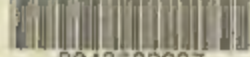


COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0043632297

١٢

الجزء الخامس من شرح القاموس المسمى تاج العروس

من جواهر القاموس للإمام الفخري محيى

الدين أبى الفيض السيد محمد مرقضى

الحسينى الواسطى الزيدى الحنفى

تزييل مصر المعصرية

رحمه الله

آمين

٢



الجزء الخامس من تاج العروس

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الصاد المججمة

وهو حرف من الحروف المعروفة وهي تسعة عشر حرفاً والجم والتسين والصاد في حيز واحد وهذه الحروف الثلاثة هي الحروف الشجرية وقال ابن عصفور في المقرب وتبديل الصاد المججمة من الصاد المهملة قالوا من الرمالة ومنه اقل والصاد أكثر لشيئنا وعلامة أصله وفرعية الصاد المججمة عنه قال وذكر الشيخ ابن مالك في التسهيل أنها تبديل من اللام أيضاً حكى الجوهرى رجل جسد أى جلد قلت وقال السكاكى العرب تبديل من الصاد صاداً قد قول مالك في هذا الأمر مناض أى مناض كاسية أى في محله **فصل الهـ مرة** مع الصاد المججمة **أبـ** أيضاً البعير بأبضه أيضاً من جذرب وزاد في اللسان وبأبضه أيضاً من جذنصر (شترى بغيره إلى هذه حتى ترتفع يده عن الأرض) وقد أبضته فهو ما أبوض (وذلك الحبل أبض كسكب ج أبض) بضمين نقله الجوهرى عن الأصمى قال وأبو زيد نحوه منه وأنشد ابن برى للفقعسى • أكلتم يدي أبض • (والأبض أيضاً عرق في الرجل) عن أبي عبيدة ويقال للفرس إذا تورث ذلك العرق منه متأبض ومن سخعات الأساس كأنه في الإباض من فرط الانقباض (وعبد الله بن أبض التميمي) الذي (نسب إليه الإباضية من الطوارج) وهم قوم من الحمرورية زعموا أن مخالفهم كافر لا مشرك فتجوز مناصبهم وكفروا عليهم وأكثروا الجاهلية وكان مبدأ ظهوره في خلافة مروان الحمار (و) أبض (كفرابة باليهامة) وقال أبو حنيفة عرض باليهامة كثيراً فخل والزعر وأنشد محمد بن زياد الأعرابي • ألا يا حماراً أبض أبض أبض • رأيت الرمح خيراً منك جاراً • تعذبت إذا هبت علينا • وتلا عين ناظركم غباراً • قال ياقوت (لم ير أطول من تخيلها) قال وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد بمسيلة الكذاب وأنشد • كأن تخيلاً من أبض عوجاً • أعانها إذ همت الخروجاً • زاد في اللسان وقد قبله قتل زيد بن الخطاب (والمأبض كجلس باطن الركبة) من كل شئ كما قاله الجوهرى والجمع مأبض ومنه الحديث أد التبي صلى الله عليه وسلم بال قائماً لعله بما أبضه أى لأن العرب تقول إن البول قائماً يشق من تلك العلة (و) المأبض (من البعير باطن المرفق) وفي التهذيب مأبض الساقين باطن من

الركبتين وهما في يدي العبرانيين المرتقين وقال غيره المأبض كل ما ثبت عليه نخل وقيل المأبضان ما تحت النخلة
 في مثالي أسافلها وأشدان يرى لهميان بن خفاقة * أو ما في فائه وما أبضه * قبل القاتلان عرقان في النخلة
 والمأبض باطن النخلة إلى البطن (كأبض بالضم) من ابن ديد وأشداهميان * كأنما يجمع عرق أبضه *
 وملتي فائه وأبضه * هكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح بضمين في مادة ب ي ض وضبطه بعضهم وأبضه بغيرين
 يقال أخذ بأبضه إذا جعل يديه تحت ركبته من خلفه ثم حمله (والأباض) اسم (هضبات تواجه شبة هرضي)
 نقشه ياقوت في المعجم وقال كأنما جمع أبض قلت وفيه نظرفاعان كان جمع أبض كما قاله فحصل ذكره ب ي ض لا هنا
 فتأمل يقال (أبضه) أيضا (أساب عرق أبضه) فهو مأبوض وفي إضافة العرق إلى الأباض نظرفاعان الأباض هو
 نفس العرق والكلام فيه كالقلام في عرق النسا (و) أبض (نساء) أبضا (قبض) وشتر حليه (كأبض بالكسر) أي
 كقرح تقاهما الجوهرى (والأبض الخلية) عن ابن الأعرابي وهو (شد الشدة) قلت ونص ابن الأعرابي الأبض الشدة
 والأبض الخلية فهو إذا مع ما تقدم ضد ولم يصرح به المصنف (و) الأبض (السكون) عنه أيضا (و) الأبض (الحركة) عنه
 أيضا قلت فهو إذا ضد أبض لم يصرح به المصنف وأشدان ابن الأعرابي في معنى الحركة * تشكو العروق الأضات أيضا *
 (و) في المحكم والصحاح الأبض (بالضم الدهر) قال رؤبة * في حبة عشية الأبضا * خدن اللواتي يقضن
 النعضا * (ج) أباض (كفضل وأفعال) (وأبضه مثله) واقتصر ياقوت والمصاغاني على الضم (ماه بلعبرو) قال أبو
 القاسم جاز الله مائة (لطف) ثم أتى ملفظ منهم عليه نخل (قرب المدينة) المشرقة على عشرة أميال من أقال مساورين هند
 * وحلته من أهل أبضة طائفا * حتى تحكم فيه أهل أراب * (و) قال ابن شميل (فرس أبوض) النسا (شديد
 السرعة) كأنما أباض رجله من سرعة فقههما من دونهما (و) وبض النسا الغراب لأنه يجعل كأنما أبوض) قال
 الشاعر * وظل غراب البين مؤبض النسا * له في ديار الجاريتين تعيق * (والتأبض العقول بالأباض) يقال
 قد تبض كأنما أباض وقال أليبد * كأنهم أباضات * وفي الاقرا ن أمورة الرغام * أي معقولات
 بالأباض وهي منصوبة على الحال (وتأبضت البعير) شدته بالأبض (فتأبض هو لا زم متعد) كما يقال زاد الشيء وزنه
 نقله الجوهرى * ومما يندرج عليه التأبض انقباض النسا وهو عرق نعله الجوهرى وتأبض تبض وقال أبو عبيدة
 يستحب من الفرس تأبض رجله وشيخ نساء قال ويعرف شيخ نساء تأبض رجله وتوسرهما قال الزنجشري وهو
 مدح فيه ويقال تأبض المرأة إذا جلست جلسة التأبض قال ساعدة بن جؤبة يهجو امرأة * إذا جلست في الدار يوما
 تأبضت * تأبض ذئب التابعة المنسوب * أراد أنها تجلس جلسة الذئب إذا أفعى وإذا تأبض على التلعة تراه متكبها
 والمأبض الرسخ وهو موصل الكف في الذراع وتغيرا للأباض أيضا قال الشاعر * أقول لصاحبي والليل داج *
 أبضك الأسد لا يضيع * يقول أحفظ أبضك الأسود لا يضيع قصيره منه الجوهرى (الارض) التي علمها الناس
 (مؤنثة) قال الله تعالى والى الأرض كيف سطحت (اسم جنس) قاله الجوهرى (أوجع بلا واحد ولم يجمع أرضه)
 وعبارة الصحاح وكان حق الواحد منها أن يقال أرضه ولكنهم لم يقولوا (ج) أرضات) هكذا يكون الراء في سائر
 النسخ وهو مضبوط في الصحاح فتحها قال لأنهم يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث بالهاء كقولهم عرسات
 قال (و) قد يجمع على (أروض) ونقله أبو حنيفة عن أبي زيد وقال أبو الليداء يقال ما أكثر أروض بني فلان
 (و) في الصحاح ثم قالوا (أرضون) جمعوا بالواو والنون ولا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصا كنية ونظيرة
 ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذوهم الألف والياء وتركوا فتح الراء على حالها وربما سكنت انتهى قلت
 وقال أبو حنيفة يقال أرض وأرضون بالتخفيف وأرضون بالتثنية كذلك أبو زيد وقال عمرو بن شاس * ولناس
 الأرضين راية * تعلوا أكام وقودها جزل * وقال آخر * من طهى أرضين أم من سلم نزل * من ظهر ريمان
 أو من عرض ذي خدن * وفي اللسان الواو في أرضون عوض من الهاء المحذوفة المقنطرة وفتحوا الراء في الجمع ليدخل
 الكلمة ضرب من التكبر استعجا شام أن يوفروا لفظ التثنية ليعلموا أن أرضا ما كان سبيله لو جمع بالياء أن يفتح
 راوؤ فبحال أرضات (د) في الصحاح وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرض و (أراض) كما قالوا أهل وأهل قال ابن بري
 الصحيح عند المحققين فما حكى عن أبي الخطاب أرض وأراض وأهل وأهل كأنما جمع أرضات وأهلات كما قالوا اليلة وليال
 كأنما جمع ليلات ثم قال الجوهرى (والأراضى غير قياسي) أي على غير قياس قل كأنهم جمعوا أرضا هكذا وجد في
 سائر النسخ من الصحاح وفي بعضها كذا وجد بخطه ووجدت في هامش النسخة ما نصه في قوله كأنهم جمعوا أرضا نظروا
 وذلك أنه لو كان الأراضى جمع الأرض لكان أرض بوزن أراض كقولهم أكلي وأكالب هلا قال إن الأراضى
 جمع واحد تروك كإيال وأهل في جمع اليلة وأهل فكنه جمع أرضات كما إن ليل جمع ليلات وإن اعتذر له معتذروا فقال

مستدرك

أرض

ان الاراضى مقلوب من ارض لم يكن مبعدا فيكون وزنه اذا اعاف كان اراضى خفيفة الهزمة وقلبت ماء انتهى
وقال ابن بري صوابه ان يقول جمعوا ارضى مثل ارضى واما ارض قياس جمعها أو ارض (و) الارض (أسفل قوائم
الداية) قاله الجوهري وأشد لجيد يصف فرسا * ولم يقلب أرضها البيطار * ولالجلبية هم ساحبار *
يعنى لم يقلب قوائمها لعلها أو قال غيره الارض سفلة البعير والداية وماولى الارض منه يقال يعيرشدي الارض اذا
كان شديد القوائم قال سويد بن كراع * فركبناها على مجملها * وصلاب الارض فحين شجع * ونقل شيخنا عن
ابن السيد في الفرق زعم بعض أهل اللغة ان الارض بالطاء المثالة قوائم الدابة خاصة وباعدالها فهو بالصاد
قال وهذا غير معروف والمشهور ان قوائم الدابة وغيرها ارض بالصاد سميت لانخفاضها عن جصم الدابة
وانما تلى الارض (وكل مسفل) فهو ارض وبه سمى أسفل القوائم (و) الارض (الزكام) نقله الجوهري وهو مذ كرو قال
كراع هو مؤنث وأشد لابن أحرر * وقالوا أنت ارض به وتخلبت * فاسمى لى الصدر والرأس شاكيا *
أنت أدركت ورواه أبو عبيد أنت وقد ارض ارضا (و) الارض (النفقة والعدة) ومنه قول ابن عباس أزلت
الارض أمى ارض كفى الصالح يعنى الرعدة ويسل الدوار وأشد الجوهري قول دى الرمة يصف صائدا
* اذا توحيص ركز من سناكها * أو كان صاحب ارض أو به الموم * (و) يقولون لا ارض لك كلا أم لك) نقله
الجوهري (و) ارض فوحه بالبحرين) نقله باقوت والصاغاني (و) يقال (هو ابن ارض) أى (غريب) لا يعرف له أب
ولا أم قال اللعين المنقري * دعا بن ارض يتغنى الراد بعدما * ترامت حليمات له وأجارد * ويروى أنا
ابن ارض (و) قال أبو حنيفة (ابن الارض بنت) يخرج في رؤس الآكام له أصل ولا يطلو (كأنه شعرو) هو (بؤكل)
وهو سربيع الحروج سربيع الهج (و) الماروص المزكوم) وقال الصاغاني وهو واحد ما جاء على أنه فله فهم ومنه قول
وقد (أرض كفى) ارضا وارضه ارضه أى أركه نقله الجوهري (و) الماروص (من به خيل من أهل الارض
والجن) قال الجوهري (و) هو (المحرل) رأسه وحده بلا حمل وفي بعض النسخ بلا حمل وهو غلط (و) الارض (الخشب
أكثره الارضة محركة) اسم (لدوية) الارض هتاج فى الماروص وقد ارضت الخشبة كفى تؤرض ارضا بالسكين
فهى ما ارضه اذا أكلتها الارضة كفى الصالح وزاد غيره وارضت ارضا أى كسبح والارضة (م) وهى دودة
يضام شبه الفسلة تظهر في أيام الربيع وقال أبو حنيفة الارضة ضربان ضرب صغير مثل كبار الذروهى آفة الخشب
خاصة وضرب مثل كبار الفل ذوات أجنته وهى آفة كل شئ من خشب ونبات غيراتها لا تعرض الرطب وهى ذوات
قوائم والجمع ارض ويسل الارض اسم للجمع انتهى قلت وفى تخصيصه الضرب الأول بالخشب نظير بل هى آفة له
ولغيره وهى دودة يضام سوداء الرأس وابس له بالاجنحة وهى تغوص فى الارض وتبنى لها كنانا من الطين قبل هى
التي أكلت منها فسد ناسليان عليه السلام ولذا أعانتها الجن بالطين كما قالوا أو أشد ناهض الشيوخ لبعضهم
* أكلت كنى كائى ارضه * (و) ارضت القرحة كقرح) تأرض ارضا (مجلت وفدت) بالمدة نقله الجوهري وزاد
غيره وتقطعت وهو المنقول من الاعمى (كاستأرضت) نقله الصاغاني (و) ارضت الارض كسكرم) ارضه كسهمامة
أى زكت (فهى ارض ارضه) وكذلك ارضه أى (زكية) كريمة تحب للثبات والخير وقال أبو حنيفة هى التي ترب
الثرى وقرح بالثبات ويقال ارض ارضه ينشأ الاراضة اذا كانت ائنة الموطى لمية المقعد كريمة جيدة
النبات قال الاخطل * ولقد شربت الحمر فى حلقونها * وشربتها بأرضه محلال * ونقل الجوهري عن أبي عمرو
يقال نزلنا ارضا ارضه أى (محببة للعين) وقال غيره ارض ارضه (خليقة للخير) ولثبات وانما الذات اراض وقال
ابن تميم الارضة السهلة وقال ابن الاعرابى هى المخصصة الزكية للنبات (والارضة بالكسر والضم وكهنية المكلا
الكثير) وقيل الارضة من الثبات ما يبنى المال - منه رواه أبو حنيفة عن ابن الاعرابى (و) ارضت الارض (من حد
نصر (كثرتها) المكلا (و) ارضتها وجدتها كذلك) أى كثيرة المكلا (و) قال الاعمى قال (هو ارضهم به) أن يفعل ذلك
أى (أجدرهم) وأخلفهم به (و) شئ (عريض ارض ارضه) له (أو) بقره قال جدى ارض أى (ممين) هكذا نقله
الجوهري عن بعضهم وأشد ابن بري * عريض ارض بان يعرج حوله * وبان يسقينا بطون التعالب (و) ارض
كامير وعليه انصرف باقوت في المعجم (أوريض) بالياء التحتية (دأوا) أو موضع في قول امرئ القيس * أسباب
قطبان فسال اللوى له * فوادى اليدى ففى لا يرض ويروى بالوجهين وهما كبلم والم والم والريح البرى والأزنى
(والاراض ككتاب العراض) عن أبي عمرو قال أبو النجم * بحر هشام وهو ذو فراض * بين فروع البعة الغضاض *
وسط بطاح مكة الاراض * فى كل واد واسع المقاض * وكان الهزمة بدل من العين أى (الواسع) يقال ارض ارضه
أى عريضة (و) قال الجوهري الاراض (بساط ختم من صوف أو وبر) قلت ونقله غيره عن الاعمى وعلمه غير بقوله

لانه بلى الارض وأطعمه عصمه في الساطع وآتاه الله أركانه وهو مأروص هكذا في التاج وقد سبق أيضا وكان
 لقباس وهو مؤرض (وأشار من ارعى كلاً أرض) فهو مؤرض بقوله الارهرى وأشد لان الاناطاقي
 وهم الخلوام اذا الرعى تحت * وعنه الزينة اذا مؤرض أحسن * قلت ويرى وهو له لخال اذا الخلوام
 غنثه (و) قيل أشار بص في برل ان راده (وتحسره لاسرول فقال تركب الحمية تصور لغير أي برل ووطا
 برلوه (و) الارض (بينة الصوم ونهيه) من الابل كاتورض كفي الحديث لا صيام ان لم يؤرضه من لبن أي لم يهينه
 ولم يوهو صياذ في ورص (و) أشار بص (تشديد السكلام وتوبيخه وهو في معنى انه يهينه قال أرسا كلام ادهينه
 وسويته (و) ان ريص (بثقل) عن ابن عباد (و) أشار بص (الاصلاح) يقال أرسيت بهم اذا أصلحت
 (و) ان راص (بالتدبير) وقوله مؤرضه بقوله ابن عباد (و) أشار بص (ارتفع في السقاء) أي في فخره (واساومه
 أو صاورة) وعادة السكلمة اننا أوماء أو صمنا أور. وكأه (الاصلاح) عن ابن عباد (و) ان راص (نشاغل الى الارض)
 بقوله الجوهرى وهو قول ابن الاعرى وأشد الراجر * فقام بخلان وما نرما * أي ما تناقلا وأوله * وصاحب سمه
 ليمضاً * اذا الكرى في عيه من خصا عيجه ما كهي وبها * صا * فقام الخ وقيل معناه ما تلتا وأشد عيه * بعدى *
 مقم مع الحى المقم وقيله * مع (ال) معادى الذى ما نرما * (و) ان راص (ارتفع وانصدى) يقال جاء فلان
 بنارص لى أي تصدى وشعرص * فله الجوهرى وأشد اسرى * فله الخطبة من صا - مطبة * عواصم ثمة
 نارص لفرى * (و) نارص (عكس التثنية من أر بنز) فله الجوهرى (وقيل من نارص له عرق في الارض) ما اذا
 ببت عو جدد أمه فوالا كوي كدلت (ودينه - نارصه) فله الجوهرى وقوله تدرى في ركب * وعما بتهدره عيه
 أرض الانسان ركة ما فله بعد ما وأرض انزل ما أصاب الارض منها أو قال درس من مدين أرضه ومنها اذا كان
 تها وهو محجاز قال حفاف * اذا ما أصحمت أرضه من - هاء * حرى وهو - ودوع وواحد - دوق * وقوله فلان
 ما كبا اذا ثبت هم يرح وقيل ثاقى واسطروقه على الارض وبأرض با كبا واستارصه هاء وليث وثق * وكى * نارص
 لى صرع ومن - صرعت الاب من - لالاب رأى مطمة ما نارص وبمطمة ما عرس ولأرض دوارى حتى (رأس
 عن اللين) راق له لا يعلو - اب وقار لى أرض - آرسوى أيد ووى وشدة اد رص هي الحلكة تعوض في الرمل
 وشدة ما ساء بعدارى ومن أمهاتهم آمن من لارص وأحمس من اد رص وأشد من الارض وأدل من الارض وقوله
 ما لارص هذا الكال أى ما كثر شدة وقيل ما لارص هذه الارض ما أسهده أو شته وأطعمها حكة ثوبه ثمة عن الثعالب
 ورجل أرض بين لارصه أى خليف العيرت واسع وقد أرض فله الجوهرى ونزكه انصف فمور او راد * فمحشرى
 وأروص كدلت واستارصت الارض مثل أرض أى ركت ومعها امرأة عريضة أريضة وود كاملة على تشبيهه
 بالارص وأررص دور وبة أريضة وكذبت وقريضة وأررص الرجل ابرص أقام على الارض وهو دسر ابن عباس حدث
 أمه * فشرى واحق أرضا وقال غيره أى شرباء لا - دهل حتى روى وأررص الواى داس تقع فيه الماء
 وقيل من الاعراب حتى أرضا أى ناموا على الارض وهو اساط وقيل حتى - دوا الشء لى الارض وقيل من رى
 من رص انزال الى الارض وأشد - عا - صر - صر * مستأرصا بين بطن الليث آيمته * الى - منصير
 عن ابن سلاحي * ونارص برل اراده وغيره ليرول ول كثير * أرض أخفاف المناخة منهم * مكان القى
 قد ثبت ما لا نمت * واستارص السحاب اسط وقيل ثبت وعكس وأرصى والارصة السحاب وحسن الحال
 ويقال من أصاعى كدلته أرضا باده أو أصاع وهو محجاز ولا باب صر فارض أى لا يسالى يضرب وهو محجاز
 أبص ومن أمهاتهم آكل من الارضة وأرصد من الارصة (أرض بالكسر الاصل) كالأص باصا دعه اصاعى عن
 ابن عباد (والاصاص بالكسر اخا) فله الجوهرى وأشد الراجر * لأنعتى بعامه ميعاضا * خرجاء هاب
 تطلب الاصاص * أى طلع تبعاً اليه ومن محركات اصاصه كارب سب شرادهم وانفصاضهم الا انفعه
 صاصهم وانفصاضهم (و) اصصاص (صلى الشاة) ظهرها بطن (عند الخاص) و وجدت اصصاص أى خزنه
 أو كالحرقه عند تاجها (و) اصصى الاص (طلع من الشفة) وأخرى (و) اصصى (العقر بلسن أحوحى وأخاى)
 يؤص ويض والضم الشفة قاله لبيت (و) اصص (شئ) يؤصه اصص (كسره) من رصه كفى الجمهره وفي بعض نسخها
 ارض سكر كاصص (و) اصص (العدة الى أدها) أصصا (أراد كاصص اليه) مواضقه لاصاعى (و) اصصه
 اصصه (طبه) ير بعه وير بعه (و) بتهته مائة موه (ضربه) بقوله الاصاعى (و) اصص (ابسه) اصصاص
 (اصطر) وهو مؤص أى مضطرب الجأو بدسرا نوعه بد قول رؤفة دايت أروى والديوب قصي * فطلب بعضا وأدت
 بعضا * وهى ترى الحاجة مؤصضا قال ابن سيدة وأحسن من ذلك ان تقول أى لاجه محتاجة (و) اصص (ال) الى

مستدرك

اص

الشيء عن ابن عباد (و) المواضع (من الأهل الماحض) وهي التي أحدها الأرض عند الإنتاج عن ابن عباد * ومع
يستدل عليه الأرض الاجهاد كالأضاض وقد اتفق فلا بد من الشقة ونافعة مؤنثة أحدها الأضاض عن
الاصح والأضاض الحرة وانضضت نفسى لفلان واحتضضتها أي استردتها نقلة الساعة والموافق المحتاج والمضطر
(أرض كفرج) أهله الجوهري وقال الليث أي عزم (لم يبال من المعاناة وعزيمة باقية في قلبه) فهو أرض ككتف
(وكذا إذا أبدى لسانه غير مريد) فقد أرض أرضه وأرض * ومما يستدل عليه الأرض الباطل وقيل الليث
عن أبي عمرو ومن كلام شق أي ورب السماء والأرض وما بينهما من رفع وخفض إن سألنا الله خلق ما فيه أرض
في الأرض كأمير اللعم التي * لم ينعج بقوله الجوهري (وقد أرض أرضه ككرم) يكون ذلك في لثواء واتقيد وقال
ابن قتيبة * ومنه في الأرض احتضض * ويجوز أن يتأبى الثمبل بخارها * من عن مكاب الملة (و) الأرض (حذفان
الأمعاء فزع) نقلة الصاع في الغياب (وأرض اللعم بأرض أيضا) إذا (تغير) نقلة الجوهري وأشد زهير
في أساب تشكك ما به وهجاء * يلحق بصفة فيها أرض * أصبلت فهي تحت الكشح داء (وأرضه) أي صا
إذا شواء (لم ينعج) عن أبي زيد وراد أن القطاع أرضه أرضه وكذا الجوهري هنا الأرض الضل ينعض نامة
أي ابنه ونعنه صاحب اللسان وهو عسر بيبان الأرض مائة ن و ص وقد ذكره صاحب الجمل وعبره على
الصواب في ن و ص ونعنه عليه أن يوصل إلى الجوهري والصاعاني وقد أغفل المصنف وهو مرنه وفرغته
في الأرض العود إلى الشيء أرض ينعض (أي صاعا غدا نقلة الجوهري عن ابن السكيت) (و) قال ليث الأرض (صبرورة الشيء)
شيئا (غيره ونحوه من حاله) وأنشد * حتى إذا ما أرض دأعراي * كما كروا الموكوف بالوكاف *
(و) الأرض (الرجوع) يقال أرض فلان إلى أهله أي رجع إليهم قال الليث (وأرض كذا) أي (صار) يقال أرض
سواد شهره أيضا (و) أرض الأرض العود تقول (فعل ذلك أيضا إذا فعله معاودا) له راجعا إليه قاله ابن دريد وكذا
تقول أهل ذلك أيضا (فانصبر يعني الصبرورة) لتقاربه ما في معنى الانتظار تقول سار القتب برصا وعبره أو مثله
استعارتم النسيان للترك والرجاء للعود كما في النسيان من معنى الترك وفي الرعاء من معنى التوقع وباب الاستعارة
أوسع من أن يتعاطى به كما في الغياب وفي حديث حمزة بن أبي شمس أسودت حتى أرضت كاهن ثوبه قال أبو عبد الله
صارت ورحت في عليه فوالهم الأوضة بالفتح أي بيت صبر بأوى إليه الأنساب هكذا هو المشهور عندهم وكأنه من أرض
إلى أهله إذا رجع والاصل الأرض أن كانت عربية أو غير ذلك فتأهل (و) أرض الماء * مع الصادق في الأرض انقليل
كالبراص بالهم * وماء أرض قليل وهو خلاف العمر (ج راص) بالكسر (وبروص وارض) كما في الصحاح
وتدبرص ماء قليل قال الرواة * في أصله لم يفسد حثا دأعراي * (و) أرض الماء * من العين يمرض ويبرص
قل وقيل (خرج وهو قليل) كما في الصحاح (كأرض) كما في الصحاح (و) أرض (أي من ماله يمرض ويبرص) برضا أي
(أعطاني منه) شيئا (قليل) وقال أبو زيد إذا كانت العطية بـ مرة قلت رشت له أرض رضا (و) عن ابن الأعرابي
(رجل مروض) ومصفوه ومطفوه ومصفوف ومجود (مفتقر بكثرة) ونص النوادر إذا قدم ما قدم من كثرة (عطائه)
(و) الرصاص (كـ كان من يأكل كل) ثم من (ماله وبفسده كذا مرض) أي كـ من كاهن في سائر النسخ والادوات
كـ دث كاهن من الرصاص (و) الرصاص (من قيس السكاني) من ولد حمزة بن بكر بن عديمة منهم (أحدنا كهم)
قال به حاهة قومه أكثره حنانيته فحالف حرب من أمية ثم قدم على النعمان وسأله أن يجعله على الطيعة يريد أن
يذهب إلى عكا فلم ينفذ إليه وجهه لأمرها إلى عروة الرحال وهو ابن عتبة بن جعفر بن كلاب فسار به حتى
وجد عروة حانيا فوثب عليه فصر به ضربة حمدا منها واستاق العير وطلق بالحرم فكف عنه هو وروا به
قامت حرب الثجار بن أبي كنانة وقيس عيلان (والبرضة بالهم موضع لا يبت فيه الشجر) ولوقال أرض لا يبت
شيئا كان أحمر وهي أصغر من السلوة قلت وقد تقدم المصنف في الصاد الممهدة البراص بقاع في الرمل لا يبت
جمع برصة وتقدم أيضا هناك عن ابن خبيل أن السلوة وليطرا مائة أو أحدها من الجف من الآخر (و) البرضة
أيضا (ما تبرضت من الماء القليل وأبريض) كأمير (واد) في شعر امرئ القيس وقد تقدم الانتاد في أرض
(أو الصواب) فيه (البريض بالهاء لختبة) قاله الأزهرى ومن رواه بالياء فقد جحد (والبراض أول)
ما يظهر من نبت الأرض وخص به منهم ما جلدوا للبرعة والهمى والهنى والقناة وقيل هو أول ما يبرق من النبات
وثة وأوله انتم وقال الاصمعي الهمى أول ما يبدو منها البراص ما لا يتحرك قلبه لاهو وجميع قال ليبيد * يلح البراص
لجاني التدي * من مرابع رياض ورجل * وقيل هو أول (من يخرج الأرض من نبت) وفي الصحاح من
الهمى والهنى وبنت الأرض (قيل أن تسمى أجناسه) وفي الصحاح لا يبت هذه الأشياء واحدة ومنها واحد هي

أرض

أرض

أرض

برص

مادت صفرا نارض فاد الحالت تبيت أجناسها ومنه حديث شخر بقة وكر السنة المجددة أبيت. رص لوديس
 وفي المحكم البارض من النبات بعد البدر عن أبي حنيفة (وقد برص) النبات برص (بروضا) يقال (أرصت
 الأرض) إذا (كبر برصها) وتعاون ومكان مبرص إذا تعاون بارصه وكثر (كبرصت برصا) كذا في العباب
 (و) من الجواز (برص) الرجل إذا (تبع بالقبيل) من العيش كذا في الصحاح. يقال برصه إذا نطلبه من هاهنا
 وهاهنا قليلا قليلا وبرص من الخوص إذا كان مأوفا قليلا فأحدته قليلا قليلا وفي الحديث ما قبل يترصه الناس
 ترصا أي يأخذونه قليلا قليلا (و) من الجواز برص (الشيء) أحده قليلا قليلا (وتلعب به) (و) من الجواز برص (فلانا)
 إذا (أصاب منه شيء قبل الشيء) أو شيء بعد الشيء (وتلعب به) كذا في العباب. وما يتدرك عليه ترصت
 الأرض حين يتهيا كذا في المحكم ويترص فليدله الماء وهو برص الماء كل اجتماع منه شيء عرفه والآن ترص
 تطلب العيش من هاهنا وههنا والبراص كذا الذي يبل الشيء هذا الشيء وهو مرقول الشاهر. وقد كثرت راضاها
 قبل وصلها فكيف ولزت حبلها عمالي. وقال الليث في معناه كنت أظلم في العتمة بعد الفينة أحيانا فكيف
 وقد عاق بعضنا به وضو. يقال إن المال ليتبرص النبات ترصا وديث قبل أن يطول ويكوب فيه شبع المال ويقال
 ما به إلا شاة فلا تعسر من البرص أي الترشف ونفي من ملة رضة كتمانة أي القبول. قوله الرحشري
 (في النص) من الرجال (الرحص أحد) عن الأعمش قال وليس من أبيض خاصصة ولكنه من الرخوصة وقال غيره هو
 (الرفيق الحامد الماتئ) كذا في الصحاح (وهي ماء) فيس امرأه نصرته فخره الخلد باهمة أب كانت سماه أو أدماء وقال
 أبو عمرو هي العمة البيضاء قول الليث هي الرقة الخلد الظاهرة لدم وقال الليث امرأه نصرته عمة مكثرة الدم
 في نساء لوب (و) النص (النس الحامص كالأص) قال من قيل الرضة البسة الحارة الحامصة وهي الصخرة وفعل ابن
 الأعرابي سنان بضو وبضا أي لنا حامصا (وحارة صبيحة وباضعة وباضعة) أي (صه) أي كبره مرة
 في نساءه وقيل هي الناعمة سمراء كانت أو بيضاء (و) ترصو ص) كدور (مخرج مأوفا قليلا قليلا) فهي قسمة
 أسماء (ج بصاص) بالكسر وفي بعض الأصح صائص (ورق البئر بوضو أي الماء) عن ابن عباد وعن أبو سعيد
 (ما في السقاء ما ضاع من ماء ضم) أي شيء به (و) قال غيره ما في السقاء (صبيحة) كدعينة أي (سبرماء
 والبضبة المطرا القليل) منه الماء غني (و) البضبة أيضا (مما لا يد) قال أحرقت له ضبصتي أي مالت يدي
 (وبض الماء) بض بضا وبضوا وبضاضا (فأبلا قليلا) وقيل رشح من صخر أو أرض وفي حديث تروك
 والعبس بض شيء من ماء وفي الصحاح ولا يقال بض السقاء ولا الفرة أي التمام في الرشح أو التخلل كان دهنا
 أو ماء هو أنت قال وعصمه يقولون بشدرونة. فقلت قولنا عرسا عصا. لو كان حررا في الصكن
 مانصا. وفي الحديث إنه سقط من الفرس فاد هو حارس وعرض وجهه بوضو بوضو (و) نص (له) بوض
 باسم (أعطاه) شيئا (قلبا كاض) له احسانا أو أشد شهما كبيت. ولم تصر الشكك للعائرين. وأمدت
 العين ما تنقل. قال هكذا أشد به ابن أنس ضم الباء ورواه القاسم بضمها ورواه القاسم وقال الأصمعي نص له شيء
 و نص له شيء وهو المعروف بالقليل (والنصص محركة الماء القليل) بقوله الجوهري (و) بض الحجر وهو بوض
 نشع منه الماء شبهه أحرق ومنه قولهم لابل (ما بض حجره) أي لا ينان منه حجر وهو (مثل) بضرب (للخجل) وقيل
 الجوهري أي ما تدي صماته (ونص أو تارة حركه) أي بها (الضرب) هكذا بض الجوهري وتقول ابن ربي عن ابن
 حاله بظ أو تارة وبضها بالظاء والواوطاء أكثر وأحسن (و) يقال (ما علمت أهلك إلا مضاضا وبضاضا
 وبضاضا بكسر هـ وهو أن يبال عن الحاجة فيقطع ثوبه) بقوله الأصمعي عن الفرأوس أني مفسرا ما أكثر من ذلك
 في م ص ص (وابضاص الكثرة) هكذا قالوه وبضت بضم (ورجل بضاض بالضم قوي) وكذلك بضاض
 وربما استعمل في البحر أيضا (و) من ابن الأعرابي (بضض بضضا) إذا (تشم وباضضت به) أي (باضضاضا
 استردتم له) كأنه ضغنه بقوله الأصمعي عن ابن عباد (و) ابضضت (القوم استأصاتهم) بقوله الأصمعي عن ابن
 عباد (وبضضته أحدث كل شيء له) عن ابن عباد (و) ابضضت (حقق منه احتفظته قليلا قليلا) بقوله الجوهري
 هكذا. وما يتدرك عليه بضضت البضض بضاضا وضاضضت. يقال للرجل إذا بعث بالهـ بر على النصية
 ما نص عينه وفي حديث طهفة ما بضض بلال أي ما يطر منه العين وبضض الحلة أي درت بالعين وبضض الكية تبض
 قل مأوفا قال أبو زيد. يا غم أدر كفي فادر كفي. ضللت فأضيت أن تبض بمائها. وفي حديث
 الصبي الشيبان يحرق في الأجليل وبضض في الدبر أي يد فيه فيجبل أنه يبل أو يريح وامرأة بضاض كضاض بضاضة
 والبضاضة والبضوضه نوع الياض في من وقد بضض بارحل وبضضت الفتح وكسر وقيل البضاضة الماوان

متدرك

نض

متدرك

ان يثبته الا ترى انه احب معرفته على العقول في حق قوله قبل انظر واماد في السموات والارض وقوله اول من نظر واني
 ما يكون السموات ومرب يحجب عليه سبابه كاصول الشريعات المختصة بشعره وضرب يمكن الوقوف عليه مما يثبته
 صاحب الشرع كفروع الاحكام فاذا اختلف الناس في امر غير الذي يخص بالنسب فهو مخير بين ان يبين وبين
 ان لا يبين حسب ما ينصفه احتماؤه وحكمته واما الشاعر فانه عن نفسه والنفس الا ان يندر كي الموت اسكن عرض
 ولم يصرح به اذ نام ذكر موت نفسه فتأمل (والبعض بالصم ضد الحب) نقله الجوهرى قال شيخنا ضد الحب يلزمه
 العداوة في الاكثر لا انه ما يعنى اظهار اعيان الشيطان اذ يوقع بينكم العداوة وانفساء (والعصاة
 بالكسر والبعضاء شدة) وكذلك البغضة (وبعض ككفر وتصرف وخرج بغاضة) مصدر الاول
 (وهو بعض) من قوم بعضاء (و) من الجمار (قال) تسمه ان يرى الى أهل الجحيم (بعض حدثك كنفس حدثك) وهو خبر حدثك
 وهو من حد كرم (و) من الجمار في الدعاء (نعم الله بك عينا وبعض بعد ولا عينا) وهو من حد نصير (و) قال أبو
 حاتم قوامهم أنا (البعض ويغضني بالصم انقرب دينة) من كلام الجوهري انفساء غلب وحده فانه قال في قوله عرو وحل
 في لغةكم من الغائب أي الساغضين فدل هذا على ان بعض عنده لعق ولولا انها لعنة عنده لقل من المعصين (و)
 قوامهم (ما انفساء شاد) لا يقام عليه كقوله الجوهرى قال ان يرى انفساء شاد الا انه جعله من انفساء والتعجب
 لا يكون من انفساء الا بشد وتحوه قال وليس كالمثل بل هو من نفس فلا الى قال وقد حكى أهل اللغة والنحو انفساء
 اذا كتبت أنت البعض له وما انفسى اليه اذا كان هو المعصى انفسى وقال ابن سيدي وحكى سيدي به ان بعضى له
 وما انفساء الى وقال اذا قلت ما انفسى له فاعلم ان بعضه له واد قلت ما انفساء الى فاعلم ان بعضه له بعض عندك
 (والبعضوه) أي (مقتوه) فهو بعض (وبعض بن ريتن هطمان) من سعد بن قيس عيلان (أبو حنيفة) من قيس
 والتعريض والتعريض ضد التعجب والتعريض والتعريض (تقول حسب الى زيدو بعض الى) حمرو وتعجب
 الى فلان وتعجب الى أخوه وما رأيت أشد تعجبا منه ما لم ير الا انفساء (و) بعض القبيح (الخطي) (عبد الله بن
 الله عليه وسلم) حمرو وهو عليه تعجب نقاؤلا * ومما يندر لك عليه البغضة بالكره انفساء فبعضون قاله السكري
 في شرح قول ساعدة بن حويمة * ومن العوادى ان تغتلك بعضه * وتغادى منها وانما تغترب * قال ابن سيدي
 وهو على هذا جمع كغلبة وصبة ولولا ان المعهود من العرب ان لا تشكى من محبوب بعضه في أشعارها لكانت ان
 البغضة هنا لا بعض وبعضه الله الى الناس وهو بعض بعض كثيرا وانفساء شدة انفساء قال معقل بن حويل
 اهدلى * أنا معقل لا توطئك بعضى * رؤس الامامى من مرادها العزم * والبعض المعصى أشد بسيوية
 * ولكن بعض أبى بقال عظيم * قلت وفيه دليل قوى اما ذهب اليه فغلب من ان بعضه بعضه لان بعضا
 في الاكثر من فاعل لا يفعل ولا العيص المعصى والبعض جميعا من والمساغة تعاطى المعصاء وقد باغضته أشد
 تعجب * يا رب مولى سائى مباهم * هي ذى صفت وصب فارض * له قروء كقروء الحائض * والبعض لقب الحسن
 ابن محمد بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق يقال لولده هو والبعض (بعض بوضا) أهمله الجوهرى
 وقال ابن الاعرابى (ألم ساكن ورمو) اص بوضا دا (حسن وجهه بعد كلف) ومنه بعض بعض (بعضى) هذا
 (الامر كبح) أهمله الجوهرى (و) كذلك (أهصى) بالالف وهي لغة ضعيفة كذا نقله ابن عباد عن الجاهل رضى
 وقال أبو تراب سمعت اعراسا يسأل جميع يقول بعضى الامر ويطهى (أى مدحى) قال الارهرى ولم يتابعه على ذلك
 أحد قلت وله افعال الصنف (و) بانطأ أكثر) وفي السان اوصى ماشى عليك عن كراع وهي عرية الشاة (و) الايص
 ضد الاسود) من الباص يكون ذلك في الحيوان واليات وغير ذلك مما يقب له غيره وحكاها ابن الاعرابى في الماء أيضا
 (ج ييص) بالكسر قال الجوهرى (أصله ييص بالصم اذ لو به بكسر تصع ابياء) (و) الايص (السيف) نقله الجوهرى
 الى ابياصه قال المحلل اهدلى * ثم نتجحه وصدرت عنه * بايض صارم دكر أباطى * (و) الايص (انفساء)
 لبايضا وهما الحداث أعطيت الكبرير الاحمر والايص هما الذهب والفضة (و) الايص (كوكب في حاشية
 النجفة) نقله ابن اغاوى (و) من الجمار الايص (الرجل التي العرض) فل الارهرى اذا قالت العرب فلان ابيض
 وفلان بصا فاعنى نقاء العرض من الدنس والعيوب ومن ذلك قول زهير بن أبى سلمى يمدح هرم بن سنان * انهم ابيض
 فبايصة كان عن * أيدى العتاة ومن اعتاقها الرقباء * وقال ابن قيس الزيات في عبد العزيز بن مروان * أملك بيضاء
 من قصاعنى الذبت الذى يستظل في ظنه * قال وهذا كثير في شعرهم لا يريدون به بايضا اللون ولكنهم يريدون
 المدح بالكبرم ونقاءه - رص من الباص واداءة لافلان ابيض الوجه وفلان يضاء الوجه أرادوا فيه اللون
 من الكبرم وابسواد الشايب قد اضاء اعانى وأقول اشاعر * بعض مقارفا على مرادها * أسوأنا والنا

نفس

مستدرك

باص

بعض

بعض

أنا رأيت بها * فانه قيل فيه منه قول وقد أوردته بهذا المصنف كتاب البيت بروي لم يكن الدارمي وليس له وليشة
 ابن حزن انتهى وسبب من قيل في السكة كذا في السكة وفي لعاب سمعت والدي لمرحوم بغيره في شهر سنة
 ديم وشاب وجماعة يقول كنت أقرأ كتاب الحماسة لأبي تمام على شجعي بغيره فسر لي هذا البيت وأولى قوله
 من معارفه ثلثي تأثر فاستغربت ذلك حتى وجدت الكتاب الذي بين يديه هذه لوحده سعداني حدود سنة أربعين
 وسبب ثمة الحمد لله على نعمه قلنا وأبصر النوحه لعب أن الحسن محمد بن محمد أبي القلاء حلال الدين البكري المتوفى
 سنة ٤٢٥ المذقون بركة الرطلي وهو خط السادة الموجودين الآن بمصر (و) لا يصح (حبل العرج على جادة الطامح
 بين مكة والمدينة (و) الاض (حبل مكة) شرفها الله تعالى مشرف على حق أبي لهب وحق رابع من محمد بن طه
 وكان يسمى في الجاهلية لم يدركه الا سمى (و) الاض (قصر للا كسرة) بالمدائن (كتاب من المحجب) لم ير قائما
 (الي أن قصه المكتفي) سنة العباسي في حدود سنة ٢٩٠ (و) شرفها أساس انتاج الذي مدار الخلافة (و) أساسه
 شرفها فمحب من هذا الانقلاب) وإياه أراد البحرى بقوله «واقدر ابني سؤا من هي» بعداين من حاشية وأنى *
 وادامجة بنت كنف حرب * أبأرى غير مصح حيث أمسى * حضرت رجلي الهوم فوجهت أي أبصر المدائن
 عسى * أنلى من الخطوط وأنى * لمحل من آل ساسان درس * ذكرتهم الخطوط التوالى * واقعد
 تد كراخطوط ونسى * (والا صان ابن والم) غفله الجوهري عن ابن السكيت وأشداهم ديل بن عبد الله
 الاصحى * وبكنا معفى لي الطول كاملا * ومالي الا الأصب شراب * من الماء أومن در وحشاءة *
 لها حالب لا شكنى وحلاب * (أو شكم والل) قاله أبو عبيدة (أو شكم والشاب) قاله أبو زيد وابن الأعرابي
 ومهرواهم ذهب أجهاء (أو الجبر والماء) فله الا سمى وحده (أو الخطوط والماء) قاله السراة (و) قال السكيت
 يقال (مرأته داساب) أي (مدشهر أو يومان) ودين ليياض لانيه وعلى الاحراف صرار محشرى (و)
 في الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر (الموت الاض) ولا حمر الاض (المنه) أي بيني فة ولم يكن فله مرض
 يعبر لونه والاحمر موت فقتل لاجل الدم وقيل معنى ليياض فيه حلوه مما بعد ثمة من ليياض من قوله واستعار
 وقصه حقوق لارمنوع غير ذلك من قوله سمعت الاناء اذ فرغته قاله الصاغاني (والا باض) خطه ١١١١
 والخلق هنار (في اب من) يدل على انه باض وهو الصواب ما باقونا فله في محله كله جمع باض وقد تقدم
 انه ضبار تواجهن ثية هرثي (وابضاء هاهية) فله اصاعلى وكاه على - من التماؤل كما هو والله يبع سلما
 (و) البيضاء (الخطبة) وهي الشعراء أيضا (و) البيضاء أيضا (الطب من الت) قول الخطاني وفي حديث
 سعد بن مسروق عن السلب بالبيضاء فذكره أي لانها معانده حشر واحد وحاشية غيره وعلى قول الخطاني كرهه
 بالباين منه لانه عما يدخله الريا فلا يجوز بعضه ببعض الامثالين ولا يدل الى معرفة التمه ان فيه ما واحد
 رطب والاخر باض وهذا كقول علي الله عليه وسلم أي من الرطب اذ باض فقبله لم يهني من دنت والسلب من
 الخطبة والتفه لا قسره (و) البيضاء الحراب من الارض وهو في حديث طيارود كرهه يرقل وكذا اهم البيضاء
 والوداء أراد الحراب ولعامر من الارض لان المواث من الارض يكون باض فادع عن فيه العرام اسوة
 واحصر (و) البيضاء (اندر) عن أبي عمرو (كأم بضاء) عنه أيضا وأشد * وادعير حج الامام صرما
 حوية * يوس عليها رطلها ما يتحول * فقلت لها يا أم بصاقية * بعدو لثمة مرملون وعيل * (و) البيضاء
 (حباله الصاقد) عن ابن الأعرابي وأشد * وبيضاء من مال الله ان أراجه * فأعاد ولا ماله مال منير *
 يقول ابن السكيت ما غير غيرها في صاحبها مقفرا (و) البيضاء (فرس قعنب بن عتاب) بن الخطارث (و) البيضاء
 (دار بلهيرة تعبد الله برباد) بن أبيه (و) البيضاء - ماء ادصرة (وهي الحبر) هكذا نقله الصاغاني وفهم
 من مابى المصنف ان الحبر هي دار عبيد الله وليس كذلك ويدل ذلك قول سيدنا عيسى رضي الله عنه فيما روى عنه
 * أمانا كيب امكيا - بيت مدافع نجيا - قال جعفر الجعفي المص وكان قد جيس فيها * أقول فيصحب والبيضاء
 دوسكم * محلة سودت بيضاء أقطاري * (و) البيضاء (أربع قرى بمصر) اثنتان منها في الشرقية وواحدة من الشمال
 جيرة قويسنا وأخرى من مواشي الاسكندرية احدها يد كرمع المليص والتي في شرقه يد كرمع محمول (و) البيضاء
 (د عارس) معنى ليياض طنبه ومنه القاصي ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي بيضاوي - مصر توفى بشهر
 سنة ٦٩٠ وأبو الازهر د لواحد بن محمد بن حمدان الاصطعري صاحب الرباط بالبيضاء والفاضل أبو الحسن محمد بن
 محمد بن عبد الله بن أحمد البيضاوي حدث عنه أبو بكر الخطيب (و) البيضاء (كورة بالعرب) بيضاء (ع سمى
 الزبد) وفيه قول الشاعر * تقدمان بالبيضاء من حبيب الحبي * (و) البيضاء (ع بالخبرين) كتاب احمد بن قيس

وهو نغردون نوح فيه تجيل وميام واحد عذبة وقصور في حد ودالحظ وتعرف ببعض بني حديجة ولأوس بن عبد وقدر
أنت به مع انقراطه قبيلة (و) البيضاء (عقبة بجبل) يسمى (الشافب) لبياض (بني خنجر لبني معاوية) بن عقيل ومعه
فيه عامر بن عقيل (و) البيضاء (دخام باب الابواب) بلاد الحزور (و) البيضاء (المرحبا شهاب) فدا له ذلك
كما يقال لها الشهاب (و) البيضاء (ع بقطيف) وهو قريب من ريد في الجبل (و) البيضاء (عقبة وفي السمكة نبتة
(التعقيم) البيضاء (ماء عذبة في الجبل) قول أبي سعيد الخدري رأيت في عام كثر فيه الزهر البيضاء أثمر من السواد
أي (اللب) أكثر من الثمر (و) البيضاء (لون الأبيض كالبياضة) كما قالوا من لم يره ٢. الخجاج وروا في البيضاء ودار
ودارة (و) الساص (ع باجماعة) البيضاء (حصن باليمن) (و) البيضاء (أرض بجبل لبني عامر) سعة في (و) البيضاء
قبيلة من الانصار) ومنه حديث أسعد بن زرارة رضي الله عنه أن أول جمعة جمعت في الاسلام بالبيضاء في هرمي بيضاء
قلت وهو ساسة بن عامر بن زريق بن سعد بن خزيمة بن مالك بن زيد بن عامر بن وائل بن حنظل بن الحارث بن من وائل بن زيد
وهو من عمرو بن خالد بن قيس وعامر بن أوس وعطية بن نيرة بن عاصم بن أبي سفيان بن عمرو بن عبد مناف بن قصي بن
يقال أيضا هذا (أبيض منه) وهو (شاذ كوفي) قال الجوهري وأهل الكوفة قولوه ويحكسون بقول الراجر *
جارية في درهما الفضة ماض * أخص من أخص بني أرض * قال المزداني الشاذ ليس بجمعة على الأصل الجمع
عابه قل وأما قول الآخر * اد لرحا شذوا وشذوا كلهم * فالتأنيصهم سربل طوح * فيجتمعون أن
لا يكون بمعنى أفعل الذي تعبه من الماصلة وإنما هو عبرة لقولهم وأحسبهم وحها وأكرمهم الما تريد حسنتهم وحها
وكريمهم أي بكاهه قل فالتأنيصهم سربل طوح * فالتأنيصهم سربل طوح * فالتأنيصهم سربل طوح * فالتأنيصهم سربل طوح
يجمعونهم وينهونهم ويروى أن الفضة ماضية صر كاشروى قدما وأبيضهم سربل طوح * وهو تكرار واحد صاحب
العباب (والبيضة واحدة من الطائر) سميت البيضاء (ح بوض) باليمن (وبصات) وبص قال عمرو بن أحر *
أبيضهم سهلا والطي كأنها * قطا الحزن فداكت فراجا بوضها * قال الصاعق ولا تغرك البيضاء من بصات
التي ضرورة اشعر فل * أحوج صاخر رانج متقوت * رقيق عسع انسك ب بروج * (و) كدلت البيضاء
واحدة البيضاء من (الحديد) على تشبهه بيضاء عاملة أبو عبد الله محمد بن أبي النجاشي في كتابه روع رأته *
* كان عام الدوابص عليهم * وأعينهم تحت الحبيب حواجر * وقال آخر * كان دعاما صوفي رؤسنا *
بنهسي الفذاف أبيضه في شفق * وقال فيه البيضاء اسم جامع ما فيها من الأسماء والصفات التي من غير لفظها ولها
قائل وصفائح كقبائل الراس تجمع أطراف بعضها إلى بعض عامر شذون طرفي كل قبيلة قال ورعالم تكن
من قبائل وكانت مصفحة مبركة من صفحة واحدة وقالها صمغ ثم الطال فيها (و) البيضاء (الحصية) حصة صان
بالسكر (و) من الجزاران حصة (وزة كل شيء) قال السهت يبعثهم أي أساهم ويجمعهم وموضع سطاء هم
ومستقر دعوتهم (و) البيضاء (ساحة تقوم) قال النبطي من عهد * يقوم بعتكم لا تفعل بها * أي أحاب لها
لأرمل أحدها * يقول أحفظوا عقودا ركم والأرمل أحدع الدهر لا يهرم أبدا وبصة الدار وسطها ومعظمها
وبصة الاسلام حاصتهم وبصة تقوم أسلمهم ويجمعهم يقال أنهم زود في بصلهم وبصة تقوم عشرتهم وقال
أبو زيد قال لوسط الدار بصة وخمسة الملبس بصة (و) البيضاء (ع الصمان) لدى درم قاله ابن حبيب قلت
وهو دار من مال من حطلة (وبكر) وقال أبو سعيد بلال بن أبي ربيعة والعقبة البيضاء وبصة البيضاء البسطة
كداهن العباب وفي الصحاح بصة ما كسر اسم بادة في الصاعق هي بالحرب لبني ربوع قلت وفي النجم المصعد إلى مكة
يخصص في أول الحرب من العذب في أرض قال لها البيضاء حتى يبع مرحلة العقبة في أرض قال لها البسطة ثم يقع
في انقاع وهو سهل وقال ربيعة أسهل منه (وبصة الهارباضة) يقال أنته في بصة النهار (و) من الجزار قولهم (هو
أدر من بصة البلد) أي (من بصة النعام) وهي التريكة (التي تركها) في انقلافة فلا تحسنها وهو دم وأشد غلب
للزعي يحدون لرفع نعامي * لو كنت من أحدي سجي هو نكم * بالن الردع ولكن است من أحد *
أي فصاعة لم يعرف نكم أسبا * واسرار فانت بصة البلد * أراد أنه لا نسب له ولا عشيرة شخصية وأشد
أخوهري الشاعر قال بن ربي هو صناديد عاد البشكري * لو كان حوص حمار مشرته * الأباد حمار
أحر لاند * مكة حوص من أودى بأخوه * ريب الدون فأسي خفة البلد * أي أمسي دليلا كهدده
البيضة التي يرقها الفرح يرمي بها الطليق فذنبه فلا أدل منها وقال صكر راع الشعر الخلس وقال المرباني إن الشعر
شورين القار البشكري (و) يقال أيضا (هوية بلد) اداه حوه ووصفه ما ينفرد أي (واحدة الذي يجتمع إليه
ويقبل قوله) وأشد أبو عباس لامرأة من بني ع مرثي في ثمن عمر بن عبد ودونه كقتل عبي أبيه * لو كان قاتل عمرو

الحياض الهدلى * فليست بقسم او ددتاني * فعدا تندي صان الزروب * (والصان) بالكسر (جبل
 ليني سليم) قال معن بن اوس الرقي يدع بعض بني الشريد السليبي * لآل الشريد اذا اصابوا القاحنا * بيضان
 والعروف يحمدها به * (و) البياض من اثناس (مدا سودا) جمع ابيض واسود (و) من الحار (البيض بالفتح ورم
 في يدان فرس) مثل انفع والعدو فرس ذو بياض قل الاعشى هو من العيوب الهية (وقد بصت يده بياض) وقال
 أبو زيد البيضا ورم في ركة الدابة (و) باضت (الدجاجة) ونص الصالح الطائفة (وهي باض) ألفت بيضا
 (و) دجاجة (بوص) كصور كثيرة البيض (ح يص) نضمتين (ويص) بالكسر الاولى (ككتف) الاولى غنيلها
 بصير في جمع صور (و) الثابتة مثل (ميل) في لغة من يقول في الرسل رسل واعما كسرت الباء لتعلم اياها قاله الجوهري
 وقال غيره وقد قالوا بوض وقال الازهرى يقال دجاجة باض بغيرها لان الدجاجة لا يبيض وقال غيره يقال دجاجة باض
 كما يقال ولدو كدلت العراب قال * بحيث يفتش عراب لبائض * قال ابن سيده وهو عندي على النسب (و)
 من الحار ص (الحار) أي (الشد) كما في الصالح والاساس وهو الصاعى قد كره في التكملة وهو موحد في نسخ
 الصالح كلها (و) من الحار ص (الهمي) أي (سقطت نساها) كما في الصالح (كأضت وبحث) والدي في التكملة
 والعداب أياضت الهمي مثل باضت وكذلك أياضت (و) باض (فلا) يبيض (عليه في الباص) ولا يقال يبيضه
 ص كما في الصالح والعداب وهو مطاوع يبيضه ما يصفه كقوله الجوهري (و) قال من عدا باض (العود)
 اذا (دهنت لته) ويس هو يبيض بوضاوه وجمار (و) ص (بالكس) أقام به كما في العباب وهو جمار
 (و) باض (الصحاب) اذا (مطر) من ابن الاعراب وهو محار وأشد * باض النعام به فخر أهله * الا انهم
 على الذوى متان * قال أراد مطاوع بنو النعام يقول اذا وقع هذا المطر هرب الغنم وأمام الاحق كما في العباب
 وقال ابن بري وصف هذا الشاعر وادبا أسماه مطر فأعش والنعام هنا النعام من النجوم واما انظر النعام
 في القبط فيبني في أصول الحلي بنت يقال له الشر وهو سم اذا أكله المال موت ومعنى باض أمطر والله واه يعنى
 الله وأراد يقيم انقيبه على حطرا بكونه واثنا المتفص قل هكذا امره المهلب في باب انقص لان ولد في باب
 الدال (و) قل امره يقول العرب (امرأة مبيضة) اذا (ولدت البياض) قال (ومسودة ضدها) قل وأكثر
 ما يقولون موصحة اذا ولدت البياض كما في العباب قل العرب (ولهم لعبة يقولون بياض حبالا وأسبى حبالا)
 هكذا نقله الصاغى في كتابه (وبينه) تبيضا (ضد سوده) يقال بياض الله وجهه (و) من الحار ص
 استقاء دا (ملاء) من الماء والله الجوهرى والصاغى (و) يبيضه أيضا اذا (مرعه) وهو (ضد) نقله الصاغى
 وصاحب الاسان وهو محارز (المبيضة كعبه منة رقة من التوبة) قال الجوهري وهم أصحاب المنع وهو ايد لك
 (تبييضهم ثيابهم محالة للسودة من اعدائهم) أي لان شعارهم كان السواد يكتون قصرهم (وانماض)
 الرحيل (امر المبيضة) من الحديد (و) من الحار ص (انماض) (انماضهم) يقال أوفوا بهم
 فابتأفواهم أي استأفوا ببيضهم (فانصوا) استأفوا وأباحت ببيضهم (وانماض) (وانماضهم) (وانماضهم)
 واسودا وهو مطاوع يبيضت شئ تبيضا كما في الصالح (وابا من البياض) بالاضافة لان البياض من صفة اللبالي (أي
 أيام اللبالي البياض وهي الثالث عشر الى الخامس عشر) وهو القول الصحيح كقوله التتوي وغيره واما سميت
 ليانها بياض لان القمر يطلع فها من أقرها أي آخرها (أو) هي من (الثاني عشر الى الرابع عشر) وهو قول
 ضعيف شاذ قل شيخنا ولا يصح الخلاف البياض على اثني عشر لان القمر لا يتنوع بليته (ولا تنال الايام
 البياض) قاله ابن بري وابن خوارزمي ولكن أكثر الروايات هكذا كابن امرئ ان الصوم الايام البياض وقد أضاف
 شرح الخوارزمي عما ذكره مع ان المصنف قد ذكره في وصح فصر الايام البياض فاما البياض وما
 يستدل عليه بياض الشئ مثل ابيض وكذلك ابيض في ضرورة الشعر لانه عر * ان شكلى وان شكلك
 شتى * ولوى الحصر واحصى تبصصى * فاه أراد تبصصى مراد ضادا أخرى ضرورة لاقامة اللون أو رده
 الجوهرى هكذا في مادة ح فاض ويقال اعطى أبيضه بقلدا صادحا صيبويه عن بعضهم يريد أبيض
 وألحق اياه كالحقها في هـ وهو يريدون ولكون الصادق الثابتة وهي الزائدة ليست بحرف الاعراب لحقها بيان
 الحركه قل أبو علي وهي ضعيفة في قيام واما الكلا بياض وبن واما مبيضة المعالفة في البياض نقله الجوهري
 واما صفت المرأة وأما صفت البياض وكذلك الرجل واما البياض ككائن الذي يبيض الشباب في النسب لا على الفعل
 لان حكمه دلت اعما وهو مص والابيض عرق السرة وقيل عرق في الصلب وقيل عرق في الحالب حقيقة فانه كل ذلك
 اسكان البياض ونقل الجوهري الابيض عرقا في حالب البعير وأشد براح * كنى بجمع عرق أبيضه * قل

مستدرك

الصاغاني و وقع في الصحاح عزة أبيه بلا اسم وابصواب عرقى باسمه كقولهم يو جيع رأسه وقال غيره هما عرقا
 الورد وقيل عرقا في البطن لما فيه ما يدل دوارمة * وأبيض قد كلفته بعد شقة * تعقد منها البيضاء وحالبه * وبياض
 كبد وقلب واطرافها ما طموه وقيل بياض القلب من أثر من ما أطاف به عرق من أعلى القلب و بياض البطن
 من أثر الله وحكم الكلي وتكون ذلك سموها بعرض كآتهم أرادوا ذات البياض وكتبت بياض علم البياض الحديد
 والبياض اشهر لبياضها قال الشاعر * وبياض لم ينطبع ولم يدر ما الحيا * نرى أعين البياض من دوما حرا *
 وقال كلمة تارة على بياض ولا سوداء أي كلمة حسنة ولا قبيحة على مثل وكلام أبيض مشروح على مثل أبيض
 وكذا صوت أبيض أي مرتفع عال على مثل أبيض وقال ابن الحكيم * بقل للأسود وبوا البيضاء وبلاص أبو الحول
 والبدا البيضاء * حذرة هنة وهي أيضا ابدا التي لا تمن والتي من غير سؤل وذلك لشرفها في أنواع الخلق والعظام
 وأرض بياض ملباء لاسان فها كان اشياء كالبسودف وفي لحي التي لم توطأ وبياض الجمل لا شعر عليه
 ودحاجة بياضه كيصوص وهو بوض وعرب بياض عن السب والابيض مثل دروس لبياض اوام ولان اغايب على
 أموالهم الفضة والبيضة بالفتح عيبا لظلمة بياض عظم الحلب و بيضة استاء شحمة على مثل ويص الحى أصيبت
 ببيضهم واحد كل شيء لهم وحناءهم كانت حناتهم فها هم ذات صوة و بيضة الصيف معطمة و بيضة الخرشنة و بيضة
 القبط شدة حره وقال الشاعر * طوي طماها في سعة القبط بعدما * حرى في غناش شعر ربي الامار *
 وقال بعض العرب يكون على الماء بياض القبط وذلك من طلوع الدرر ان طلوع مهيبل وفي الاساس آتية في بيضة
 القبط و بياض القبط أي حبيبه من طلوع * والدرر ان وهو الارض روى وادى هنة يكون على الماء حراء
 تبط وجرى القبط وقال ابن جهميل * بيضة القوم دأطه ومكتوم أمرهم * وأخرج البيهقي صاعقه في البحر
 و بيض الارض اصغر حصرتها و بيضة الثمرة وأبيدته وقيل بيضة أخرحت من ساس اشياء وفي الحديث
 في بيضة أهل النار خد الكافر في انوار مثل البياض * قيل واهم جيل قلت وعلة الذي تقدم في مثل أو غيره فبيط
 ورجل مبيض كجهدت لابس ثيابا بياضا وجرى بياض بن غرين * راقه من شعر الخبي شاعر مشهور مصرى من
 المشع وعنه ولده محمد قدم حلب وولد الملب في الحبس كذا في تاريخ ابن العديم وهو يكره البياض لا غير قاله ابن ربي
 وبيضة الحائط بالفتح وكرانظر بن عيسى انه دخل على المذنب فقال أشدني أحلب بيضة القطة العرب * قال
 * أشدني أشات حرة من بياض في الحكم من أي العاص * تقول لي والعين واحدة * أقم عليه أي واهم أقم *
 أي الوحدة انصرفت ثلها * وأي وجه الا الى الحكم * متى قيل صاحبها رادفه * هذا من بياض بياض
 بياض * وفي شرح أسماء شعرا لابي عمرا طرر حرة من بياض قال الشاعر الميسر جمع أبيض وبيضا وبيضة
 * أفتح موضع عند ما وبنه سار كثره من حنائه أديم * فوا شديدا وبيضا كسر جيل لبي قشروا بيضة بياضهم ماء
 وأبو بياض صهره صهره من دمشق الشام وأهلها مشهورون بخود وبيضا ذلك لا يجد الحس من داود
 ابن عيسى بن أبي بكر بن أبي بياض الكسر موضع دل مرادهم * كصالح في أقال ما عشي * أفسر
 ذي بياض حوب الاحاط * وقال ابن الأعرابي بيضة لفتح أرض * وقدر واهم ساحتهم الر يجمع من بياضهم
 در بياضهم ووصلوا الى الشام وقال غيره البيضة أرض بيضاء ذات مياه والودة أرض صاحبيل و بيضة موضع
 لا خبيثة من أعمال مصر وهي أرض صاهم مثل ذات مياه وادعاهم منه في حبسهم بياض وصرار
 وبياض أبيض من فري اليوم وقال امرأ مال ما أهلك الابيض كسر أي نطقا بقله الصاغاني وماض من هلا
 هرب وابتاعهم * مدحس في بياضهم وابتاعوا حذروا من الأرض أشد سكا * وبياضى ولا نطهر من * اص
 التها ولا يزال سوادى بياضه أي تحصى تحصى وهو محار والابيض من محاسن داره من بياضهم أو بياض
 الابيض الشاعر والبياضة شدة محبة تحلب * وصل اناء * مع اصا * تريض كحرب * أهله الخوهرى
 ثم ان اباء تحية على الصحح ووقع في بعض السمع * يوجد وهو خطف اس دريد هو (من أسماء النساء) ذكره
 في باب بياض * وعبد بياضه عليه القصص بياض * هذا أورد صاحب السان واس الاثير وسما في المصنف
 في ع ص ص على ان التاء رائدة وسبب في الكلام عليه هناك * ففصل الحية * مع البياض * وبما يستدرك
 عنه محسن بكر الحليم والحلاء زجر له كسر أهله الخوهرى والمصنف وأورد * صاع في التكملة وصاحب السان
 قس وبأني المصنف في ح ط هـ المعنى في الحرس بحركة الين * بعض به يقال (حرس رقة) يحرس مثال
 كسر بكرة كفي الصحاح قال ابن ربي قال ان القطاع صوانه جرس يحرس (كسر) أي (البيضة بالخلة على هم)
 وجرى قلت (و) مثله قول ابن دريد قال الجرس بحركة (العصص) بار في قال جرس يحرس مثال سمع سمع اذا عتص

نراض

جرص

بري الحرس العظيم والحرس باص والجسروا ص الضخم العظيم البطل قال الاصمعي قلت لا مراني بالحرس باص
قال الذي بطنه كالجياض وكذلك رجل حرائض وجرائض كعلائط وعلائط حكاه الجوهري عن أبي بكر بن لسراج
والخراسية لرجل العظم حكاه ابن الاسارى قلت وقد تقدم في الصاد المسموعة ونقطة حرائض وخرقة شمال
عذرة عن نسخة نسخة كافي النجاشي والجراص ككتمان الشيداعم وهو روى قول رؤبة السابق وهو خاني ذي غصة
حرائض والجراص لثاقفة ابطة قوله ها كالجراص بانغم عن البيت كافي التكملة والجراص مثل جرافس
الاسد كافي التكملة * ومما يستدرك عليه الحرس كعلائط العظم الخلق أهمل الجماعة وأورد صاحب
الاساب وهو مثل الحرس * حمزة كالجراص كعلائط أهمل الجوهري وقال ابن دريد هو (التعجيل الوحم)
فعله الارهرى وابن سيده والصاعاني كالجراص * بالميل بدل العاء أهمل الجوهري وقال ابن دريد هو
(كالجراص ربه ومعنى) فعله الارهرى وابن سيده والصاعاني كالجراص * الرجل أهمل الجوهري وقال ابن
لاعراني أي (منه الجبقي) كرمي اسم (بشيء فيها تخشرو) قال السكاكي وأبو زيد * (عليه بالسيف من)
عليه (كخصص) وهذه عن ابن الاسرائيل ولم يخص أبو زيد صفا ولا غيره (و) قال ابن سياد (الخصص أيضا
العدو لشديد) وقد خصص البعير كافي العباب وهو التكملة خصص (الجسلاص) أهمل الجوهري وقال ابن
دريد هو (كالجراص ربه ومعنى) فعله الجماعة * ومما يستدرك الخلف من صدر خاص أي خصص نفسه أبو جحيان
في كتاب الارتضاء وقال هو شاد عن التركيب * ومما يستدرك عليه أيضا الجس من صدر خصه أي قهره
قال أبو جحيان وقد شاد أيضا عن التركيب لابل الحليم عياض ما قانون اجتماع مع راء أو باء أصلية وكامة
مبذبة والافطانية * ومما يستدرك عليه الجس في استطاع لعة في استطاع وانطاع أورد أبو جحيان الجاهص
من فيه جهامة وحمزة أي حدة من) هذه الجوهري عن الاموي (و) الجاهص (الرفع من السام وغيره)
يقال يعبره من العار إذا كان شاخص النام المرتفعة عن ابن سياد (و) الجاهصة (سما الجاهصة الخواصة
ج جواهض) عن ابن سياد (والجاهصة مشددة الهجزة) يقال ان نقتل هذه الجاهصة عن ابن سياد
(و) الجاهض (كأمر) عن الليث (و) راد غيره الجاهض مثل (كتب) كذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب
الجاهض بالكسر كما هو في النواذر عن الفراء قال خمدج وحيدج وخص وجهه يرض هو (الولد السقط أو) الجاهض
(ما تم حلقه ويقع فيه روحه من غير أن يعيش) قال ذو الرمة نصف الليل * بطرح بالهامة لا عقال * كل
حمض أثق السربال * (و) قال ابن الاسرائيل الجاهض (كخصاب ثم الاراك أو) هو جهاض (مادام أخضر)
كافي الساب (وحمزه عن لامر كج واجهه عليه) أي (عليه) عليه (و) الجاهض (بفتح) يقال صاد الجاهض الصبد
فأجهضه عنه أي عيانه وعلناه على ما صاده ومنه حديث أبي برزة رضي الله عنه كانت العرب تقول من أكل
الخبر من الميا فتناخير أحدهم منا هم على مله ما كانت منهم حتى شبع (و) قد يكون (أجهض) بمعنى (أعجل)
يقال أجهضه عن الامر وأجهضه وبكسر إذا أجهضه عنه (و) أجهض (الباقة) أسقطت كافي الفصاح أي (أثقت
ولدها) غير تمام وقال الاصمعي إذا ألفت الثقة ولدها (وقد ثبت وروى) قبل التمام قبل أجهضت وقال أبو زيد
يقال للمائة إذا ألفت ولدها نمل أب يستبين حلقه قد سببت واجهضت ورجعت رجعا (وهي مجهض ج مجاهض)
قال الارهرى يقال ذلك لثاقفة حادة فزاد الجوهري ما كان ذلك من عادته فسمى مجهض والولد مجهض وجهه يرض
(وجهه) جهاضا (منه وعاجله) ومنه حديث محمد بن مسلمة انه تصديوم أحد رجلا قال فجاهضني عنه أبو ذبيان
أي مانعي عنه وأراي * ومما يستدرك عليه أجهضه عن مكانه أمهه والجهض بالكسر الولد الذي ألقته ابنة
قبل أن يذبح يخلق والجاهض الارلاق والارالة والجهاض التي من عادته انشاء الولد غير تمام * ومما
يستدرك عليه رجل حواس كياض وحوضي ككبرى من مساحد رسول الله صلى الله عليه وسلم بن المدينة وتولد
هكذا أورد صاحب الاسان وقد أهمله الجماعة قلت وأما الموضع الذي ذكره فقد حذف فيه وصوابه حوصاء
بالحاء وصاداهم تين محمودا بن وادي القرى وتولد نفسه غير واحد من لائمة وقال أبو اسحاق هو اصاد المجمع
أي مع الحاء وأهمله المصنف في موضعه وقد استدركا عليه هناك ثم رأيت أبي جحيان ذكره
في كتاب الارتضاء وقال موضع بطريق بولك وصيغه بالحيم والصاد وقال هو شاد عن التركيب فتأمن
ج جاض عن عيص حاد كافي الفصاح عن الاصمعي (وهذا) كافي العباب والصاد لغة فيه عن يعقوب وقد تقدم وأنشد
الجوهري جعفر بن علي الطائي * ولم ير ابن حسان من الموت جبيسة * كم انه مر بقى واندى متناول *
(كجيش شخصيا) فقه الصاعاني وأنشد رؤبة * وحيصوا عن قصرهم وحيصوا * ها وهنا فاستخف الجاهص *

جرائض

جراص

جض

جلاهض

جهض

مستدرك

جاض

كسب وأسباب وكتفوا كاف وصاحب وأصحاب (و) على (حرصان) بالضم وهو أعلی (و) على (خرصة) بكسر
 مفتوح وفي اللسان وأما خرص أكثر فجمع خرص لان جمع السلامة في فعل صفة أكثر وقد يجوز أن بكسر على أفعال
 لان هذا الضرب من الصفة وبما كسر عليه نحو بكروا بكاد (و) قال أبو عبيدة الخرص (من أدابه الفتن أو الخزن)
 وهو في معنى محرص كافي الصلاح (كالمحصر كعظم) وضط الصلاح يقتضي أن يكون ككرم (و) قال الليث الخرص
 (من لا يتخذ سلاحا ولا قاتل) جمعه أحرص وخرصان وأشد للظرماع من يرميهم يتجدهم من أجمع حماة للعزل
 الأحرص * (و) الخرص (الساقط) الذي لا يقدر على النهوض وقيل هو الساقط الذي لا حير فيه (كالمحصر
 والخرص والمحصر والأحرص) كأمير وكتف ومعظم وأرميل وشبطة غيره في الثالث ككرم (وقد حرص كفرة)
 هذا القول ببدقة من كلام أبي عبيدة الذي قدمناه عن الجوهري ومعناه أدابه الخزن أو الفتن وأما فعل الخرص
 بمعنى الساقط فحرص محرص خروضا ككلى اللسان أي من حده نصر أو كره وأنا على شئ في أحدهما فاني ما رأيت
 مصبوطا (و) الخرص (الردى من الناس) لتضيغ (من الكلام) والجمع أحرص وأما قول رؤبة * يا أيها
 انقائل ولا خرضا * انادادى منادى حضا * فانه احتاج فكنه ككلى اللسان وجعله الصاعاني لغة ولم يقل
 للضرورة (و) الخرص (المصنف مرضا وسقما ومنه) قوله تعالى (حتى تكون حرصا) أو تكون من
 أهل الكين وقال أبو زيد أي مدما وقال قتادة حتى تهرم أو تموت (وقد حرص) الرجل (يحرص ويحرص) من حده
 نصر وضرب (خروضا) باسم وكذلك حرصا بالفتح أي هلك (وحرص) الرجل (نفسه يحرصها) حرصا من
 حده ضرب (أصلها) وهو محارز (وحرص ككرم وحرص طال همه وسقما) فهو حرص (و) يقال حرص الرجل
 (ردا) وصدده وحرص (وكذلك محروص أي مردول) فاصد متروك بين الحراصة بالفتح (والخروضة والخروص)
 بصهما (و) يقال رجل حرصة بالكسر أي ساقط مردول لا حير فيه (ج حرص كغيب) ولو قال كثر رد كل
 أحسن (وباقه حرص محركة ضاوية) هرولة (والمحروص مردول) كالمحارص (وحرص محركة دالين)
 في أوائله على رأس الوادي بهام بمائلي مكة ترفها الله تعالى يشمو بين حلى مغارة ومن أحماله العريش وقد تقدم
 ذكره في موضعه قال الحافظ وقد خرج منه جماعة فصلا (و) الخرص (من الثوب حاشيته وطرفه ومنقته) كما
 في العباب (و) الخرص (بضعة وبضعتين الاثنان) تغسل به الأيدي على أثر الطعام الا قول حكاة سيدي به ككلى في
 الكتاب وفي بعضها بالفتح وقال أبو زيد ودخان الاطراف وشحرتة منقمة ورعا استطلها واهما حطاب وهو الذي يعمل
 به الناس التياب قال ولم يحرصوا النقي وأشد بياض من حرص يست بالياض واهما هو بواضن الياسمة يقال له جو
 الحصارم قال زهير بصحرارا * كأن ريقه برقان محل * خلاص منته حرص وماء * وقال الأزهري يحرص الاثنان
 يقال له الخرص وهو من الجبل (وقرئ به) قوله تعالى حتى تكون حرصا (أي حتى تكون كالاشنان دخول) هكذا بالنون
 والحداب قولاً بالثاف (وبينا) قال الصاعاني وهي قراءه الحسن البصري قال وكان السدي يهيب هذه القراءة
 (ومنصور بن محمد) هكذا في النسخ والذي في التبصرة محمد بن منه ورين عبد الرحيم الاثنان روى عنه ان قام من
 الصغار (و) أبو أحمد (عبد الباقي بن عبد الجار) الهروي صاحب أبي الوقت (الخرصيان) بالضم (محمد بن
 والخرصة بالكسرواء) أي الخرص يتخذ من حشب أو شبهه ويحويه والجمع المحارص يقال ناوله المحرصة وأعد
 الأباريق والمحارص (والخراص ككلم من بحرقة بفتي) وفي الصالح الذي يوقد على الخرص ليتخذ منه انقل أي
 لاصاعيقيل يحرق الخضر يطبا ثم يرش الماء على رماده فيه فتدبر قليلا وأشد في العباب بعد بن زيد العبادي
 * مثل نار الخراص يحلوزرى المزن ثم شاء ما استطير * قال ابن الاعراب شبه البرق في سرعة وميضه بانثار
 في الاشياء اسرع منها فيه (و) الخراص أيضا (الموقدة على الحضر لا تحاد ابورة أو الخصر) كافي الصالح (و) بالكوفة
 الحراصة (هيا) وهي (سوق الاثنان) عن أبي حنيفة (و) الخراص (كغراب ع) قرب مكة (بني اشاش والغمير
 فوق ذات عرق) الى الدستان قبل كانت به اعزى وقيل بالهجة الشامية وقد جاء ذكره في الحديث قال الفضل بن العباس
 اللهم * وقد كانت وبدايام صرى * تدس من مراياها خراصا * (وذو حرص كفتي ع أو واد) لبي
 عبيد الله بن عطفان (عند) معدن (النفرة) بينهما حجة أميال (و) قيل هو (ع بأحد) قرب المدينة المشرفة
 (وخراصان كخراسان واد لقبلية) كما في التكملة واد عياب (و) خراصة (كثمة ماء قرب المدينة)
 اشرفة (لبيني جشم) بن معاوية وبشال فيه خراصة كحجامة كما في التكملة (والأحرص) من الرجال
 (التيقت اشمارا بهي) وله ابن عباد (و) أحرص (اصم الزاء جبل بلاد هديل) أو موضع في حبالهم كما
 في المعجم كأنه جمع حرص بالفتح كفلس وأندرسى سبث (لان من شرب من مائه) حرص أي (سبث معدن)

كافي الحجم والعباب (و) من الجمار قوتهم جثت يا غي الكرم بين (الحرصة) والبرم هو (بالضم أمين المقاميرين) كافي العباب ويقال هو الذي يعض القداح للانسار ليا كل من لحمهم وهو مدهوم كالبرم كافي الاساس وفي الصحاح الذي يصرب للانسار بالقداح لا يكون الاسافطار ملوث في الاساب يدعوه بذلك لردائه قال انظر ما ج وصف حمار * ويظن اني يوقى على القرن عدوبا كالحرصة المستعاض * قال المستعاض الذي امره أن يفيض القداح (والاخر يض) استكسر العضم عامة وقد جاء ذكره في حديث عطاء وقيل هو العضم الذي يجعل في الطبخ وقيل هو حب العصفور قال الرازي * أرق عبيس عن العموص * رقى سري في عارض غموص * ملهيب كاهب الاخر يض * يزجي حراطم عمام يض * (وحرص كفرح انقطه) ككافي العباب (و) حرص ارجل (فقدت معدته) فهو حرص (وأحرصه) الحب (أعده) قاله أبو عبيدة وأشد للعرجي * اني امرؤ لحي حب وأحرصني * حتى بليت وحتى شقي السقم * أي أداني كافي الصحاح ويقال أحرصه المرض فهو حرص وحارص اذا أفسد بدنه وأشقى على الهلاك وهو مجاز (و) أحرص (الان ولد ولد سوء) نفعه الجوهرى (وحرصه تحريصا حته) على القتال وأحماه عليه كافي الصحاح وقال ابن سيده التحريض يخصب قال الله تعالى يا أيها النبي حرص المؤمن على القتال وقال الزحاح تأويله حثهم على القتال قال وتأويل التحريض في اللغة حب يحث الانسان حثا به لم منه انه حارص ان تحاميه قال والحارص الذي قد قارب الهلاك (و) قال ابن الاعراب حرص (ريد شغل بصاعته في المرض) أي الاشتنان (و) قال أبو صحر (ثوبه) اذا صبغ بالاحريض أي العصفور (و) حرص (الثوب) اذا (بلى) حرصه وهو شيتو (طرية) ومنه يتقضى سياقه انه من باب التفعيل وانصوابه من حذر فرح كافي العباب والتسكئة (و) قال العياشي (المحارضة الدائمة على العمل) وكذلك المواظبة والمواصلة والمواكبة وقيل في تفسير الآية حرص المؤمنين على القتال أي حثهم على أن يحارضوا على القتال حتى يخشعوا (و) قال ابن همام المحارضة (المصارفة بالقداح) وقد حارصه وعما يستدرك عليه حرصه المرض كاحرصه اذا أشقى منه على شرف الموت وفي التهذيب المحارص الهالك مرصا الذي لا حي فيرى ولا يثبت فيؤس منه قال امرؤ القيس * أرى امرؤا الادوا يصع محرضا * كاحراض بكر في الديار مريض * وروى محرضا واحرصه المرض ادفعه وأسقمه ويقال كذب كذبة فاحرض به أي أهلكها وجاء يقول حرص أي هانت وباقه حرضا بالضم ما قط وجعل حرضا هالك وكذلك الباقية بعبرها وأحرصه اسقطه ومنه قول اكنتم سبقي سوء من التافهة يحرض الحبيب ويدير العدو ويهوى الضر ويرتال أي يهذله وكل شيء اذا حرص بالتحريض والاحراض السقيمة من الناس والذين اشتهروا بالشر أو هم الذين أسرفوا في الذنوب فأهلكوا أنفسهم ومنه حديث محمد بن حنيفة قال كان الا احراض وقيل أراد الله الذين فسدت مذاهم وقال الجوهرى الاحراض الصعاب الذين لا يقانون كالحراس والحرصة بالضم الذي لا يشتري اللحم ولا يأكله بقر الا أن يجد عند صبيته حكاة الارهرى من أي الهيم ورجل حارص أحق والأشقي بالهاء وقوم حرضا لا يعرفون مكان سيدهم والحارص بالضم الجلس والحراصة بالتحديد لموضع الذي يحرق فيه الاشتنان وقيل هو مطبخ الجلس كل ذلك اسم كالبقالة والرافعة والاحريض بالكسر الموقد على الاشتنان وحرص بالفتح ماء معروف بالبادية ويقال حرصه تحر ايضا أزال عنه الحرض ككما تقول قدته اذا أرنته به اقلدى نقله المصنف في البصائر وأحرصه على الشيء احراضا مثل حرصه تحر بصا ككافي استكئة والاحراض موضع في قول ابن مقبر * وأقهر منها بعد نافذ حمله * مدافع احراض وما كان يخلط * ككافي المجمل وحرص تحر بصا صار ذا حرصه بالضم وهو أمين المقاميرين ككافي استكئة وأبو العسل محمد بن عبد الرحمن الحر رضي بالضم من أهل نيسابور سمع أبا طاهر بن محمد الزبدي زوجه الخطيب في تاريخ بغداد مات سنة ٤٤٦ (و) الحرصة بالكسر أهمله الجوهرى وقال الليث هي (الكريمة من النوق) وأنشد * وقاص مهره حرافص * ككافي العباب ونقله صاحب اللسان عن ابن دريد (و) قال ثمر (الحرافض) أي (دهاريل ضوامر) وقيل حرافض (دليل لا واحد لها) قال أبو محمد لمعنى نصف الابل * فعداهم ووقعه حرافض أي دائبة في العمل ككافي العباب (و) حرصه عليه (يحصه من حديصر) (حضا) بالفتح (وحضا) بالضم (وحصبي) ككتبي (وحصبي) بالضم والكسر أعلى ولم يأت على فعله بالضم غيرها (حته) وحرصه (وأحماه عليه) ككافي الاحتاج وفي المحكم الحرض صرب من الحث في البر والسوق وكل شيء والحرض أيضا ان تحتم في شيء لا سرفه ولا سوق حصه حصا (كحصه) تحصيصا وفي التهذيب الحرض الحث على الخير ويقال حصفت القوم على القتال تحصيصا اذا حرصهم وقال ابن دريد الحرض والحرض نعمتان كاصف والصعف (أو الاسم الحرض بالضم) كالحصيفي بلغته والمصدوبان (والحصص)

مستدرك

حرفض

حص

وسقطت عنهم اندور فلا صوم عليهم انتهى وقال غيره حدثت طومنت وطرحنت (و) حفص (العود) حفصا (حناء وعطفه) قال روبة * أمأري دهر أحناني حفصا * أطراف الصانعين العريش القمصا * قال الجوهري فحمله مصدر الحناني لأن حناني وحفص واحد (والحفص شجرة متاع البيت) وقاشه وردى المتاع ورد له عن ابن الأعرابي وقبل هو متاع البيت (أداهي للعامل) وفي الأصحاح يحمل وقبل الحفص وعاء المتاع كالحوالي ويحمله وقبل بل الحفص كل جوانق فيه متاع القوم (و) الحفص أيضا (البحر الذي يحمله) وفي الأصحاح يحمل حرق البيت وفي العبد حرق المتاع وقالوا هو العود معاً عليه وقال يونس ربيعة كلها تجعل الحفص للبحر وقيس تجعل الحفص للمتاع وقال ابن الأعرابي الذي يحمل قماش البيت هو الحفص ولا يكاد يكون ذلك إلا زال الأبل وبه سمي البحر الذي يحمله حفصا (و) قال ابن دريد الحفص (بيت الشعرة بعمده وأطرافه) وهو الأصل (و) قال غيره الحفص (حامل العلم) وهو مجاز يقال نعم حفص العلم هذا أي حمله قال تميمو ومعنى عن ابن الأعرابي أنه قال يوما قد اجتمع عنده جماعة فقال هؤلاء أحماص علم وأما أخذ من الأبل الصغار (و) من المجاز الحفص (الحمل الصغير) ويقال أبل حفاص أي صغيرة وقبل الحفص الصغير من الأبل أول ما يركب وقال ابن دريد وأما سمي البحر للدلول حفصا لأنه كثر اختياره وحمل بيوتهم أذل الأبل لئلا يتفرق سمي البحر حفصا وتقدم عن ابن الأعرابي مثل ذلك (و) قيل الحفص (تمود الجبابرة حفاص) كجبل وحيال نقله الصاهاني وأشد ألبث * يخلق بيوت عطلت بحفاصها * وإن سواد الأبل شد على مهري * (وأحماص) كسبب وأسباب نقله الجوهري وأشد قول عمرو بن كلثوم * ويحس أدعما دالحى خرت * على الأحماص منع ما ينال * وبروي من بلدنا أي خرت على المتاع وبروي من الأحماص أي خرت عن الأبل التي تحمل المتاع كما في الأصحاح وفي الساب من قال عن الأحماص على الأبل التي تحمل المتاع ومن قال على الأحماص على الأمشعة أو أوعيتها كالحوالي ونحوها وفي التكملة وقبل هي صمد الأخبية ومثله في العباب وقبل الأحماص عن أصفار الأبل أول ما تركيب وكانوا يكتنمون في البيوت من البرد قال ابن سيدة وليس هذا معروف (و) من أمثالهم (يوم يوم الحفص المجور) أي هذا جماعات أنا بمعنى وقد تقدم شرحه (في) حرف (الراء) في ح و ر مراعاة (وحفصهم تحميداً لمرحمتهم خافى وحدهم) قال ساعدة بن حويرة الهذلي * نساقي إلى أولى أعدى نبيدوا * بحفص ريعان السعاة سعيرها (و) في التوادر حفص (الله عنه) وحفص عنه أي سمع عنه (وحفص) يقال حفص (الأرض) أي (يسها) قال أبو نصر يقال (حفصت أرضنا وهي حفص) كعظم بعيرها وهي بعدها بـ (أي) (بأنة مفعلة) كحكما في العباب * وبما يستدل عليه حفص الشيء قشره وقال أنه حفص علم أي قبله رثه شيء علمه في قلته بالحفص الذي هو بعير الأبل وقبل بالشيء الملقى قال ابن بري والحفصة الحليمة التي يعمل فيها الخيل قال وقال ابن جالويه وليس في كلامهم إلا في بيت الأعشى وهو * فخلا كدر داق الحفصة مرقه * حول الوفود زجر * والحفص جحر يسي به والحفص بحمة شجرة تسمى الحفول عن أبي حنيفة قال وكل بحمة من عودها حفص وفي الحميرة وقد سميت العرب بحفصا أي كحدث في الحمص ملح وأمر من انذبات) كالرث والائل والطرفاء ونحوها كما في الأصحاح وفي المحكم الحمص من الذبات كل نبات ملح أو حامض يقوم على سوق ولا أمل له وقال اللبابي * كمن ملح أو حامض من الشكر كانت ورقته حبة إذا عجزتها انقذت بما و كان زفر أشم يقي أشوب إذا عمل به أو اليد فهو حص نحو الخيل والحذراني والأخريط والرهث والقضة وانقذ لأم والهرم والخرص والدعل والطرفاء وما أشبهها وفي التهذيب عن اللبث الحمص كل نبات لا يبيح في الرشح ويبقى على القبط وهو ملوحة إذا ألكته الأبل تبرت عليه وإذا لم تحده رقت وضعفت (وهي) كفا كفة الأبل والحلة ما حلوا وهي كعبها أي اب العرب تقول الحلة خير الأبل والحض ما كبتها وشال لحما كفي الأصحاح (ح الحوض) قال الرازي رعى الغصا من حاني مشق * عبا ومن رعى الحوض يعفق * أي يرد الماء كل ساعة كفي الأصحاح (وحصت الأبل) من حذصر (حفصا وحوضا) ككته وفي الأصحاح رعته ونقله عن الأصمعي واقتصر في المصدر على الأحرار (كأحفص) نقله الصاهاني في التكملة ولا يمشي في الأماص (وأحفصها أنا) رعيها الحمص وفل ابن السكيت حصت الأبل (وهي) حامصة) إذا كانت تربي الحلة ثم صارت إلى الحضر زعاه (من حواص) يقال (أبل حصية) بالفتح أي (مقيمة فيه) نقله الجوهري عن الأصمعي وبعير حصي تأكل الحضر (والحمص) كقعد (ويضم أوله ذلك الموضع) الذي تربي فيه الأبل الحمص الأصم عن أبي عبيدة ويشد على اللعنين قولهم ياب من ثقبه السعدى * وقربوا كل حمالي حصه * قريبة مذوبة من حمصه * (وحصت عنه كفته) (وحصت) (بما شئت) نقلها الصاهاني (وأرض حمصة) كسفيئة (كثيره) عن ابن شميل (وأرضون حمص) بالضم (والحمصة) بالفتح (الشهوة لشيء) وفي حديث الزهري الأدب بحاجة وللنفس حمصة وأما أحدث من شهوة الأبل للحمص لأنها أدملت الحلة أشبهت الحمص

مستدرك

ح

في انفسه وهو غلط والصواب حول ذلك الامر كما في الصحيح وان بابا واللسان (أي أدور حوله) مثل أحوط حكاة
 الجوهري عن يعقوب ويروي عن الأصمعي مثله ويقال أيضا لابل يحوص حول فلانة أي يدور حولها يحمصها كما
 في الأساس * وما يستدرك عليه حوص الرسول صلى الله عليه وسلم هو الكثرة اللهم استغفركم من عرساقة
 عذاب ويجمع الحوص أيضا على حيضان وحوص الماء نحو يصاحطه والخوف من الحوص والاحتياض اقتضاه
 عن ثعلب وأشدان الأعرابي * طمعت في الثواب مكان جورا * كتحطاس على طهر السراب * وحوص
 الموت مجتبه على مثل الجمع كالحجم والحوص الحوص سمع في الحديث كحوصاء لفتح والموضع بين وادي
 القري ومنك من مثارله صلى الله عليه وسلم ضغطه ابن الحنابل هكذا وقد سبق له ذكره وحوص ويقال مبالا
 حوص اده بكثرته كلامه وهو صفة لها وهو مجاز وانصب عليهم حوص القمام وحياضه وهو مجاز أيضا
 وحياض الوصل على محلة بمصر مشهورة وحياض الديلم نظره في دح روض والاحواض أمكنة تكفيها وعمد
 نحس من سعد بن زيد مناة بن تميم (حاضن المرأة تحيض حبسا ومحبسا) راد أبو اسحاق (ومحبس فمسي
 حاضن) همزتان لم تجر على الفعل لانه أشبه في المعط ما لمرده من الجري على الفعل نحو قائم وسام
 واشياء ذلك قال ابن سيدة ويدل على ان عين حاض همزة وليست ياء حاضة كالعله بطنه كذلك طان قواهم امرأة
 رات من زارة النساء ألا ترى انه لو كانت العين محبة لوجب ظهورها واوا وأن يقال راو وعلية قالوا انما اثر لمرده
 وان لم يجز على انفسه لما جاء محي * ما يجب همزة واسم لانه في غالب الامر ومثله الحائض (و) قال الجوهري
 حاضنت مهي (حاضنة) عن الفراء وأشد * رأيت حنون العام والعام قبله * كحاضنة يرقى ما غير طاهر *
 (من) نساء (حواض وحيص) قال أبو اسحاق الهذلي * متى ما شأ غير زهر الملوأ أدهك رطاطا على حيص *
 وقال ابن خالويه قال حاضت ونفت ودرست وطمت وسحكت وكادت وأكبرت وصامت وزاد غيره تحيضت وعركت
 أي (سالت دمه) قال شجاع والعبض أسماء فوق الحصة عشر وقال المبرد هي الحيص حيصا من قولهم حاص
 السيل اذا فاض وقال أبو سعيد حاضت اذا سال الدم منها في أوقاف مع لومة (و) قوله تعالى يا أولئك عن الحيص قال
 الزجاج (الحيص) في هذه الآية الثاني من المرأة لانه موضع الحوض فكانه قد اعزلوا النساء في موضع الحيص
 ولا يتخامعوه في ذلك لكان هو (اسم ومصدر قبل ومنه الحوص لان الماء) يحيص أي (يسيل اليه) قال والعرب
 تدخل الواء على الباء والياء على الواو لانهما من خير واحد وهو لواء وهو ما عرفنا بقاله الازهرى ونقله الصانقي
 أيضا لا عبرة بتبعها شجة الله وهو طاهر (والحصة المرة) الواحدة أي من دمع الحيص ونحوه (و) الحيفة بالكسر
 الاسم والجمع الحيص كما في الصحيح وفي حديث أم سلمة ليست حيصت في يده هو بالكسر الاسم من الحيص والحل
 التي ترميها الحائض من الخشب كالحلة والقعدة من الخوص والقعود (و) الحيفة أيضا (الطرفة) التي تستقر بها
 المرأة وقالت عائشة رضي الله عنها لئن كنت حصة منقاة (والتحريض التسهيل) قال عمار بن عقيل * أجات
 حصاص الذواري وحيصت * عليهن حياضات السبول الطواحم * (و) التحيض (التخامعة في الحيص)
 بفتح الصانقي (و) التخاصة من يسيل دمه) ولا يرقى غير أيام معلومة (المن) مرق (الحيص بل من عرق)
 يقال له (العاقل) وقد استخيمت في الصباح استخيمت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستخاضة
 هكذا يلبس على المفعول ووحده يحيط أي ركبا استخيمت وهو استغفل من الحيص واذا استخيمت المرأة
 في غير أيام حيصها صلت وصامت ولم تقعد كما تقعد الحائض عن الصلاة (وحيص حبل الطائف) ويقال هو شعب
 بنهامة هديل يحيى عن السراة وقيل حيص ويسوم حلال بخلة كما في العباب (وتحيصت فعدت أيام حيصها عن
 الصلاة) أي تنتظر انقطاع الدم وفي الحديث تحيض في علم الله سنا أو سبعا كما في الصحيح أي عدت نفسك
 حائضا وعلى ما تفعل الحائض وأما حيص السمت أو السع لانها الغائب على أيام الحيص * وما يستدرك عليه
 حيص السيل ذنص والحيفة بالكسر الدم نفسه وكذا الحيص والحياض ككتاب دم الحيفة قال الفرزدق
 * حواق حيانهم نسيل سبلا * على الأعقاب تحبب حياض * وحاصت السمرة حياضاً وهي شجرة يسيل
 منها شيء كالدوم كما في الصحيح وهو مجاز وقال غيره حاضت الشجرة خرج منها الدم وهو شيء كالدوم على التشبيه
 قال الرمشمري فمده برأسه لود استفرغته الجبال وقال الجبائي في باب الصاد واصدا حاص وحاص بمعنى واحد
 وكذلك قاله ابن السكيت ومن الجاراعزل حيص الرجال تقول فلان دينة اب يحبض ويحبض ويوشك أن يحبض
 وتحبضت مثل حاصت أو شبت نفسها بالحائض وحاصت بلغت من الحيص ومنه الحديث لا تقبل صلاة حائض
 الا بخمار فانه ليردى أيام حيصها الا بالحائض لاصلاة عليها والتحيزة الحرفة الملقاة والجمع الحائض نقله الجوهري

مستدرك

حيض

مستدرك

خرض

خفاص

ومنه حديث بئر بصاعة في فيها المحايض وقيل المحايض جمع الخبيص وهو مصدر حاض فلما هي به جمعه ويقع
 الخبيص على المصدر والرمال والله حكما تقدم والخبيصة الدبلة والجمع الخبيضات ويجمع الخفاص أيضا على
 حاضه كخبيضات وماكة وسائر وسائه **(فصل الخفاء)** مع الصاد **(في الخريصة كخفية)** أهمله الجوهري وقال
 الليث هي **(الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء التامة)** وجمعها خرائص هكذا نقله الأزهرى والصاغاني
(عن الليث) وقال الأول لم أسمعه لعير الليث **(ونقله بالصاد)** وهذا يقتضي أنه من مدح رخصه وذكرها الأزهرى
 في ربايعي الخفاء مع الصاد المهملة أمر آخر خريصة شابة ذات زائرة والجسم خرائص وذكرها ابن عباد في ربايعي الخفاء مع
 الصاد المهملة ثم بعد ذلك كره الأما في الثلاثي في الخفاء والصاد المهملة قال الصاغاني وأنا من عهد هذه البسطة فالج من
 حلاوة ويرى براءة اللب من دم يوسف صلوات الله وسلامه عليه كافي العباب واختلفت عبارته في التسمية فانه
 بعد ذلك كره عبارة الأزهرى التي تقدمت قال والصواب ما ذكره الليث أي في ربايعي الخفاء والصاد في الطلاق قول المصنف
 وله بالصاد محمل نظروا تأمل **(في الخفاص كخباص)** الشيء **(اليسير من الخلق)** قال الأما في **(ولو أشرفت من كفة أو ستر
 على طلاء لقات عزال ما عليه خفاص)** قال ابن بري ومنه قول الآخر **(جارية في رمضان الماضي تقطع الحديث
 بالابصاف)** **(مثل العزاليين بالخفاص)** فإحداث كفل رخص **(و)** الخفاص **(الاجن كخفاصة)**
 يقال رجل خفاص وخفاصة أي أحرق نعله الجوهري **(و)** الخفاص **(المداد)** والنفس **(و)** ربحا **(بكسر)** قاله
 الجوهري **(و)** الخفاص **(مخفقة النور أو)** مخفقة **(العزالي)** الخفاص **(عن الأسير)** نقله الصاغاني **(والخفص
 بحركة)** مقصور منه كافي العباب **(و)** أيضا **(ألوان الطعام)** عن ابن بزرج **(و)** الخفص **(الحرر البيص
 له عار يلسمها العار)** من الأما نقله الجوهري والجماعة وأشدوا **(و)** ان فروم خطمة أرائني **(بحيث ترى
 من الخفص الحروت)** **(و)** خفصها **(تخصيها)** **(و)** ربحها **(نقله الصاغاني)** **(و)** قال الليث **(الخفص المكنان
 المتربس له الأمطار ولخفصا)** ضرب من القطرات تنأه الأبل هذا نص الصحاح وقال الأزهرى بل هو
(نقط أسود رقيق) لا خنورة فيه **(ثم أنه الأبل الحروب)** وليس بالقطران لأن القطران عبارة عن معروف ووبه
 حثورة يداوى به دبر البعير ولا يطلى به الجرب وتحرر يست في جمال الشام يقال له العرعر وأما الخفصا **(و)** به دسم
 رقيق يسد من عين تحت الأرض قالت وهذا سبب عدول المصنف عن عبارة الصحاح ولما لم يطلع شيئا على ما ذكره
 الأزهرى اعترض على المصنف وقال أن عبارة الجوهري أسهل وأقرب **(والخفاص بالضم الكثير الماء والشجر من
 الأماكنة)** نقله الجوهري وأشد **(خفاصة تحصبع البيول قد بلغ السيل جد فاره)** **(و)** قال ابن بري
 البيت لما حزن عرف وحذرها أعلاها وقال غيره البيت لابن وداعة الهذلي ويروي **(قد بلغ الماء حرجا رواها)** **(و)** قال
 ابن عباد الخفاص **(اليمين المطمئن من الرزق والجمال كخفاصة والخفص كهدو علط)** ولم يذكر ابن
 عباد الخفص مثال هدهد وإنما ذكره الاسمي قال جل خفاص وخفص مثل علاط وعلط وهذا إذا كان
 يشمخض من لب الذن والسمين وقال غيره الخفاص الحس الصميم من الرجال والجمع خفاص بالفتح نقله
 الأزهرى وقيل رجل خفص عظيم الجنين والخفاص **(ربح)** ثوب **(بين الصبا واللبور)** هكذا رجمه
 الشيخ وهو الأير أيضا لا تصرف **(أوربح تسمى شرق)** كدار عه أبو خيرة ولم يعرفها أبو الهيثم ذكر ذلك
 كانه شمر في كتاب الرياح **(والخفص خفصت ثوب الماء والسويق ويحوى)** وفي العباب ويحوى وأشد الصخر أي
 أهذلي **(وماء وردت عن زورة)** ككشي البني براح الشفيا **(خفصت صفى في حه)** خفاص البدر قد جاء عظه **(و)**
 وأصل الخفص من حاص يحوص لا من حص يحص يقال خفصت دلوى في الماء خفصته ألا ترى الهذلي جعل
 مصدره الخفاص وهو فعال من حاص **(و)** خفصته **(الاسم)** هي ما في الحديث هو **(الاستثناء باليد)** أي استئصال
 المني في عذر النرج وشي بن عباس عن الخفصته قال هو جبر من الزاود كاح الأمة جبر منه والكافة مصاعفة
 صورة وأصلها المعتل **(و)** خفص **(الم)** **(تحرل)** وهو مطاوع خفصته **(و)** قال ابن فارس **(خافصته)** يعني
 مهادضة **(و)** كافي العباب **(و)** مما يستدل عليه الخفص بحركة الف في انشاق ويوصف به فيقال منطق خفص
 ومكان خفص مبدل لول باب **(خفاص مثل علاط)** وقال الليث خفصت الأرض أدقلتها حتى يصير موضعها
 مثارا رخو وإذا وصل الماء إليها أشمت وخفصت الجمار إلا أن غلطها ويقال وجاء بالخجر خفصت به بطنه وقال
 انشأنت خفصت وخفاص كثير الماء ناعم ريان **(في الخفص الدعة)** كافي الصحاح والعباب ورواه غيره ما والسكر
 والابن ردي الاسمين والاسم كسار وفي الاسان العيش الطيب وكل ذلك متقارب ويقال هم في خفص من العيش
(و) من الجب ز **(عيش راضية)** كافي الاسان **(وتد خفص)** عيشهم **(ككرم)** وأشد الهذلي

ميتة تدرك

خفص

(و) من المجاز دحضت (الشمس) عن كبد اسماء دحض دحضا ودحوا (زالت) الى جهة البحر كأنها دحضت أي راقبت (و) من المجاز دحضت (الجنة دحوضا بطاقت) قال الله تعالى جنتهم داحضة أي باطلة ونقض ابن دريد عن أبي عبد الله قال أي مدحوضة (وأدحضنا) أي أبطلنا وأدحضنا قوله تعالى ليدحضوا له أي ليدفعوا به (ودحضته كقوله تعالى فليدحضني عيسى) قال الأعشى * أنسب أياما ليدحضني * وأياما بين يدي فهدم * (وكان دحوض) بالفتح (ويعرك دحوض) كدحور ولا يخبر من العباد والاولاد من الصحاح (راق) أشد الجوهري في شاهد القوي بن قول الرازي يصف ناقته * فندرد اللهبي ترى عزمه * فتسبح دحوضه فهدم * حتى يهد دحوضا تشبهه * العزم جمع عومة لدوبة تعرض في الماء كأنه دحوض اسود وأشد في العباب من شاهد النكبي قول طرفة * أبا منذر رمت لوطاء فهدمته * وحدت دحوضا أحاد المعبر عن الدحوض (ح دحاض) كحل وحبال قال رؤبة يمدح بلال بن أبي ردة أن أي موسى الأشعري * فأتى بالإن الغاضبي فأنش * معترم على الطر يقامضي * ثابث التعل على الدحاض * جعله ابن القاضين لأن أبيه كان قاضيا وبه نص يوم الحكمي وبلال أيضا كان قاضيا (والمدحضة المزنة) وقد جاء في حديث الصراط يقال مكان مدحضة إذا كان لا تثبت عليها الأقدام (و) دحوض (كسورج بالحجار) قال سفيان الثوري * يوم ما نادى الدحوض ومرة * أنسبها في زهوة والسواني * أنسبها أي أسوتها * ومما يستدل به عليه دحضه وأدحضه أرفقه وفي صفة الطائر دحضت التلاع أي صيرتها مرقاة والدحوض الدحج كالادحاض والماء الذي يكون عنه الرق والجمع الادحاض يقال وقعوا على الادحاض ومرة له دحاض يدحض فيها كثيرا والجمع مدحاض (و) دحرض بالصم ووسيع ما أن (عظيماء ورءاءهنا) يعني ذلك من سعد دحرض لآل الربيع ابن دريد وسيع لبي أم الناقة (ونساهما عشرين شدا) يعني بسقط الواحد كقوله القمرب وهو القول الاحمير للجوهري وهو في ابن ربي وحي عن أبي محمد الاعرابي المعروف بالاسود ما ذكره (قَالَ * شربت عمامة دحرضين فأصبحت * زروا تنه عن حياض الديلم) قال أبو محمد الاسود حياض الديلم هي حياض الديلم بن بادل بن ضبة وذلك أنه لما سار بادل الى العراق وأرض فارس استخلف ابنه على أرض الحارث بن عاصم بأمر أبيه وحشي الاحام دحوض الديلم فلما بلغه ان أبا قد أوعز في أرض فارس أقبل عن أطاعه الى أبيه حتى قدم عليه بأدنى جمال جبلان ولما سار الديلم الى أبيه أوجشت دياره ونفقت ناره فقال عترة البيت يذرك ذلك (و) دحرض (أهمله الجوهري وقال الليث هو سلاح السباع) وقد يغيب على سلاح الاسد (و) قال ابن عباد الدحرض (سلاح الماء) كقاي العباب (وقد دحض) الاسد (كج) دحض والدحوض الاسم (و) دحض (أهمله الجوهري وصاحب المساب وقال ابن الاعرابي دحض ودحض دا (خدم سائيا) نقله الصاغري في كتابه (و) دحض (أهمله الجوهري وقال العريزي أي (شدح وكسر) كقاي اعلم ونقله صاحب المساب عن ابن دريد وقال يمانية قال وأحسبهم يستعملون في طياء الشجر اذا ذاق بين حجرين (و) دحضت الناقة (أهمله الجوهري وصاحب المساب وقال ابن عباد هو مثل (أحضت) اذا ألقت ولدها غير تمام واستدل صاحب المساب هنا مادة دحض وقال اللحيطي ضرب من رعاة الغنم وهو غلط والماء ما قد مناه في دحض عن ابن عباد مع اختلاف فيه بغيره (مشية دحضي كحشي) أهمله الجوهري وصاحب المساب وقال ابن عباد هي مشية فيم الخيال (رنة ومعنى) كقاي اعلم (فصل الزا) مع تضاد (الارض محركة الامعاء) كقاي الصراح (أو) هو كل (مافي البطن) من المصابر وغيرها (سوى القلب) والرنة ويقال رمى الحارث بالحشو والارض ويقال اشترى بيت منه رنة رنة وهو مجاز قول الليث الرنة من ماصر الرنة ومنه قول ابن عبيد وقال أبو حاتم لذي يكون في بطون الهائمات رنة والذي أكبرها الامفال واحدها مع والدي مثل الاثشاء دحضت وفت والجمع احماث والحات (و) من المجاز الرض (مور المدينة) وما حولها ومنه الحديث أن زعيم بن أمي وأسلم وهاجر يبيت في رنة لينة وقيل الرنة من الرض (مور المدينة) وقال زهير بن الرنة من الرنة والقصر أي ما حولها من المساكن (و) الرض (ماوى القنم) نقله الجوهري وأشد للجراح يصف النور الوحشي * واعتاد أرباضها أرى * من معدن الصبر ان عدلى * انه دملى اديم وأراد بالارباض جمع رنة يشبهه كقاي اشور بما أرى اعم وفي الحديث مثل انشاق كلك اقبى الرنة اقبى اذا أنت هدهه وطعنها وادانت هدهه طعنها كقاي العباب قلت ويرى بين الرضين والرض العم نفسها كما يأتي فأنش على هذا انه مذهب كاشاة الواحدة بين قطيعين من العم وانما سمى ماوى الرض لانها تر رنة فيه وكذلك رنة الوحش ما واه وكناسه (و) من المجاز الرض (حبيل الرجل) الذي يشبهه (أو حبلى الارض منه) أي من حبيل الرجل (لاد فوق الرجل) وقال الليث الرنة من ماوى من الارض من ابعير اذ يركب والجمع ارباض وأشد * ألتهم معاقد الارباض * أي معاقد الخيل على ارباض البطون

مستدرك

دحرض

دحض

دحض

دحض

دحض

دحض

دحض

وقال اطرماء * وأوثق الله اسكطوم الى الفسط * وحالب معاقد الاربعين * واعما تحول الاراض من الصبر
 فكذب اقله الاث وخطبه الارهرى وقال اعما الارض الحال وبه سر أبو عبيدة يقول ذى الرنة * اذا مطون وسوع
 الرجل مصعدة * يذكر آخرات ارض الداريج * قال والاخرات خلق الجبال قلت وبسر ابن الاعراب
 الارض في البيت مطون الا ان كما ذهب اليه البيت (و) من الجار الى رض (قوتك الهى) تقيمك (تكميلك من
 الهى) قوله الجوهرى قال (ومنه انزل من ربه وان كان سمرا أى منك أهله وخدمك) ومن رأى ابه (واب
 كفو مقصيرين) هل وهذا كقولهم انزل من ربه وان كان سمرا وكذا منك عبيك ون كان أشدا
 وفي الاسان اسماء الى منكم من الماء والهوى قيمك منك لانه هتم بك واب لم يكن حسن القيام عبيك ثم قوله
 في المثال ربه لك محرقة كما بقية ضيه سابق المصنف وهكذا وجد بخط الجوهرى ورأيت في هامش الهامح منه
 وجدت في كتاب المفرد لابي زيد نسخة مقروءة على أبي سعيد ابريق وقيل من ربه لك وان كان سمرا كذا
 بنحوين صورة لا متبدا يقول منك فصيلك وهم سواء وان كانوا قومهم ولا خير فيهم قل ووجدت في تهذيب الارهرى
 بخطه منه نعلب من ابن الاعراب من ربه لك كذا انهم اراء غير فيديورن قال والرض فيم بينه وهكذا وجدت
 أيضا في كتاب الامثال للاصمعي (و) الرض (الناحية) من الشئ لله الجوهرى عن اسكافى (و) قال أبو زيد
 الرض (سقيف) كما طاق يجعل في حصى الباء حتى يحاور الوركي من الشاحنين جميعا في طريقه حقيقا ان بعد
 فهما الا ساع ويشبهه الرض (و) من يجار الرض (كل ما يوقى اليه ويتراح له به من أهل وقرب وما لبيت
 ونحوه) كالغنى والعيشة والقوت ومنه قول الشاعر * جاء الشنا وولما اتحد رضا * باوحي كفي من حذر
 انشراحى * قال الجوهرى ومنه أحد الرض بكى الاساس من لسان كما تقدم وقوله من أهل شمل امرأة
 وعبرها فقد قالوا أيضا الرض كل امرأة فقيفة يب وقد رصه من حذو شرب فتمت في أموره وآونه وتين عن ابن
 الاخرى ترى منه أيضا أى من حذو من يخرج عن ذلك (ج) اسكل (أربعين) كذب وأساب (و) الرض (باسكر
 من البقر جماعة حيث ترعى) أى تأوى وتسكن نقل ذلك (من صاحب) كتاب (ردوح) من الهات (فقط) وقوله
 صاحب الاسان أيضا ومنه الرض مراد من رص وأصل الرض والرصة للعلم ثم استعمل في استروا الناس (و)
 الرض (بالضم وسط الشئ) لله الجوهرى عن اسكافى قال ايضا عن ذلك قول الاصمعي وأكرهه ثم كما في
 التهذيب (و) قل معصوم الرض (أساسه) والذبيحة ونسب طه من حاله به يصمتين وقيل هو الرض بالتحريك
 سواء عمل ستم وستم (و) قال ثمر الرض (من الرض من الشئ) وقيل من الرض الارض من الرض منه
 (و) قال ابن الاعراب الرض (الروضة) كدبت الرض (صمتين ويقت ويخرد) وهى أربع لغات وليس في رص
 الصاعوق في كتابه الرض منه من ابن الاعراب واعاد كثر ثلاث لغات فقط وهكذا في اسان أيضا قال
 (الاسان الرض زوخها) أى تقوم في أموره ونور به دل (أولام أو دحت تغرب انراها) أى تقوم عليه ومن ذلك قولهم
 من رضى برصه وفي الاسان ومن اصحاب من رضى امرأة أمثل من أحب أى كاستر رص الهوى كذا كما تقول أبوه
 وأخته أى كنت له أبوا (و) الرض (عين ما) الرض (جماعة طبع والسم) وقيل جماعة الشجر الخلف (والرصة
 بالضم القطعة) العطية (من الثريد) عن ابن دريد (و) الرصة (الرجل ترمى) أى القيم العاخر (كالرصة كره حزة)
 وهو مجاز (و) قال البيت الرصة (بالسكون) كل قوم قتلوا في رصة واحدة) رصطه الصاعوق في السكون
 ما تحرك يلفه وهم وهو في الغالب على الصفة قال ابراهيم الخرفى قال بعضهم رأيت القراء يوم الجماع حم رصة (و) الرصة
 (الحنة) قال ابن دريد (ومنه) قومه (نريد كلة رصة أرب أى حننه) هكذا في السمع وادب حننه دليل قوله
 فيما بعد (حنة) أى حاله كونه حنة بركة دل اس سيدة ولم أجمع به في هذا الموضع ويقال أمانا بقر مثل رصة
 الحروف أى قدر الحروف ارض ومنه أيضا كره ما عير باصروا بكر أى حننه اذ بركت (و) الرصة (من
 الرض الجماعة) منهم وكذا من اجتمع فيهم رضة من الناس والاصح بهم كما في اسان (و) دل ابن دريد
 (رصة الشاة) وغيرها من الدواب كقرو قمر واسكلب (رض) من حذو رص (رصاص رصة) شخها
 (وربوا) بالضم (ورصة حنة) سكر كبركت في لابل) وحفت في الطير (ومواضعها مراد) كانها طائر لابل
 (و) (أر صها عيرها) كذا في السمع ولوله هو دل عيرها كان أحصر (و) أما (قوله صلى الله عليه وسلم يصحان)
 من سبب من عيرها عيرى أى سعيد (وبدعته الى قومه) بنى عامر من صفة من كلاب (د أنهم ررض في دارهم
 طبا) قال ابن سيدة فليل في نهير قوله ان أحدهما (أى أمه) في ديارهم (أمنه كطى) الأم (في كمامه) فدأمر
 حيث لا يرى أسيا وهو دون ابن قتيبة عن ابن الاعراب (أو) اعنى (لأنهم بل كن يقصا موحشا) مستورا رده لك

واحكامه ذاك (فام بمقتهم) كذا في العباب (و) في الصحاح ارضت (اشمس) اذا (اشتحرها) حتى برص اظني والشاء
 أي من شدة الرصاص وهو قول الرضي وفي اعيان ارضت اشمس اقامت كثر برص ابدية فبلغت غاية ارتفاعها ولم
 تبدل لكونه وبه سر حديث لانصارية وهو مجاز (و) من المجاز ارض (الاناء) تقوم ارواهم) يقال شربوا حتى
 ارضهم الشرب أي اشلهم من الرى (حتى) رضى وأي (تقو) وما موافق (على الارض) وانه من برص وفي حديث
 أم عبيد الله رضي الله عنه وسلم لما قال عدها عانا برص الرط قال أبو عبيد معناه برصهم حتى يشفاهم
 ومن يرضوا فانه مولى لكثرة اللفظ الذي شربوه ويمنون على الارض ومن قال برص الرط فهو من اراض الوادى وقد ذكر
 الجوهري الوحشين وقال وفواهم دعاها إلى آخره والصحاح حديث كج عرفت وقد نبه عليه الصاعلي في التكملة
 (وز برص الشفاء) بالاء (أن تجعل فيه من برص مفرقة) نقله الصاعلي عن ابن عباس وقد رتب برصا ومما استدركه
 عليه من الرضا الدابة تزيص كثر رخصها ويقال له دابة هي خفمة الرخصة أي صفة آثار المريط وأصدر الرض
 كرمض ومنه مثل كتاب حوال جبر من أصدر برص وفي رواية من أصدر برص ويرجل رايص من برص وهو مجاز والريص
 بالضم مصدر الشئ الرض والرض وأيضاً جمع رايص ومنه حديث هوف بن مالك رضي الله عنه انه رأى في المنام قملة من آدم
 حونها أعظم ريوص أي رايصة والريصة لكسر الرض ويقال للقطر أربعة رايصة على وجهه أي متفرقة وهو مجاز
 قاله البليث والرض بالفتح بالاء القارة من بطر الشاة وفيه لال الرض أسفل من اسرة وارض رخصت السرة وفوق
 لهاته ورخص الناقة رطها قاله البليث وقد تقدم عن الازهرى ذكره وقبل اعماحى يدي لا يحشون في اطم
 ور بعته بالمكان تزيصا شاة قيل ومنه الرض امرأة الرجل لا ياتشبهه فلا يرح وزك الوحش رايص وهو مجاز
 وحاش من اللفظ ما برص القوم أي يسهم وهو مجاز وقرن برص كبره لانك لا تقبل بهي رايص أو رايص من يريد
 اقلاها وهو مجاز ومن الجوهري عن ابن السكيت يقال ولان ما تقوم رايصه اذا كان يرمى بقملة أو يرمي برص أي
 يصيب بالهيفة أو أكثر يقال في العين انهم وكذا ما تقوم له رايصة وهو مثل وعجب من المصنف تركه والريصة
 العاخر عن معاني الامور وفي الحديث كريمة العم أي كاعتم الرض وصلى الله عليه وعلى رايصا ويقال قامت
 امرأة الغني عنده رخصها بالضم أي قدر ما مل عليها الرض عنده وهي منه وهو مجاز ويقال صلت أرسار يوصا
 أي باركة وقيل ان الروابح حركم وهو من كسر النون على جباله وهو مجاز ورياص ومن رايص ككتاب ومحدث
 وشداد أحماء والارض بحر كرمه موضع قبل قرطبة وموضع آخر متصل بقصر قرطبة منه يوسف مطروح الرضى رايصه
 على أصحابه بالاء وقال ابن الأثير الرض من مدح والرض اسم ما حول الرقعة الحسن بن عبد الرحمن الرضى
 الرقي البراز قاله اسمعاني ومن رايص أسهم أبو بكر محمد بن أحمد بن علي الرضى ومن رايص من رايص من رايص من رايص
 بكر بن يوسف الرضى المروزي ومن رايص عدا أبو أيوب سليمان الصيرفي (بر حصه) (كحصه) (رحصا) (عده
 كأرحصه) قال ابن دريد لغة تخارية وأشد ذلك الحسنة لم تر حصا يديها * ولم يصر لها نصر استر *
 قالت ومنه أوصا حديث ابن عباس في ذكر الخوارج وعلمهم فمن رايصه أي عده وله على الأولى اقتصر الجوهري
 وغيره من أئمة اللغة وأشد الصاعلي التامس * ان برحض الرواة عن احسانكم * ثم الخوارج انما في
 لعدد * وهو مجاز ومعبد هو أحوط مرة المقتول يقول لريص من احسانكم انما والهدس أحد العفل
 ولكن طلب الثار وقد تقدم في ح ث ر (فهو رايص ومن رايص) مغول ومنه حديث عائشة في عثمان
 رضي الله عنه احمى دامت ركوه كثر الرخص أحوالوا عليه فقتلوه أي لسانا ونظير من ادب الذي نسب
 إليه قتله وقال العبدل بن الفرخ * مهامه اشياء كان سرايا * ملاء بأيدي العاصلات رايص *
 (والمرحاض بالكسر حصة بضربها الثوب) اداعل نقله الجوهري (و) هو أيضا (المغسل) كما في
 الصحاح (و) المرحاض في الأصل موضع الرخص (قد يركى به عن مطرحة العدة) وجميع أسماءه كذلك نحو
 العايط والبراز والكنيف والخش والخلاء والمخرج واستراح واستوا فلما شاع استعمال واحد وشهر
 انتقل إلى آخر كما في اعيان والجمع المرحاض والمرحاض ومنه حديث أبي أيوب الانصاري فوجدنا مراحيضهم
 استعمل بها الله فلكم محروفاً واستغفر الله يعني بالشام (و) المرحضة (ككثيرة شئ يتوضأ به مثل الكعبة)
 قاله البليث وفي الأساس هي البصاة (و) قال ابن عباد (الرحض الشئ والمرادة الخلق) نقله الصاعلي
 (والرحضة بالكسرة قرب المدينة) مشرفة (بالانصار ومنى سليم) عندها آثار كثيرة وعجل هكذا نقله الصاعلي
 في كتابه والذي في المعجم وغيره ما في غربي ثم لا يدي رايصه أي كفيهته وهو من جبال شربة ويقال
 انصار رايصه كهيته وسيا أي ان لا يجر أي غير ماحية شرب من وربة واشر من كلاًهما فيجدر قرب المدينة

مستدركة

حص

فان كان هكذا فقد وهم ايضا على ضرب من الماء (والرحماء كطششاء العرق) مصفاوا بفيل عرق الحمى كقوله
 اياك وقيل هو العرق في (الرحماء) وقيل هو الحمى بعرق (أو عرق بعن الجلد كثر) أي لكثرة وكثيرا
 يستعمل في عرق الحمى والرض وهو مفسر حديث رسول لوجح فتح عنه (رحماء) (وقدر رض المحموم كمن) أخذته
 الرخصة فله الالبث وهو محموم وقد لا يراه رى اذ عرق المحموم من الحمى فهي الرخصة وحكي لغاري عن أبي ريد
 رخص رخصاء وهو مرض حوص اذ عرق فكثرة عرقه على حذبه في ردة أو بقطعة ولا يكون الامن شكوى (والرحاض
 بصم اسم منه) أي من الرخصاء عن ابن دريد (وسموا رخصا ككحل) وكذا رخصا بالفتح ومحركة (وارتخص
 الرجل) (ارتخص) عر أي عرق في اعصاب وهو محموم (وخفاف من ايم من رخصة) من حرقة من حلا في
 حارث بن عفار الفخاري (حصاني) قلت حفاف كغراب كان اسم قومه وخطيبهم شهد الجندية روى عنه الجماعة
 وأبوه ايماء تكسر الهمز والمدونة بها والتفصيل له حجة أيضا وكان سيدي عن رور رخصة قيل بحركة قول فاضم
 ويقال بالفتح كما هو مصرح سابقا منه له حجة أيضا كقوله غير واحد * وعيا يشدر له طابع رخصه كبعض
 عرق في رخص كمنع كافي لسان والراحة لعلة عن العجاني وثوب رخص لا يصير عمل حتى خلق عن ابن الاعراب
 وأنشد * اذ مرابتنا شيخ علينا حله * كرخ من قديم فالنبي أروح * والرخصة الاحدية لا يهمل
 فيها الايباء عن العجاني والمرحاضة شئ يتوضأ به كالورع عن ابن الاعراب كفي التمدب والتمريض بالفتح انفسل
 وأنشد ابن بري في م ص قول سنان بن محرز الاسدي * من الخلو صادق الامصاص * في اعيان
 لا يذهب بالتمريض * والارخصة واديد الى وقرا بين الحريمين الشريفة بقوت (الرض الذي والحرمين)
 وقدر رخصه برخصه (وهو رخص مرضه) وقيل رخصه رضا اذا كسره (و) الرخص (غير) يدنو (بعضه)
 من النوى ثم يقع في المخص (أي النبي) ومع الحارثية فشره وأنشد الجوهري قول الرازي * حربه شئت شباب
 رخصا * نصح محب ونفسي رخصا * ما بين وركبها رخصا * لا تحسن انقبيل الاعصاء (كارضة)
 بصم الميم وكسر الراء (وتكسر المد وتفتح الراء) عن ابن السكيت وهو لكبراء (ورخصا الشئ) أي باسم
 (مرض منه) عن ابن دريد وفي الصحاح رخصا الشئ ثاقه (والرخص المرضي) عن ابن دريد (أو صغارها)
 أي صادق منها الذي يجري عليه الماء وهذا أكثر في الاستعمال ومنه قول الرازي * يركن صوان الحصى رخصا
 وفي حديث دكوتر طبعته المدونة رخصه تقوم أي المدونة كذا قوله هم مردوسه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
 الذي يجري عليه الماء (كالمرض) منه ومنه (و) الرخص أيضا (لارض المرضوضة بالخجارة) وأنشد ابن
 الاعراب * بليت الحمى لتباشر كاهها * بخجارة رخصا * كافي الصحاح (و) الرخص (الرجل اللحم)
 ومنه الحديث ان رجلا قال له صرت تعوت بذر فادرسه رخصا رخصا وادرسه رخصا رخصا رخصا رخصا
 ذلك أبو جهل (وهي ماء) قل أبو عمر وابن رخصا (القطر من المطر الصغار) هو أيضا (السكر المرح) عند
 المتي قال رؤبة * أرماد تالكمل الرخصا * رقرقة بدنه ماء صفا * (و) قل ابن عباد الارض الساعد
 الذي لا يريم (لا يرح وأرض) الرجل ارضاسا (أطأ وتلى) وأنشد الجوهري للحجاج * ثم سقوا ماء طك أرضا *
 (و) أرضت (الرثية ثرت) فله الجوهري (و) هل ابن عباد ابن السكيت أرض اد (عدا عدا واشدبا) فهو مع
 انظاره ونقل (نمد والمرة) ضم الميم وكسر الراء (لا كاه) (والثربة التي اذا أكتسها أو شربتها رست عرفت
 فأسأله) قاله أبو ريد رخصه أرض عرفت (ورخصه كسره) وقيل دفعه ولم ينعم وكذا رخصه (و) الرخصه
 (الخجارة ترخص) على وجه الارض أي تتحرك ولا تستقر وقال الأزهرى وقيل (تدكسر) ومنه قول الجوهري
 * وما يستدرك طابعه أرض التي يرضها رخصا بالكسر التي يرضها رخصا بالكسر التي يرضها رخصا بالكسر
 براعية اذ رست العشب كلا وهو رخصا رخصا قل * رست راعيا وهي رصاص * سبت لوقيد والوريد
 ناص وهو الصحاح ابل رخصا رقيقة كاهنا رخص العشب والمرصة بصم وكسر الراء اللب طابع يحجب على
 الحامض وقيل هو قبل أن يدرك وهي الرثية الخبائرة وقال أبو عبيد اذ اصعب بن حبيب في ابن حقي * وارضه
 ولما رثاه وقال ابن السكيت سالت بعض بني عمر عن رخصة فقال هو الذي احص الشديدة المحمومة اذ شره
 الرجل أصبح قد تكسر قل ابن أحمد رخصه رجلا ويصعبه الرجل كافي الصحاح وقال ابن بري هو يحط طبع امرأه
 وفي عجاب رخصا رخصا رخصا * ولا تصلى على عروق ادا * مرقى في قوم أصبح مستكبرا *
 اليوم ولا يلاء ولا يسأل * أعشا كرخا أم سببا * اذ اثير المرضة في أوك * على في سائل فيدروها *
 قال ابن بري كذا الشدة أبوعلى لاسن أحمد روي على ابنه من القصيدة ابويه وفي شعر عمرو بن هذيل العجاني

مستدرك

رض

مستدرك

وفي العباب الهدل في قصبة أولها الأسم مدح الكعبى * رسولاً أصابها عندى ثيت * وفي العباب يجر
 عروس جنادة الحرارى ومما * تعيم رشرى أناس * وأرضه خزعى كيت * ذشرب المرسة قان أو كى *
 عن ماى سقائت قد رويت * قال الصاغى وهذا من توارى الخ طروقة الالاسمى أرض الرجل ارضاضا اذ شرب
 المرسة فتقلعها وأشد قول الجاح * ثم استخو وامطأ أرضا * وعن أى عبدة المرسة من لحيل الشديدة العدو
 وعن ابن السكيت أرض في الأرض أى ذهب وأرضه الصاغى كراع وغيره رراض كثر الجمع عن الجوهري
 وأشد قول الجعدى يصف فرسا * فعدنا مرة تأخذه * فقره رراض رول * أى أو قناه بغيره مخم ومن
 الجواز سمعت بربل لمفت كبدى ورض عظامى كفى لاساس ورضاضة موضع بغيره منه أبو عبد الله محمد بن
 محمود بن عبد الله برصا بنى روى عنه أحمد بن صالح بن عجب * وما يندردن عليه ررض انفر من كنع انتفض
 ورنعد وارتفعت شجرة تحركت ورضضها الرمح وأرضضها وانعصت الخبة ثوب هكذا ذكره صاحب الاسان هنا
 عن ابن الاثير وأهمه ابن عفة وقد سبق دث عينة في الصادق رعل مد كره لعة فأمل **رفض** برفضة ورفضة (من
 حدر ب وضم) رفضا) يرفض (ورفضا) محركة (ركه) كفى الصجاج والعباب رادى لاسان ورفقه (و) رفض
 (الابل) يرفض رفضا من حدر ب فقط كفى الصجاج ومن حدر ب أيضا كفى العباب (ركه) كفى (و) رفض
 أى تفرق (في مرعها) حيث أحببت لا يقيمها عاتريد (كارهضا) ارضاضا من اراء (فرضت هي) رفض
 (رفضاً) باسم أى (رضت وحدها وانراعى بظرا بها) وفي الصجاج يضرها قريبا كان أو بعدا قلبه ومعه
 لارم وراضى لاسان يحد قوله أو يهدد الاتعة ولا يعمها ورضاضا رضاء ارضاضا يوم الموم ارضاضا ارضاضا بالارضاء
 وقد رفضت الابل اذ تفرقت ورفضت من رفض رفضاً أى زعى وحدها وأشد الجوهري للراجز * سقيا بحت
 يمل اهرض * وحيث ترعى ورعى وأرضض * وروى يرضض قال ابن روى اهرض من الابل الذى وجعه اهرض
 والورع الصعير الصعير الذى لا عاء عنده يقال ارضاضا فلان أو راع أى معار (وهي ارضاضة ورفض) بالفتح بفتح
 الجوهري وأشد قول الشاعر يصف حصاناً قلت وهو ملحه يلزمى كفى العباب وقيل ملحن من واصل كفى لاسان
 * تبارى الرياح المضرميات فتره * عنهم الارواق دى قمر رفض * (وبجرك) أيضا (وجعه) حبشتر ارضاض
 واما عدل عن اشارة الخيم للباطن به جمعهما (و) يقال رفض (الحل) وديث اذا (بشتره) وسقط قباؤه
 تشبه الجوهري وارضاضا من صاحب الاسان (و) رفض (الواضى) ارضضو (تبع كارضض) كفى العباب
 (وامتد رفض) عن ابن عباد (و) رفض (رضى) ومنه ارضاض في قول من احمر لآنى أى لراعى (وشى رفضض)
 و (مرفض) بترولو مرمى مرمى (واى رفضض) كأمير (العرق) كفى العباب أى ببلانه (و) ارضض أيضا المتفصد
 أى (السكر من الرمح) قال امرؤ القيس ووالى ثلاثا نشيب وأرضاضا * وعاد أخرى في فاض رفضض * أى
 صرع ثلاثة على الولاء وتلقى فى أخرى فتاة مكسورة (واى رفضض كل حشد) وليس في الصجاج امطة كل ولا في العباب
 وفي لسان جنود (ركوا وادشهم) وانصرفوا كفى الصجاج وفي العباب ودهبوا عنه (والراضة فرقة منهم) والراضة
 ارضاضى (و) ارضاضة أيضا (فرقة من الشعة) قال الاصمعى جمادى لك لا هم تركوا ريدن على كذا ارضاضا
 وفي لسان العباب قال الاصمعى كانوا (يا عواريدى على) من الحنين على أى طالب رجهم لله تعالى (ثم قالوا
 له برا) وفي بعض الاصول ارضاض (من الشجين) فاذل معك (فانى وقال كانا وزيرى جدى) من الله عليه وسيم
 هذا أمرهم ما وفي بعض النسخ أنامع وزيرى جدى (فتركوه ورضضوا وارضضوا عنه) كفى العباب وفي لسان
 معوار ارضاضة (ولسنة ارضاضى) وقولوا الرواض ولم يشقوا الرراض لاسم عنوا الجماعات (ورراض الشئ)
 باسم (ما خطم منه فخرق) كفى الصجاج وقوله الصاغى عن ابن دريد وأشد ابن برى للجاح *
 بسقى ررضض في رراض ررضض * والسبعط دهن البان وقيل دهن الرقيق (ورفضض الناس فرقههم)
 كفى الصجاج قال الراجز * من أسد أو من رفضض الناس * (و) الررفض (من الارض ملا يملك منها)
 كفى العباب والاسان عن ابن دريد قال وقال قوم بل رفضض الارض أسنكون أرض بين أرضين الجبير
 دهنى متركه يتعاموها وفي الصجاج رفضض الارض مارك بعدان كان حى (و) الررفض أيضا (التمرق من الكلا)
 يقال فى أرض كذا رفضض من كذا أى مفرق بعدا بعضه من بعض كفى الصجاج والعباب والجمهرة قال ابن دريد
 (والراضة كناية الله عن برعوم) أى رفض الارض وهو فى الصجاج أيضا ووقع فى العباب يرضونها (و) رفض
 من الماء محركة كفى الصجاج وهو قول أى عبدة كفا الصاغى وعليه ارضاض الجوهري وقوله أيضا
 أبو عبد الله عن ابن دريد وهو قول امرأ أيضا وفي حاشية الصجاج وهو الصحيح المجموع من العرب (وبكر) وهو

مستدرك

رفض

قول ابن السكيت كانه سله الارهرى والمصاعى والرخشى قلت وهو قول ابن الامري ايضا وفسره قوله هودون
الملء بقليل وأشد * فلما مضى فوق الدين وخنفت * الى الملء وامتلت برفض هيونها * (انقليل منه)
فى من اماء وكدام السبب بفياد فى أسفل اشرية أو مرادة وهو مثل اخرعة والجمع اراض عن الجيادى
(ومراض الوادى) * عاجره (حيث رفض السبل) بقله الجوهرى وهو قول فى حنية وقوله ارنخشى ايضا
وأشد لان الرقاع * طلت تحزم سبيع أو مرفصه * دى اشج حيث تلاقى الزمانا سحلا * وقال غيره المرفص
من مجارى الماء وفرار من قال * ساقى الهاء كل مرفص * منتج أسكار العمام المحص * (ورحل) رفضه
بأحد الشئ ثم لا يلبث ان يدهمه كفى الاساس وفى الصحاح يقال (قبضة رفضه كهمزة) فمما اذا كان يتمسك بالشئ
(ثم لا يلبس ان يدهمه) وقال ابن السكيت يقال راع ففترضة الذى يقبض الابل ويجمعها فاذا سارت الى الموضع لذى
تجبه وتم واه رفضها ونزكها رعى حيث شاءت كفى الصحاح ومثله فى الاساس (و) قال أبو زيد (رفض فى القرية
ترجعا) اذ (أبقى فما قللا من ماء) بقله أو يدهمه (و) فى النوادر رفض (الفرس) ورفض اذا (أدلى ولم يستحكم
انعاله) ومثله سبأ وشول وأساب وأساح وسبح (وارضاص الدموع ترشها) كفى العباب وعارة الصحاح
ارفضاص الدمع ترشته وفى اسباب ارفض الدمع ارضا خاسا ل ونعرق وتسابع سيلاه ونظرا به وقيل اذا اهل متفرقة
(و) الارفضاض (من الشئ تفرقه وذهابه) وكل متفرق ذهب مرفض فله الجوهرى وأشد سطة طامى * أحول
الذى لا تملك الحس فيه * وترفض عند المحفظات الكثيف * يقول هو الذى اذا رآك مطولما رقت وذهب حقد
(كأن رفض) فمما يقال رفض الدمع اذا سال وتفرق وترص الشئ ذهب متفرقا (والارض فى قول) هرون أحر
(الباهلى) اذا ما طرازات أعلق طنبت * جيبنا لا بأولنا راضها صغرا (الامى) وأعقش عى عاقش (أى اذا عاقش
أمتعتن بالشعر) هكذا فى السبع والاصواب على الشعر لامن فى بلاد مصر طنبت أى مدت أطساها (حيث هى) أى
سمرت حيث منها جيبنا أى (سهلة) بنية لا بأولنا (لا ينطبعن) وراضها أى (الامى) ان رعى صخرة فقلنا اميا يريد
اميا فى أرض دمنة بنية كذا فى العباب واللباب والتكلمة (وترفض) الشئ اذا (نكسر) كفى العباب * ومى
بى تدرك عليه ارفض مرة أى جرى عرقه وسال وارفض جرحه سال فقصه وتفرق وارفض الو جمع رال ويقال
لشرك الطريق اذا تفرقت راض بالسكسر فله الجوهرى وأشد لزوجة * تقطع أجوار ارضا لا تقصا نى *
بالهين فوق الشوك الرماض * وهى أخايد الجادة المتفرقة وقيل هى المرفضة المتفرقة بجمعها وسحلا وترفض القوم
وارضوا وعرفوا فله اللب واللباب والراض ككتاب جمع رفض ينطبع من النساء المتفرقة والرفض المكسر والرفض الطرد
ويرفض الشئ بالفتح يكثر بلك متعظم منه وتفرق والجمع اراض قال طبع ل يصب سحبا * له يذهب داء كان مروج *
هو بن الحصى والارض اراض حنتم * شبه قطع السحاب سودا لانية من الارض لا تلاما تكسر احنتم
المودود والمحصروم اراض الارض مساهاها من نواحى الجبال وتحوها وقد وجدده فى بعض نسخ الصحاح * الى
لهامش ورفض شئ حانه قال شار * وكان رفض حديثا * قطع الرياض كـ بـ زهرا * والرفض بالسكسر
منه قد الرافضة ومنه قول الامام ابي رضى الله عنه فيما سب ابيه وأشد له عروا وحده من الشيوخ * ان كان
رفض صاحب آل محمد * شبهه لقلابى راضى * والارض اراض هم الرافضة الطائفة لحاضرة كأنه جمع رفض
كصاحب وأصحاب وقال الارهرى سمعت أعراسا يقول القوم رفض فى بيوتهم أى تفرقوا فى بيوتهم والناس
رفض فى السفر أى تفرقون ونعام رفض بالفتح بى أى ترق بقله الجوهرى وأشد لى الرمة * مراض
من كل خرجا صعبة * واخر جحشى من شئ الحمل * ومن المحار رفض بالفتح بقوت مأخوذ من الرض
الذى هو انقليل من الماء والسيرة ابو عمر ورفض فوه رفض اذا تعسر كفى العباب ومن الجمار وهى من ذلك
ما رفض منه صدى وارض منه صدى وتقول شوقى اليك فى قفى ركساة ولحبل فى معاصلى رفضت دوما رفضت
الابن اذا تبددت فى الموضع كفى الاساس * (ار كض تحزب بالرحل) كما فى الصحاح قال (ومنه) قوله تعالى
(ار كض بالرحل) هذا من بريد وشراى قل مصاعى أى اضرب بها الارض ودهاها وقيل ان الاثر ارض
لر كض الصرب بالرحل والاصابة بها كتر كس لاية ونصاب بالرحل وأشد مصاعى لى الرمة نصف الحبيب
* معرويا رفض الرضاى برفضه * واخمس حبرى لها الجوهرى * وفى الاساس يقال ركضت
الحندب الرضاى برفضه وهو مجاز ومنه أيضا حديث عمر بن عبد الله بن ابي سفيان الوكيل در كض فى الحد أى
صرب رحله الارض وهو مجاز (و) الر كض (الرفع) ومنه دم الاستخاضة وكسفة الشيطان كما يأتى (و)
الر كض (استخاضت افر من العدو) رحله واستخاضه اياه وقد كس الدابة بركضها بركضها بركله

مستدرك

ركض

قال الجوهري ثم كثر حتى قيل ركض امر من اذا عد او ليس بالاصل والصواب ركض بالضم كما ساقى (و) من المجاز
 ار كض (تحرُّك الحجاج) وهو ركض عن حديد صخر كما ويردها على حديد كفى الاساس وفي الصحاح ويربما قالوا
 ركض البطائر اذا حركت حديد في الطيران واشد قول راحر * أرقى طارق هم أرقاء وركض عراب عدون نعتا *
 وأنشد الصاعاني سلامة بن حنبل * ولي حنيناً وهذا الشيب يتبعه * لو كان يدرك ركض العاقيب * وفي
 اللسان يجوز أن يعنى بأية فبب د كوراً فتح فيكون الركض من الطيران ويجوز أن يعنى به حياض جبل فيكون
 من المشي قبل الاصعدي لم يقض أحده في هذا المعنى مثل هذا البيت ويقال ركض البطائر ركضاً أسرع في طيريه
 (و) الركض (الهرب) وقد ركض لرجل اذا هرب وعدا قال ابن خنبل (ومنه) قوله تعالى (اذا هم منها يركضون)
 لا تركضوا وارجعوا قال الزجاج أي يهربون من العذاب وقال الفرزدق أي يهربون وغروب (و) الركض (العدو)
 والاصحار وقد ركضت الفرس الارض بقوائمها داعية وأحضرت وقيل ركضت اخيل ضربت الارض بحوافرها
 وهو مجاز (واركضة المدفعة والحركة) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما في دم استخاضه امها وعرق عده
 أو ركضة من الشيطان قال ابن لا يركض الا ركض الصرب بالرحل أراد الا ذرارها والادى والمعنى ان الشيطان
 قد وجد يدان طرقتا الى التابيس عني في أمر دينها وطهرها واصلاتها حتى أنساها حديث عاتقها وادى في الله بركانه
 يركض ماله من ركضاته (و) قال شمر بنال (هو لا يركض المحجس أي لا يدوم عن نفسه) نقله الصاعاني ووسره من
 الاعراب فقال أي لا يتعص من شيء ولا يدوم عن نفسه مثله صاحب لسان (وركض الفرس كعنى فركض هو عدا
 فهو ركض وركض) مثل فلان يركض دابة وهو يركضه من كاهل راحيه لما كثر دعاهي أو استنهم استعملوه في الدواب
 فلو اوهي تركض كان ركض مناهي الصحاح والاعراب ركض اسر من رحلي اذا استحثته بغيره ثم كثر حتى قيل
 ركض الفرس اذا عد او أشد من دريد * قد سبق الجباد وهو راض * فكيف لا سبق وهو ركض *
 وليس بالاصل والصواب ركض امر من على ما لم يسمعه عليه وهو مكرض قلته ومنه نقل عن الاصعدي ما قال ركضت
 الدابة عيراً م ولا يقال ركض هو بما هو وتحرى مكان اياه سار أولم يركض وكان المصنف نظر الى قول ابن دريد
 السابق فيما أشده والى قول سيبويه ما من الجبل ركض والى قول شمر ما قال قد وجدنا في كلامهم ركضت الدابة
 في سيرها وركض الطائر في طيريه قال الشاعر * جوحن يحلح الخيلاء ويركض ميلا ويرعى ميلا * وقال
 رؤبة * والفسق قد ركض وهو هائج * وقد يتعجب من قول شمر هذا ببيت امها وضرب من المجاز وقول الجوهري
 وليس بالاصل يدل على ذلك ويحجب من قول سيبويه ايضا انه جى بالمصدر على غير معناه وليس في كل شيء قبل مثل هذا انما
 جكى منه مع فتأمل (و) من المجاز قد دعى (مراكض الخوص) وهي (خواصه) التي تصير بها الماء (و) من
 المجاز رار كض (كثير من الرار) وقيل هو الاسطام قل عامر بن الجلال الهذلي * نرخص من حرقنا حه *
 كما سطح الجمر بركض * (و) من المجاز المركة (مراكض القوس) كما في الصحاح والذي قال ابن ربي همار كض
 القوس وجمع بينهما الرمح شري فتال قوس طوع المركة من وادركضت وهما البتات والجمع المراكض وأشدد
 ابن ربي لاني الهيم انما عني * لاسا جرد وركض مراكضا * ليس وليس بها وهي ولا ترق * (و) برزى
 قول الشاعر * ومركة من عني أبوها * بها لها علامة والعلام * بكر المير وهو نعت (الفرس) انها
 ركاسة (تركض الارض قوائمها) اذا عدت وأحضرت وهو مجاز قلنا لا ومن علماء التميمي * كذا قوله
 ابن ربي قال اصاعاني وبرزى ومركة كمة * (و) من المجاز (اركضت المرأة عظم ولدها في بطنها) وتحرى كذا في
 سائر الاصول ونص الصحاح اركضت الفرس وكذا نكض العباب وفي اللسان اركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها
 وعظم زب اصاعاني ومنه من مركة قلت وبه روى قول أوس بن غنم * اساق فتت وكذا نكض أبو عبيد اركضت
 الفرس فهي مركة ومنه ركض اذا اضطرب جنيها في بطنها وأشدد قول أوس السابق وقول المصنف المرأة وهم
 (و) من المجاز (ارتكض) فلان في أمره (اضطرب) ومنه قول بعض الخساء * انتعصت مرته وانتكضت جريته وكذا
 ارتكض الولد في بطن اضطرب وارنكض الماء في البئر اضطرب وكل دهن مجاز ومنه أيضا ارتكض فلان في أمره
 تقاب فيه وحاله وهو في معنى الاضطراب (و) منه أيضا (مرتكض الماء موضع مجيء) كما في الصحاح
 والاساس (وراكضه أعدي كل مهماد منه) كما في الصحاح والعباب والاساس (وتركضه تركضه) بالفتح
 والاكسر مودان هكذا في النسخ وهو غلط والصواب ارتكضه وانكر كض اذا حث النساء وانكر كض عسرت واد
 كسرت مامدت هكذا (مثلهما الحاة) في كتبهم (ومفسر او عندى انهما ركض) قال شجاع هو من القصور
 لجرب فقد سرهما أبو حبيب في شرح انه بن فقال له الواحشي انكر كض اسم لشبهة فيها تخبر وصرح بأن الناء رائدة

وقوله عندي غير عند انتهى فنت وفي اللسان هو ضرب من المشي على شكل تلك المشية وقيل المشية انتر كشي مشية فيها
ترقل وتختتر * ومما يستدل عليه الركعات موضع عقي الفارس من معدي لادته وفارس من ركعة ومركض
اضطرب جينا في طننا عن أبي عبد وفسر ركعة بركعة وهو بركعة واحدة ولا يقال رجة كما قد
الخواهرى عن ابن السكيت وكذلك قوله لا فخرى وسيدة ركض الارض وانوب صرم عامر بركعة والركض مشي
الانسان بركليه معها والمراء تركض ذبواها وحلهاها ارحبها ادمت وهو مجزول الناقة * والراكضات ذبول
المطرفة * ردايه وحركه عزلاب الحرد * وخرجوا نرا كصوب نرا كصوا اليهم حبيبهم حتى ادرى كصوبهم
وارتكصوا في الحاية وتوا نته ركضا حكامه يدوبه وهو محجور وعن أبي رقيش روجت جارية ثم يلى عندي ركعت
برجلها في صدرى وقالت يا شح ما أرجو لك وهو محجور وركضت نحوهم في الهما عارت وهو محجور ومن دبت
أرعى نحوهم وهي رواكض وركضت القوس اليهم حفرته ومنه قوس ركوض ومركضة أى سبعة السهم وقيل
شديدة المدح والخضر لاسهم عن أبي حنيفة ثقفه حفره قال كعب بن زهير * شرفت باسم من صليتي * وركوب
من السرا طعورا * وركضت القوس رميت ما وهو محجور وكنت ركض بركله للوت وركضت للوت وركضت
الناقة اضطرب ولها هاهنى مرتكضة وهو محجور كفى الاساس وكشاد ركض من أبى الهيرى را حرمه ور وقه
هو امر كص كص * وركضة جبرئيل عليه السلام من أمى عزمه قوله اعالى في الارض محركة شدة وقع الشمس
على الرمل وغيره) كفى الصالح والى ومنه حديث عقيل بن ربيعة بنسب في من شدة ارمض وقيل لرمض شدة الحر
كالرمض وقيل هو حر الجرد من شدة حر الشمس وقيل هو الحر والردوع من السدى الى الحفر كفى لاساب وقه
(رمض يومنا كفرح استند حره) كما في الصالح (و) رمضت (قدمه) رمضا (احترقت من ارمضا) كما في الصالح
وتقال أبصار رمض الرجل يرمض رمضا اذا احترقت قدماء من شدة الحر والرمض اسم (للارض الشديدة الحرارة) قال
الخواهرى ومنه الحديث ملافة وايراد ارمضت اتصال من اعصى أى اذا وجد اتصال حر الشمس من الرمضا
يقول ملافة الصبي ثلاث الساعة وقد ابن لا يبره وأن تخمى الرمضا وهي الرمل فتدرك الفصال من شدة حرها
واحراقها الحفاها وأشد الصاعا على لدى الرمة نصف الخندب * معروبر بارض الرمضا بركضة * والشمس
حبرى لها في احتدوهم * (و) يقال أبصار رمضت (الغمة) دارضت في شدة الحر فحرت أكانها) وحديث
رأى ما كما في الصالح وفي اللسان حذيت رثانها وأكادها وأصمها فترج (و) رمض (الناقة بركضها) رمض من
حذيت بركض (شدها وعسا حادها وطربها على الرصة فوجعل وقها الملة لتضع) كما في الصالح وفي المحكم رمض
الناقة بركضها رمضا وقد على الرض ثم شق الناقة فترج وعسا حادها ثم كسر رصوعها من بالطن لتطمئن على الارض
وتختمها الرض وفوقها الملة وقد أوقدوا عليها فاضجت فترج واجلدوها وأكلوها (و) رمض الراعى (العنم) بركضها
رمضا (رعاهما في الرمضا) وأرضها عليها ومنه قول عمر بن مسمي الله عنه لعى الناقة عيب الظلف من الارض لا رمضا
والظلف المكان العليط الذي لا رمضا فيه (كأرمها بركضها) فربما يروى قول عمر أيضا بالنشيد وبتمام
الحديث فابذراع وكل راع مولى عن رعيه أى لا نصب العم بالرمضا من حرا شمس يستند في الدهاس والرم
(و) رمض (التمل بركضه وبرمضه) من حذيت بركضه (جعل يبر بركضه ثم دفع ليرق) قوله الخواهرى عن ابن
السكيت (وشدة رميض) كأمير (بين الرماضة) أى (وقيع) ماض (حذيت) وكذلك بركض رميض وموسى رميض وكل
حادر رميض كما في الصالح عقيل بن مسمي الله عنه قول عمر بن مسمي الله عنه لعى الناقة عيب الظلف من الارض لا رمضا
موسى رمضا وأشد ابن رى وضاح من اجاعيل * وارثت فاندنا موسى بركضه * حية ما قطعنا ما عقد العرى *
قال الصاعا وهو ما يمتل أن يكون معنى ما عمل من رمض وان لم يسمع كما قيل فغير وشديد وروية شهر مكي رميض
بين الرماضة فومن يتقيد بركض (و) قال ابن عباد (الرمضة كفرحة المرأة التي تحت حذيتها فعداها الاخرى) قوله
الصاعا (ورشد بن رميض مصر بن شاعر) بقوله الصاعا على قلت وهو من بنى عرين وائل أو من بنى عمة (وشهر
رمضا) بركضة من الشهور العربية (م) معروف وهو واقع الشهور قال افراء يقال هذا شهر رمضا وهذا شهر
رمض ولا يدرك شهر مع رؤساء الشهور رابعة يقال هذا شهر فداقير وشاهدة قوله عز وجل شهر رمضا الذي
أرسل فيه امراة وشهر رمض بركضه قول ابن ذؤيب * ألمت شهرى بركضه كلاهما * فقد رمضا اسمها واقتراها *
قلت وكذلك رجب لا يدرك الا من شهر وكذا قالوا انى بكر لفظ الشهر هي السدوة بركضه واقتراها *
سبعة من شهر رث حنا الرحوم السيد محمد الدليدى الحنفى رحمه الله تعالى وأسسكنه فبيج الجنة قلت وقد جاء
في الشهر من عباد كاشرة قل * جارية في رمض لمانى * تعظم الحديث بالايص * قال أبو عمر المأثر

أى كانوا يتحدثون به فطرت المهيم فاشتغلوا بحسن بظواهر الحديث وسمت وفي الروض السهيلي في قوله تعالى
 شهر رمضان احتار الكتاب والموتفون المتطوق بهذا اللفظ دون أن يقولوا كتب في رمضان وترجم البخاري والنسوي
 على حوار للنظير جميعا وأورد الحديث من صام رمضان ولم يقل شهر رمضان قال السهيلي ولكل مقام مقال ولا يتم
 ذكر شهر في مقام وحده في مقام آخر والحكمة في ذكره إذا ذكر في القرآن وغيره والحكمة أيضا في حده إذا حدث
 من اللفظ وأين يصلح الحد في ويكون أبلغ من الذكر كل هذا قد بناه في كتاب تناسخ العكر غير أن أشعر إلى بعضها
 فنقول قال سيدويه ومما لا يكون العمل إلا فيه كاه المحرم وصفر يريد أن الاسم العلم يتأونه اللفظ كله وكذلك إذا كانت
 الأحكام لاثنين فإن قلت يوم الأحد أو شهر المحرم كان طرعا ولم يجز مجرى المفعولات وزال العموم من اللفظ لا يلتزم
 في الشهر وفي اليوم والذات قال صلى الله عليه وسلم من صام رمضان ولم يقل شهر رمضان يكون العمل فيه كاه
 (ح رمضان) نقله الجوهرى (ورمضان وأرمصة) الأجرى في اللسان وفاته أرمصة نقله الجوهرى ورمضان نقله
 الصاغاني وصاحب اللسان (و) قال من دريد وهو ابن بعض أهل البصرة قال (أرمض) وهو (شاذ) وليس بالثبت
 ولا المتأخذه (سمى به لاهم لما قلوا أسماء الشهر وعن اللغة القديمة سموها بالارمنة التي وقعت فيها) كذا في الصحاح
 وفي الحمرة التي هي فيها (ووافق ياق) أى هذا الشهر وهو اسم رمضان في اللغة القديمة أيام (زمن الحر والرمض)
 سمي به هذه عبارة ابن دريد في الحمرة ولكن المصنف قد تصرف فيها على عادته ونص الحمرة ووافق رمضان أيام
 رمض الحر وشذته سمي به ونقله الصاغاني وصاحب اللسان هكذا على ما وافق في الصحاح فوافق هذا الشهر أيام
 رمض الحر فسمى بذلك وهو غير مبين نصهما وليس عندنا كل ذكر ياق وسيأتي في التآلف أنه من أسماء رمضان وقد
 وهم الشراح هنا وهما صحاح حتى شرح بعضهم ياق بشدة الحر كاه يقول وافق رمضان ياق بالصواب أى شذته زمن
 الحر وهو غير مبين وكل ذلك عدم وقوف على مواضع اللغة وأحرار العكر والقباس من غير مراعاة الأصول فتأمل (أو)
 هو مثاق (من رمض الصائم) رخص إذا (اشتد حره) من شدة العطش وهو قول الهراء (أولاه يعرق المنيب)
 من رخصه الحر رخصه إذا أحرقه ولا أدري كيف دبت فاني لم أر أحدا ذكره (ورمضان اسم من أسماء الله تعالى غير
 مشتق) كما ذكر (أوراجع إلى معنى الفرافري عمه والذوب وبمعة) قال شيخنا هو أعرب من الإطلاق الدهر لاه ورد
 في الحديث وإن حله عياض على الحصار كما هو ولما ورد الإطلاق لرمضان عليه تعالى فكيف يصح وبأى معنى يطلق عليه
 سبحانه وتعالى قلنا هو الذي أكرهه شيخنا من الإطلاق اسم رمضان عليه سبحانه وقد نقله أبو عمر الراشد المطرز
 في ياقوته ونصه كان مجاهدا بذكره أن يجمع رمضان ويقول بلغني أنه اسم من أسماء الله عز وجل ولذا قال المصنف
 أن مع إشارة إلى قول مجاهد هذا ومن حفظ حجة على من يحفظ (و) قال أبو عمرو (الرمضى بحركة من السحاب
 والمطر) كان في آخر الصيف وأول الخريف (ما يحجب رخصى والمطر رخصى وانما سمي كل واحد منهما رخصيا لأنه يدرك
 سخونة الشمس وحرها) (و) من الجمار (أرمصة) حتى أرمضه أى (أوجعه) هو مأخوذ من قواهم أرمضه الخراى
 (أحرقه) ونص الصحاح أن رخصى الرمضاء أحرقتى ومنه أرمضه الأمر وفى اللسان عن أبي عمر والارمض كل ما أوجع
 يقال أرمض أى أوجع وأشد في لعب الرمية * ومن تشكى ملة الارمض * أو غلة أعركت بالارمض * (و)
 أرمض (الحر القوم اشتد عليهم) كذا في الحمرة وليس فيها (فأداهم) قال ويقال عذروا بياقة أرمضونا أى ابغوا
 سب في الهاربة مثله في الأساس (و) من الجمار (رمضته رخصيا) أى (انظرته شينا) كذا في الصحاح والعباب وهو
 قول الكسائي وهو في الحمرة هكذا وليس في أحدهما لفظ (قليل) وكاه جاء به المصنف زيادة المعنى وفى الأساس
 أنيته فمأخذه رخصته رخصيا انظرته ساعته قوله (ثم مضيت) مأخوذ من قول شهر فاه قال رخصته أن تنظره ثم
 غصى وقال ابن فارس يمكن أن تكون الميم أصلية وأن تكون مدالة من ياء وفى الأساس وهما مدالة إلى الارمض
 لانه أرمض ببطائه عيب (و) في الواو رخصت (الرمض فويته) شبه الصاغاني (والترمض صيد الطير) وقت
 (الهاجرة) وهو أن تسمع حتى إذا تصفحت قوائمه من شدة الحر أحده كذا في الصحاح (و) قال ابن الأثير الترمض
 (عياض النفس) قال مدرك الكلافي عماروى أبو تراب عنه (ارمضت اعرس به) وارتعت أى (ونبت) به (و) من
 الحب زارمض (زيد من كذا) أى (شد عليه وأقلعه) وأشد ابن برى * ان احبجومات من غير مرض * ووجد
 في مرمضه حيث ارتغض * عاقل وجباها مرمض * (و) من الجمار رخص (العلان) أى (حذبه) كما في العباب
 وفى اللسان حربله (و) ارغضت (كده) أى (فسدت) كما في العباب ونقل عن ابن الأثير أن رخص الرجن قد بطنه
 ومعدته كما في اللسان * وما يستره عليه الرمضاء شدة الحر وقد رخص كخرج رجع من البادية إلى الحاضرة
 وأرض رخصة الخمار كفرقة ورمض اللسان رخصا على الرمضاء والحصى رخص قال الشاعر * من رخصات

منه (و) قال غيره اراض اذا (روى جعفر بالري) وبه من الحديث المذكور (و) قيل اراض أى (شرب على بعد ميل)
 مأخوذ من الروضة وهو مائة قدم الماء وبه من الحديث المذكور وهو قريب من القول الأول بل هما عند التأمل
 واحدان بما أرادت بذلك اسم شربوا حتى روادة عوا بالري (و) اراض (التقويم أو واهم) بعض الرى (ومنه) فى حديث
 أم عبد أيضاً (فدعا باناء يرخص الرهط فى رواية) أى يروهم بعض الرى من اراض الخوص اداصب فيه من الماء
 ما يوارى أرضه وجاءنا باناء يرخص كذا وكذا نقلاً (والاكثر يرخص) بالماء الموحدة وقد تقدم وأشار الجوهري الى
 التوحص فى ر ب ض (و) اراض (الوادى استفتح فيه الماء كاستراض) وكذلك اراض الخوص نقله الجوهري عن
 ابن السكيت قال ومنه قوله -م شربوا حتى اراضوا أى روادة عوا بالري وأنا باناء يرخص كذا كذا وهو مجاز
 (ورقوص) نروبض (لرم الرياض و) رقص البيل (القراح جعله روضة واستراض المكان) فسح (وانح) استراض
 (الخوص صب فيه من الماء ما يوارى أرضه) كذا فى العباب وفى اللسان ما يغطي أسفله وهو مجاز وقيل استراض
 ادا تظلم فيه الماء على وجهه وكذلك اراض الخوص (و) من المجاز اراضت (النفوس) أى (طامت) يقال افعل ذلك
 مادامت النفس مستريضة أى متعة لطيفة واستعمله حميد الارط فى الشعر والحر فقال * أرحر تريد أم قريضا *
 كلها ما أجده مستريضا * أى واسعة أمكنة توارى الجوهري للأعجب الجنى ومن الصاعى ولم أجده فى أراضه وقال
 ابن رى نسبة أبو حنيفة للارط وزعم أن بعض الملوك أمره أن يقول فقال هذا الرحز (وراضه) على أمر كذا أى
 (داره) ليدخله فيه كما فى الصالح والاساس وهو مجاز (واراضة المكروه فى الر) المروى عن سعيد بن
 المسيب (ان تواضع الرجل بالسلعة أيسر عن ذلك) وهى بيع المواقفة) هكذا أفسره زهير وفى اللسان وبعض النسخ
 يحيزه ادا واقت السلعة الصفة ومعها يستدرك عليه بجميع الروضة على الروص والريضة كيكسة روضة وأروضة
 الارض وأراضت ألسن الثبات وأراضها الله حله اراضا وقال ابن رى يقال اراض الله اللاد جعلها رايضا قال ابن
 مقبل * ليلالى بعضهم -براب بعض - يقول هو مولى تميم * وأرض مستروضة ست سانا حيد أو استوى
 نقاه والمستروص من السات الذى قد تشابه فى عطشه وطوله وقال يعقوب اراض عند المكان وأروص اذا كثرت
 رياضه نقله الجوهري عنه وقال يعقوب اراض الخوص المستريص الذى قد تظلم الماء على وجهه وأشد * حضرة
 فيها وذات يرض * اذ عمن الخوص يستريص * يعنى بالحصر اذ لولا والذات السبور ومن المجاز تصبيرة
 روضة القواى ادا كانت صلبة لم تنصب قوائم الشعرا وأمر يرخص لم يترككم نذره وادراض فى السبع والشرة
 اتجاذى وهو ما يجرى بين النساء من الرادة وانقصا كان كل واحد منهما بر ورض صاحبه من روضة الدابة وهو
 مجاز وادراض روضة ورؤسها تروضا كرامها شدة لاداء الرقص حيد رانص وحيد الرضى عرف بالراض
 رياضة الخيل جمع من الخس وان يربى ومن أمثالهم أحسن من روضة روضة نقله الجوهري فى كتاب الاساس
 واستراض الخن كثرت رياضه ومن المجاز أراضه فى روضة وعدر ومجسند روضة من رياض الخن ومنه الحديث
 ما بين قري ومثري روضة من رياض الخنة قال ثعالب ان من أقام هذا الموضع مكانه أم فى روضة من رياض الخنة
 يعنى فى ذلك ويقال روضه فسلطه تقوى وراض ثاعرا فى رايضه ورصت لدر روضة نقية وهو صعب
 الرياضة وسماه أى التفت وتل ذلك مجاز كما فى الاساس والروضة قرية بالعبوم والروضة حريرة تتجاء مصر وقد كرر
 مع ادقيا وسوقا فى الجلال السيوطى كبا حافلا راحه (فصل الثامن) مع الصاد قال الازهرى أهمل
 الشين مع الصاد لا قوام (فمن شروا ص باسكس) أى (رخوصكم) فان كان معهما اقتصرة على طعة وهو صعب وهو
 حروا ص والخم شروا وض ووجد بينهم الجوهري حيث فى رجل شروا ص مثل حروا ص ودى ذكره الازهرى
 هو قول الليث وقد تقدم فى ح ر ص وذكره فى التكملة اشترى بالخرى ان الارض العليقة وهو مما يستدرك
 به عن الجماعة وكأنه نعت فى شرب بالري فأن (فمن شروا ص) باسكس أهمه الجوهري وقد أبيت أى (تختم طوبى
 العنى) وجهه شرايص هكذا أورده الجماعة فى القلائد قال الازهرى ولا أعرفه أعبره وقال الصاعى لم أجده
 فى رباعى الشين من كتاب الليث (فمن شروا ص بالكم) ضبطه هكذا وهم أن يكون بكوب الميم والاولى أبى قول
 كسر ط الح وقد وزنه صاحب العين بحال سلاب وقد أهمه الجوهري وفى التهذيب فى جماعى الشين فى الليث هو
 (شعر الحزيرة) وأسكره الازهرى قال وقال بل هى كلمة معابة كما قالوا عجم قال ماداد أت صاده در وقال
 الصاعى لم أجده فى اللطى جماعى كتاب الليث من حرف الشين * فصل الصاد * المهمة مع الصاد فى التهذيب
 قال الخليل بن أحمد الصاد مع اصاده مقوم لم دخل معاقى كذا واحدة من كلام العرب الا فى كل موضع مثالا لبعض
 حساب الخمل وهى صفة هكذا تأسيها قال وبيان ذلك انها تسمى فى الحساب على ان الصاد ستون والعين

مستدرك

شروض

شروض

شروض

ضوضي

عنه

عرض

عرض

سبعون والمضاعف ثمانون والصاد تسعون فلما قبح في الفتن حولت الصاد الى الصاد فبيل بعض
 الضاد مع الضاد وهذا الفصل ايما حكمه كالفصل السابق ولذا أهمله أكثر من صنف وقد جاء منه
 في الصوغا مقصورة الجلدة وأصوات الناس لغة في المهموزة المدودة يقال غوض الرجال غوضا
 وضوضا اذا سمعت أصواتهم صعدا في تذبذب النطاق (و) يقال (رجل مصوض) أي (مصوت) كصوضي
 (مصدر العين) مع الصاد في الجمعي كبحر (أهله بلوهرى وقال ابن دويد هو (ضرب من الغمر) وزاد ابن عباد
 (مصدر) كافي العباب ووزنه في التكملة علبدي (و) العر بوض كقرطاس القليط (الشديد من الناس) عن ابن
 دريد (و) قال الجوهري عن الأصمعي لعر بوض (من الابن) لعلط الشديد وفي اللسان العر بوض البعير القوي
 العر بوض الكاكل القليط الشديد الصخ (و) العر بوض (الاسد الثقيل العظيم) كافي العباب و يقال اسد
 عر بوض ربح اسككل وأنشد الصاعاني لمحمد بن عبد الله التميمي وكان شبيب يربأحت الخجاج بن يوسف
 في شعره * أخاف من الخجاج ما لست آمن * من الاسد العر بوض ان عا بعمره * أخاف يديه أن تصيب
 دوائتي * بأبيض عصب ليس من دونه ستر * (كالعر بوض كقطر فمسن) أمي الاول فقد نقل ابن دريد
 وفي الثاني نقله الجوهري وفي الثالث نقله الصاعاني في العباب وفي التكملة وأنشد روية * ابناها واسة عر بوضا
 * زدي به ومنطعا * (و) قال ابن عباد العر بوض (المرتاح الذي يلزق خطم الباب) مما يلي الغلق (و)
 أبو جهم العر بوض (بن سارية) السلي توفي سنة خمس وسبعين (و) العر بوض (الكندي محاسبا) وهذا الاحير
 لم أورد كره في المعاجم (و) العر بوض (كقطر العر بوض) وبينهما الخناس المصنف يقال شئ عر بوض أي عر بوض
 نقله الصاعاني (و) قال ابن دريد العر بوض (كفلاط العليط) الشديد من الناس كافي العباب (و) العر بوض (كصبور
 مكمل المدينة شريفا الله تعالى وما حوله) كافي الصاح والعباب والحكم والتهديب مؤث كاصرح به ابن سيدة
 وروى عن محمد بن صفي الانصاري رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يوم عاشوراء وأمرهم ان يذوقوا
 أهل العر بوض ان يتواشع يومهم قبل أراد من بأكثاف مكة والمدينة وقوله ما حوله ما داخل فيه اليه كما صرح به غير
 واحد من الأئمة وبه مصر واقعهم استعمله الادب على العر بوض أي مكة والمدينة واليه وما حوله وأشد واقول ليد
 * وان لم يكن الا فتال فاسا * فقاتل ما بين العر بوض وخجما * أي ما بين مكة واليمن (و) عرض الرجل
 (أناها) أي العر بوض قال عبد يعون بن وقاص الحارثي * فبارا كبا ما عرضت قبلنا * نداي من عراب
 ان لا تلاقيا * وقال النكيت * فأسع يزيد ان عرضت ومنذرا * وعهما والمستمر النامسا * يعني ان
 صررت به وقال ضامى بن الحارثي * فبارا كبا ما عرضت فمعا * ثماسة عسى والامور تدور * (و)
 العر بوض (الباقة التي لم ترض) ومنه حديث عمر رضى الله عنه وامر بعر بوض وازجر العر بوض وأشد لعلي بن
 * دارل سولم في قراني ومجني * ومازلت منه في عر بوض أدودها * وقال نمر في هذا البيت أي في ناحية أداريه
 وفي اعتراض وأنشد الجوهري والصاعاني لعمر بن أحرار الباهلي * وروحة دبابين حبيير حجتا * أحب ذلولا
 أو عر بوضا أروضا * كذا نص العباب ونص الصاح أسير عسيرا أو عر بوضا وقال أسير أرى أسير قال ويقل معناه
 انه يشد سبديتين احدهما قد ذلها والاخرى فيها اعتراض فل ابن بري والذي فسره هذا التفسير روى أخب ذلولا
 قال وهكذا رواه في شعره وأوله * الايت شعري هل أيتت لينة * صحح السري واهيس شجري عر بوضا *
 تنها عفر والمطى كاتها * قطا الحرف قد كانت مراحيبها * وروحة قات وقول عمر رضى الله عنه الذي سبق
 وضع فيه نفيه وبما صته وحسن النظر رعيته تغار ان أضم العنود وألقى القطوف وأزجر العر بوض قال شهر
 العر بوض العرضية من الابل الصعبة الرأس الدول وسطها التي يحمل عليها ثم ساق وسط الابل المحملة واربكها
 رجل صته به فسد ولا تصرف لراكها واما قال أزرع عر بوض لانها تكون آخر الابل وقال ابن لاشير العر بوض هي
 التي تأخذ عينا وشمالا ولا تلم المحجة بقول أخر به حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته للامه وتقول ناقة
 عر بوض وفيها عر بوض اذا كانت ربيصا لم تذل وقال ابن السكيت ناقة عر بوض اذا قبلت بعض ارياضة ولم تحسك
 (و) من يجرد العر بوض (مزان الشعر) كما في الصاح معي به (لانه يظهر ان ترك من المنكسر) عند
 المعارضة بها وقوله به هكذا في النسخ وسواءها لاها مؤثثة كما سباني (أولانها ناجية من العلوم) أي من
 علوم الشعر كما نقله الصاعاني (أولانها صعدة) فهي كنافقة استلم تذل (أولان الشعر يعرض عليها)
 في واقعها كان صحتها وسخا لفة كان فاسدا وهو بعينه القول الاول ونص الصاح لانه يعارض بها (أولانها
 الخليل) بن أحمد المراهدي (بمكة) وهي لعروض وهذا الوجه نقله بعض العروضيين (و) في الصاح العروض

أيضا (اسم العروء الاحبر من النصف الاول) من البيت راد المصنف (سالمنا) كان (أو مغيرا) واعلم ان معنى به لان
 الثاني يعني الاول وهو الشطر ومنهم من يجعل العروس طرائق اشعر وعمود مثل الطوبى بل قال هو عروس واحد
 واختلاف قومه بمعنى صروبا وقال أبو إسحاق واعلم ان معنى وسط البيت عروضا لان العروس وسط البيت من البناء
 والبيت من اشعر بمعنى في انقط على بناء البيت المسكون لا عرب فتروا البيت من الكلام عروضة كما ان قوله
 البيت من الحرق العارضة التي في وسطه فهي أقوى ما في بيت الحرق فلدنا يجب ان تكون العروس أقوى من
 لضرب الأترياب الصروب النقص فيها أكثر منه في الاعراب وهي (مؤنثة) كما في الصحاح ورماد كرت
 كما في اللسان ولا تجتمع له اسم حسن كما في الصحاح وقال في العروس معنى الجزء الاحبر ان (ح أ عارض)
 على غير قدام كالمهم جهوا العروضا وابشنت جعته على أعراس كما في الصحاح (و) العروس (باجية) يقال
 أحدها لا في عروس ما تجس أي في طريق وناحية كذا نص الصحاح وفي العارض أدب معنى في عروس لا تلاعي أي
 في ناحية وأشد * فان يعرض أبو العباس عن * ويركب في عروضا عن عروس * قال وله داحية البيت النافذ
 التي لم تر عروضا لا ما تأخذ في ناحية غير الناحية التي تسلكها وأشد الجوهرى يلاحظ من شهاب التظلي
 * لكل أمان من معدة عمارة * عروس لها لها أن وحائب * يقول لكل حي حرر الان في قلب فان حرزهم
 السيوف وعمارته من لا يبدل من أمان ومن رواء عروس المصم جعله جمع عرض وهو الجسد كما في الصحاح
 دل الصاع في ورابة الكوفيين عماره بفتح العين ورواه (و) العروس (الطريق في عرض الحار) وقيل ما عترض
 منه (في مصيق) والجمع عروس ومنه حديث أي هريزة فأخذ في عروس آخر أي في طريق آخر من الكلام (و)
 العروس (من الكلام عروا) قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروس كلامه أي خوي كلامه ومعناه نفسه
 الجوهرى وكذا ما عارض كلامه كما في اللسان (و) العروس (المكان الذي يعارضك اداسرت) كما
 في الصحاح والعياب (و) العروس (الكثير من اشئ) يقال حي عروس أي كثير ينقله ان عماد (و) العروس
 (العلم) هكذا في الأصول بالياء الثنية (و) هو مع قوله (الصحاب) عظم مر دفع أو هو تكرار أو المصواب اقيم
 بالنون كما في اللسان وهي التي تعرض اشول تناول منه ونأ كما يقول منه عرضت الشاة اشول تعرضه الان قوله
 فيما بعد ومن الغنم يؤيد القول الاول أو المولى فيه ومن الابل كما سبأ (و) قال اقراء العروس (الطعام
 بقوله الصاعاني (و) العروس (فرس قرة) بن الاحتمس بن عير (الاسدي) العروس (من العلم) كما في النسخ
 أو المصواب من الابل قال الابل تعرض اشول عرضا وقيل هو من الابل والاعيم (يعترض الشوك في عاه) ويقال
 عرض عروس اذا فاته اثنتا عشر اشول واعترض بعير الشوك أكله وبغير عروس يأخذه كذلك وقيل
 العروس الذي اذا فاته الكلا كل اشول كما في الصحاح والعقاب (و) يقال (هو يروض بالاعروس) هكذا في النسخ
 والذي في الصحاح والعقاب ركوس بالاعروس (أي بلا حاجة عرضته) فالحديث مع من معنى العروس
 في كلام المصنف أربع عشرة معنى على توهم في بعضها وسبأ في مرد عاده في المستدر كات (وعرض) الرجن (أي
 اعروض) أي مكة والمدية واليمن وما حولهن وهذا بعينه قد تقدم المصنف قريبا فهو تكرار (و) عرض (له) أمر
 (كذا يعرض) من حد ضرب (طهر عليه ويدا) كما في الصحاح وليس فيه عابه ويدا (كعرض كعج) لعنان جيد نان
 كما في الصحاح وقال انه راء مرق لان ما عرضته ولا تعرض له ولا تعرض له لعنان جيد نان وقال ان نقطاع
 فصحنان والذي في التكملة عن الامم عرضته تعرض مثل حيث تعجب لغشادة معقها (و) عرض (اشئ
 له) عرضا (أظهره له) وأرزه اليه (و) عرض (عاه) أمر كذا (أراه ياه) ومنه قوله تعالى ثم عرضهم على الملائكة وقيل
 عرضته فبما كان حقه وفي مثل عرض ساري لا مثوب جيد يشتري فأول عرض ولا يباع فيه كما في الصحاح وهكذا
 هو عرض ساري بلا ضافة والذي في الأمثال لا في عبيد بخط ابن الجواليقي عرض ساري (و) عرض (العود على الاناء
 و) عرض (السيف على حده بعرضه وبعرضه فها) أي في العود والسيف وهذا خلاف ما في الصحاح فانه في عرض
 السيف فهد وحدها بالصم والوجهان فيها مع الصاعاني في العياب وفي الحديث أتى ما من لبن فقال أدخره
 ولو بهود تعرضه عليه روي بالوجهين ويروي ولا خرفة وهي تخفصية أي تصفه معروض عليه أي بالعرض وقيل شجنا
 قوله وانعود الخ كلامه كالصريح في انه ككتبت وهو الذي انصهر عليه ابن انقطاع والحديث مروي بالوجهين وكلام
 المصنف في عرض غير محذور ولا مهذب بل تناقض بعضه بعضا قلت امسدد كرمع من المطاع صحيح كما رأيت
 في كتاب الابنية وأما ما ذهب الى المصنف من انصهر في طاهره فانه قال فيما بعد بعرضه وعرضه فها والمراد تصهير
 الثنية هو ودوا سيف فقد صرح بأنه على الوجهين وله سقطت من نسخة شجنا أول تأمل آخر العبارة واما قوله كلامه

في عرض غير محذور ولا مذهب في طور فيه من هو محذور في غيره كماله يعرفه من هو المحذور وليس في المادة
 ما يحجب انصوص كما استقفاه عند الضرورة عليه فاعلم وأصف (و) عرض (العرض عرض عين) وفي الصحاح
 عرض العين (أمرهم عليه وطر) (حائهم) وقد عرض اعراس لحكمها في الصحاح وفي انصار عرضت الحبش
 عرض عين اذا أمرت على بصرك لتعرف من غاب ومن حضر (و) عرض (له من حقه نوباً) أو ما اعبر عنه عرضاً
 من حذرت وكذا عرض به كما في كتاب الارموي وفي اسباب ومن في قوت من حقه عني السدل كقول الله
 عز وجل ولولنا لم نجعلنا منكم دلائل في الارض لعلنا نعلم انكم في الارض ملائكة (أعطاء اناه
 مكان حقه) عرضت (له العول طهرت) منه الجوهرى من أن يرد (و) عرضت (الناقة أصابها كسر) أو آفة
 كما في الصحاح فلحام من زيدناه ابر بوي * اذا عرضت معها كاهة مقيمة * فلانهم لم يمتوا وتشق وحجب
 * (كعرض بالكسر فهمها) أي في العول والناقة والاولى كعرضت امانى العول فله الجوهرى عن أن يرد واما
 في الناقة فاعني في العباب وصاحب اسباب وفي الحديث انه بعثت به مع رجل فقال ان عرضها فالتجرب أي
 ان أصابها عرض أو كسر وقال عمرو بن لحي عارضة أي مرضت وقال بعضهم عرضت أي بالكسر
 قال وأجوده عرضت أي ما فتحوا شدة دل حم من زيدناه السابق (و) عرض (العرض) في عدوه (معرضاً) صدره
 ورأسه وقيل عارض أي معرض (على حجب واحد) عرض عرضاً أو سيقاً للعرض كرمه صدره قريباً (و) عرض
 (أشئ) يعرضه عرضاً (أساب عرضه) عرض (ساعته) يعرضها عرضاً (عارضها) أي يبادلها
 ما عطي سعة وأحد أخرى وبقال أحدث هذه الساعة عرضاً دا أعطيت في مقابلتها ساعة أخرى (و) عرض (أقوم
 على السيف قنهم) كما في الصحاح والاساس (و) عرضهم (على الوسط فمريم) به شبه ان القطاع (و) عرض
 (أشئ) عرضاً (بدا) وظهر (و) عرض (الحوص والقربة لأهلهما) عرضت (الشاة مانت عرض) عرض لها (و) عرض
 (البحر) عرضاً (أكل من أعراس البحر أي أعاليه) وقد غلب من البحر من يميل بهما اعراسا بحاراً وما يعبر به
 فاعني أكنى عرضاً أو شعاع الشعاع أن ينضم شجر من أعلاه وقد تقدم (و) قال (عرض عرضه) بالفتح (و) يضم
 أي تعاضوه) وكذلك اعترض عرضه (والعارض مناهة لربصة أو الكسبر) وهي اني أصابها كسر أو آفة وفي
 الحديث وانكم العارض والفريش وقد تقدم في فريش وفي وطأ وقد عرضت الناقة أي انالاً أخذت العيب
 من عرض الصدقة (و) العارض (صفحة الحد) من انساب وهما عرضان وقومهم فلان حفيف اعراس من يراد به خفة شعر
 عارضيه كداني الصحاح ورد في اعراب وحدة الحبة قال واما الحدوث الذي يروي من سعادة امرأة حقة عارضيه وقد
 قيل انها كناية عن كثرة له كراي لا يبرح بحر كره ما من كرهته الى فأت هكذا الله ان لا يبرح الخطا في قال واما حقة
 الحبة فما أراه مناسبا (كاهارضة فهمها) أي في الناقة والحد أماني الحد فقد ذكره الله اعاني في العباب وصاحب
 لسان واماني الناقة في الصحاح اعراسة اادة التي يصيبها كسر أو مرض فيبحر وكذلك اشارة يقال بنو فلان
 لا ياكول الا اعراس أي لا يتحرون الا من الامم داء يصيبها بعضهم بذلك وهو العيب من رجل اذا قرب اليهم لمما
 أعيط أم عارسة فالعيط الذي يحرم غيره وفي اسباب ويقال ثوفلان أكلون العوارض اذا لم يعمروا الا ما عرض له
 مرض أو كسر حوا أو عوت ولا ينفقه وبه والعرب يعبر بأكله (و) اعراس (السحاب) انطلق (المعرض في الاقنى)
 وقال أبو زيد العارص السحابة تراها في ناحية من السماء وهو مثل الحلب الا ان العارص يكون أبيض والجلب
 الى الواد والجلب يكون أضيئ من اعراس وأمه لدهل الاصحى الحبي السحاب يعرض في السماء اعراض
 الجبل قبل أن يطبق السماء وهو السحاب اعراس وقال ساهي السحاب يعي اعراسا في اسماء يعبر بطن منبت
 وأشد لاني كبير بهدلي واد بطرت الى أسرة وحدهم برف كبرق العارص انهم * وقال الاعشى * يا من رأى
 عارضا فنبت أرمقه * كأنما الرق في حاله شعل وقوله جل وعز فلما أوه عارضا استغن أو ديتهم قالوا هذا اعراس
 عطر أي قالوا هذا الذي وعدناه سحاب به ابعيت (و) اعراس (الحمل) الشامخ ويقال سلك طريق كذا اعرص
 لي في الطريق عارص أي حين شامخ قطع على مدهي على صوتي (ومنه) في الحجب ويقال للحبل عارص قال أبو
 عبيدويه سمي (عارض العامة) وهو موضع معروف وقد جاء ذكره في الحديث (و) اعراس (معرض من الاعطية)
 فان أبو محمد النقة عسي * بليل أسقال البريق الوامص * هل يشا اعراس مثل عائص * في هجمة يستر
 منها رفاض * و يروي ديانة بدل في هجمة * و بعد بدل يستر في الجوهرى قال الاصحى يحاطب امرأته رعب في
 سكا حها يقول هل نال في مائة من الابل اعراسها كالمهرات نال منها الساق بعقبها لا يقدر أن يحاطبها أكثر من
 واما عرض مثل من اعطاء عوضك فقلت وكان الواجب على الجوهرى أن يوضحه أكثر من ذكره الاصحى لا فيه نقد بما

وقد انشأه في القص وقد ظهر بذلك ان القزاز لم يتفرده حتى يعرى له هذا الحرف مع ان المصنف ذكره أيضا فيما بعد
 عند ذكر اعراض بالتحريك وغيرها لخطام الذي هو وانما عروا فيه هم من لا تأمل له أب هذا دعير ذلك وعقارة
 الجوهري والحق عفا المنة من هذه الاوهام فتأمل (وكلي شيء) فهو عرض (سوى التقديس) أي لدارهم والمندس
 هم ما عير وقال أبو عبيد العسروص الانتعة التي لا يدحاها كبر ولا ووب ولا يكون حبوا ولا عقار تقول
 اشترى انتفاع بعرض أي عتاع مثله (و) العرض (الحبل) بضم والجمع كالجمع يقال ما هو الا عرض من الاعراض
 (أو صفة أو حاجته) قال دوالمة * ادنى نقادفه يتغريب أو حبيب * كنه هدى من العرض الجلاميد *
 (أو) العرض (الموضع) الذي (يعلى منه الحبل) وبه فسر بعضهم قول ذي الرمة السابق (و) من الجب ز العرض
 (الكثير من الحرد) يقال أنا حرد عرض أي كثير والجمع عروص منه بالسحاب الذي سدا الأفق (و) العرض
 (جرب ساس) من بلاد المغرب وهو مطل عليه وكأنه شبه بالسحاب اطل العنصر (و) العرض (الصفة) وقد عرض
 الشيء ككبره وهو عرض واسع (و) العرض (خلاف الطول) فل الله جبل وعروحة عروها السموات والارض
 قال ابن عرفة اداد كعرض بالكثرة دل على كثرة الطول لان الطول أكثر من العرض وقد عرض الشيء عرضا
 كعرضه عرضا كحاله فهو عرض وعراض وقد فرق المصنف هذا الحرف في ثلاثة مواضع قد كرا بعض
 مع مصدره آتف ود كرا لاسم هاود كرا لاسم فيم بعد واختاره المصنف كثيرا في كتابه هذا وهو من موصنة
 انشأه ولما كرا بصاحح العرض هذا وسند كره في التندر كات (و) أصل العرض في الاجسام ثم استعمل في غيرها
 فيقال كلامه طويل وعرضه (منه) قوله تعالى هو (دعاء عرض) كذا في البصائر وقيل معناه دودعا واسع وان كل
 عرض انما يقع في الاجسام والدعاء ليس بحسب وقيل أي كثير فوضع العرض من موصع الكثير لان كل واحد من
 مقدار وكذلك لو قيل أي طويل لوجه على هذا كما في اسباب قات والخلق اعرض عن الطويل حيث قد من الاضداد
 فتأمل وأما قوله تعالى وجنة عرضها الآية فقال المصنف في الصائر ان يقول بأحد وجهه ما أن يريد ان عرضها في الدنيا
 الآخرة كعرض السموات والارض في الدنيا الاولى وذلك انه قد قال يوم تبدل الارض غير الارض والسموات ولا
 يمتنع ان تكون السموات والارض في النشأة الآخرة أكبر مما هي الآن وسأل يهودي عمر رضي الله عنه عن الآية
 وقال ما من ارض قطال صر فادابا ابل فابن اهار وقيل يعني عرضها سعتها لان حيث المساحة وهذا كقولهم
 ضاقت الارض على فلان كقوله حاتم وسعة هذه الدار كسعة الارض وقيل عرضها ما عروضا كقولك عرض
 هذا انبوب كذا وكذا والله اعلم (و) قال ابن دريد العرض (لواذي) وأث * أماني بكل عرض معرض *
 كل رداح دوحه المحوص * (و) العرض (أن يذهب الفرس في عدوه وقد أمال رأسه وعنته) وهو محمود في الحبل
 مدموم في الابل وقد عرض اذ اعداها راضا سدره ورأسه متلا قال رفته * عرض حتى يصب الجيش *
 وقد فرق المصنف هذا الحرف في ثلاثة مواضع وهو عرب وسياق اسكلام على الموضع الثالث (و) العرض (أن يعين
 الرجل في البيع) قال (عارضه) في البيع (عرضه عرضا) حد نصروا عارضه يسع العرض بالعرض كما
 سياتي (و) العرض (الجيش) ثم ما لحظ في عظمه أو با سحاب الذي سدا الأفق قال دريد بن الصمة * بغية منسر
 أو عرض جيش * تصيب حروق الارض بجر * وقال رؤف في رواية الامهني * اذا اقدنا القوم عرضا *
 لم يبق من بني الاعادي عصا * (ويكسر) والجمع اعراض ومنه قور عمرو بن معدى كريب في علب بن حلد حين سأله
 عمر رضي الله عنه ما فقال أولئك هوارس اعراضنا أي جيوشنا (و) العرض (الجئون وقد عرض كهي) ومنه حديث
 حديثه رضى الله عما أحاف أن يكون عرض له أي عرض له الجي وأصابه منهم من (و) العرض (أن يموت الانسان
 من غيره) ولا وجه لتخصيص الانسان فقد قال ابن اخطأ عرضت ذات الروح من الحيوان ما نمت من غيره (و)
 يقال معنى عرض من (البل) أي (ساعة) (و) العرض (السحاب) مطا (أو) هو (سدا الأفق) منه وبه شبه الجراد
 والجيش كما تقدم والجمع عروص فل ساعدة من جوية * أرفق له حتى ادا عروضا * تخارت وها حمار ووق تطيرها *
 (و) العرض (بالكسر الحسد) عن ابن الاعراب وجمعه الاعراض ومنه الحديث في سده أهل الجنة انما هو عرق يجري
 من اعراضهم أي من أحسادهم (و) قيل هو (كل موضع يعرق منه) أي من الجسد لانه اذا طبأت من اشحة طبأت
 رعيه وبه من الحديث أيضا أي من معاطف ألداهم وهي ابواسع التي تعرق من الجسد (و) قيل عرض الجسد
 (راشحة راشحة طيبة كانت أو حبيثة) وكذا عرض غير الجسد قال فلان طببت العرض أي طببت الرمح وكذا معنى
 العرض وسقاء حيث العرض اذا كان متناعا في أبي عبيد وقال أبو عبيد معني العرض في الحديث انه كل شيء من
 الجسد من النعان وهي الاعراض قال وليس العرض في الله مبين هذا في شيء وقال الارهري في معنى الحديث من

اعراضهم أي من أبادهم على قول ابن الأعرابي قال وهو أحسن من أن يذهب به إلى اعراض المغايب (و) العرض أيضا
 (النفوس) يقال أكرمته عرضه أي صنت عنه نفسى وفلان يقرى العرض أي يرى من أباد بستم أو يعاب وفيه حساب
 رضى الله عنه * فان أقرى والده وعرضى * تعرض محمد منكم وفاة * قال ابن الأثير هذا خاص للنفس (و)
 قيل العرض (حاشا الرجل الذي يصونه من نفسه وحده) وبجاصى عنه (أبقتص ويشت) بقوله ابن الأثير
 (أوسوا) كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره أو موضع المدح والذم منه أي من الإنسان وهو ما قول واحد في
 النهاية تعرض موضع المدح والذم من الإنسان سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره وفيه خبر الحديث كل
 المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه (أو) تعرض (من يتخبره) الإنسان (من حجب وشرف) وفيه خبر قول النابغة
 * يبدل دعو عرضهم عنى وعالمهم * وليس جاهل أمر مثل من علما * دعو عرضهم أشراهم وقيل دعوهم هم
 ويقال فلان كريم العرض أي كريم الحسب وهو ذو عرض إذا كان حبيباً (وقد يراد به) أي بالعرض (الآباء والأجداد)
 ذكره أبو عبد الله قال شمس فلان عرض فلان معناه كرامة وآباءه بالتحقيق وأسكر ابن قتيبة أن يكون العرض الأسلاف
 والآباء وقال العرض من الرجل ودينه لا غير وقال في حديثه * مما من شير رضي الله عنه في أني الشهاب استرا
 له وعرضه أي احتاط به لا يجوز فيه معنى الآباء والأسلاف (و) قيل عرض الرجل (الخطبة المحمودية) منه بقوله
 ابن الأثير وقال أبو بكر بن الساري وما ذهب إليه من قديرة علط دل على ذلك قول مكين الدارمي * رب مهرول
 همي عرضه * ومنهم من المهرول الحسب * فهو كان تعرض السدب والحسب على ما دعى ثم يقدل ما دل إذا كان
 مستحيلاً لا يفتن أب يقول رب مهرول همي جسمه لأنه مناقضة وأما أراد رب مهرول جسمه كرامة أو يبدل لذلك
 أيضا قوله صلى الله عليه وسلم دمه وعرضه فهو كان تعرض هو ليس بكار دمه كرامة أو قوله عرضة فلان لم
 يراد به هاب النفس وقيل أبو العباس إذا دكر عرض فلان معناه أموره التي يرتفع أو يقطر كرها من جهة ما محمد
 أو يذم يجوز أن يكون أمورا يوصف بها هو دون أسلافه ويجوز أن تدكر آلامه لخطه الزينة به بعينهم لا خلاف بين
 أهل اللغة إلا ما ذكره ابن قتيبة من أسكره أب يكون تعرض لأسلاف والآباء قلت وقد احتج كل من تعرض في معانيه
 كلامه ويدل لأن قتيبة قول حساب السائق ولو ادعى فيه ما عوم هذا الموضع وحديث أبي بصير أن تصدقت
 تعرض على عبادك وذكره حديث أهل الجنة السابق وكذا حديث أبي الواحد شغل عقوبته وعرضه وكذا حديث
 ابن عباس بن شير وكذا قول أبي الدرداء رضي الله عنه ما أقرض من عرضك ليوم فسرنا وأب أجيب عن بعض ذلك
 وأما شغل ابن الساري وتعلطه آباءه فعل تأمن وقد أضاف أو أضاف دينا فله ما مع بينه أو ليس ووجه
 المراد شغل الشبهين ما رواه الله أعلم (و) العرض (الحاد) أشد إراهم الحرق * وتبقى جارية بني عابنا *
 إذا ما كان يوم أبي بينا * ثناء تشرق الأعراس عنه * يتودع الحسب المصونا * (و) العرض (الحيش)
 الصخر (و) يفتح) وهذا قد تقدم بعينه في كلامه فهو تكرار (و) العرض (الوادي) يكون (دبه فري ومياه أو)
 كل واد فيه (يخيل) وعنه الجوهرى فقال كل واد به شجرة وعرض وأشد * تعرض من الأعراس عسى
 جسمه * وصحني على آفاه العير تهتم * أحب إلى نلى من الدبلرية * وباب داسل هلق بعرف *
 (و) العرض (واد) عينه (ما يماة) عظيم وهو ما عرضا عرض شمام وعرض حمرالا ولأصب في ركة وتلقى سيواها
 نحو في أسفل حصرة هذا التقيا بما محته وهو ع يقطع الرمل والاعشى * ألم تر أن عرض صم طنة * تجبلا
 وزرعا بنا وقضاها * وقال التمس وبه انت * ودال أو أن العرض من ذبه * رابره والأررى المتأس *
 وقد تقدم أنشاده داسيت لأصف في لم من ود كرهناك أنظر أداو العرض واد بالجماعة (و) العرض (الحص)
 ولأراد جمعه عراض وفي الصحاح الأعراس الأثر والأر والواحد انتهى وفي العرض الجماعة من الظرة
 ولائول الحبل ولا يكون في غيره قال الشاعر * والمناج الأرض ذات تعرض خشيته * حتى تمنع من مرعى
 مجابها * (و) قيل تعرض (حدث الوادي والسلاو) قبل (بجيتما) وحدثما من الأرض وكذا تعرض كل شيء بحيته
 والجمع لعراض (و) العرض (اعظم من السحاب) تعرض في أنى السماء (و) العرض (الكثير من الخراد)
 وقد تقدم اسمها خارا لصحابة السحاب وزاكم الجرد (و) العرض (من يعرض الناس بالاطل وهي ماء)
 قال رجل عرض وامرأة عرضة (واعراض الخمار راسبة) وهي فري من الخمار والين قل عامر من دوس
 الخناهي * لنا لغورو لأعراس في كل ضبعة * فذلك عصر قد خلاها وداعصر * وقيل عراض المدينة
 قراها التي في أديم أو قيل هي أطوب سوادها حيث الررعوا حبل قاله عمر (الواحد عرض) بالكسر يقال أحص
 ذلك لعرض (و) عرض (ماصم د با تمام) بين دمر والرفعة بعد من جمال حلب نسب إليه جماعة من أهل

المعرفة منهم أبو المكارم رضا بن حوام العرضي ترجمه المشدري في التكملة وأبو المكارم حماد بن
 حماد بن أحمد العرضي التاجر حدث ترجمه ابن العديم في تاريخ حلب ومن متأخريهم الإمام المحدث محمد بن عبد الوهاب
 ابن ابراهيم بن محمود بن علي بن محمد العرضي الشافعي حدث عنه ولده أبو الوفاء الذي ترجمه الحافظ في الريحانة وجمع به
 في كتاباتهم العلامة لسيد محمد بن عمر العرضي أحد من أبي الوفاء وهذا وتوفي أبو الوفاء بمجيب سنة ١٠٧٠ (و)
 العرض (سمي الجبل) وناحيته (و) العرض (الجانب) جمع عراض قال أبو ذؤيب الهذلي * أمتلئ رقبتي
 بدين أرفقه * كانه في عراض الشام مصباح * (و) العرض (الناحية) من أي وجه حيث يقال بطرائق
 العرض وجهه كما يقال بصفحة وجهه كما في الصحاح وجمع عراض وجهه وول عمرو بن معد يكرب غوار من عراضنا
 أي يجمعون فواحيا عن تحط العدو (و) العرض (من النهر والبحر وسطه) قال لبيد رضي الله عنه * وتوسطا
 عرض السرى وصنعا * مسجورة مختار فلا لها * (و) العرض (من الحديث معظمة كعراسه) بالضم
 أجمع (و) العرض (من الناس معظمتهم ويشتق) قال بونس ويقول ناس من العرب رأيت في عرض الشام يعنون
 في عرض ويقال جرى في عرض الحديث ويقال في عرض الناس كل ذلك يوصف به الوسط ويقال اضرب بيد عرض
 الخائط أي ناحيته ويقال ألقه في أي أعراض الدار شئت وبنا لخدمه من عرض أناس وعرضهم أي من أي شئ شئت
 (و) العرض (من السبب مفعول) العرض (من العنق حائسا) وقبل كل جانب عرض (و) العرض (سبب محمود في
 الجبل) وهو السبب في جانب وهو (مدوم في الابل) هذا هو الوضع الثابت الذي أشرنا إليه وهو خطأ والصواب فيه
 العرض بضم عين كراهه موصوب في الأساس هكذا (و) في حديث محمد بن الحنفية (كل الجنب عرضا) قال الأصبغي
 (أي اعترضه واشتره من وحدته ولا نسأل عن عمله) من عمل أهل الكتاب هو أم من عمل المجوس كذا في الصحاح وقال
 إبراهيم الخليلي في غريب الحديث من تأليفه أنه أي النبي صلى الله عليه وسلم يجتنب في عزوة الطائف جعل أصحبه
 يضربونهم بالعصا ولو احتسب أن تكون فيها ميتة فقال صلى الله عليه وسلم كانوا أهل الطائف لم يكونوا أهل كتاب
 وإنما كانوا مشركي العرب وأما سليمان رضي الله عنه فملك ففتح المذاهب وحدثنا فأكل منه وهو يعلم أنهم مجوس (و)
 قال (هو من عرض الناس) أي هو (من العامة) كما في الصحاح (و) يقال (بطرايه عن عرض) بالضم (وعرض)
 صفة من مثل عسر وعسري (من جانب) وباحية كما في الصحاح وكذا بطرايه معارضة (و) حرجوا (يضربون
 الناس من عرض) أي عن شق وناحية كيه ما انفق (لا يلبس من خبروا) كما في الصحاح قال ومنه قوله هم اضرب به
 عرض الخياط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحيته من فواحيه (و) يقال (نافع عرض أسفار) أي (قوية) على
 الله ورواية عروة له عبارة أي قوية (عليها) كما في الصحاح (وعرض هذا البعير السفر والطير) قال المثقب العبدى *
 من مال من يحيى ويحيى له * سبعون قطارا من العجم * أوسمة تجعل أولادها * لعوا وعرض المسألة
 الخلد * قال بن بري عرض منبذ أو الخلد خبره أي هي قوية على قطعه وفي البيت اقواه (و) العرض (ب) تحريك
 ما يعرض بلانسان من مرض ونحوه) كالهجوم والاشتغال يقال عرض لي بمرض وعرض بمرض كمرض وجمع
 اعتبار وقيل العرض من أحداث الدهر من الموت والمرض ويحد ذلك وقال الأصبغي العرض الأمر بمرض للرجل
 يتلوه وقال اللحياني العرض ما عرض للانسان من أمر يجسه من مرض أو أوصوص وقال غيره العرض الآفة تعرض
 في الشئ وجهه أعراض وعرض له الشئ ويحوم من ذلك (و) العرض (حطام الذهب) وسماها وأنت عرض بالذهب
 كما حاطت القديس من مناع الله يساوأنتها وأجمع عروص بكل عرض داخل في العرض وليس كل عرض عرضا (و)
 عرض الذهب (ما كان من مال قل أو كثر) يقال الذهب عرض حاصر يأكل منها البر والفاجر كما في الصحاح وهو حديث
 مرفوع رواه شاذان أو رضي الله عنه وفي حديثه الآخر ليس الغني عن كثرة العرض إنما الغني عن النفس وقال
 الأصمعي العرض حطام الذهب وما يعيب منها الانساب وقوله تعالى يا أحدون عرض هذا الأدنى ويقولون سيء مرثأ أي
 رثوث في الاحكام وقال أبو عبيدة جيب مناع الذهب عرض جمع الرأع وقد ظهر لك من هذا أن العرض بالتحريك
 لم ينفرد به انفرادا وقد أوردتهم المصنف آتباعه كعرض النسيك في ذلك فتأمل (و) قوله تعالى لو كان عرضا قريبا
 العرض (الغنية) أي لو كان غنية قريبة لتناول (و) العرض (الطمع) عن أبي عبيدة وأنشد غيره * من كان
 يرحمته إلا فادله * فلا يكن عرض الدنيا له شحنا * كما في العباب وبن الجوهري عن بونس فانه عرض وفسره
 بالطمع قال عدي بن زيد وما هذا أول ما بلاني * من الحديث والعرض القريب * في انساب أي الطمع القريب
 (و) العرض (اسم للدوام له) وهو مقابل الجوهر كما سياتي (و) العرض (أي يصب الشئ على عروة) ومنه أصابه سهم
 عرض وخبر بالآخرة وما كما سياتي (و) العرض (سبب يوم غيره) ولادوامه (في اصطلاح المتكلمين) وهم الملاسة

وأفواجه نيف وثلاثون مثل الألواح والطعوم والروائح والاموات والقدر والارادات كافي العباب ولا يخفى لوقال
اسم الادوام له وعد المتكلمين ما يوم تغيره كل أحسن وفي اللسان العرض في الالهة ما يوجد في حامله ويزول
عنه من غير ما حاصله ومنه لا يزول عنه ما لا زال منه كأدلة الشجوب ومقرة ابون وحركة المتحرك وغير الرئيل كمواد
القار والسبح والغراب وفي البصائر العرض محررة لا يكون له ثبات ومنه استعار المتكلمون العرض لثبات
له الاطوار كالبون والطم وقيل الباعرض حاضر تنبها لثباتها (و) قولهم (عقبتها عرضا) اذ هو
امرأة أي (اعرضتني هو وبه) من غير قصد قال الأعشى * علقنها عرضا وعقبت رجلا * عيرى وعانى
أخرى غيرها الرجل * كما في الصحاح وقال عترة بن شداد * علقنها عرضا وأقن فوهما * ربحا بغير
أبيش ليس بمرعم * وقال ابن السكيت في قوله علقنها عرضا أي كانت عرضا من الاعراض اعرضتني من غير أن
أطال به وأشد * وأما حيا عرض ومنه شاة كل علق مستفاد * بقول أمان بن بكير الذي من حيا عرضا لم أطال به
أو يكون علق (و) قال أصم (سهم عرض) ويحجر عرض بلاضافة فهاو بدتعت أيضا كافي الأساس اذا (نعمد
به غيره) فأصابه كافي الصحاح وان أصم أوسقط عليه من غير أبي يحيى به أحد فليس بعرض كافي اللسان (والعرضي
بالفتح) وباء النسبة (من من انبأ) قال أبو جعفر السدي * عزت قواما شجودا عرضيا * راجع في الحلة
الصقيا * (و) العرضي أيضا (بعض مرافق الدار) ويوتها (عراقية) لا تعرفها العرب كافي العباب (و)
العرضي (كتر من الشايط) أو الشيط من ابن الاعراب وهو يعلو من الاعراض كالطيمى وأشد لان محمد
الفقهي * ابها ساسا بها * عن ثابا قصد أو عرضي * فلا أي بجر على اعتراض من نشاطه (و) قال
(بأنه عرضة كسجلة) أي بكسر العين وفتح الراء والواو وشد أي مفرضة في السير لا نشاط من ابن الاعراب كما
في الأساس وفي العباب والصحاح اذا كان من عادتها أن (تشي معارضة) نشاط والجمع اعرضت وأشد
الاعرابي * زدنا في هل لم يصب * معارضضات عرض الارب * وأسكره أبو عبد فقال لا يقال عرضة
أما اعرضة النشاط وأشد الجوهري لا سكيت * عرضة ليل في لعرضه انجنا * أي من اعرضت كما
يقال فلا رجل من الرجل كما في الصحاح (و) قال أيضا هو (بشي العرضة) بشي (العرضي أي في مثبته بفي
من نشاطه) وعارة الصحاح اذ امشي شية في شوقها بفي من نشاطه وقيل فلان بعدوا العرضة وهو الذي يسبق
في عدوه وقيل روبة يدح سليمان بن علي * تعدوا العرضي خبهم عرا حلاء (و) قال (نظر اليه عرضة أي بؤخر
عينه) كما في الصحاح وراذو قول في تعبير العرضي من بعض ثبات النوب لانها مطقة وتحذف الياء لانها غير
مطقة (و) عرض بالكسرة من سمات الابل (أوسط في جسد البعير عرضا) عن ابن حبيب من تذكرة
أبي علي وقيل الجوهري عن يعقوب ثابت والذي نقله ابن الرمي في شرح كتاب سيبويه العراض وانحلاط في العنق
الأب العرض يكون عرضا والعلاط يكون طولا فتأول ذلك الهبلي في الروص سمات الابل فميد كرفها لعراض
وهو مستدركة عليه (و) تقول منه (قد عرض البعير) عرضا اذا وسعه هذا الخط ويقال أيضا عرضة تعريضا
هو وعرض كاسياني (و) العراض أيضا (حديدة تؤثرها أخفاف الابل لتعوي آثارها) أي ادا مشيت (و)
العراض (الناسجة واشق) وأشد الجوهري لا يعقوب * امشيت رقي ايت انبيل رقه * كأنه في عراض
الشأم صياح * قال الصاغاني هو (جمع عرض) باصم والذي في المحكم انه جمع عرض بالفتح خلاف الطول
(والعرضي باصم) وباء النسبة (من لا يثبت على السرج) يعترض مرة كذا مرة كذا عن ابن الاعراب وقال
عمر بن أحرار ساهلي * فوارسه لا كشف حماف * ولا يبر إذا العرضي مالا * (و) العرضي (اسم الذي يعترض
في سيره ولا يتم بوضعه) بعد كما في الصحاح قال أبو ذؤاد يزيد بن معاوية بن عمرو وأروامي * وعرورة اعط
العرضي تركضه * أم انوار من بالبداء والربعة * وقيل يعرضي الدلول (أوسط الصعب انصرف) (و) واقفة
عرضة هي صعوقة * وقيل اذا لم تدل كل الدل وأشد الجوهري الخمد الارقط * يصح بالقرأناويات *
يعترضات غير عرضيات * يقول ليس اعتراض من حقيقة واسما هو نشاط وبيع (و) باناب (عرضة) أي
(مخبرفة ونحوه وصعوقة) نقله الجوهري والصاغاني عن أبي زيد (والعرضة بالضم الهمزة) وأشد الجوهري
لحساب بن ثابت رضي الله عنه * وقال الله قد سرت حندا * هم الانصار عرضتها النساء * (و) لذلاب عرضة يصرعها
انسان وهي (حيلة في اصارعته) أي ضرب معها كافي الصحاح (و) يقال هو (عرضة) دال أو عرضة (لأ) أي
(مقرب له قوى عاينه) كما في لعاب (و) يقال فلان (عرضة لهاس) اذا كانوا (لا يزلون يشعرون به) نقله
الجوهري وهو قول الليث وقال الأزهرى أي يعرض له الناس بمكره ويوقعون فيه ومنه قول الشاعر * وابتركوا

رط الشدوكس عصية يتامى أياى عرضة بقابل (و) يقال (جعلته عرضة لكدا) أى (نصبته له) كفى الصالح
وقيل فلان عرضة لكدا أى (معرض له) تشد شعب طفقهن وما الظل لاف سنة (و) ان اساء لعرضة التطلق
(و) بقعة عرضة للجماعة) أى (قوة عليها) بقوله الجوهري عند قوله نافذة عرض أسمار لا اتحادا معى والمعتد بفرق
بين ما فى الله كرتين بدهن (و) (العرضة للزوج) أى (قوة عليه) وكذا أقواهم فلان عرضة لشر أى (قوة عليه) قال
كعب بن رهير * من سكل صالحة لدفرى اذا عرفت * عرضتها طامس الاعلام مجهول * وكذا ان الأمان
والجميع قل حريه وتلقى حالي عرضة لمرآحم * (و) فى التبريد (و) (لا تجعلوا الله عرضة لآبائكم) ان تروا وتقولوا
وتصلحوا قال الجوهري أى (ما وفى العباب أى) (ما عارض أى) يسكم ويسمى بقر بكم الى الله تعالى ان تروا وتقولوا
يقال هذا عرضة لك أى (عدة تشد له) قال جسد الله بن الزبير * فهدى لايام الحروب وهذه * لاهوى وهندى عرضة
لا رتخا ليا * أى (عدة) (أو العرضة الاعتراض فى الظهور والشر) قاله أبو العباس وقال الزجاج معى لا تجعلوا الله عرضة
أى (ان وضع ان نصب معى عرضة) (أى لا تعترضوا باليمين) الله (فى كل ساعة ألا تروا ولا تتقوا) (الاستغنى فى أقصى
معى لا اعتراض فذهب ان وقال الشر أى لا تجعلوا الخلف بالله عرضا مانعكم ان تروا وقال غيره يقال هم ضعفاء
أعرضة لكل متناول اذا كانوا همزة مكل من أرادهم ويقال جعلت فلانا معرضا لكدا وكذا أى (نصبته) قال
الارهرى وهذا قرىب مما قاله الجوىون لانه اذا نصب فقد صار معرضا ما ما وقبل معناه أى (نصبه معرضا
لأبائكم) كعرض الله هو عرضة رمة وقيل معناه قوة لا يعاسكم أى تشدد وهما كراثة (ولا اعتراض الميع) قال
ابن اغانى (والاصل فيه أن الطريق) اسلوبك (دا اعتراض فيه بناء أو غيره) كالمدح أو الخلل (منع لسانه
من سلوكه) موضع لا اعتراض موضع المع هذا المعنى وهو (مطأوع العرض) قال عرضة ما عرض (والعرض
كعرض العرض) وقدم عرض الشئ عراضة هو عريض وعراض مثل كبير وكذا ركما فى الصالح (والعرضة
تأبثها) والعريضة تأبث العريض (و) العرضة (الهدية) يهديها الرجل اذا قدم من سفر وفى الصالح وقال
الشر عراضة لاهلك أى هدية وشيئا تخمه اسم وهو بغير سيرة آورد وقال اللسان عراضة القائل من سفره هدية
أى يهديها صديقه اد قل من سفره (و) عراضة أيضا (ما بعرضه المأثر أى يطعمه من الميرة) كفى الصالح وفى
الاصحى عراضة ما يطعمه لراكب من استطعمه من أهل المياه (وعرض بالدم حبل فيه) وفى الصالح عليه
(فبرحانهم بن عبد الله بن اخضر) أى (فى الصحن المشهور) (بلاد طهى) وأشد الجوهري انما من يطعمه فلا يعيبكم
قنا وعوارضا * ولا تار السيل لاية ضرغند * أى يقنا وعوارض وهما جبلان قلت اما ثانيا فبفتح فاه جبل قرب
الهاجرى مرة من مرة كما سياتى واد عوارض فاه جبل أسود فى أعلى دبر طى وما حجة درارة (و) من الحمار
(أعرض) فى المسكاره (ذهب عرضا وطولا) قل درارمة * فقال فى بنى وبنى أبوه * فأعرض فى المسكارم
واستطالا * حاه على شرا لا المسكارم يساهم الحول ولا عرض فى الحقيقة (و) (أعرض عنه) (أعرضا) (سد)
وولد طهره (و) (أعرض) شئ جعله عريضا (فعله ابن القطاع وابت) (و) (أعرضت) (المرأة بوجهها) بسم الواو
وسكون اللام (و) (نصبتهم عراضا) (سكنهم مع عريض) (و) (أعرض لك) (الشئ) من بعد (طهر) (و) (بدا قال الشاعر *
اذا أعرضت وبتداهجة * وعرض حاديا مري بها دقا * أى بدت (وعرضته أب) أى أظهرته (شاد ككبيته
فكسب وفى الصالح وهو من الذوادر وكذا فى تمذيب ابن القطاع وستأى نظاره فى شوش وحق وممرت أيضا
فى كسب وفى الصالح قوله تعالى وعرضت أجهنم يومئذ للمسكارين عرضا قل المرأ أى أرضها حتى نظر اليها
المسكارين وأعرضت هى استنات وطهرت وفى حديث عمر بن عبد الله بن الخطاب وهو عرض لكم هكذا روى بالفتح قال
الحرقى وأعرضت قال المسكارين عرض الشئ يعرض من بعد اذا ظهر أى ندعونه وهو طهر لكم وقال ابن الأنس
والشئ معرض بفتح وخط لا يتبع وتل مبسوطه معرض دل عمرو بن كلثوم * وأعرضت الجاهلية
واشجرت * كسيف يابى مصلتنا * أى ألدت عرضها ولاحت جباها لئلا تطرأ لها عارضة وقيل أبودؤب
* بأحسن مما حاجت فاعرضت * تاروى لدفع حين جددت عذارها * (و) (أعرض) (بالحير
أمكنه) (و) (قال أعرض بـ) (الطى) أى (امك لمن عرضه) اد ولا عرضة أى دارسة فل الشاعر * أفاطم
أعرضى قبرا * كفى بربهم حيرا واجتباب * أى أمكى ويقال طامع عرضا حيث شئت أى صرع رجلك
حيث شئت ولا تنقشيت ادا مكن دلته لعدى برىد * سره دله وكثرة مملك ولجمر معرضا والسدير *
وأشد اس دريد عيت * فطامع عرضا الخطوب كثيرة * والى لا تنقش لتعلم باقيا * (و) (أعرض
معرضه) كسكرمه أو كحمة (بمعترضها المال ويعترضها أى) هى أرض (فما سالت رعاها المال ادا مرمها و)

(و) المعرض كمنس الذي يستدين من أمكنة من الناس ومنه (قول عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (في الاستيفع) حين
خطب فقال ألا أبال الله أسبغ جهينة قري من ديه وأمانه بأن يقال له سابق الحاج (فأذن معرضاً وتماسه
في من ف ع) وهو قوله فأصبح قري من ف ك كان له عليه من فليعربا بعدا فاسقسم بالله بينهم بالمحصن (أي معرضاً
لكل من يقرضه) قاله شمر قال والعرب تقول تعرض لي أئني وأعرض وتعرض وتعرض بمعنى واحد وأسكره ابن
قتيبة وقال لم يجد أعرص بمعنى اعترض في كلام العرب (أو معرضاً عن قول) له (لا تستد) ولا قبل منه من أعرص
عن الشيء إذا ولا طهره قاله ابن الأثير (وقيل) أراد (معرضاً عن الاداء مولياً) عنه (أو استد) من أي تعرض تأني
له غير (معرضاً ولا (مبال) نقله الصافي وقال أبو زيد يعني استد ان معرضاً وهو الذي يعرض للناس فيزد من أمكنة
وقال الامعي أي أحد الذين لم يبال ان لا يؤديه ولا يكون من التهمة وقال شمر ومن جعل معرضاً ما بمعنى امكن
هو وجه بعيد لان معرضاً متصور على الحال من قولك فاذن فادامته انه يأخذه من يمكنه فالمعرض هو الذي
يقرضه لانه هو المكن قال و يكون معرضاً من فون أعرص فون ما من أي اتسع وعرض وأشد لاطاني في أعرص
بمعنى اعترض * اذا أعرضت للناس طريداهم * فغار ما على حدها وغفار * فل وعار به بسم يكون على
الحد وقوله قري من أي عذب واهل شانه (وان تعرض حلاف انصر يح) يقال عرضت فلان ولعلان اذا قلت
قولا وأستغنيه كافي الصحاح وكان شمر يقول في التعريض بالعاجضة حذر جلا لرحل ما في راب ولا أي براية وقال
رحل لرحل يابن شاة الودر حده وان تعرض بص في حطة المارة في عذتها ان تسككم بكلام يشبه خطبتها ولا تصرح به
وهو ان يقولها المثل لميلة أو ان في النافية أو ان النساء على حاجتي وان تعرض بض قد يكون نصيب الامثال وذكر
الانبار في حده المبال (و) التعريض (حضر الشيء عربياً) وكذلك الاعراض كما تقدمه (و) التعريض (بمعنى المناع
بالعرض) أي المناع مثله (و) لعرص (الطعام العريضة) به ال اعرضوا أي اطعموا من عرضتكم وفي الصحاح
قال الشاعر في اعجاب هو رحل من عطفان يصعب عرا فلت هو الخالج من شديدي ريق الشماح و يقال هو الاجلج
اس قسط وقال ابن بري وجدت هذا البيت في آخر ديوان الشماح * قد عرا كل علاه عليا * حر من معرضت
الغرياب * وفي الصحاح واخبره هذه نافقة عليها غر هي تقدم لادل فلا تحقها الحادي فاعربا تقع عليها فتأ كل
لتمرف كما تقدم عرضت وفي انسان فكما اهدته وعرضته وقال هيبان بن خافقه وعرضوا المجلس محصا ما هجا
وقال أبو ربه ان تعرض ما كان من مرة أو اذ بعد ان يعكوب على ظهره ف يقال عرضوا أي اطعموا من معرضتكم
(و) التعريض أيضا (الداومة على كل العراضا) ما سكر جمع عرض وهو الاثر كاسياني (و) التعريض
(ان يصبر) الرحل (داومة) وقوة (وكلام) من ابن الاعراب وفي السكفة وقوة كلام (و) التعريض (ان يبع
الكتاب ولا يبيع) الحروف ولا يقوم الخط وأشد الامعي للشماح * انعرف رحما دار صاقد تعبرا * بدرة أقوى
بدرلي وأقرا * كاحط عبرانية بيميه * شبا حمرتم عرض أسطرا * وروي ثم رجع (و) التعريض
(ان يجهل الشيء عرضا شئ) ومنه الحديث ما عظمت عمة الله على عبد لا عظمت مؤنة الناس عليه من لم يجهل نكاح
اؤنة فقد عرض تلك اذ عمة لاروال (والمعرض كحدث حان الصق) عن ثني عمرو (ومعرض من علاط) السلي أخو
الحاج قبل يوم الخمل وقبل هو ان الخماح من علاط (و) معرض (من معقوب) وفي بعض نسخ المجمع معقوب
باللام (محيبان) الاخير روى له ابن قن من طريق السكيمي (أو اذ اذ اذ معقوب من معرض) فلت وهو ربح
آخر من العجانة ويعرب بالبحامي وقد تقدم ذكره خاصوة من عبيد وهو علو عند الجوهري (و) المعرض (كعظم ثم
وسمه ان عرض) قال الرازي * شبا حمرتم عرض * وحيث برقي ورع وأرض * تقول له عرضت
الادل تعرضا اذا وسعت في عرض الفيل لا طوله (و) المعرض (من اللهم لم يبالع في انصاحه) عن ابن السكيت وقال
الابن السكيت السكة السدي اصر در حل من مني حرام من ذلك من عده * يكثبات صرب القوم لهم معرض * وما قدور
في انصاع مشب وروي بانصا دهملة وهذه أصح كافي العباب (و) المعرض (كثرت ثوب تخلي فيه الجارية) وتعرض
فيه على شترى (و) المعرض (كحرا بدهم) ربي (بلا بتر) ولا فصل في الامعي وفار عيره هو من عبدان (دقيق
انظر من عبط الوسط) كثرة الود الذي يلج به نفس فادري به الرابي ذهب منوبيا (بصيص عرضة دون حله)
وربب كانت صاب بوسطه لغلظ مكسر ما أصابه وشبهه فكان كالوقود فوان قرب الصبيد منه أصابه بوضع النعل
منه جرحه ومنه حدث عدي بن حاتم فلت فاني أرمي بالعرض الصبيد فأصيب قل اذ ارميت بالعرض فخرق
فكاه وان أصابه عرض فلا ناكاه (و) المعرض (من الكلام فواه) يقال عرضت ذلك في معرض كلامه أي فواه
والجمع المعارض والمعارض وهو كلام يشبه بعضه بعضا في المعاني كالرجل يسأله هل رأيت فلانا فبكره أن يكذب وقد

رآه فيقول ان فلا تبارى ولهدا المعنى قال عبد الله بن عباس ما أحب بعارض ان كلامهم في الصحاح ان عارض
 في الكلام هي التورية بالشئ عن الشئ وفي التورية وهو حديث يخرج عن عمران بن حصين مرفوعا في المعارض
 من دوحه عن الكذب أي معية جمع معارض من التعريض (واعترض) على الدابة اذ (صار وقت العارض راجعا)
 عليها كافي الصحاح ويقال اعترض القائل الخند كعرضهم بقله الجوهرى أيضا (و) قيل اعترض لشيئ (صار) عارضا
 (كالمشقة المعترضة في البحر) كافي الصحاح وكذا انظر في نحوها تمنع الساكنين ساكنها كافي اللسان ومنه حديث
 عبد الرحمن بن يزيد خرجنا مع ابي عبد الله ما فاعترضنا الطريق (و) اعترض (عن امرائه) طاهر سياقه انه ميبأ
 للعلوم والصواب اعترض عنها اصم أي (أصابه عارض من الخن أو من مرض يمنع عن انبائها) ومنه حديث الزبير بن
 عبد الرحمن بن الزرور زوجته اعترض عنها فلم يستطع أن يمسيها (و) اعترض (لشيئ دونا لشيئ حال) دونه كافي الصحاح
 (و) اعترض (الفرس في رسته لم يستقم ادائه) نقله الجوهرى قال خبير * وكلمة دعت من حطل طلوم * وأشوم
 في الحصة ومدة ذي اعتراض * (و) اعترض (ريدا للبعير ركبه وهو صعب) كافي الصحاح زاد المصنف (بعد) قال الطرمح
 * وأراي المليلد فصدى وقد كتبت أحاجيها وعاترض * وعنى قول حميد الارط الذي تقدم * وعترضات عبر
 مرضيات * ان اعتراضه من ليس خلقه واعما هو ليشاط والحق (و) اعترض (لهم) أدنى بقله فرماه فقتله (نقله
 الجوهرى) ومنه حديث حذيفة بن اليمان رضي الله عنه أتى على ابن مسرمة لموا اعترضت بكنايتي أهل المسجد ما أصبت
 مؤثما (و) اعترض (الشهرا رانداه من عبر قوله) نقله الجوهرى (و) اعترض (الاب) أي (وقع فيه) نقله الجوهرى
 أي اشتبهه ونؤديه وهو قول أبيه ويقال عرض مرضه بعرضه واعترضه اذا وقع فيه وادفعه وشتمه أو قابله أو ساواه
 في الحبيب أشد من الاعراب * وقدما آخر من تعرضوا * ولا أحى من الناس اعترضا * أي لا أجتنب
 شتمهم (و) اعترض (القائل الخند عرضهم واحد وحادا) ليطر من غيب عن حصر وقد ذكره الجوهرى عند
 عرض (وفي الحديث لا حالب ولا حبيب ولا اعتراض هو أن يعترض الرجل امره في بعض العافية) كافي الصحاح وفي
 الساق (فبدل مع الحبل) وانما مع من له كونه اعترض من بعض الطريق ولم يتبعه من أول المصالح
 (والعريض) كالمبر (من العزم أي عليه) عروس (سنة وشاول) الشجرو (اشتبه عرض شدة) يقال عرض
 عروس له الا معني ومنه الحديث في المارجه اشتبهه ومها عريسان وفيه هو من اعترضه فوق عظيم ودون الجذع
 وقيل هو الذي رعى وقوى وقيل الذي أحده وقيل هو الذي ادنا (أو) هو الاعتود (ادب) وأراد السواد) نقله
 الجوهرى (ع عرضان لكسر واصم) كافي الصحاح وأشد * عريض أريض ما يتبعه حوله * وبات يفتينا
 بطوبى العال * قال ابن بري أي بدقيا التاميقا كالبطون الثعالب وقال ابن الاعراب اذا أحده العاق
 والحدي سمي عريضا وعتودا وفي كتابه لا نوال شذوذة ما كانهم من ملك وعريسان ومزاهر وعريضان وحكم
 سليمان عليه السلام وعلى بيتا في صاحب النعم أن يحد هاتين كل من رسله وعريضان وأشد الا معني * وأكل
 المبرجل من طياته * ومن غنوق العز أو عريضا * المرحل الذي يخرج مع أمه إلى البحر * (أو) يقال (فلان
 عريض لبطان أي من) كثير المال وفي الاسامع عني (وعرض له نصدي) له يقال تعرضت أسألهم كافي الصحاح
 وقال الحماني تعرضت معروفيهم ولعروفيهم أي نصيب وقال أبيه يقال تعرضت أسألهم كافي الصحاح
 الاصاغي (ومنه) الحديث الطيب والخير دهر كرم (وعرضو لشعب ترحة الله) قاله الله سبحانه من رحمة بهاب من
 يشاء من عباده أي تصدوا بها (و) تعرض عني (نقرو) بان تعرض (لحمل في الجبل) اذا (أحد) منه (في) عروض
 ما احتاج أن يأخذ (في سيرة بينا ونملا) وهو بفتح الطاء (و) كافي الصحاح واشتبهه في الحادس واسمه عبد الله بن
 عديم المرقى وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم على طيب بقله وهو يتودها به على نية ركوبة * تعرضي
 مدارحوسومي * تعرض الجوراء بحوم * هذا أبو تمام واستخفي * تعرضي أي حدى بنته وبسرة وتسكي
 الثياب العلاء تعرض الجوراء لان الجوراء تعرض على حب معارضة بيت عمت فبنته في العشاء فله لاصحبي وقال ابن
 الأثير شتمها ما حوزاء لانها تعرضت في العشاء لام عمت فبنته سكرت كافي في الصورة ومنه قصيد كعب *
 مدحونة قدف النقص عن عرض * أي ام تعرض في مرثها وأشد ما غنى والجوهرى للسيد رضي الله عنه
 * ما طعم لانه من تعرض وصله * والخبر وصل حبة صراها * أي نوع وزرع ولم يستقم كانه تعرض الرجل في
 عروض الجبل بينا ونملا وقال امرؤ القيس يد كالثوب دامت في اسبي اعترضت * تعرض أساء الوشاح
 انفصل * أي لم يستقم في سبها وملت كلوشاح افصح انما وقع على حاربته ونحت به كافي اللسان (وعارضه جسه وعدل
 عنه) نقله الجوهرى وأشد قول ذي الرمة وقد عارض شعري سهل كانه * فربع هجان عارض اسول حافر *

في اثنى تمكن من عرضه أي سعة وقوم عراضة بالضم أي عريضته كقبي الصحاح وأشد لاني كبير الهدى
 وعراضة استتب توسع رجا * تأوى طوائفها الجبس عهر * وقول أسما من طارحة أشد تعلب * فعرضة
 في ساق أسماها * فاحتاز بين الحاد والكعب * لم يضره تعلب قال ابن سميعة وأراه أراد عيت فيها عرض
 السيف وأمرأة عرضة أربعة ولود كاملة ويقال هو يمشي بعرضية والعرضية الاخيرة من العبيات أي بالعرض
 وعرضت العبرة على الخوض وهذا من القلوب ومعناه عرضت الخوض على العبر قال ابن ربي قال الجوهرى وعرضت
 العبرة على الخوض وصوابه عرضت العبرة قال صاحب اللسان ورأيت عدة سبع من الصحاح فلم أحدهم إلا
 وعرضت العبرة ويحتمل أن يكون الجوهرى قال ذلك وأصله أقطه انتهى وعرضت الحمار قوم المتاع على ادبيع
 عرضا وعرضت الكتاب قرأته ومنه الحديث أكثر وأعلى من الصلاة فاهم معروضة على وعرض لك الخير عرضا أمكن
 والعرض محركة إعطاء والمطلب وبه فسر قوله تعالى لو كان عرضا قريبا أي مطلباه لا وعرض الجدة مطاوع عرض
 يقال عرضهم فاعترض واعرض المتاع وعرضه على عينه عن تعلب ونظرا له عرض عبي عنه أيضا أي
 اعترضه على عينه ورأته عرض عبي أي طاهر عن قريب وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض
 الحيرة قال ابن الأثير أي توضع عليها وتبسط كأي ط الحيرة ويقال تعرض أي أتته في السوق والمعارضة الماراة
 والمداينة وعرض له الشيء في الطريق أي اعترض بمنعه من السير والمعارضة بيع المتاع بالثمن والتعرض
 اتعوض ويقال كن على ولا رقة فاعترضه فاعترض منه واد المطلب قوم عدة ومدا لم يفيدهم فلو لم تكن تعرض منه
 فاعترضوا منه أي اقبلوا إليه وعرض ارمح تعرضه عرضا وعرضه تعرضا لالتقاء بهن علمهم عادة قد عرفهم
 فاعترضوا الخاطي فوق الكواكب * والمصير في لمن للطير وعرض زامي القوم عرضا إذا استعصمهم ثم رمى بها
 وعرض شيء تعرض انصب ومنع كاعترض واعترض فلان الشيء كذا فقه ابن الأثير وفي حديث عثمان بن ابيص
 انه رأى رجلا فاعترضه هو ظهوره والدخول في السائل والامتناع من الحق واعترض عرضة متعاضده وتعرض
 الغرض في رسمه لم يستقم لثاقده كاعترض قال منظور بن حبة الاسدي تعرضت في عهد رجل * تعرض المهر في
 الطول * تعرضا لم نال عن قتل * والعرض محركة الآفة تعرض في شيء كاعراض وجمعه اعراض وعرض له الشئ
 وتعرض من ذلك والمعارضة واحدة تعرض وهي المحامات وشبهة معارضة معترضة في الدوا وفي قول علي رضي الله عنه
 يفتح الشئ في قلبه بأول عارضة من شبهة وقد تكون عارضة ما صدرا كالحاجة والعاقبة وتعرض الشئ دخله
 ما أد وتعرض الطلب كذلك واستعرضه سأله ان يعرض عليه ما عنده واستعرض به على من أقبل ومن أدبر يقال
 استعرض العرب أي من من شئت منهم سمع عن كذا وكذا فقه الجوهرى واستعرضته قلت له عرض على ما عندك
 وعرض عرضة من حذير أذ شمة أو ساواه في الحب ويقال لا تعرض عرض فلان أي لا تدكره بوم فلان
 جرب العرض إذا كان تشييم الاسلاف والعرض أيضا المعلن الحميل قال * وأدركه يسور العتي وهي
 عرضي * وفوذ والعرض من القوم الاشراف وفي حديث أم سلمة لعائشة رضي الله عنها ما عرض الاطراف وخضر
 الاعراض روى بكسر الهمزة بثقة وقد تقدم الكلام عليه في ح فو وعرضت فلان الكدا فتعرض
 هو له فقه الجوهرى والعروض اوتاما كن تمت الاعراض أي الاثل والاراك والحمض ويقال أحدا في عروص
 متكررة يعني طرقت في هوط ويقال سرت في عراض القوم ادلم تتقدم ولكن جتتم من عرضهم وبلد ذوم عرض
 أي مرعي يعنى المشية عن أب تعلب وعرض المشية تعرضا أعناها به عن العلب ويقال للرجل عظيم من
 الحراد والصل عرض قال ساعدة * رأى عارضاهم روى الى مشجرة * فداجم عليها كل شيء يرومها * ويقال
 مررب عارض قدمه لا الاقوا وعرضان بضم ح جمع العرض وهو الوادي الكثير الخلل ولشجر وعرض العبر
 لشوك أكاه والعرض من الطباء الذي قد قارب لانه وعرض عند أهل الحار خاصة الحصى ويقال
 أعرضت العرضا إذا حصتها بقله الجوهرى وابن اقطاع والباعدي وأعرضت تعرضا إذا جعلتها لا يبيع بقله
 الجوهرى والباعدي ولا يكون العرض الا دكر أو انوار عرض من الابل انوارا كان أعضاء كقبي الصحاح
 ورا في اللسان عرضا أي تأ كاه حيث وحده وقيل ابن سكت يقول ما تعرضت للفلان أي من حذير ولا تقبل
 ما تعرضت به تشديد واعترض العروض أحدها بضم هاء وهذا خلاف ما فعله الجوهرى كالتقدم والعروض
 كاه ورجل بالجاز قال ساعدة بجرية * ألم شرهم شفة ما ورتلهم * يجنب العروض رقة ومرادهم
 وهذه لثمة عروض هذه أي نظيرها واعروض جانب الوجه من العبيات واعروض اعتود والمعرض كهمس
 لعرض عن تمر وعرض الشئ وسطه وقيل بفتح وعراض الحديث بالكسر عظمه والمعرض لك الشئ أمكنه من

عروضه وخروجها بغير إذن الناس عن عرض أي لا يبالون من غير يوا واستعرضها أنها من جانبها عرضا واستعرض
 هدايا المعراضة ومنه الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله
 عنه نيايا أيضا أي أهديا لها وعروضهم غنما أي سعة وهم لنا وعرض القوم مديا للخدمة ولأي أطعموا وقدم لهم
 الطعام وتعرض الرماق سألهم العراضات وعرض عارض أي حال حائل ومنع مانع ومنه يقال لا تعرض نفسك لأي
 لا تعرض له اعتراضا أن تصدم رده ونذهب مذهبه ويقال عرض له أشد العرض واعترض قلبه بنفسه والعرضية
 بالنظم الصعود والركوب على الرأس من الخوة والعرضية في الفرس أن يمشي عرضا ويقال ناقة عرسية وفيها
 عرضية إذا كانت ريسا لم تدل والعرضية الذي يده حفاة واعتراض قال الخجاج * دوحوة حمار عرضي *
 والمعرض كقصد المكان الذي يعرض فيه الشيء والاعراض معارض المعاني أو حوز من المعرض للوب الذي تجلي فيه
 الحاربة لأن الانفاط يجمعها وعرضها أي الفرس مستأجندرضته في حاقبه جميعا تقبلها لارهرى واعراضه
 تنفيج الكلام والرأي الجسد والعارض جانب العراق وسقائب المحمل والفرس تعدو العرضي والعرضة والعرضة
 أي معرضة مرة من وجه ومرة من آخر وقال أبو عبيد العرضة الاعتراض وقال غيره كذلك العرضة وهو النشاط
 وامرأة عرضة ذهب عرضا من محنت ورجل عرض كدرهم وامرأة عرضة تعرض الناس بالناسل ويعبر معارض
 لم يستقم في انقطاع وعرض بك الحبر وعرضها وأعرض أشرف وعارضه بما صنعتها كاداء وعارض البعير بالرجحاد
 لم يستقبلها ولم يستدرها وأعرض الائمة على الخوص وعرضها ساهما أن تشرب وعرض عيسى يوم عالة عمي
 قول العامة عرض سباري وقد تقدم وعرضي على من الاعراض حكاية سيدي به واقبه عارضا أي باكر أو قبل هو بانين
 المججمة وعارضات الورد أوله قال الشاعر كرام سال الماء قبل شفاهم * لهم عارضات الورد ثم المناخر * لهم منهم
 يقول تقع أنوفهم في الماء قبل شفاهم في أول ورد والورد لآ أوله بهم دون الناس وأعراض بكلام ومعارضه
 معارض به وعرض بعض القفا كتابة عن السمن وعرض الوساد كتابة عن النوم والمعرضة من النساء اليكز قبل أن
 تتحبب وذلك أنها تعرض على أهل الخي عرضة ليرعوا بها من رعب ثم يتحببونها ويقال ملاذات معرضكم كما
 في لاسام وانسان وعارض وعرض وعرض وعرض كصاحب وأمر ومكة سب ومحدث ومحسن أسماء
 ومعرض بن عبد الله كهم من روى عنه شاصونة بن عبيد كره الامير وكه كحدث معرض بن حبيلة شاعر وقال الشاعر
 لولا ان حارثة الامير قد * أعصبت من شقي على رعم * الا كعرض الحمر كرم * عمد ابي يني على الظم *
 اسكاف فيه رائدة وتقديره الام عرضا وهو اسم رجل وذال النضر ويقال ما حاء من الرأي عرضا حبر بما جاء له
 مستكره أي ما جاء له من غير روية ولا فكر وفي المثل أعرضت القرفة أي اتعت وذلك اذا قبل للرجل من تنهم
 فيقول بي فلا لاقية بأسرها والعرض كأمير اسم واد أو جيل في قول امرئ القيس * فعت لمومحني بين ضارح
 * وبين تلأع يثلث والعريض * أصاب فطيات سال النوى له * فواذي ابسدي ما شقي للربص * وسأله
 عراضة مال وعرض مال وعرض مال فلم يعطيه وملاص معترض في حلقه اذا ساس كل شيء من أمره وأعرض
 ثوب المديس صار داء عرض وعرضهم على الأراخرفهم كافي الاسام وعروضات موضع والعرض بالكسر علم
 لوداس أودية حبيب وهو لآ ابرة وعوارض الحار موضع وقال الفراء عرسه أطعمه والعروض الطعام وقد تقدم
 وانعارض ابادى عرضه أي مديته وأبو الحضر حامد بن أبي العريس العلدي الابدلي من علماء الابدلس
 في العباب والعارض قمتي جبل انطلم مشرف على القرافة يصور كبرير مسمية في العريض القرطبي والدا أسيد
 وأسيد الصبايين كره السهيل في الروص ود كره الحافظ في التصير يقال ويقال فيه بالعين المججمة أبصا وأبوسعيد
 عبد الرحمن بن محمد العارض عن أبي الحسين الحفاف مات سنة ٤٤٨ هـ وعلى بن محمد بن أبي ريد المستوفى انعارض عن
 حذو لاه اني عثمان الصابوني وعنه ابن قطة ومحمد بن عبد الكريم أحمد العميد أبو منصور والعارض عمن من
 أبي عثمان الخيري د كره ابن قطة وأبوسهل محمد بن المتصور بن الحسن الاسهاني العروضي كثير الخط عن أبي يعين
 الحافظ وأبو المنذر يعلى بن عقيل العروضي العري من أصحاب الرواية وكان يودب أبا عيسى بن الرشيد وأبو جعفر
 محمد بن سعيد الموصلي العروضي د كره عبيد الله بن حرو والاسدي في غاية الموضع في علم العروض ويؤه شأه * وانعارض
 كحفرو زرج) الأولى عن ابنه والثانية عن الهجري (من شجر الغشاء) لها شول أمثال مناقير طير وهو
 أصلها عبادا ناو أعتها قوسا (أو كجهر صفار الصدر والارالة) قال أبو حنيفة هكذا رعم بعض الرواة وأشد كبر
 * بار قصاص على الكلال عشية * نعشي مناب عرمص انطهران * بر يدمر انطهران واحد عرمصة وروى عن
 بعض الأعراب العرمص من شجر من الصدر صغار لا يكبر ولا يسمو وشوكه أمثال مناقير الطير قال وسجعت ذلك أيضا من

عصص

بعض أعراب السراة قال وهو سد رقي حجر يري بالحجر الكزعر السط قال وقال بعض الرواة العرمض صفار
الغضاء (و) قال غيره العرمض (من كل شجر لا يعظم أبدا) أي صفار الشجر كما (و) العرمض (الطحلب)
وهو الاحصر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه ويسمى أيضا ثورا الماء من أي ريد كما في الصحاح وقال الصياني هو
لاخضر مثل الخطمي يكون على الماء وقال الليث هو رخو أخضر كالصوف النفوس في الماء المر من قال وأطه نباتا
وأشد الجوهري لا مرئ القيس * تيمت العبد استي عند ضارح * بني عليها النخل عرمضها طامي *
وله قصة ذكرها الصاعاني في العباب (كان عرمض) بالكسر وهدد عن ابن زيد (الواحدة منها وعرمض الماء
عرمضة وعرمضا طحلب) أي علاه دنت عن الطحلب وأشد الصاعاني لرؤيته * أم من كل سيد مياض *
حم السجبال مترع لمياض * ليس إذا حصص ما مفاص * يحفل عنه عرمض العرمض * يقول هذا النهر يجعل منه
العرمض ماؤه من كثرة وقال أبو زيد الماء العرمض والطحلب واحد عصصه (عصصه) متعددا ينفسه (و) عصصت
(عليه) متعددا يعني وكذا عصصته متعددا الماء صرحه الجوهري والصاعاني (كجمع وسنج) قل شيئا وزنه بمنع وهم
اد شرط غيره وجود كما في التاموس إلا أن يحمل على بداخل اللغات انتهى قلت الفتح نقله الجوهري ونسبه ابن السكيت
عصصت بالفتح فأنشأه وقال أبو عبيدة عصصت بالفتح لغة في الرباب قال ابن بري هذا تصحيف على أن السكيت
ولدي ذكره ابن السكيت في كتاب الاصلاح عصصت بالفتح فأنشأه عصصا قال أبو عبيدة وعصصت لغة
في الرباب بالصاد المهملة لا بالصاد المعجمة قلت وهكذا واحد بخط ابن ركايا وابن الجواليقي في الاصلاح لاس السكيت
في باب منطوقه جعلت وعصصت بالعين والصاد المهملة عن الصواب ومروا بأن ما في الصحاح تصحيف وقد تبعه المصنف
هنا حيث وزنه بمنع إشارة الى قول أبي عبيدة المدكور من غيره عليه وذكره أيضا في الصاد عن الصواب وقد وقع
في هذا الوهم أيضا الصاعاني في كتاب حيث نقل قول أبي عبيدة السابق وكان المصنف حدادوه على عادته مع انه
يه على توهم الجوهري في كتابه النكتة ما به وقال الجوهري عصصت بالفتح والصواب عصصت بالعين المعجمة
وإسنادين مهمتين ولم يذكر قول أبي عبيدة وكان عنده الوهم في عصصت بالفتح فقط والصواب ما نقله ابن ربيع
تقدم من القول فمثل تشكك الصواب الذي لا يحيد عنه أنه من باب يفتح فقط يقال عصصته أعصص وعصصت عليه
(عصا) وعصاها (وعصضا مسكته) وفي بعض النسخ مسكته (بأسناني) وشدهتها (أو بلساني) وكذلك
عص الحية ولا يقال بعقرب لأن لعنها بما هو رباها وشوئها والامر منه عص وعصص قال الله تعالى عضوا عليكم
لأنهم من العيظ أحبر أمثله أعصصهم المؤمدين بأكلوا أيديهم عبطا وفي حديث ابن عباس وعصوا عليهم بأبواب
هذا مثل في شدة الامم الباهر الذين لأن العص بال واحد عصصت جميع العم والاسنان وهي أو حرا الاسنان (و)
عصصت (بما حصى عصصا) وعصا (رمثه) ورثته وفي حديث يعنى ينطق أحدكم إلى أحبه فيعصه
عصصه فعل أمر بالعصيص وهو وقال ابن الأثير المراء بهما لعص رثته لانه منه يرمه (والعصيص)
كأمبر (العص شديد) هكذا في سائر الأصول وهو عبط والذي نقله الصاعاني في كتابه عن ابن الأعرابي
نقصه مثال سبب العص لشده هكذا فتح العربي في العص وهو غلط أيضا والصواب كما في الترتيب عن ابن
الأعرابي اعصص هو العص شديد هكذا أكثر العربي قال ومنهم من قيده بال جال والليل على ذلك ما قال بعد
والصاعع الصعيب وسماه في العص بالكسر بمعنى الداهية فأنشأه فيه أو هم به المصنف والصاعاني وقد قدّر على
الصواب صاحب لسان وابن حامد الأرموي وغيرهما من أئمة اللغة ويدل له أيضا قول ابن القطاع عصصت عصصا
اشد وصاب وقول صاحب الاسام والعصيص والعص الشديد عريان وله والعصيص تحريف من اسماح والصواب
العصص كما ذكرنا (و) العصيص (القرير) يقال هو عصيص فلان أي قريبه (و) من الجحاز (عص الزمان
والطرب شدتها) يقال عصه الزمان وعصه الحرب إذا اشتد عليه وهي عصوص مستعار من عص الباب قال الخليل
الهدى * لعمر أبينا لا أبق ابن عم * على حدثال جبرام بن بغيص * عدا فجي على بني حرب * وكيف
يداي بالحرب العصوص * وأشد ابن بري لعبد الله بن الخناح * وأنى دوعسى وكريم قوم * وفي الاكفاء دو
وجه عريص * علببى أبي العاصي مهاجا * وفي الحرب انكثرة العصوص * (أو هما انظام) المثالة
(وعص الاسنان بالضاد) كما صرح به بعض فقهاء اللغة والذي صرح به من القطاع وغيره أهمما لغتان كما سيأتي
(والعصوص) هكذا في (ما عصب عليه) و(وكل) وفي الصحاح فيؤكل (كانه عصا) بالفتح قال ابن ررح
سأنا من هضاض وعصوص وعصوص أي ما ناشى بعصه وقال غيره قال مادق عصاها ويقال ما هضنا كل
ولا عصاها قال الجوهري والصاعاني وأشد القراء * كان يحكى بأن يركاضا * أحدر حمال يدق عصاها *

وفي لسان أحمدر أقام في خدره يذ ان هذا الناري أقام في وكره خمس ايام مع أيامهن لم يذق طعما ثم خرج
بعد ذلك يطلب الصيد وهو قزم إلى اللحم شديد الطير انقشه ناقشه به (و) من الحمار العصوص (القوص لصق
وترها بكدها) نقله صاحب اللسان والاساس والساغاني في كتابه (و) من الحمار العصوص (المرأة النسيقة)
الفرج لا ينفذ فيها المكرم من خبيثها (كالتعضوضه) قال في نوادر الاعراب امرأة تعضوضه قال الازهرى أراها
الصبيقة (و) العصوص (الدهاية) كافي العباب وفي لسان من أسماء الدواهي وهو حمار (و) من الحمار
العصوص (الرمس الشديد الكلب) وفي الصحاح - رمس عصوص كلب وزاد في العباب شديد وأشد * أبيت
أشكو زمنا عوصا * من خرج منه قلب حريضا * (و) من الحمار (ملك) عصوص شديد (فيه عصف
وطلم) لا رعية وعصف ومنه الحديث أنم البيوع في بيوة ورحة ثم تكون حلافة ورحة ثم يكون كدا وكذا ثم يكون ملك
عصوص وفي حديث أني بكر وفي الله عصف وسروون بعدى ملكا عصوصا أي يصيب الرعية فيه عصف وطلم كلهم
يعصون به عصا والعصوص من أبنية المبالغة (و) من الحمار العصوص (الثر العبد لثغير) الصبيقة يستقي
هيب بالاساءة كافي الصحاح قال * أورد هاهنا على نعتها * ثراء عوصا وثا ناعسا * وقيل هي من الآبار
انثافة على الساقى قال لرحم شري كاهاتعص الماشع عما يشق عليه وفي اللسان تقول العرب ثراء عصوص وماء
عصوص دا كلب يعيد اغفر يستقي منه بالسابية (أو هي) (سكنيرة الماء) عن أبي عمرو في نوادره (ح عصوص)
وهي (وعصا) بالفتح في الصحاح ومياه بني عيص عصوص (والعصوص) بالفتح (عمر أسود حلق)
ومعده هجر كافي الصحاح قال الازهرى تأوثر أشده (واحدته هاء) وفي الحديث أب وقد عد القيس قوما على النبي صلى
الله عليه وسلم وكان فيهم أعدوا له قريش عصوص هجر ويروي أحد رواه لو طام من عصوص هجر النوط الجلة الصغيرة
قال الازهرى أكلت العصوص بالحبر فاعلمني كلب عراحت حلاوة منه ومنه هجر وقراها ونشد الرباعي
في صفة تنخل * أسود كابل ندي أحضره * محالط تعصوضه وعمره * ربي عبادا بل قشره * العمر تنخل
السكر وقد تقدم وقال أبو حنيفة العصوصة تمر طعلا كبيرة رطبة صخرة لينة من حديد التمر وشبهه قال وأحبري
اعرابي من ربيعة ان العصوصة تعمل هجر البرطل بالعراقي (و) العصاص (كصاحب معيط من الشجر) نقله
أبو حنيفة عن أبي عمرو وقال ما بقي في الارض الا العصاص وقال غيره العصاص ما عيط من التمر وهما (و) العصاص
(كصاحب عوص القرم) يقال رتب اليك من العصاص والعصيص أيضا عن يعقوب كافي الصحاح يعني به عص
القوس قوله اذا ما عدت وبري إلى مشتمل من عصها النام والعيوب غني على فعال بالكسر ويقال دابة ذات
عصيص وعصاص قال سيدي العصاص اسم كلب أسود يسر على فله فعلا (و) قال ابن سبيل (العض بالضم الحنج) راد
أبو حنيفة إلى (نعمه الابن) قال (و) العيص (الغث) وهو العصف من رطبه القداح قال الأعشى * من مرأاة بهجاء
سليمها العيص ورعى الحنجر وطول الخيال * وفي امرؤ القيس * تقدمني ملة سوح * سلمها العيص والخيال *
(و) قال أبو عمرو والعص (الشعر والخطة لا شمر كه ما نتي أو) هو (القوى) المرسومة (والغث) تعده الأمل وهو علف
أهل الأمازيغ وأهواوى والكتف كافي اللسان والصحاح والعباب (و) العيص (الشجر العليل ينقي في الارض)
كالعصاص نقله أبو حنيفة عن أبي عمرو (أو القوى) المرسومة (والحنجر) قيل هو (شجر) مع أحدهما قال ابن بري
وقد أذكر عن ابن خزيمة أن يكون العيص الذي يقول امرؤ القيس السابق (و) العيص أيضا (الخشب الحارل
للكرم يجمع) فبين هو (الجباب من الخشب) نعله الدواب (و) العيص (بالكسر اسم الخلق) عن الليث وأشد
* ولم أذكر عيصا في التداوي منقوما * والجمع أعصاص وهو حمار (و) في الصحاح العيص هو (سبع المنكر)
وقد عصف يارجل أي صرت عصارا داساغاني ومصدره العصاص في الاساس ومن الحمار يقال للسكر الحصم
أه العيص وهو بمعنى فاعل لأنه يعص الناس بلسانه وتقول ما كنت صاوت بعد عصف كفتواهم نكل للذي نكل
أقرانه (و) العيص (القرب) يقال فلان عض فلان كعصيفه أي قرنه (و) العيص (القوى عن الشيء) يقال أه العيص
سعر وعص قتال أي قوى عليه ما راد الرحم شري قد عصفته الاسفار وجرسته فعل بمعنى مفعول وهو حمار (و) من
الحمار العيص (العمى لئال) يقال هو عوص مال اذا كان شديد القسام عليه كافي الصحاح والعباب وفي اللسان رجل
عض مصحح له يشته وماله ولا رمل له حسن القيام عليه وعصفت عبال عصوصة وعصفت علفه فلف (و) منه العيص
(يحل) ما نرؤوه ماله يوقعه في الخن غالبا أو هو مشبه ما علق الذي لا ينفخ كالبان (و) العيص (الرجل الشديد)
كالعص من ابن الأعرابي وقد تقدم البحث فيه قريبا (و) العيص (الدهاية) وفي الصحاح الدهاي من الرجال
(ح عصوص) بالضم وعصاص (ومنه الرواية الاخرى ثم تكون ملوك عصوص) يشربون الحمر ويلبسون الحرير وفي

غرض

في العباب (غرض محركة هدف برمي فيه) كافي الصحاح والعياب وقال ابن دريد العرض ما مثله لارمي (ج انغرض) كسب وأساب وثلث حتى قيل الناس أغرض من المنية وجعلني غرضاً شئت من ذوق الحديث لا تتحدوا شتافيه الروح غرضاً وفي صائر ثم جعل اسم لكل عاية تحرى ادراكها (و) الغرض (الضجر والمال) ومنه حديث عدي سمعت حتى بنكت جزيرة العرب فأثقت ما حتى أشد غرضي أي فحري وملاي وأشد ابن ربي لحمام من الذهبين لما رأته خولة فغرضاً * فمت فيما مر بها ثم غرضاً * ومن جعلت الأساس إذا غاته العدر من فته الغرض أي الصخر (و) لغرض أيضاً ثفا براع نحو شئ (و) (اشوق) إليه (عرض كعرض بهما) أي في معنى الضجر فانه يعرض عن يقال غرض منه غرضاً فهو غرض أي ضجر وفني ومنه الحديث كان إذا مضى عرف في مثبه انه غير عرض أي غير فني وأما العرض بمعنى اشوق فانه يعرض إلى يقال غرض إلى لقاءه غرضاً فهو عرض اشتاق إليه قال ابن هريرة كما وقع في التمدب والاصلاح وابير له كافي العباب * من دار رسول صح ببلغ * غني عليه غير قيل الذكائب * في عرضت إلى تصافف وجهها * غرض الحب إلى الحبيب الغائب * وغزل الطوهرى عن الاحمسي في معنى غرضت إليه أي اشتقت إليه تفهيرا عرضت من هؤلاء إليه لأن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر وهو اعراي من بني كلاب * من نلت لم يعرض ما في وناقي * يتجزأ إلى أهل الخي غرضاً * شح فنبى ماها من صباية * وأحق الذي لا أنسى قصاي * أي قضى علي وقال الرحشري الساعدي بالي لشمسه معنى اشتقت وحببت قل شيتا وورد ابن السكيت ان غرض بمعنى الملل والشوق وعدم من الاضداد لما قضت المحبة والشوق للملال والغنى قال وهو منصوص أيضاً لم يرد في السكالك وقد ورد في كتاب ابن الفطاع (و) قال ابن عماد الغرض (المحبة) في الصحاح (عرض شئ عرضاً كعرضه مراده وخرى أي طرى) يقال لم غرضي قال أبو زيد الطائي يصعب أسدا واولونه * بطل مغنا عندها من فرانس * رفات عظام وخرى مشرشر * وروى رفيت ومعبأ أي غنا ومشرشر أي قطع (و) العرض المعنى المحبة من المحسنين المشهورين سمي لينة وقال ابن ربي اغرض كل غنا مشرشر * ومنه معنى المعنى الغرض لانه أي غنا محبة وقيل الخط في التمهيد الغرض شئت مشهور ورواه عبد الملك قلت وهو مولى الثريا بنت عبد الله بن الحارث بن أمية التي كان يشبهها ابن أبي ربيعة (وماء المطر) غرض اطرائته (كالعروض) كافي الصحاح وأشد شاعر وهو الحادرة * بغرض صارية أدركته انصا * من ماء البحر طيب المنة تقع * وقال آخر هو ليدرضي الله عنه * قد كثر جوده وتدهنه * مشبعة بعروض رلال * (و) يقال (كل أمر طرى) غرض كافي الصحاح (و) الغرض (الاطعام كالأغريض فهم) نقله الخوهري والليث وقال ابن الاعراب اطلع حين يثشق عن كاهوره وقال السكاكي لا غرض كل أيض مثل الان وما يشق منه الطماع وقال غيره اطلع يدعونه لا غرضه فمن جعلت الأساس كان يوم اعريض ورقيها ريق غريض شق رشه المر بوض الاغريض ما يشق عنه الطماع وروى الغيث أوله (وغرض الاناء بغرضه) من حذرت (ملا) كافي الصحاح وكذا غرض الماء والحوص إذا ملأهما وأشد للراحر وهو أبو بوزاب العكلي * لأننا وبنا ليعرض أب يفضا * ان تعرضا جبر من اب يفضا * (كأعرضه) قال ابن سيده وأرى اللحياني حكاه (و) عرضه إذا صا (نفسه عن الماء) فهو (ضد) صرح به الخوهري وأشد للراحر * لقد دنى اعتناهم المحض * والدأط حتى مهن عرض * يقول مداهم من البحر والسبع المحض والدأط وقال ابن اهل الغرض أن يكون في جلوده انقصا (و) عرض (السقاء) تعرضه غرضاً (مخضه فاذا غمر) أي صار غيرة قبل أن يجتمع زبد (صهف ماء النوم) نقله الخوهري عن ابن السكيت قال (و) يقال أيضاً عرض (السكن) تعرضه غرضاً إذا (طعمه قبل اناء) أي قبل ادراكه (و) عرض (اشئ) بغرضه غرضاً (احتمناه) غرضاً أي (طرباً أو أحده كدش) أي طرباً وفي بعض النسخ أو حذره وهو عطف (كعرضه فمما) غرضاً (و) تعرض (مردح كغرام للسر) والبطان لقتب (ج غروض) كمنه من دلويس (و) غرض (أي كافي الصحاح وفي الحديث لأنشد العرض الا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام والمسجد النبوي والمسجد الأقصى (كالعرضة بضم) وهو التصدير (ج) عرض (ككتب وكتب) كافي الصحاح وأشد الصاغاني لا يفتل في الغروض * إذا صمرت وأمسى الخشب منها * مخلفه لا حشما اغروض * (و) الغرض (شعبة في الوادي غير كائنة أو أكبر من الهجج) قال ابن الاعراب وهو قول واحد كما هو نص ابن الاعراب في انوار فانه قال الغرض شعبة في الوادي أكبر من الهجج ولا يكون شعبة كاملة (ج) عرض (بالهم والسكر) يقال أساسا مطراً سال رها، تعرضا ورها دها، غارها (و) الغرض (موضع ماء) كذا أخذ في سمن في نسخة الصحاح وهو الصواب ووجد في المتن بخط بعضهم موضع (تركته) ثم تحقروا فيه شئ) كذا في الصحاح

وقال بعضهم هو كالأمت في السقام ويقتصر قول الراجز * والله أنط حتى ما من غرض * (و) قال أبو الهيثم الغرض
 (التشوي) الغرض أيضا (أن يكون) الرجل (معيناً مزل في حد من غرض) قوله الصاعاني (و) عن ابن عباد
 الغرض (الكعب) يقال عرضت منه أي كفت (و) قال أيضا الغرض (عجل الشيء عن وقته) وكل شيء أعجلته من وقته
 فقد غرضته كأي العباد وانكلمة (و) الغرض كمنزل من بعيد كالحرم من الحرم (و) نص العباد من الغرض والبغض
 والحار ونص الصحاح كالحرم من المدة قال وهي جواب السطح أسـ فمن لاضلاع التي هي مواضع الغرض من
 بطون ما وأنشد دارا حرو وهو أبو محمد الفقعسي * بشر من حتى تنقض الغارص * لا عائد منها ولا عارص *
 وأنشد الصاعاني لا ير قبيل * ثم اضطهت ملاحي عنده عرضها * ومرفق كراس السيف ادشـمقا *
 وفي اللسان وأنشد آخر شاعر * عثيت حبان حتى اشتد غرضه * وكديم للثول لا طاه * أي انشد ذلك
 الموضع من شدة الامتلاء وقيل الغرض رأس الكعب لدى يد المنشاش تحت العرض وفيه وهو باطن مابين
 اعضده قطع بشر السيف (و) يقال (طويت الثوب على عروصه أي عرويه) قاله الرحسري وقوله الصاعاني من
 ابن عباد (و) قال أبو عبيدة (في الالف غرضاب باصم) مثني غرض (وهو) كذا في النسخ ومنه في العباد ونص
 اللسان وهما (ما حذر من قصبة الالف من حاشيه جميعا) كأي العباد وفيه ما عرق الشعر كأي اللسان قال أبو عبيدة
 وأما قوله * كرام سأل الماء قبل شئناهم * لهم وادرات الغرض ثم الاراب * هذه قيل انه أراد الغرضوف
 التي في قصة الالف غرض الواد وبقاء ورواه بعضهم لهم غرضات الورد وقد تقدم في غرض (و) عارص من
 من الاوف الطوبى (و) العارص (من ورد الماء ما كرا) يقال وردت اماء غارصا أي مبكرا كأي الصحاح وذلـك الـ
 غرض كأي اللسان ويرى بالعين المهملة كانه (و) من الجار (أعرض لهم عريضا) أي (من عجزنا بئس كره
 ولم يطعمهم شئاً) وفي الأساس غرضت لصيف عريضا أطعمتهم طعاما عريضا (و) اعرض (النافه شدها بالعرضه)
 والعرض (كغرضها عريضا) ويقال عرض بعير العرض شده وأعرضه شرع عليه العرض (وعرض) الرجل
 (فعرضا كل اللحم الغريص) أي الطري (و) عرض أبدا (تمسكه) قوله الصاعاني وفي الأساس من افكاهة
 وهو المراح (و) قال ابن عباد (غرض العنص) كاهون نص العباد وفي التكملة الغرض العنص اد (الكسر ولم يعظم
 ويشم لما في التكملة نص اللسان الغرض العنص تى والكسر اسكسار عريشا (و) من الجار (غارص ابدا)
 اد (أوردها) غرضاً أي (بكرة) كأي العباد والأساس * وما يندرك عليه الغرض كعظم موضع العرضه قاله
 ابن جالويه قال ويقال للبطن الغرض وقال غيره هو الوضع الذي يقع عليه الغرض أو عرضة قل * الى امون
 تشكى الغرض * وقال بن برى ويجمع الغرض أيضا على أعرص كأي الغرض وأنشد له ميان بن حنيفة
 * يغتال طول زده وأعرضه * يفتح حنيه وعرض رنصه * وعرض الشيء غرضه عرضاً أي كسره
 كسر الميم والعريص الطري من الثمر وغرضت لغير بضام قبته انما حليها وهو مجاز وأنشد غارصا
 أول النهار والعريضة ضرب من لسويق يصرم من الرزع ويراد حتى يـمـرك ثم يـمـسـى ونهيه أن يستن على المثل
 حتى ييسر وان شاء جعل معه على المثل حبسه وأطيب لطمعه وهو أطيب سويق وانعريض الماء الذي ورد عليه
 يار كرا والعرض القصد يقال هممت عرضك أي قصدك كأي الصحاح ويقال عرضه كذا أي حاحته وبعبته قال
 شيخنا قد كثر حتى تخوروا به عن المائدة المقصودة من شئ وهو حقيقة عريضة بعد الشروع لكونه مقصداً وقيل
 الشروع استعارة أو مجاز من عرض وعرضه عرضاً أي عرض الرجل شرب فقال الله الماء من قبل شفته
 والاعريض البردة له البيت وأنشد بصف الأسنان * وأبص كالأعريض لم يتلم * وقال تغلب الاعريض ما في جوف
 الطلعة ثم شبهه البرد لأن الاعريض أصل في البرد والاعريض أيضا طريق جليل تراه اذا وقع كأنه أصول من وهو من
 سحابه من قطعته وقيل هو أول مبدية قطعها قال الشاعر * تمنع بعد انصرف اعريض نغشة * جلاله مدون
 أبنتهما * ويقال عرض في سقائلنا أي غلاء كأي الصحاح وعلان بحر لا يغرض أي لا يبرح كأي الصحاح وفي
 الأساس لا يرف واعرض فلان مات شابا نحو احتضر وهو مجاز كأي الأساس وأعرض الرجل أصاب الغرض
 نقله ابن القطاع (و) عرض طرفه (بعض) بعض (عصا بالكسر وعصا وعصاضة يعضهن) وهو مقبوض وعصيص
 كعص (حفصه) وكسر وقيل هو اداة في بين جنوه وبطريق الحديث اد قرح عص طرفه أي كسره وأطرق ولم ينع
 عينيه يكون أبعد من الاثر والريح وكذا عص من صوته وكل شئ كفته فقد عصفته كأي الصحاح وأهل نجد يقولون
 في الامر منه عض طرفه وأهل الجازية ولون اعصص وفي التبريل واعصص من صوتك أي احقص الصوت وقال حرر
 * ففص الطرف انك من غير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا * معناه عض الطرف دلا ومهانة (و) يقال غص طرفه

مستدرك

عص

(احتقل المذكور) نقسه الجوهرى وقال أشدنا أبو الغوث * وما كان عض الطرف ماسحية * ولكننا في مذبح
 غريبان * قلت أبيت لظهور ما بن عمرو سألته (و) (عص) منه (يعص) يصم عصا (نقص) وقصره (ووضع من
 قدره) وبهارة الصحاح وضع ونقص من قدره وقوله تعالى واغصص من صوته أى انقص من جوارحه وقوله تعالى قل
 للؤمنين يغصوا من أبصارهم أى يحبسوا من نظريهم قال الصاغاني ذهب بعض النحويين إلى أن من زائدة وإن المعنى
 يغصوا وأبصارهم تحالف طاهر القرآن وأدعى فيه الصلة وتكلم ما هو غرض عنه ومعنى الكلام طاهر أى يتصوا
 من نظريهم مما حرم عليهم وقد أطلق الله لهم ما سوى ذلك (و) روى ابن الصريح عن بعضهم عص (العص) وعصفه
 إذا (كسره فلم يسم كثره) كفى اللسان (والعصص الطرى) من كل شئ (و) (العصص) (الطلع الناعم) حين يبدو
 وقيل هو الثمر أول ما يطلع (كالعصص) يقال شئ عض وعصص أى طرى ومنه الحديث من سره أن يقرأ
 انقرأ عصا كما أرسل فليقرأ آية إن أم عند وقال الأصمى إذا بدا الطلع فهو الغصص فإذا احضر قبل حسب النخل
 ثم هو الملح وقال ابن الأعرابي يقال انطاع الغصص والعصص والاعربص (و) (العصص) (من الطرف الفاتر) كالغصوض
 فعيل بمعنى مفعول ومنه تصيد كعب * وما بعد أعدة البين ادخلوا إلا أن عصيص الطرف مكحول * وفي
 الصحاح طبع غصيص الطرف أى فآثره ويقال انك لغصيص الطرف بنى الطرف براد بطرف وعاءه يقول لست بحاش
 وفي حديث أم سلمة حاديث انساء عص الاطراف في قول انقبي وذلك انما يكون من الحياء والخفوة قد سبق ذكره
 في شرح (و) (العصيص) (انقاص الدليل) بين العصاصة (ح) (عصاة) واعضاء وهو من عصه بغصه عضاً إذا نقصه
 فهو غاصص ودال الغصيص ولا أعصصت درهم أى لا أنصصت وأدلت النقص لحقه الدليل فهذا قول المصنف المتأخر
 الدليل (والعص الحديث الناح من اولادنا شرح) العصاص (كالحال) قال أبو حنيفة النعمان يرى * خبابها
 ان العصاص ما أصبحت * ان مرادها الناح محاش * (وعصفت كعفت ونجعت) فكذلك نقسه الجوهرى
 وقوله كعفت به نظر لا تشاء شرط فيه إلا أن يكون من سبب أحد اللغات وقد تقدم الكلام عليه مراراً (عضاصة
 بالفتح) (وغصوضة) بالضم قاهما الجوهرى (فأنت عص) بين العضاصة والعضوضة (أى بأسر) قال ابن ربي أنكر على
 ابن حمزة عضاصة وقال عض بين العضوضة لا يبرق وإنما يقال ذلك فيما يغصص منه وهو زغب والمفعول منه
 عص واعتص أى وضع ونقص قال ابن ربي وقد فلو أن من العضاصة والعضوضة فهو ما يؤيد قول الجوهرى في
 العضاصة وفي التهذيب واختلف في فعلت من غص فقال بعضهم عصصت نعض وقال بعضهم عصصت نعض
 (والعصاص بالفتح والضم) الأشعر عن ابن دريد (الغريبي وماؤ الآله من الوجه) كفى الجمهرة (أو ما بين العسرين
 وقصاص أشعر) وهو وسع الحمة ذكره ابن دريد في انتفى الخوف بالرائى العصاص (أو قد قدم الرأس وما يليه من
 الوجه) وهذا يد كرس أبى مالك (أو روثه) أو ما بين أسفلهما إلى أعلاهما قال * لما رأيت العبد مشرفاً *
 بأشرا يخطى الرجل الصف * أعدته عضاضه وانكنا * ورواه يعقوب في الألفاظ عضاضه بالعين المهملة
 وقد ذكر في موضعه (و) (العصاص) (كسحاب) على يوم من الاحاديث كفى العاص (والعضاصة الدله والعضاصة)
 يقال بين عليش في هذا الامر عضاصة أى دله ونصته وانكاره وأشد الاليت * وأحق غرض عليه عضاصة
 * تمر من من حبيته والاردم * (كاهضة النعم) وهذه عن ابن عباس (والعضاصة والعصاة) قد مر
 الاعرابي ما ردت ذلك عصاصة ولا ولا عضاصة كقولك بعبته ومنه نقضه ويقال ما عضصته شئنا أى ما عضصته شئنا
 (وعصص تقصيصاً أو أكل العص) أى الطام (أو) عصص (صار عضاضة) كفى العاص (أو) عصص
 (أصانته عضاصة) أى اسكار ومدة أو نعمة كفى التكملة (و) (عصصه) (عصصه) (نقصه كعصه) بغضه عصا
 (فتغصص) نقص وفي الصحاح تغصص الماء نقص وعصصته أنا ولما شئت عدد الرحمن عوف قال عمرو بن
 العاص شئنا لك يا س عوف خرجت من الدنيا بظننت ولم تغصص من شئى قال أبو عبيد أى مات وأمر الدين
 لم يغصص منه شئ وقال الأزهري أى لم تناس شئ من ولاه ولا عمل بقص أحوزة التي وجبت له وقال أبو عبيد في باب
 موت الخيل وماله ولم يقط منه شئ من أماله في هذا مات فلا بطة لم تغصص من شئ راد عبره كما يقال مات
 وهو عريض الطمان أى سب من كثرة المال كان نقسه الجوهرى (والعضاصة الغيص) قاله الألبى يقال بجر
 لا يغصص ولا يغصص أى لا يغصص ولا يبرح ووقع في التكملة اعبط بظاء وهو تصحيف منكرو وأشد الجوهرى
 للأحوص * سأطلب بالشأم الوليد فانه * هو الجسر ذو التيار لا يتعصص * وأشد الاليت * وجاش
 بنياريد وعزيردا * وأدى من بحر له لا يغصص * (وعصا بالضم) (و) (أى كلاماً لاثنين بالعص) (م) (لنى
 عاصر بن ربيعة ما حلا بنى البكاء) نقسه الصاغاني * وما يستدر له عليه شئ باض عاص كعص أى طرى حضر

لم يتغير وأمرأة غصية وغصيفة وقال الجعاني الغصية من النساء الرقيقة الجلد الظاهرة الدم وقد غصت بعض وتغض
عضاصة وغصوضة وهو حمار كافي الأساس وبنت غض ناعم وطرس غض قال * فصحت وأطلق غض مازحل * أي لم
تذكرها شمس فهو غض كإب التبت أدام تذكره الشمس كاب كذلك وكل ما يصرع غواثاب وغيره واعتض منه
مثل غض والعصاة القنور في الطرف يقال غض وأعشى إذا دافى بين غضبه والعصيص الطرف المسترخي
الاحفاب والعصونة التثمن عن ابن الأعرابي وقال للامين انك لعريض الطرف أي الطرف وبقال غض من الحسام
ورسك أي صوته وانقص من عمره وحده وقال الليث الغصن فرع العود وأشد * عصي اللامعة في غصنك عول *
وعصص الماء والثشي يسهه نقص فهو لا رم منه معدوم مطر لا يعصص أي لا يقطر والعصصة أن يتكلم الرخص
فلا يبي ويقال للراكب إذا سألته أن يعرج عليك قليلا غض ساعة وكذلك اعض أي حن في مطيئك وقب على
كافي الأساس وأشد ما عاني من أعباء الجعدي * حنيل عصا ساعة ونجرا * ولو ما على ما أحدث الدهر
أودرا * أي عصا من سبر كما وعرجا قليلا ثم راحته مخرج من نعضاص الطرف اعماص وقد ذكره الصنف
استطراذاني ع م ص وأحال على هذه المادة واعصصة عليان القدر منه ابن القطاع وشجند بن يوسف بن
الصباح العصبى كان يتولى جدوة امرأة غضبص أم ولد هارون الرشيد حدث عن رشدين سعد وعنه ابن أبي الدنيا
(العاص الطمث) المخضض (من الأرض ج قوامض كالغضض) بالفتح وقال أبو حنيفة الغصص أشد الأرض
نظاما يطمش حتى لا يرى ما فيه ومكان غض فالرؤية * إذا اعتصم أهوه وعصا * وفيه كآلة المصا *
ملاء عبال أحاد لرحما * (ج عروس وعصا) فالرؤية أيضا مخرج دلال من أي ردة أنت المحي لم الاعماض
* كالبدر يحلوا ليل بالاص * هكذا أشده الصاعاني (وقد عصب المكان) يعصب (عروضا) من حده نص
(و) عصب (مككرم عوضة وعصاة) كدانة الجوهرى والجماعة (و) العماض (الرجل الفاتر عن
الجملة) جمعه عوامص قاله الليث وأشد ما غرّب عرى مرض * لا ينطبع حره العوامص * وبروي نزع
العوامص (و) العماص (جلاف الواصع من الكلام وقد عصب ككرم) وعليه اقتصر الجوهرى والصاعاني
(و) زاد ابن بري عصبه تل (نصير مخروضة) مصدر الأول (وعوضا) مصدر الثاني وفيه اع وشمر منب قال ابن
بري وفي كلام ابن اسحاق قال قتادة ما فيه عوسا يسيرا أي ان العواصير اجمع بكلام وفي الأساس ما أنه يجمع عوامص
وفي لسان مائة فاعصه فاعطرودة (و) العماص (الحامل الدليل) وفي الصراح والاعاب رجل ذو عصب
خامل دليل وأشدوا قول كعب بن زؤى لاجبيه عامر من نوى * ان كنت مشلوح العود فاعصدا * لجمع
زؤى منب دلهدى عصب * وفي الحكامات القدسية ان أعط أولياي عندي مؤمن حبيب الخالد ذو حظ من الصلاة
أحسن عبادته والطاعة في السر وكان عامصا في أساس لا يشار إليه الا صابع وكان رقة كما فاعصير على ذلك
(و) العماص (الحبيب الغير المعروف) جمعه اعماص كصاحب وأصحاب وأشد من يرى والصاعاني رؤية * للال
ان الحبيب الامحاص * ابن بادناس ولا اعماص * ويقال له جمع عصب (و) العماص (الفاص من الخلاص في
الاساق) وقد عصب في السابق عروضا عصب وفي انساب عاص (و) العماص (من الكعوب) ما وراه اللحم (و) من
(الوق السهمي و) عصب يعصب من حذرت من قوله (عصب عذ في السهم) أو اشرا (يعصب) إذا (تساهل) عليه
(كأن عصب) كذا في العباب والصحاح ومن الباب الاول قوله الجماعة الا انهم صوابه كاسبا في قريبا وفي الحديث لم
تأخذ الا على اعماص الاعماص المساجحة والمساهة ويقال عصب عنه اذا تخاور (و) عصب (في الامر) هكذا في سائر
الاصول وهو عبط والصواب كافي في زائد الجعاني غصص في الارض (يعصص ويعصص) من حذرت وضرب عروضا
إذا (ذهب) فيها الى هنا نص التوارد (وسار) وهو عضا وفي الأساس واللسان عابيدل ساروه ونص الجعاني
أيضا في الأساس (و) عصب (السيف في اللحم) يعصب من حذرت (عاب) من ان عا دوفي الأساس ضربته
السيف يعصب في اللحم غصصة (و) عارعا صفة غير شرعية) وقد عصبت تعصب عروضا قاله الليث وفي الأساس اذا لم
تكن على شارع وفي الأساس وهي التي تحت عن الشارع (وما اكملت عماضا) يعصب (ويكسر و) لا (عصا
بالصم و) لا (تعماضا و) لا (تعصبا استعجمها) ذكرهن الجوهرى لم يذكر الصاعاني الاحير (و) زاد ابن حنبل ولا
(عماضا بكسر) وأهمل الجوهرى والصاعاني أي (سعت) وقال ابن بري عصب واعصوص واعماض مصدر
لفعل لم يطمع به مثل القفر فالرؤية * أرق عيبك عن الغماص * وفي سري في عارض غماص * (و) يقال (ما
ل) (في) هذا (الامر عيبة) وعبرة أي (عيب) كافي العباب والصحاح (وعص في عيما عتي) هو من
حذرت في سائر النسخ والصواب أعص كما كرم كما هو مصوط في الصحاح والعباب (وعصص) من باب التعميل مثله

عص

الصاغاني وابن سيدة (كانت تريد الريادة منه لردائه والخط من غشه) فاستعمل التعميق هنا في غير الزوم
يقال أعص في السبعة إذا استخط من شهاب أو يقول الرجل أعصه عصي في السبعة من أعص في
أي ردى لسكان رداءته أو خطلى من غشه وقال المحشري هو مجاز وقيل ابن سيرين قال أعص في البيع بغض
إذا استزاده من المبيع واستخطه من الثمن فوادة عليه وأشد من يرى لاني طاب • هما أعصاهم في أخويعما
وأيديهما من حسن وصلهما صهر • قال ودل الممثل أهلي • يومه أن يغصص • قد غصصها • وقد
حاولوا شكاعها بغير من • (وأعص حد السبع رقة) كعصه تعصبها لا حصر عن المحشري (و) من
ان عباد أعصت (العبء لانا) ذل (أردنه) أي احتقرته (و) كذا أعص (لانا) إذا (حضره) عسقه بعد ما سقه
دال) عن ابن عباد أيضا كما شفه الصاغاني (و) يقال ابن (عصصت) من (لنوب) لتي (بركها) الرجل وهو يعرفها
كافي العباب قلت وهو في حديث معاديا كم ومعصصات الأمور في رواية رابعة صلت من اللنوب وهي الأمور لعظمه
التي يركها وهو يعرفها فكانه يغصص عبيده عن اتعابها وهو بصره أهل بن لاثير وربما روى بشق الميم وهي
الذنوب الصغار عصب لا يأتق وتحتي ميركها الإنسان يصرب من الشبهة ولا يعلم له واحد باركة كها • (وعصصت
الثافة تعصبها ردت) هكذا في نسخ الأصحاب وفي بعضها دبت ومثله في الأساس (عن أخوص) عملت على الإثبات
معصصه عصبها ردت) وأشد أخوه ردي لاني بحم راد الصاغاني بصفاة • تعبط الدان لم يرحل • تعصني
العصا ولرحل قال حل • يرسلها التعصب اب لم يرحل • قت وبهده • حوص نزي بلسم الممثل •
(و) يقال غصص (لانا) على هذا الأمر) اد (مضى وهو يغصص مفيه) كافي العباب (و) غصص (الكلام أمه) وهو
حلاف أرحمه كافي الأصحاب (وباعثه غصصت غصص أي صامت) بقوله الجوهرى والصاغاني (و) قال الأصمعي يقال
(أناني ذلك على اعتماص أي عمو والاعتكاف ولا مثة) وهو مجاز قال أبو حنيفة • وأشد من يني عن غصصا • طوعا
وكرها وعن أعراض • أي أغترسه اغترصا أو أحدهما حتى من غير أن يكون قد غصص روية فيه (والعصا من نظري
العصا) بقوله الجوهرى والصاغاني • ويعصص لم يركب العصا من طرف في موضعها وحالة على غيره كور (و) قال
الليث حاصر حل بصدق من حطب القروا فقاء في خلال الصدقة فأنزل الله تعالى (و) لا تعصوا حيث منة تفتنون
ولستم بأخذيه إلا أن تعصوه فيه أي لا تفتن في فرض ربك حينا • فلو أردت شراءه لم تأخذ به حتى • تعصصه أي
(تخط من غشه) وقال الزجاج أي أتم لا تأخذ به إلا بكون فكيف تعصصه في الصدقة وقد أصرأه من يأخذ به الأعلى
غصص أو بعصا وبذلك على أنه حراء • يتخذ المعنى أن أعصصه بعد الاعتصا أحد غصصه وقرأ ابن عباس عاص ربك
الله عنه وحسن البصري وأبو حنيفة • إلا أن تعصوا به حتى أيا وقد سبق معناه • وعصا تدرك عليه ما عصصت
ولا أعصصت ولا أعصصت أي ما عصى لكاه أو عصى من البرق سكن بعمارة وهو مجاز كالأتم تسكن حركته
قال • أصاح نرى البرق لم يعصص • بوقت فواقا ويشري فواقا • وأعصص طرفه عنى وغصصه أهلقه وأعصص الميت
وعصصه أص ما وتعصصا وتعصص العين عمامها وعصص عليه وأعصص أعلق عيبه • أشد غصص الحبيب من مطير
الأسدي • قضى الله يا معلى • أنت رانا • أحبك حتى همص أعصص معص • ومع الأمر أعصص عنه
وعليه يكى به عن الصبر ويقال • عصصت منه كذا وكذا فاعصصت منه وأعصبت دنا عصبته وفي الأساس التعصب
عن الأسب • هو الأعصا والغافل وكذلك لا غصصا من وهو مجاز وأشد دابت • ومن لم يغصص عيبه عن صدقة •
ومن بعض ما فيه عيب وهو عاص • وانعواص معار الابل واحدا عاصا والعاص واحد ما عصى وهو أشد عورا
بقوله الجوهرى أي من العصص وأعصصت العلامة على الشجوص دالم نظهر فيها التعيب لآل أياها ونعيبها في غيرها وقال
دائرة يصف حمراء • إذا شغص بها هزه لآل أعصصت • عاصه كعصا • قضى فحولها • أي
أعصصت فحولها عليه أي به حل الشخص في الجهول ولا يرى كإفصص الإنسان على الشئ والمجهول جمع الجهيل
من الأرض كافي الأساس والصاغاني • أعصصت ابنة عاصم لم يظهر روافيها كأنما عصصت عليهم أحداها وهو
مجاز • وعصص الشئ وعصص من حذ نصر وكرم عموضا ميم أي حتى وعصص الشئ من حذ نصر معرفته أن القطاع وكل
مالم يتجه عاصب من الأمور قد غصص عليك ومعصصات ابن دياح بها • وعصص الأمر عموضا وفيه عموص قال الصاغاني
ولا يكادون يقولون فيه عموضا وقيل لا رحل الجيد الرأي قد أعصص النظر وفي الأساس لم يأتى سدد وهو مجاز
وفي التحكم أعصص انظر إذا أحسن النظر أو عاصم رأى جيد وقال اس القطاع أعصص في الطرادق ومعنى عاصم أي
لطيف وما في هذا الأمر غموضه من عبيصة كافي الأساس • وأعصصت الركون على العصاب وقال منجيع لرجل من أهل
إسادية أبصر لك كذا وكذا قال ويكون خيرا قال لا ولكن على العصصه • وعصا يستدرك عليه غصصه غصصا جوده وشق

غاض

عليه هكذا أورد صاحب السان وقد أهمله الجماعة في غاص الماء يغيب عيبا ومغاصا (وقل ونقص) أو غار
 وذهب وفي الصحاح قل فنصب وفي حديث شطيح وعاصت بحيرة مساواة أي غار ماؤها ذهب وفي حديث خزيمة وذكر
 السنة وعاصت بها الدرة أي نقص الدب (كأنعاص) لغة عمانية قال رؤبة * عيده قبض من الأقباض * ليس
 إذا خصص بالنعاص * (و) غاص (عن السلعة) أي (نقص) بفتح الجوهري (و) غاص (الماء وعن السلعة) يعيها
 عيبا أي (نقصها) إشارة إلى أنه يتعدى ولا يتعدى وقال الكسائي غاص عن السلعة وعصته أي في باب فعل الشيء
 وفعله أنا وأشد الجوهري للراحر وهو من بني عكل * لا تأوبا بعوض أن يعضا * إن نهر ضاحير من أن تعبسا *
 يقول ابن قتلاحة جبر من أن تنقصه وقال الأسود بن بصر * أماتري قد فربت وغاضني * ما تبيل من بصري ومن
 أحلادي * معناه نقصي بعد غامبي * وقوله أشد إن الأعرابي * ولو قد عص معطيه جبري * لقد
 لا ت عربيكته وعاصب * فسره وقال أثيري أنه حتى يدل وقبل غاض الماء نفسه وغيره إلى مغيب (كأن غاض
 وفي الصحاح غيب الماء من يدين وعاصه الله يتعدى ولا يتعدى وأعاضه الله أيضا فالت ومن المتعدى أيضا حديث
 عائشة نصف أباها رضي الله عنهما وعاص سبع الردة أي أذهب سبع مهابوط وهو من اللزوم الحديث لا تقوم الساعة
 حتى يكون الولد عطا والطريقا ويقبض الشام عيبا ويقبض الكرام غيبا ويختري الصعير على الكبير والاشم
 على الكريم أي يغنور ويقبض وهو مجاز ومن اللزوم أيضا قوله تعالى (وما تعبض الأرحام) وما يرد ذلك إلا حفش
 (أي) (و) (منه) غاص الجوهري وقال الزجاج أي منقص (من سبعة أشهر) كذا في سائر النسخ الموحدة
 والصواب من نسخة لا شهر التي هي وقت الوضع كفي العباب والسان وهو نفس الراح قل وما يرد ذلك على الله
 وقال بعضهم نقص عن أن يم حتى يموت ويراد حتى يتم الحمل وعلى هذا ما في النسخ من تقديم السين على اللام يكون
 محصيا كانه ذهب إلى هذا القول (و) شهد له قول قتادة (يحبس السقط الذي لم يتم حلقه) أي هو النقص عن سبعة
 أشهر فتأمل (و) يعقب (بالكسر الطاء) أنه ابن دريد وابن الأعرابي وكذا في النسخ والاعراب ومن قد تقدم (أو)
 بعض هو (النجم الخارج من ليمه) كذا في سائر النسخ والذي قد له اسعا على عن أبي عمر والغيبض النجم الذي
 لم يخرج من ليمه (ولذلك يؤكل كله) ما ظهر وتأمل (والعصاة ما شفع الإجماع) هي (يجمع الشجر في معبض ماء) يجمع مع
 فيه الماء فينبط به الشجر (ح عياص وأعياص) كفي الصحاح الإحبر على طريح الرائد ولا يكون جمع جمع لأن
 جمع الجمع مطروح ما وجدت عنه منذ وجدته لرؤبة * في عيبه شعرا لم تغر * من حشب عاص وعاب وشعر *
 و يرد بال شجر أي شجر كال (أوحاص بالعرب لا كل شجر) كانه أبو حنيفة عن الأعرابي الأول قال والذي جاء
 به أشعار العرب حلا في هذا وأشد حرر رؤبة هذا وقل جمعها من أشهر وعيرته مروجهها نامة وأي عرب
 يحدي بي عرب لا يرف إذا اجتمعت فهي عياص كافي أعياص (و) القبضة (بالحية قرب الموصل) ترقبها عليها
 عذرة في (و) من الخمار (أعطاه عيبا من قبض) أي (قليل من كثير) وقال أبو جهم معناه أنه قد غاص فيه وبسببه
 هو وأما يعطي من قلة ومنه حديث عبد جابر بن أبي العاص الثقفي درهم مائة أحدكم من جهده جبر من عشرة ألف
 درهم ينفقها أحدا عيبا من قبض أي قليل أحدكم مع فقره جبر من كثير مع غنايا (وعيب من مع عيبا نفسه)
 وجمعه ولعيب من أن يحد به من عيبه وقد يسمونها كة تعاب وأشد * عيب من عيرته وقيل * ماذا
 أقيمت من الهوى ونفيا * معناه من سلب دعوهم حتى رغبنا قل من سببه من هنا لبعض وتكون زائدة
 على قول أبي الحسن لأنه يرى زيادة من في الواجب وحكي قد كان من دطراى قد كان مطرقت وقد سبق للمصنف
 في غيب من يقرب دت وقد تنوع البيت وصححه لارهري وأحاله معجم من هذا فتأمل (و) غيبض (الأسد
 ألب انعيبه) بفتح الصاعاني وصاحب السان * وما يستدرك عليه انعيبض يكون مصدرا ويكون الموضع
 الذي يعيب فيه الماء ويعيبه تعيبا كغاصه وأعاضه ويكون انعيبض أيضا اسم مفعول كالجمع يقال غيبض به
 البحر مفعول به وانعابض في قول الشاعر * إلى الله أشككم من حليل أوده * ثلاث حلال كلها إلى عابض *
 هل بعضهم أراد عابضا فابدل انطأ صاذا هذا قول ابن جني وقال ابن سيدة في بحر عذري أن يكون عابض غير يدل
 ولكنه من عاضه أي نقصه ويكون معناه حبسها به يعني ويتضمن وعاص الكرام إذا قلوا وقد عدم والغيبض ما كثر
 من العلل أي الطراف والآن والطاح والعكرش واليبوت والقيص موضع بين السكونة والاشام * معبض الماء
 مع الصاد * معبضه مفعول كنهه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (شدحه) عمانية قال (وأكثر ما يستعمل
 في شيء لطلب كالتقاء والبطيخ) هكذا قال صاحب السان والصاعاني في الفرض كالغيبض التوقيت قاله ابن عرفة
 (ومنه) قوله تعالى (من مرض فبئس الحج) فكل واجب موقت فهو مفروض وكذا قوله تعالى ما كان على النبي من

مستدرك

فرض

والحرام (والامراض) كتاب اللباس) يقال ما يسمى فرض أي شيء من لباس كافي الصحاح ويقال ما عليه
 فرض أي ثوب وقيل أبو الهيثم عليه ستر (و) الفراض (قوله النهر) ولابد من رضى الله عنه بدكر المداولة
 لامة * والحديث الحراب على عقال * دارا آدمها ولم ينقل * تحرى حرارته على من تاه * حرى
 الفرات على فرض الجدول * (و) الفراض (ع بين البصرة واليمامة) قرب فتح من دير بكر بن وائل قال
 القهقاع * لقيت أمارض جوع روم * وفرس عها طول السلام * وقال ابن أحر * حرى الله قوى بلائله
 نصرة * ومدا لهم حول العراض وحصر * (و) الفراض (الطرق) عن البيت قل عمرو بن معدى كرب رضى
 الله عنه * سددت قرامصهم بنى * واعظم بقننه عسى * يريد انه نزل بين أطرق بقرى (وهرضت
 لبقرة كصرب وكرم فروصا وفراصة) فداها وشمر مرنب فاهما الجوهرى والصاعى وقال لزهري يقال من
 افارض فرضت وهرضت ولم تنم وهرض أى كبرت و (طغنت فى لاس) ومنه قوله تعالى لا فارض ولا ككر
 قل افرا وفراة العارض بهرمة وانكرا شامة قل عظمة بن عوف وقد عى شرة هرة * لعمرى لقد أعطيت
 ضمة فارصا شخر له مة يوم عى رجل * ولم تخطه بكر افرى مية * فكيف يحارى بالمودة والفعل *
 وفرا أمية فى الفرض أيضا * كيت ميم الاول لاس مارض * ولا عصف دت لون مرقم * وقال أبو الهيثم
 الفارض هى المنة وقد أبور بشرة فارض وهى العظيمة بحية والجمع وفارض (و) قد ستمل (العارض)
 فى المس (الخصم من الرجال) فى الصحاح التخم من (كل شئ) فيكون لاند كروا الوثبة لاله لاهى أى
 فلا يمان عارضة بال رجل فارض وفوم فرض وهو محارل رجل من فم كفى لاسات وفى العباب قال ضب العدو
 * شيب أصدا عى فرأى أبيض * محاض فها رجل فرض * ويرى * شىء الرأس مسى أبيض * ويرى
 ابن الأعرانى * محاض لى ص وفوم فرض * يريد اسم فقال كالمحاض لى لى برى ومنه قول الجراح *
 فى شعاع عتو عهور * حى الجود فارض الخجور * ورجل فرض أى دعام وقيل مسان ومن الأراض
 عى الكثر المس فون شاعر * شولاه مة فرض نعى * من سكا شرامر حصى * (و) يقال (حية
 فارض) كفى العباب وفارضة كفى الصحاح فلا عن الاحفش وجمع بينهما صاحب اللسان أى ممة عظيمة
 وهو محارون من صفات الاس وقت السعادة على امة فارض النقية على العوارض (وكذا شقيقة) فارض
 (واها افارض) وسقاء فارض دل شمعى يد كعربا واما * واعرب عرب بقرى فارض * شمله ابن برى
 وأشد الصاعى له ألساب ص فخلا * لمرحى ولهاة فارض * جدلا كالوطب شفاء اساخض * (ج فرض
 كرم) وقد ندم شاهد (و) بار شئى (القديم) فرض قل بارب ذى خض على فارض * له قرو كثر و الحائض *
 حكرا ألساب صاعى وفار أى فديم فى اللسان وقال أسمر على صعبا فارصا وصعبه فارصا عيرب أى عطيما
 كانه دوفرص أى دوحروم لى بارب ذى صعن عى فارض * شى عى ونشيدابى اعرانى * بارب مولى
 حاد مة نص * عى ذى صعن وضه فرض * له قرو كثر و الحائض * قل عى يصب فارض عداوة
 عظيمة كسيرة من العارض التى هى المة فوهة فوهة فرور * قول اهدا واه أوت شى بها مثل وقت اعائن
 (و) عارض (أمارض) وهو علف فمة وارث (ككافى رضى) وهذه من ابن عباد كما نقله
 الصاعى ولما ساب رجل فارض وهو بصر عالم بامر نص كالعالم وعالم من ابن لاعرانى (واعرضى) ساء مية
 وقد (فرض ككره راسة) فل شجاعة أيضا ككتب حكاها من شطاع فلت الذى رأيه فى كتاب الانبيى
 لد كرا الوجه برى فرضت القرة لافى فرض لرجل بل لم يد كرفى كتابه هذا الحرف فضاء ل (و) يقال (هو
 أ فرض شاس) أى أعلمهم نسخة انواريت ومنه الحديث وأمرهم ريدس ثارت وفى الصحاح أفرصكم
 (وا امر بصة فرض فى السائة من الصدقة) فقه الجوهرى ووجه مأب بكر سارمى الله عها الى البحر وكتب
 له كتابا صدره سم الله الرحمن الرحيم هذه بصة الصدقة بنى فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم على أصحابي
 فز ستهام من المسكن على وجهها فاعطها ومن مثل وفها فالا نعط (و) القريضة (الهرمة) ساء مية
 لحدث لكم يا شىء لوطيفة امر بصة وهى الفارض أيضا كعمر بصر بعيرب وقد فرضت وهى فارض
 وفارضة وفرضة ومنه فى التقدير طائفة وطيفة (و) القريضة (الحقة المروضة) اسم من فرض
 اشئ يفرضه قرصا أو حمة عى ساب قد معلوم (وسهم فريض معروض فوهة) وقد فرض فوهة وهو معروض
 وفريض أى حره (والفر بضان لخدمة من اعم واخفة من الال) فقه الجوهرى وهو دول ابن السكيت وفى
 حديث حنين قال له عليا است فرض جمع فرضة وهو اليعرب المأجود فى لكافة مية فرض لامة فرض واجب

على ذى المال ثم انه فيه حتى يحى ايه غير فرضه في غير الر كاتوقل أبو الهيثم فرض الا لاقى غيب الشئ والرابع
قال للفلوس التي تكون بنت سنة وهي تؤخذ في خمس وعشرين دربة وتؤخذ في ست ولاين وهي بنت لوب وهي
بنت سبتين فيريضة والتي تؤخذ في ست وأربعين وهي حقة وهي انة ثلاث سبتين فيريضة وهي تؤخذ في إحدى وستين
جدة وهي فيريضة وهي انة أربع سبتين هذه الر فرض الا لوب وقال غير سبت فيريضة لا فرضت أي أوجبت
في عدد معلوم من الاين فهي مفرضة ومفرضة واحدة حلت بها الهاء لا الهاءات امادها وفي الحديث
في الفريضة شمس عليه ولا تؤخذ عنه يعني الا ربعين لا حراج في الر كاتوقل عام في كل فرض مشروع من فرض الله
عروحل (واحد فرض بالكر غير الله ومادام أحر) بقوله لصاعاني عن أبي عمرو (واحد فرض كبريال الواضع) قال الجراح
نهر عيل حاصل الناص * معدرا حرة في اعتراض * يحرق على ذي نفع مريض * خلف قريبا في اعيان *
كانت سوت مائة حصصا * أحلاب حن بقامة ناص * (و) قال ابن دريد مريض (بلا م ع) وقال الأزهري
رأيت بالنار الاخير عينا يقال له مريض يسقى بخلا وكس مؤد عدل رونة * يغرون من مريض - يجاديب - قما *
(و) المفروض (كثير جديدة بحر ما) بقوله الجوهرى والصاعاني (واحدة باصم من البئر ثلثة يسقى بها) (المرضة
(من البحر محط النفس) كذا في الجمع لصحاح وفي مصاهير ما - من (و) المرضة (من الله وانما نحن النفس) منها (و)
المرضة (بحر الباب) قال وسع مرضه الباب ومرضة الدواة وجمع المرض مرض ومريض ومريض المرض والمرضة
مريضه وقال الأصمعي مرضه شريعة قال سقاها بالمرض أي من مرضه المرض وفي حديث ابن الزبير ما جعلوا
البيوت للمرضى أي جعلوها مشاعرا لئلا ياتوا نزعوا شهادته (و) المرضة (و) بالبحر من لبي عرس) من الطارئين
عبد القيس كافي العباب وقال هي بحر وحب العروس الذي تقدم ذكره (و) لمرضه (ع شط اميرت) يقال له
مرضته نعم فلان اكلى أصمعي - على نعم أم ولد تتبعه ذي معاصر حسان وكانت تحت نعمتها (و) قال برعماد
(المرض من اصحاب العظام) بيت ب صغار ولا يمرض (و) هي (المرض) (نصا) (من) هذا نص العباب والتكملة
وقد تقدم فيه بعض الحديث وأوله عن غير ما قاله الصاعاني وذو عده انصاف (وأرضه أعطاه) وكذلك مرضه كما هو من
اصحاح (و) المرض (له جعل له مرضه) كافي الناس وانصاب (كمرض له مرضا) وهذه بقوله الجوهرى يقال فرض له
في العطاء مرضه في أي يدبوا أي ثبوت رقة كافي الأسان قلت وهو قول دسيمي كائنه (و) المرض (و) المشية
وحدث بها المرفوعة وحدثا (نصا انصاب) فهي مفرضة (ومرض) (الرجل) (مرضها) اذا (صارت في الله
المرض) بقوله الصاعاني (و) المرض (الله أوجب) كمرض والاسم آخر بقية وهذا أمر مقرر علمهم كمرض
ومرض (و) اذا مرض الاقرض فصار ذهب (مرضه) (مرضوا أي) (اقرضوا) (فرض) (الحسد أحدوا
عطاهم) وبه سمى لمرض وفي الاسم اقرض اذ رقة وارهو عنها وفي انصاب التركيب يدل على تأثير
في شئ من حر أو غيره وقدش انصاب المرضة والمرض نوع من المرض والمرض الواضع انتهى قلت وكل ما ذكره
بعد انما قبل لا يشعرك تركيبها شئ داخر - واسع وأما المرض نوع من المرض ما زاد تأنيده ما ذكره
من أي حذيفة فيه طهر لانه عدم شدة من التركيب * ومما يستدل عليه الفريضة العادية في حديث ابن
عمر ما اتفق عليه ابنون وفيه من سنة طقة من النكاح والسنة وان لم يرد بها من مما قد يكون معادله للنص
وقبل المراد بها لعدول في الشهادة تحت النكاح على المصاهير المذكورة في الكتاب والسنة والفروض
لا قطع المحذور به وهو الجوهرى قوله تعالى صيا ممرضوا والمرضتان أيضا هما المرضتان بقوله ابن بري عن ابن
السكيت أصار المرض القطع والتقدير ويقال أصل المرض قطع الشئ الصلب ثم استعمل في التقدير يكون
المريض مقطوعا من شئ لذي قدرته ومرض شئ مريضه وأصغر عن ضحكة مرضا لاهاء أي عظيمة
وهو مجاز وقد تقدم والفريض كأم بحرزة المعبر عن كراعور وأصغر بلفظ وفي الحديث في صفة مريم عليها
السلام لم يمرضها ولدا لم يمرضها ولم يمرضها أي لم يمرضها بالسلام ومنها المرض العلامة قيل وعنه فرض الصلاة
وعبرها المعناه ولازمه - يمرض العلامة وقال أبو حنيفة لمرض من تظهره ليدفع لباراد اقتضت قال
وامرض بها لكون في الاثنى من الردين خاصة وقال ابن عباس قال خرجت ثابا ممرضة أي مؤثرة والفرض الشق
عاقبة ويقال هو الشق في وسط الفروض فثبت صرحته والفرضه لضم في القوس كمرضها والجمع مرض
وامرض اقدح وواضعهم قل أن يمرض به الرشد وانصل وأنشد الجوهرى لعبد بن الزبير يمرض به الرشد وهو
كمرضه ابيض أو المرض كعب المسمر قال الصاعاني في التكملة ومأخذه في شعره وعيد وقيل ابن لا عراي
يقال له كالحما من المرض وأبو سليمان وأخواروا كبرن والقرض لثعور تشبها بمسارع المياه وهو ممرض ما تشده

ابن الاعرابي * كان لم يكن من انقراض مطنسة * ولم يمس يوما ملكه ابني * وقد يحور ان يعنى ووضع
 بعده وفرضه ايجل ما اتحد من وسطه وجانبه ومن الجواز سرعة فارص وانسرت الخلة سر او ارض كما في الاساس
 والمفترض موضع من بين جبرها بقا صدمكة حرمها لله تعالى فله انصاغى ورحل فارص كشد دمه علم انقراض
 بقوله المصنف في انصاغى وقرض من عنده الاوردى كشد اد انصاغى فله المروى في مجهم لشعراء
 وشرف الدس ابو القاسم عمر بن علي بن المرشد من على الجوى المصرى من انصار السعدى سلطان الهشاق احدث
 لصوفية المشهورين وله ديوان شعر جمعه ولده سعد الدس جمع من الحافظ اى محمد بن الحافظ اى القاسم بن صباكر ولد
 سنة ٥٧٦ وتوفى سنة ٦٢٢ واختلف في تبه وجده وهو ولد ورن تحت حمل انصار مصر بعماله الله به
 وقد ررته مرارا وابو احمد عبيد الله بن ابي مسلم لفرضى امرى شيخ هذا ابا عبد الله مائة ولامام ابو يوبان
 انقضى سنة لله بن محمد بن يوسف الحافظ مؤرخ الاندلس انتد به هذا الاندلس مائة واسمه مصعب
 اوردى كشد الخدى وابو بكر محمد بن الحسين ابو رقى الفرصى من سنة ٥٢٨ والحافظ ابو العلا محمد بن اى
 بكر الانكلا بدي الصارى الفرصى واسع رحلة رأس فى انصار والحديث والرحان مات سنة سبعة مائة
 عن سنن وحسين بن عمار بن سؤد كتابا كسر فى مشاة الدسة فل الحافظ وثمان مائة كثيرا والمفرض كشد
 نفسه هدم من مبيد بجلى الشاعر وكشمس بن محمد بن احمد بن عياض بن اى طيبة المفرض مصرى مشهور
 (الفصل الكسرى بغيره) وقد قصه بفضه كفى الصحاح وانتد بالبيت ادا اذ حقوا وصفا اخرتهم ويحجمهم
 ادا كلو هذا ويقال انص تفرقت خلة من اناس بعد اذ ما عهم بقاء وصفتهم وفسوا اى فرقتهم فترقا
 وقال المؤرخ الفض الكسرى وروى الخداس بن ربه * ولا تخشى اى تدان له ولا قصى فى انكروا بعد ذلك مع *
 (و) الفرض (المحاطم الكتاب) قال مصعب الحاطم من الكتاب وهو صحت حقه وهك كنه اى كسرتة وكل شئ كسرتة
 فند مصعبه ومنه الحديث فل لا يفتص الله مال له بعباس حبس اذ فى الامتداح اى لا يكسر اسما يندوا اقم هنا
 الاسنان كما قال سقطوه بعضون الانس وكذا لانه الخدى حين انتد قوله احدث لا يفتص الله مال فتم على
 لمائة وكان فاما ارد المهن زفر عروبه وروى فاستقطت له من الافعت مكما من وروى بغيره سنة لم تنقص
 له من قال الجوهرى ولا تفتن بضم فة وحقوره بضم هاء وتقديره كسر الله ان يندى انصاف وقال
 الانصاف عوط الاساس من اعلى وامل ولقون الاول اكر (و) انص (انقراض الفرضون) يقال من انص من الناس
 اى بمرته رفون (وانصه وانصاص) كسر هاء بضم هاء اى دلا الارض لشارة لاولى ذكرها الجوهرى
 وثمانية انصاغى (والفصاص انص منفرق من الشئ كسر) بقوله الجوهرى قال انصاغى (و) كسر وانص
 بانه الله بانى * نظم فصا صا بهم كل فوس * ويتبعها هم فراش الخواص (و) انصاص ايضا (ع) قال
 تيسر من البيرة * وردا لفصاص واشيفات * نأر عن بى انظر عن كل موقع (و) انصاص (ككتاب) اسم
 رحل وهو من اسماء العرب ولرؤيه * فورا انص اى انصاص * نرى احدى من شاة الانصاص * وفصاص ايضا
 (قبه وائله من عامر بن ماث) هك فى * انصاص وهو عوط وانصواب به لقب موالس عاتدين بعدة وموالس عامر من
 من انصاص لا ممان امه من بنت موالس هدا من اخوة انصاص عند الله ويرى عاتدين بها عاتدين بها عاتدين بها
 هدا من تيسر من بنية كذا حقة من الكاى وبقوله انصاغى فى اهاب (والفصص محركة مائة شمر من الماء
 اذا نظره به كاله صيص) وهما من وفعل بمعنى منقول فل امرؤ القيس * عيش دما فى رباص دمة * تخيل
 سوافيق بجماعه صيص * (وكل منقرون وسنن) مصص (وقول عائشة فرضى الله المروان) حين كتب اليه
 مائة بية يساع اساس بمرده من اى كرا حتم مائة قلدة قوتية ثمانية لاون لبا انكم وقال مروان
 انما الناس هذا الذى قل الله فيه والذى قرأوا الله فى كتابه فصص عائشة فرضى الله عنها وقالت والله ما هو
 ونوشن ان جملة لهية ولكن الله اهن امله واب فى صلبه (فان فصص من لعنة الله وروى فصص كذا نقو)
 فصص من (عرب) لاحظه عن شمر (اى قطعة) وطاخرها (اى من لعنة الله وروى الله عن يوسف هك
 مسرة شمر وقد نعلب اى خرجت من صلا ممره فبهي ما انص من طاه لرحيل وتردى صلبه بقوله الجوهرى وروى
 فصص فى هذا الحديث واب طاطه طاط من انظظ وهو ماء الكرش وانكراه الخطاى وقال الرنخشرى
 انظظت كرش انصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فصالة من انظظ ماء الفحل اى نطفة من اللعنة
 (و) انصيص اسماء لعذب بقوله الجوهرى أو الماء اخرج من ساعة بغير من العين أو يصوب من اسحاب كفى الابواب
 (اى) هو اسماء (اسان) بقوله ابو عبيد الله الجوهرى (و) فى حديث عمر بن عبد العزيز به من عن رحل حطاب

فص

فوض

الامر بال... ولما مضى الكثير الواسع قال رتبة بسطة ففوض بول كاصبر وسجاية فصفاضة كثيرة المطر وقال
 اللبث لعل فصفاضة ولما مضى أي آخرهم وقال الأزهرى والمعروف نصفاضة ولما مضى بانثوب هذا المعنى وفوض المال على
 انقوم فرقة وفوض الله ما وأفضه وقد تقدم انكار الجوهرى اياه ونقله من انقطاع هكذا وحز من مثرقة له
 ان تخشى وكحدث أبو الحسن على س أحدث على المفضل الثرواني كتب عنه أبو طاهر السلفي في محم أسفر وأبى
 عليه (فوض اليه الامر) تنويعا (رذه اليه) وجهه الحاكم فيه ومنه قوله تعالى وأفوض أمري الى الله (و) فوض
 (المرأة) تنويعا (روجه بالامهر) وهو سكاك التفرغ بص (وقوم فوضي ككروى منساوون لا رئيس لهم) نقله الجوهرى
 وأشد للافوض الا ودي لا يصلح الناس فوضي لاسراة لهم * ولا سراة اذاجه لهم سادوا (أو) الناس فوضي أي
 (متفرقون) قاله اللبث قال وهو جماعة الفاض ولا يفردها الواحد من المتفرقين والوحش فوضي أي متفرقة تتردد
 (أو) نعم فوضي (مخاطب بعضهم ببعض) وكذلك جاء انقوم فوضي كأي الصحاح وقيل هم الذين لا أمير لهم ولا من
 يحكمهم (وأمرهم فوضي بينهم) وفيه مختلط عن اللحياني وقال معناه سواء بينهم (و) قال أمرهم (فوضوا) بينهم
 (است) وقصر ادا كانوا مختططين يتصرف كل منهم فيما لاخر (يايسر هداثوب هداو يا كل هداطعام هداو يا امر
 واحد منهم صاحبه فيما يعمل من غير أمره قاله أبو زيد (والمعاوضة الاشتراك في كل شيء) ومنه شركة المعاوضة وهي
 العامة في كل شيء وشركة العنان في شيء واحد قاله اللبث وقال الأزهرى في ترجمة عنك وشركة شركة معاوضة وذلك
 أي يكون مالهم اجمع عام من كل شيء يملكه بينهم ما وقبل شركة المعاوضة أن يشتركا في كل شيء أي يمتثلوا به من
 بعده هذه الشركة باطة عند الشاهي وعند أي حنية وصاحبه جائزة (كالتفاوض) يقال تفاوض الشريكان في المال
 اذا اشتركا به أجمع (و) معاوضة (المساواة) ولشركة مفاعلة من التعويض ومنه حديث معاوية قال لعفل الساسنة
 تم فطمت ما أرى قال معاوضة العلى قول ومعاوضة العلى قال كتب اذ اذيت عالما أحدث معنده وأعطيت
 معدي أي كان كل واحد منهم اذ ما عتده الى صاحبه أراد محادثة العلى ومداكرتهم في العلم (و) المعاوضة أي است
 (للمباراة في الامر) يقال فاض في أمره أي جاره (وتفاوضوا) الحديث أخذوا به وتفاوضوا (في الامر) فاض فيه
 (معهم) (معا) كأي الصحاح ومما يندرج عليه يقال متاعهم فوضي بينهم اذا كانوا فيه شركاء ويقال أيضا فوضا ص
 دل * طعامهم فوضا صافي ربحهم * ولا يجحدون السرا لاسادا * كأي الساب وفي العباب افوضه
 الاسم من افواضة ويقال رأيت افواضة لفلان أي بقية الحياة (فوضه كمنعه) فوضا أهمله الجوهرى والصاغاني
 في التكملة ودكر في العباب من ابن دريد أي (كسر وشدخه) ودكر صاحب اللسان أيضا وقد تقدم من ذلك
 في ف ح ض وانه فوضا بية (فوض الماء) والمذمع وغيرهما (يفيض بمساو ووضا بالصم والكسر) وهو فوضه
 (ويفوضه وفيض) ما تخربك أي (كثرت حتى سال كل وادي) وفي الصحاح على خفة الوادي ومثله في العباب وفي
 الحديث وفيهض المال أي يكثر من فاض الماء (و) فاض (صدرو بالسر) اذا امتلأ (ناح) وهو يطن كنه وكذلك
 النهر يمانه ولا عافية (و) فاض (الرجل) يفيض (بمساو ووضا مات) وكذلك فاضت (نفسه) أي (خرجت روحه)
 قاله الجوهرى عن أبي عبيدة وأعرافه فلا وهي امة في تميم وأبو زيد مثله قال وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت
 به وما يفيض الله من الماء راد في العباب ويسكن يقال فاط بالهاء اذا امت ولا يزال فاض ما صا دابة وأنشده
 أبو عبيدة رجرجد كبير من رجاء القضي * تجمع اناس وفلوا عرس * اد فاض كالا كبحس * رلحبات
 مضمرات ملس * ودعيت قيس وجاءت عيس * فضفت عين وفاضت نفس * وهذه لغة دكي فقال الاصمعي ارواية
 وطن المضمر وفي اللسان وقال ابن الاعراب فاض الرجل فاط اذا مات وكذا فاطت نفسه وقال أبو الحسن فاطت
 نفسه الفعل بنفس فاض الرجل يفيض فاط يفيض فبطا وقيوطا وقال الاصمعي سمعت أبا عمرو يقول لا يقال فاطت
 نفسه ولكن يقال فاط اذا مات فاط * ولا يقال فاض بالاضاد لنسبة وقال ابن بري الذي حكاه ابن دريد عن الاصمعي
 حلاي ما به الجوهرى له قال ابن دريد قال الاصمعي تقول العرب فاط الرجل اذا مات فادقا فادقا فاضت نفسه قالوا بالاضاد
 شد * فضفت غير ووضت نفس * قال وهذا هو المشهور من مذهب الاصمعي وأبى عط الجوهري لان الاصمعي
 حكى عن أبي عمرو انه لا يقال فاضت نفس * ولكن يقال فاط اذا مات ولا يقال فاض بالاضاد نسبة قال ولا يلزم ما حكاه
 من كلامه أن يكون معناه قد انه قال وأبو عبيدة فقال فاطت نفسه بالطاء لغة قيس وفاضت بالاضاد لغة تميم وقال
 أبو حاتم سمعت أبا زيد يقول فوضه وحدهم يقولون فاضت نفسه وكذلك امازي عن أبي زيد قال كل العرب تقول
 فاطت نفسه الا بني ضبة فاضت فاضت بالاضاد (و) فاض (تخبر) يفيض فاضا (شاع) فاض (الشيء)
 أيضا (كثر) ومنه الحديث فوض فاض الثام فيضا أشار به الجوهرى وهو مجاز (وقباض ككتمان من بني جعد)

فوض

فوض

وفي العباب والتكملة لبني جعدة وفي الاسان من سوانق حبل العرب وأشد للنائفة الجعدي رضي الله عنه *
 وعنا جع حيا دجيب * بجل فباص ومن السمل * ومثله في العباب (و) أبو عبيدة (شاذ بن قياص) البشكري
 البصري (محدث) وأمه هلال وشادقه (واشترى طحفة بن عبد الله) التي هي رضي الله عنه (نرا) في عزوة ذي قرد
 (فصدقها ونحر حزورا فأطعمها) الناس (فقال له) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يا طحفة (أنت الفياض فلقبه)
 اسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه أربع مائة ألف وكان حوادا كذا في كتب الخبر (و) في ذكرا الحال ثم يكرر
 على أن ذلك من العباب (قال نمرسان الكراوى عنه فقال الفقيص الموت) هاهنا قول ولم أسعه من غيره لا الله فاسر
 عنه أي نعا به الذي يتجمع على شعبة عند خروج روحه (و) الفقيص (بيل مصر) قاله الجوهري ومثله في العباب وفي
 التكملة موضع في بيل مصر قال الجوهري (و) قال الأصمعي (بيل مصر) يعني فقيص وقال غيره بيل مصر فسرهما
 على دنانير عليه لعظمه (و) فقيص (السكر اجري من الخيل) كالسكر يثقل فرس فيص ويسكب (و) الفقيص (فرس
 بني ضبيعة بن رار) نقله الصاغاني (و) فقيص فرس (أخرى لعنبة بن أبي سفيان) يقال فر عتبة يوم صفين فقال عبد
 الرحمن بن الحكم بعير يديك * أبا عطيت مائة وطرفا * يسمى الفقيص بهم حراما * تركت السادة
 الاحبار لنا * رأيت الحرب قد نحت حورا * لعمر أبلت والابناء تنفي * لقد أهدت بعباب مرارا *
 (و) قال أبو زيد (أمرهم فقيص بنهم وفيضوني وعباد وفيضوني بالفتح أي فوضي) وديت اذا كانوا محملين بليس
 هذا قول هذا وبأكل هذا الطعام هذا بأوامر أحدهم صاحبه فيما يفعل من أمره وذكرا لبيان أبعاء مثل قول أي
 ريد (وأرض ذات فيوص) أي (مها مائة فيوض) أي تسيل حتى تهال (وأفاد من الماء على وجهه) قوله الجوهري
 (و) أفاد (الناس من عرفات) التي هي أي (دفعوا) كأي الصحاح وقيل بكثرة (أورجعو ونفرو أو أمرعوهم) إلى
 مكان آخر (الاحيرما حوذه من قول ابن عرفة وبكل ذلك فسر قوله تعالى فادأفهم) ثم من عرفات قال أبو اسحاق دل هذا
 لفظ ان الوقوف بها واجب لان الافاضة لا تكون الا بعد وقوف ومعنى أفصم دفعتم بكثرة وقال جالدين حنبلة الافاضة
 سرعة الركض وأفاض الركب اذا دفع بعيرهم سدا بين الجهد ودون ذلك فوردوا نصف عدوا لابل علموا الركب
 ولا تكون الافاضة الا وعلها الركب وقال غيره افاضة الرحل والدفع في السير بكثرة ولا يكون الا عن تفرق وجمع
 وأصل الافاضة الصب فالتنوير للدفع في السير وأصله أفاضه أو راحته ولدت مسروا أفاض بدع الا أنهم
 رخصوا كونه قول ولزمهم اياه أشبهه عبرته في ومنه طواف الافاضة يوم النحر فيص من معنى الى مكة فيطوف
 ثم يرجع قال الجوهري (وكل دفعه افاضة) أفاضوا (في الحديث) يشروا وقال العياشي هو اذا اندفعوا به وحاقوا
 وأكثر وأوفى انهم بل العزيراد فيصوب فيه أي تندفعون به وتبطل طوبى ذكره (وحدث فافاض فيه) ومنه قوله
 تعالى أبعاءكم فيما أفصم (و) أفاض (الاباء) أتاه عن العياشي قال ابن سيدة وعندي اماذ (ملاء حتى فافاض)
 وكذلك في الصحاح والعياب (و) من الجار أفاض (القدح) (و) أفاض (سربها) نقله الجوهري
 وأشد قول أبي ذؤيب يصعب حمارا وأنته * فكأن من ربا وكأه * يسرف فيص على القدح وصدع * قال يعني
 القدح وحروف الجر يصبها في بعض كذا في الصحاح والعياب ولدي قرأه في شرح الديوان وكأنه يسر الذي
 يضر بالقدح وأفاضته أن يرسلها أو يصدع بفرق بالخكم أي يجرعها حتى يهرى ويرى بعوض على القدح
 أراد يجرع بالقدح ولم يستفهم فادح على مكان الماء فتأمل وقال الأزهري كل ما كان في اسعة من باب الافاض وليس
 يكون الا عن تفرق وكثرة وفي حديث ابن عباس أخرج القدرية آدم من طهره فأفاضهم أفاضة القدح هي الصرب
 وحالته عند القمار والقدح اسم واحد القدح الذي كانوا قامرون بها ومنه حديث ابنة طرفة ثم أفاضها في ذلك أي
 ألقتها فيه وأخطأها (و) أفاض (العير دفع حرته من كرشه) فأخرجها نقله الجوهري قال ومنه قول الشاعر قلت وهو
 قول الراعي * وأفص بعد كظومهن بحرة * من ذي الأبرق أدر عين حبيلا * وقيل أفاض البعير بجرته رماها
 متفرقة كثيرة وقيل فوصت حرته ومصه وقال العياشي هو اذا دفعها من حوضه وأشد قول الراعي ويرى من
 ذي الأبرق وبقال كظم البعير اذا أمسك عن الجرة (و) أفاضة من القدر وع الواسعة) نقله الجوهري وقد أفصبت
 وأفاضها غيبه كما قال صبا عليه وهو محار (و) أفاضة (من النساء المحجمة الباطن) كأي الصحاح وزاد
 في انسان المسترحية النعم وقد أفصبت وراد غيره السادة الطول عن الاعتدال وفي الاسان هي خلاف المجدولة
 وأشد الصاغاني لامرئ القيس * مفهومة فيصا غير فاضة * ترانها مصقولة كالمحجل * وهو مجاز (و) رحن
 فافاض واسع البطن والأثني مفاضة وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم (كان أنثى صلى الله عليه وسلم فافاض الباطن
 أي من شوى البطن مع الصدر) وقيل أفاض ان يكون فيه املاء من فيض الاناء ويرد أسفل بطنه (و) استفاض سأل

وقصة السيف هي مقصده اولية واقصه والقبض المثل يقال هذه الدار في قبضتي وقبضتي كما تقول في يدي وتجمع
القبضة على قبض ومنه حديث بلال والنفر جعل يحيى به تصاقيبا والمتنص كنعن المكنان الذي يقبض فيه بدر
واقبض في رحاف الشعر حذف الحرف الخامس الساكن من الخزنجوات من فصول أبيها نصرفت ونحو
البناء من مفاعيل وكل ما حذف حاءه فهو مقبوض والماضي مقبوضا ليفصل بين ما حذف أوله وآخره وسطه
ونقص على الامر توضع عليه والقصاص كسحاب السرة والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قبض قال الرازي
* كيف تراها والحدا قبض * بالفعل ليسلا والرحال تنقص * كذا في النبان والصحاح قبت هو قول شب
وبروي * كيف تراها للعجاج تنهض * بالفعل ليسلا والحدا قبض * قبض أي سوق سوقا سريعا
وأشد ابن ربي لابي محمد القيسي * هل تلك وانها من مكنان * في جملة ما يورثها القاص * وقد
تقدم الكلام عليه في ع ر ص وفي ع و ص قال الازهرى واما معنى السوق في الاصل السابق لابل يقبضها
أي يحجمها اذا أراد سوقها اذا اشترت عليه تعدد سوقها قال وقبض الابل يقبضها قبضا سافها وسوقا غنيا والغير
يقبض عانته يسلها وعبر قاضة للال وكذلك حاد قاضة وقباضة لرؤية * ألب شني يس بالرفع الحق *
مباينة بين الغيب والخلق * قال ابن سيده دخلت الهاء في قاضة لئلا تغرق وقد انقبض بها والقص البرق قال
عبد بن الطبيب العيني يصف ناقة * شجدي به قدما طورا وترجعه * تحيده من ولاب القبض معقول *
وبروي بالصاد المهملة وقد تقدم وقال الازهرى يقال ما أدري أي القبض هو كذا ما أدري أي الطمش هو وريعا
تكلموا به بغير حرف التني قال الراعي * أمست أمية للاسلام حانطة * ولتقبض رعاة أميرها الرشد *
ودكر لايت بها القبيضة كغنيمة النساء القصيرة قال الازهرى هو نصيب مواءة انقبضت بالنون وسبأني
للمسند وذكره الجوهرى هنا على أن النور زائدة والقبيضة كقبيضة الفضة وقبضة في الشاذة صفت قبضة من
أثر الزلزل ونقله الصنف في البصائر واقتض من أثره قبضة صك كقبض والصاد لغة يه وأشد في البصائر لاني المهم
الحق قري * قالت له واقتضت من أثره * يارب صاحب شجنا في سمره * قيل له كيف اقتبضت من أثره
قال أحذرت قبضة من أثره في الارض ويستعار القبض للصرف في الشيء وان لم يكن ملاحظة اليد والكتاب نحو
قبضت الدار والارض أي حرزتها * نديب * القم عند المحققين من الصورة نوعان قبض في الاحوال وقبض
في الحقائق فالقبض في الاحوال أمر بطرق القلب ويمنعه عن الاساط والفرح وهو نوعان أيضا أحدهما ما يعرف
سببه كذا كزنيب أو تغريط والثاني ما لا يعرف سببه بل يحسم على القلب وهو ما لا يقدر على التخلص منه وهذا هو
القبض المشار اليه بالسنة القوم وشده السط فالقبض والسط حالتان ثاقبات لا يكاد يفصل بينهما ومنهم من جعل
القبض أقساما غير ما ذكرناه بص نديب وقبض نديب وقبض جمع وقبض فريقي قبض التأديب يكون مقوية
على عقله وقبض التهذيب يكون اعدادا لسط عظيم يأتي بعده فيكون القبض قبله كادمة له وقد جرت سنة الله
تعالى في الامور الساعية المحبوبة بتدخل اليها من أبواب اشد ادها ومقبض الجمع فهو ما يحصل للقلب حالة جمعة على
الله من بقاضة عن العالم وفيه فلا يبقى فيه فصل ولا سعة غير من اجتماع عليه وفي هذه من أراد من صاحبه
ما بهوده منه من المؤامرات والذكر قد طمأنا في الفرفة فهو الذي يحصل من تفرق قلبه عن الله ونشئت
في الشعب والادوية فأقبل غفوة منه بمجرد من الله من الذي ينهي معه الموت وتم قبض آخر حبس الله ضنائن
عباده وحواسهم وهم ثلاث فرق وتتحقق هذا المحل في كتب التصوف وفي هذا الفكر كفاية (والفردية صفة بانهم)
أهل الجوهرى وقال ابن دريد في (القصيرة) هكذا نقله صاحب اللسان والصاغاني في كتابه وكانه
يعني من النساء كالفرة الذي أوردته الليث والجوهرى وغيرهما كما سألني (فرضه يقرضه) قرض
(قطعه) هذا هو الاصل فيه ثم استعمل في قطع الفار والسلف والفر والفر والجاراة (و) يقال قرضه قرضا
(جاراة كقارصه) مقارصة وفي الاخير قول أبي الدرداء ان قارصت الناس قرضوك وان تركتهم لم يتركوك وان هربت
منهم أدر كوك وقد سبق ذكر الحديث في ع ر ض يقول ان فعلت بهم سوءا فاعلوا بكم مثله وان تركتهم لم تتركهم
ولم يدعوا وان سدتهم لم يتركهم والنوايا تذهب الى ان قولهم والطعن عليهم وهذا من انقطع (و)
قرض (الشعر) قرضا (قوله) صفة نقله الجوهرى وهو قول أبي عبيدة شجنا ومن قال ان قرض الشعر من
قرض الشيء انقطع كالسيف من سده في حواشيه على شرح المعاني فقد أورد كما أوردته في حاشية المختصر انتهى
قاب لم يعد ليد فيما قاله ان انقضى أمره في انقطع ثم هرع عليه المعاني كلها بحسب المراتب ويشهد لذلك قول
الصاغاني في العباب والتر كسب يدل على القطع وكذلك قول أبي عبيدة القرض في أشياء كرهها فرفضها أو روي

قرض

قرض

اسلادو قرص الشعر والسلف والمخاراة فاداشبه الشعر بالتوب وجعل الشاعر كما يقرضه أي يقطعوه ويفصله
ويجزئه فأى بعد فيه فتأمل قال شيخنا ثم طاهر المصنف كالحاج وغيره ان قرص الشعر هو قوله والذي ذكره أئمة الادب
الحجاز وغيره ان قرص الشعر هو بقده ومعرفة حيد من رديته فلا وطراة است هذا الذي ذكره شيخنا عن أئمة الادب
انما هو في النقص بوضو القرص كما سيأتي فتأمل (و) من المخاراة وقد قرص (رباط) ذكر الجوهرى هذا اللفظ
عقيب قوله قرصت الشئ أقرضه بالكسر قرصا قطعه ثم قال يقال حافلاز وقد قرص رباطه والقارة قرص التوب
هذا السياق كلامه فهذا يدل على انه أراد بقوله قرص رباطه تبين القرص معنى القطع وتنا كيدته وليس كذلك بل معناه
كما قاله ابن الاعراب أى (مات) والرباط رباط القلب ومن قطع رباط قلبه فله هلك (أو) معناه اذا حاه مجهودا وقد
(أشرف على الموت) وهو قول ابن زيد كما نقله الازهرى وقال غيره أى حاشى شدة العطر والجوع (و) قرص (ق سيرة)
بقرص قرصا (عدل يمتدو بسرة و) قال الجوهرى ويقول لرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول
قرصته ذات الجبين ليل يقال قرص (المكان) بقرصه قرصا (عدل عنه وتكلم) وأشد لى الرمة * الى طعن بقرص
أحوار مشرف * شمالا وعن الجاهل الفوارس * وشرف والفوارس وضعها يقول نظرت الى طعن يجزى بين هذين
الموضعين انتهى وقال الفراء العرب تقول قرصته ذات الجبين وقرصته ذات الشمال وقيل لا ودرا أى كبت سجده من كل
باحية (و) قرص الرجل (مات) هكذا نقله الجوهرى (كقرص بالكسر) وهذه من ابن الاعراب وقد جمع
بينهما الصاغاني في العباب ونسبه عليه في التكملة أيضا ومن أمثاله هم جار الحار بوضو القرص قاله صيدون
الابريص حين أراد ان يذرقه فقال أشدنى من قوتك فقال لا والله قد تقدمت في ح رضى قيل بل بوضو القرص
(والقرص ما يرد به ايعبر من حزنه) كما نقله الجوهرى وقال ابنت القرص الحرة لانه اذا غص لم يدرى بقرص حزنه
وقال ابن سيدة قرص الشعر حزنه بقرصه اقرصا وهي قرص مضغها أو ردها وقال كراع انما هي القرص بوضو القرص
تقدم في موضعه (و) قيل اخر بوضو في مثل القمص والقرص (الشعر) كما نقله الجوهرى أيضا أى حال ما هاله دون
شعره وله اصاب يقول * أقرص من أهله عييد * فالبوم لا يبدى ولا يبدىه والشعر قرص يعيل بمعنى معول كالتقصيد
ونظائر قال ابن مري وقد فرق الاعلى العلى بين الرجز والقرص بقوله * أرجز زيدا قرصا * كظم ما أحد
مستريضا * (والقرصاة بالضم مسقط بالقرص) أى قرص الفارس حرا أو توب أو غيره مما وكذا قرصات التوب
الذى يقطعها الخياط ويصمها الخلم وكذلك قرصاة الذهب والفضة (والقرص واحد المقارص) هكذا حكاه سيبويه
بالافراد وأشدان يرى الهدى بن زيد * كل سعل كاشاق به * به الشرى شمره بقرص * وقال ابن
ميادة * قد جنتها حوبدى المقارص مطرة * اداس شوى معلات اليد والحدب * وقال أبو الشيبان *
وحنا من قصوص تخيف ريشه * رب الرذل تخيف القراض * وقالوا المقارص فأوردوه ان يرى مثله المقارص
بالألف والصاد وقد تقدم في موضعه (وهما مقارصان) تشبه مقارص وقال غير سيبويه من أئمة اللغة ان المقارص
الجلال لا يقردها ما واحد (والقرص) بفتح كما هو المشهور (وبكسر) وهذه حكاه السكاكى كما نقله الجوهرى وقال
أصل اقرص الصدر والقرص الاسم قال ابن سيدة قولا يجنى في اللسان هو يتخاضى به اللسان منهم ويتخاضوه
وجمعه قروص قال الجوهرى هو (ما امت من اساءة أو احسان) وهو يجزى على التقية وأشد للشاعر وهو أمانة
فى اصابت * كل امرئ سوف يجزى قرصه حسنا * أو بيتا أو لسانا مثل مادانا * وأشد الصاغاني ليد
رمى الله عنه * واداحوزيت قرصا فاحزه * انما يجزى الفتى ليس الجمل * وفي اللسان معناه اذا أمدى اليك
معروف فكأنى عليه (و) في اصاح القرص (ما يعطيه) من المال (تقصا) وقال أبو اسحاق النخوى في قوله تعالى
من دالدى بقرص الله قرصا حناقل معنى اقرص البلاء الحناقل تقول العرب لك عندي قرص حسن وقرص سيء
وأصل القرص ما يعطيه الرجل أو يفعله ليجازى عليه واقعه عز وجل لا يستقر من عور ولكنه يلو عبادا اقرص
كما وصفا قال وهو في الآية اسم لكل ما يلتمس عليه الجزاء ولو كان مصدرا لكان اقرصا أو قرصته قرصا فعاء جازيه
وأصل اقرص في اللغة القطع وقال الاحمسي في قوله تعالى بقرص أى به هو فعلا حسنا فى تباع أمر الله وطاعة
والعرب تقول لكل من فعل ا به جبرا قد أحسنت قرصى وقد أقرصنى قرصا حسنا وفي الحديث أقرص عرضك يوم
مقرنك يقول اذا اقرص عرضك رجل فلا تجاره وبكر الله قرا مومورا لك قرصا فى دمه لتأخذه منه يوم حاجتك
به (و) قوله تعالى واد غربت (تقرصهم ذات الشمال) فى اصاح قال أبو عبيدة كذا فى أكثر النسخ وفى بعضها
أبو عبيد (أى تخضعهم شمالا وتغاورهم وتقطعهم وتكرهم على شمالها) نقله الجوهرى وقد تقدم ما يتعلق به فربما عبد
قوله قرص المسكان عدل عنه وتكلمه ولود كذا الآية لك كذا أحسن وأشمل (وقرص) لرجل (كسج رال من شئ الى

من اسرار الاكل (وقد قصص) أيضا (منه) أي (بالكسر) واعاقدنا أيضا كما هو من الصحاح اشارة الى ان نقص
 اطعامه نقص من حد علم وقد استعمل لارماوتة عديدا (اذا أكلته ووقع بين اصر استحقى) هذا من الجوهرى
 ورد غيره (أوزاب) وقال ابن الأعرابي نقص اللحم اذا كان فيه نقص يقع في اضر من أكله شبه الحصى الصغار ويقال
 اتقوا النقص والنقص في طبع ما يريد الحصر والتراب وقد قصص الطعام قضا اذا كانت منه قوق بين اضر است
 حصى (و) نقص (المسكاف نقص) (الشيخ نصفا) محرقة (هو نقص ونقص كسكتف صار فيه النقص) وهو التراب يعلو
 الفراش (كأنقص واستقص) أي وحده قصا أو أنقص عليه (و) نقصت (النقصه بالتراب أصاها منه) نى (كأنقص)
 أو الصواب كأنقصت وقال اعرابي صرف حصلا ملا الارض عشاها الارض اليوم وقد هدف بها حصلا لم ينقص تراب أي
 لم تقع لا على عشب وكل مثاله تراب من طعام أرتوب أو غيره ما قيل وقال أبو حنيفة قيل لا عراى كيف رأيت النظر
 قال لو أنقصت حصلا منقصت أي لم ترتب بعض من كثرة العشب (والقصه بالكسر عذرة الحاربه) كفى الصحاح
 يقال أحدها أي عذرت ما عسى الصحاح (و) نقصه (أرض ذات حصى) كفى الصحاح وهكذا يوجد بخط أبي
 سهل وفي بعض نسخها وصر دات حصى والاول صواب وأشد فراح يصف دلوا وقد وقعت في نسخة من شرح *
 ثم استقلت مشردى العلق * قال انصاعى هو قول ابن دريد وقال غيره هو يفتح القاف وأراد بان يعالج الحمار الوحشى
 (أو) انقصه أرض (محمصة نزام ارمى والى حاسها من مرنم) وهذا قول الليث قال والجمع القصص (و) قال أبو عمرو
 انقصه (الحبس) وأشد * معروفه قصص رعر الهام * كالحار لاجردت للوأم * (و) انقصه (الحصى
 الصغار) بقه الجوهرى (و) نفع في الكل (و) قصه (ع) معروف كانت (فيه) وقعة بين بكر وتعلب) سمي يوم قصه
 ابن دريد وشدد الصاد هيا ود كرها فى اصاعب (وفرنسكن سادة) الاولى قد تحذف كما هو فى المحسم وانقصه عايه
 وقال هو شبهه عاير من جيل بالامانة من قبل هب اشعار بينهما الا انه أيام (و) انقصه (اسم من انقصا ص الجارية)
 وهو وقتر عا (و) انقصه (بالفتح ما تفتت من الحصى) وهو بعينه قول الجوهرى السابق الحصى الصغار وأعرابى قوله
 أولا وينفع فى الكل (كأنقص) أي محرقة وقد ذكره الجوهرى أيضا وقال هو الحصى الصغار قل ومنه نقص اطعام
 وقال غيره النقص ما تنكسر من الحصى ودق ويقال ان نقص من حصى قصص بالفتح (و) انقصه (نقصه اشئ) (و) انقصه
 (الركبة الصغرى من العزل) انقصه (الهمزة الصغرى) وقيل هي الجارية المجنونة المذقة (و) انقصه (العيوب)
 يقال ليس فى انقصه أى عيب (و) يعمد) ويقال أيضا قصصا ما همز وقد تقدم فى موضعه (وانقصها) أى الحاربه
 (انقصها) كأنقصها فله الجوهرى بنساق والعام لغة فيه (وانقص الجدار) انقصا (تصدع ولم يقع من)
 أى لم يقط (كأنقص انقصا) فاد سقط قيل تقبض تقبضا هذا قول أنريد وقال الجوهرى ومن تبعه انقص
 الخطا اذ سقط وهو فسر قوله تعالى جدار يريد أن ينقص هكذا هذه أبو عبيد ثانيا وجعله أبو عبيد ثانيا وجعله أبو عبيد ثانيا
 فهو عذره الفعل وفى الهند يبريد أن ينقص أى يسكرو فرأ أبو شيخ التناى وحليد العسرى فى احدهما الروايتين
 عنهما يريد أن ينقص بشدة لصاد (و) انقصت (الحيل عليهم) اذا (انتشرت) وقيل لادعيت وهو مجاز
 على تشبيهه بنقصا ص الظير (و) يقال انقص (الطار) اذا (هوى) فى طياره كفى الصحاح وقوله (لنقع)
 أى يريد الوقوع ويقال هو داهوى من طياره لقط على شئ يقال انقص البارى على الصبر اذا أسرع فى طياره
 منكبرا على الصبر (كأنقص) على الأصل يقال نقص البازى ونقص (و) رعبا (نقص) البازى ينقص
 على الخويل وكان فى الاصل نقص فلما اجتمعت ثلاث مصادف قلبت احدها بيا كما قالوا تعطى وأصله غطط أى
 تمدد وكذلك تقضى من الظن وفى التبريد العزيز وقد خاب من داهى وقول الجوهرى ولم يستعملوا منه تفعل الممدلا
 اشارة الى ان الممدل فى استعمالهم هو الاصح والاختلاف فى كلام المصنف بقول الجوهرى كقوله شىء ممدل
 ومن المبدل المشهور وقول النجاشي عرج عمر بن عبد الله بن معمر * اذ الكرام البذر والباع بذر * تقضى البازى
 اذا البازى كسر * (و) نقصن محرقة التراب يعلو الفراش) ومنه نقص السكبان ونقص (وأص) (ولاداد) (تبع)
 مدق (لامور) المديقة (وأص) (أى خساها) ولو قال تتبع مدق الطعام كما هو نقص اصاعى وابى انقطاع والجوهرى
 السكبان أحصروا روثه * ما كسب عن تكره الاعراض * والحق اللعب عن الانقراض * وروى الانقراض
 بالفتح (و) أنقص عليه (اصحح حشر وقرب) قال أبو ذؤيب الهذلى * أم رختيل لا يلام مصححا * الأخص
 عديلا اذا اصحح * وقرأت فى شرح الديوان أنقص أى مار على مصححه نقص وهو الحصى لم غار بقول
 كان رخت حنه قصصا لا يقدر على اليوم لكانه (واقصه الله) أى المصحح جعله كذلك (لارم متعدد) أنقص
 (اشئ تركه قصصا) أى حصى صغاراه وحديث ابن اليربوعه مذكور فى مسجود حذر منكره وحرائج

عباداً هاب بالناس الى بطيحه فلما أرى زعم ريشه دعا بكره ونظر والبسه وأخذ ابن مطيع اعتقه ففعل ناحية من
 الرض فأنقصه (و) يقال (حاووا قضمهم بفتح الصاد وبضمها وفتح الصاد وكسرهما بقضيهما) انكسر عن أي عجزه
 كأي العباب أي ناحيتهم كأي الصالح وأنشد سيبويه للشماخ * أنتى سليم قصها بقضيهما * تنمض حولى
 بالقيع سائها * وهو مجاز كأي الأساس (و) كذلك (حاووا قضمهم وقضمهم أي حبيهم) وقيل جاؤ
 محتمة وقيل جاؤا بجمعهم لم يدعوا واوراءهم شبا ولا أحداهم واسم منصوب موضوع موضع المصدر كأنه قال جاؤا
 انقضاء قال سيبويه كأنه قول انقص آخرهم على أولهم وهو من المصادر الموضوع موضع الاحوال ومن العرب
 من يعربه ويجريه على ما قبله وفي الصحاح ويجريه مجرى كلهم وجاء اقوه يقضمهم ويقضمهم عن ثعلب وأن عبيد
 وحكى أبو عبد الله في الحديث يؤق قضمها وقضمها وحكى كراع أثقن قضمهم يقضمهم أي بالرفع ورأيت قضمهم
 يقضمهم وممرت قضمهم يقضمهم وقيل في قوله حامت فزاره قضمها منصوب بها لم أسد عنهم يشدون
 قضمها بالرفع وقال ابن بري شاهد قوله حاووا قضمهم يقضمهم أي بأجمعهم قول أوس بن حجر * وجاءت عجماء قضمها
 يقضمها * ناكثها كانوا عبيداً أو كعوا أو كعوا أي عنوا بالهم وقوه عالياً غير واعلينا (أو انقص) هنا
 (الخصي الصغير والخصي) (الكبار) وهو قول ابن الأعرابي وهو كذا وجد في النسخ وهو غلط والصواب في قوله
 كأنه صاحب المساب وان الاثر والصاغاني القص الخصي السكار والخصي القص الصدور يدل لذلك فغيره
 مما بعد (أي حاووا الكبير والصغير) قال ابن الأثير وهو هذا الخص من قيل فيه (أو انقص بمعنى النقص) كرور
 وصوم في رازر وماتم (والخصيص هو المذموم) لان الاول تقدمه وحده الآخر على السابق كأنه يقصه على
 بقية حقيقته جاؤا بجمعهم ولا حقه أي تأوهم وآخرهم بقوله ابن الأثير أيضاً وجعله يخص القول فيه (والقصاص
 بكسر ميم مركب بضم بعضه) كالرصاص (الواحدة قصة) بالفتح (والقصاص اثنان الشأم) وقال ابن عباد
 هو الاحضر منه الباطن وروى الصادق عليه السلام أيضاً (أو شجر من الخوص) قال أبو حنيفة هو دقيق ضعيف أصغر
 اللاب وقد تقدم في الصاد أيضاً (والقصاص) (الاسد) يقال أسد قصاص يقصض فرسه كأي الصحاح وأشد
 قول الرازي هو رونه * كم حاورت من حية قصاص * وأشد في غيره قصاص * (ويضم) قال ابن دريد
 (وليس فعلا سواه) ومن الجوهري لم يحق في المصاعف فعلا بل يضم القاء الانقصاق في قول ابن جني وصف به الاسد
 وأخيه أرائني الذي بسخيت ومه داسقط قول شيخنا هذا قصور طاهر من المصنف بل ورد منه فاهام وقطام
 وخرع الالمع عليه وكلامهم كما صرح به بل صرح به انه لا فعلا غير حرهال وقد ذكره في المهر وزدت عليه
 في المفسر انتهى ووجه القوط هو ان المراد من قوله وليس فعلا سواه أي في المصاعف كما هو من ابن دريد وما أورده
 من الكامات مع منافقة في بعضها فاعلم ما عير وأرد عليه فتأمل (كالقصاص) بانضم بقوله الجوهري أيضاً قال أسد
 قصاص يحطم كل شيء ويقصص فرسه قال الرازي قصاص عند السري بغيره وقول ابن دريد السابق ورجما
 وصف به لاسد والحية مع ذات تقدم في الصاد المهمة من الجوهرية بضم قصاص تحتها في حتمها ومثله في كتاب
 العبي ونعاهما لعنان وقد قد منها نال من كتاب العين يقال في حدود أبنية المصاعف يعني أن تطاع عبده وتأم فيه
 مع كلام ابن دريد بها (و) انقصاص (ما استوى من الارض) وبه سر قول أبي الحم * بل من من العباس
 * ومن اداة البق والانبص * هاهنا أي مشرف انقصاص * يقول بسنن انقصاص في رأي ابن جني مشرفا
 لبعده قوله (وبكسر) خطأ وكأنه أحده من قول المصاعف ويروي القصاص فطنه انقصاص واما هو القصاص بالكسر
 جمع قصاص (والنقص قص المذموم) وهو من عي القص لاسن بظنه ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب في غزوة
 أحد فأطل علينا يومئذ قصتنا بئس رأسه البع ثم ربيت به عليهم فنقصصوا أي نفرقوا (والقصاء
 المذموم) من قص الجوهرية اذا تشبهت به ابن السكيت وأشد * كان قصاصاً فقصها القيين حرة *
 لدى بيت ياتي بالثناء حصيرها * شها على حصيرها وهو ساطعها بغيره في صف قصها أي قص القيين عها
 صدها ما أخرجهما كأي انساب والعباب وقيل في استكملة وقد تنفر به ابن السكيت والذي قاله الجوهري
 درع قصاء أي حنة المس لم تسحق بعد وقوله حنة المس أي من حنة المس ومثاق من قص انطعام والمكالم وزنه
 على هذين قولين فعلا وقال الرخ شري في الاساس يتخوفاً الجوهرية ويقرب منه أيضاً قول شعر القصاء من
 الدرر والحدبة انهم بالحدبة الحنة المس من قولنا أقض عليه المهراش وأشد ابن السكيت قول النابعة *
 ونسج صم كل قصاء داس * قال أي كل درع حديثه نعل قال ويقال نقضاء الصلة التي املاص في مجتبتها
 قصه وحاقهم أبو عمر وقال القصاء هي نقي فرع من عملها وأحكم وقد قصيتها أي أحكمها وأشد بيت الهدلي *

وتعاورا مبرودتين قضاها * داود اوصى السوايح شمع * قال ابن سيدة وهذا خطأ في التصريف لانه لو كان
كذلك لقال قضاها وقال الازهرى جعل أبو عمرو واقتضاء فعلا من قضى أى حكم وفرع قال واقتضاء فعلا غير منصوب
قلت وسبأني الكلام عليه في المعنى ان شاء الله تعالى (و) قال أبو بكر القضا (من الابل من الثلاثين الى الأربعين)
كافى العباد والسكينة واللسان وقال ابن بري القضا هذا المعنى ليس من هذا الباب لانه من قضى يقضى أى يقضى
منها الخوق (و) القضا (من الناس الجلة) وان كل واحد منهم بعد أن يكونوا جلة (في الابدان والاسنان) وقال
ابن بري الجلة في اسنانهم (و) قال أبو زيد (قص بالكسر مخففة حكاية صوت الركة) اذا صانت يقال قالت ركة قض
وأشد * وقول ركة قض حين تشبها * (واستقص مضجعه) أى (وجده خشنا) نقله الجوهري * وما
يستدرك عليه قض عليهم الخيل يقضها قضا أرسلها أو دفعها قال * قصوا عصا باعليلك الخ من كذب * واقتض النجم
هو وهو محجاز ومنه قوله لم أبتأ عند قصه النجم أى عند فوهه ومطربا بقصة الاسد قال والرمة * حد اقضة الآساد
وارتجزله * بنو النما كين العيون الروائح * وقض الجدار هدمه بالعصف وقض لشي بقصه قضا كسره واقتض
الادوة فخر رأسها وقضا في حديثه هوان ويرى بالهاء وقد تقدم وطعام قض فيه حصى وتراب وقد أقض
وأرض قصة كثيرة الخجارة والتراب ولطم قض وقع في حصى أو تراب فوجد دبا في طعمه وقض عليه انضج مع سائل
أقض المدكور في الترو يقال قض وأقض لم يم أول بطشه التروم وقال أبو الهيثم القريض جمع مثل كاذب وكاتب
والقض الانباع ومن يهل بك ومنه قول أبي الدحداح * وارثي باقض والاولاد * واقتضض من قار العظام تشبها
بصغار الحمى نقله القتيبي واقتض اقتضا ضا قطع وأوصاله تفرقت وقال ثمران قضاة الجبل يكون الطباقا وأشد
* كما عفرع الخيل اذا وجفت * فرع المعاول في ضامة قلع * قال الفتح المشرف منه كالتلعة قال الازهرى
كانه من قصصت لشي أى دقت * وهو فعل لا من في نوادر الاعراب القصة الوهم وبه فسر قول الرازي * هروقة
قصت من اهام * وقد تقدم لاصف ايه بمعنى الخس وهو قول أبي عمرو واقتضضه كسر اعظام والاعم
وقضض الشئ يقضضه كسره فكسر ومنه الحديث في قصصها أى يكسرها وقال ثمران قال قصصت جنبه من
صلبه أى قطعه وقضض اذا أكثر كسره ويقع عن ام الاعراب واقتض بالكسر ما يقبض به الجسارة أى تكسر
وأقض عليه الهم واستقصه صاحبه ويقال ذهب بقتلها وكان ذلك عند قضاها لانه مر بها وهو محجاز * وما
يستدرك عليه * قص ذكره الجوهري وصاحب اللسان وأسمه المصنف هو أو قصه وارتبع المصنف على
فانه أهمله في العباب وما يدل انهم ومنه ذكره اياه في السكينة وهو داعي كيم بقاد الصغاني في السهو
ولا يراجع اصحاب ولا غيره من الأصول والموادعة لذلك انه ذب لا يفرع عن محنا الله واباهم قال الجوهري فضض
العود طفته كجاء طبع عرووش اسكره والودج قال رؤي يحاطب امرأة * تترى دهرنا حنانا حصا *
أطرها شاعبا عريش القضا * قد أهدى مرجا منقضا * يقول ابن زى أنها المرأة الهرم حنانا فمما كنت
أهدى في حال شاني لهدايتي في انفا وزوقني على الفروسة طبت النون من ترين العزم بالجيزة ومن رندة وساعين
تنبه امرأه صناع واقتض المعروض وصف بالصدرة كونه غور والعريش هاهنا بفتح هاء ووح هدا من اصحاب
وقال الصاعاني في السكينة * بين قوله انه ضا وقوله فقد ثلاثة أساليب مشطورة سأفقه وهي * من يهددني المشية
الحبيبي * في ستارة حشنا بذل انصا * خدس الوافي بفتح ص انصا * قال القضا الاراك وسبأنا *
كما سبني في اللسان قض رأس الحشرة قصا فقصت عطفها وحشة قض مقعوضة وقعضه فاقعض أى اغشى
وأشد قول رؤي السابق ثم قال ابن سيدة عندي القعض في ثوب بل مدهول كقولك درهم ضرب أى مصروب ثم قال
في السكينة انقص بالفتح المصير والقص المصير في الصيق فالت وفي الامام قال الاصمعي العريش انقص
الصيق وقيل هو المنة فالت والصادعة في الاخير عن كراع كقوله ورد كراس الظباع في كتابه في ق ع ص قصصت
او عني بالصاد احدثه ادميتم باسم ساعته قلت والمعروف فيه اصاد المهمة ولكنه يثبت طه بالمهمة أو حب ذكره
(القنض بالهم) كتبه بالجره على أن الجوهري أهمله وليس كذلك بل ذكره في ق ب ص على ان ادون زائدة
كما هو رأى أكثر الصرغيين وقد مدت الإشارة اليه وقال ابن عباد هو (الحبة) وذكره الصاعاني في السكينة
أيضا في ق ب ص وكذا في العباب ولا كنه أعاده شيئا هاهنا (و) قال ابن القنصة (هنا المرأة الدمية) بالذال
المهملة وهي الخفيرة (أو) هي (القضيرة) ورجل قنيض فيها وأنشد الجوهري للفرزدق * اذا القنصات
الود طون من بالحنى * رقدن عليهم الخيل المنجم * (قوض النساء) يقوضه قوضا (هذه كة وقوضه)
تقو يضار كل * سدوم مقوض وفي حديث الاعشكاف فامر سانه فقوض أى قلع وأربل وأراد بالهاء الخاف ومنه

مستدرك

قَض

قَض

قَض

أي نيب له شيطان يجعل الله ذلك جزءا موقلا بعصم لا يكون قبض الا في الشر واحتج بالآيتين المذكورتين قل ان
 يرى يس ذلك صحيح يدل قوله صلى الله عليه وسلم ما كرم شاب شيئا لله الا قبض الله من بكره عنه سنة كأي اللسان
 قلت والرواية الا قبض الله عنه سنة من بكره (وتقبض له) الشيء أي (تقدر وتبني و) قال أبو زيد (تقبض)
 ولب (أباه) وتقبضه تقبضا وتلاذا (زرع اليه في الشبه) وقال الجوهري أي أشبه (و) يقال (تقبضه) مقابضه
 اذا (عاوضه) كذا أبو داود في المسح وفي اللسان ونعاب والصحاح عارضه بالراء أي يتناع (وبادله) وذلك اذا أعطاه
 ساعة وأخذ عوضها ساعة * ومما يتدرك عليه تقيض البصة تقبضا اذا تكسرت فصارت فلقا وانما ضمت فهي
 منقضة تصدعت وتشتقت ولم تفلق قطه الجوهري قال وانما رورة مثلها وقصتها بالكسر وقال لسانه في قصت
 البناء بالكسر لغة في قصت بالضم وقال ابن الأثير قصت الفارورة نقضت أي انصدعت ولم تفلق قال ذكره
 الهروي في ق و ض وفي ق ي ض وانتفاضت الركية نقضه الجوهري عن الأصمعي قبل تكسرت وقبل
 انهارت وقبض حفره ما في صان كما تقول يعان نقضه الجوهري والقبض تحريك اس وقبضت كأي شرح
 ديوان هديل ونقص شق طولا كأي الباب ود كفي التكملة القبض من الحجارة كان لونه أحضر فسكسره عار
 وكسارا هكذا ضبطه لفتح أو هو القبض كسبه ويصعد منه بصة كعبشة معروفة ومن الحجار ما أقبضت أحدا ويقال
 بواعطيت من الدهن عار لا قبضا بقلان ما رصبتهم كأي الاسم قلت ومنه حديث معاوية بن وهب عن عبد الله بن
 ابن عباس لو مثل لي عوطة دمشقية لرجل لاني أبيعها بدينارين من أي مقايضه في القناص من القبض المعاوضة
 قال أبو الشيخ * بدلت من ردا شباب ملاءة * خطفا وبنس ثبوت القناص (فصل الكاف) مع الصاد
 (في الكرض بالكسر الخداح) بفتح طي (و) الكراض (شغل) نفسه (أو دونه والدي) هكذا في النسخ وهو غلط
 والصواب الذي (تأخذ من ثاقفة من رجمها بعدة قبلته) نقضه الجوهري عن الأموي وقد كرضت ثاقفة تكرض كرض
 وكرضت ماء الفحل بعد ما سمره ما ثم ألقته (و) قال الأصمعي الكراض (حلق الرحم) ولا واحد لها من لفظها كأي
 الصحاح وفي الباب قال ابن دريد الكراض حلق الرحم وقال الأصمعي لا واحد لها من لفظها وأنشد للطرمح * سوف
 تدب من ليس صدتاف أمارت لدول ماء الكراض * وأمره عشرين يوما ويبت * حين يبت بعارة في عراض *
 قال الأزهري قال أبو الهيثم حاد الطرمح الأموي في الكراض فحل الطرمح الكراض الفحل وجعله الأموي
 ماء الفحل وقال ابن الأعرابي الكراض ماء الفحل في رحم الثاقفة وقال ابن بري الكراض في شعر الطرمح ماء الفحل قال
 السكوني على هذا القول من باب إضافة الشيء إلى نفسه مثل عرق النسا وحب الحصيد قال ولا جد وما قل الأصمعي من أنه
 حلق الرحم ليس من إضافة الشيء إلى نفسه وصف هذه الثاقفة بالقوة لا ما دام لم تحمل كان أقوى لها الأثره يقول أسارت
 البول ماء الكراض وهذا أن أضره عشرين يوما والبشارة أن يقاد للفحل إلى الثاقفة عند الضراب عارصة ان اشتدت
 والاهلا وذلك لكرمها وقيل الأزهري الصواب في الكراض ما قل الأموي واس الأعرابي وهو ماء الفحل لدار تحت
 عليه رحم الطرمحة وإذا كان الكراض بمعنى حلق الرحم فيه ثلاثة أقوال قبل أنه لا واحد لها من لفظها كأي
 الأصمعي وقبل هو (جمع كرض بالكسر) وهو قول ابن دريد كأي التكملة (أو) جمع (كرضة بالضم) وهو قول أبي
 عبيدة كأي الصحاح وقال الصاغاني وهي «درة لا نفعها تتجمع على فعل واحد» (و) الكراض (انقراض الشيء في أعلى
 القوس) يعني فيها عقد الوتر واحد لها كرضة بالضم قل أبو الهيثم عن العرب (و) الكراض (عمل الكريض لضرب
 من الاقط) وقد كرضوا كراضا وهو حين يثلب منه مؤنه فيصل كذا في كتاب المعجب وهذا في القباب والباب
 وأخطأ في الصلة والتكملة حيث قال اللبث لكريض ضرب من الاقط ومنعته الكرض وقد كرضوا كريض
 وهو حين يثلب أي آخره هذا محال نص العين قتل (أو هو) أي الكريض (بالصاد) المهمة كاهون نص غيره من
 أمثاله قال الأزهري أخطأ اللبث في الكريض وصحفه والصواب الكريض بالصاد غير منجمة مسموع عن العرب
 والصاد فيه تعجب من كراهته يقلت وقد ذكره الجوهري على الصحة وسبق كلامه عليه هنا وأشد اللبث
 أيضا قول الطرمح السابق بعد أن ذكر الكريض وقد وردت في الشبه كقواهم يا كل بطين كأنما يا كل
 سكر قال الأزهري وهذا أيضا تعجب في غير البيت والحداب فيه ماضى (وكرض) كرضا (أخرج الكراض
 من رحم امرأة) نقضه الصاغاني في الباب ومما يتدرك عليه كرض الشيء جمع به ص على بعض نقضه بن القطاع
 وأكرضت الثاقفة من كرضت نقضه من القطاع أيضا (الكسكة) أهملة الجوهري وما صاحب اللسان وقال ابن عباد
 هو (سرعة الشيء) كذا نقضه الصاغاني ومنه لا من انقطاع فذ ولعله بالصاد المهمة فقد تقدم هناك كرض الرجل أسرع
 فتأمن (فصل اللام) مع الصاد (رجل اص مطرد) كأي اللسان (و) في الصحاح دليل (نصلاص) أي (حادي) أي

متدرك

كرض

كرض

نض

لعن
لعن
محض

(في الدلالة) وقال اللبث الضلاض الدليل وأشد للراجز نصف معارة * ولم يدعي على الضلاض * أيهم
 مغير الفجاء فاص * أي واسع من الفضاء ونص الجوهرى وبليدة تغنى قال اللبث (واصلته انما هي بينا وثناما)
 وتحفظه (اعصه بلسانه كعبه) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (تأوله) به تعذيبه قال (والاعوص
 كقول ابن آوى) بمسابقة فت وقد سبق في ع ل ص ابن مفلح كتب نور بن آوى بعبه خير و اعوص مقبولة
 في الكسب * أهمله الجوهرى وصاحب الاساب وقال ابن عباد هو الكثر قال وهو (الضرب بجمع الكسب) كذا نقله
 الأصمعي (وهو من اسم) مع اضاده (محض الاساب الحاصل) لا رعدة فله اللبث وقال الجوهرى هو الذي لم يتخالط
 الماء حلوا كان أو حامضا ولا يسمى الاس محضا الا اذا كان كذا في حديث عمر لم يطعن شربنا الخ فخرج محض أي
 حاصه اعلی وجهه لم يتخالط شئ وفي حديث آخر برك لهم في محضه أو محضها أي اخصاص والمخصوص وفي حديث
 الر كذا فاعادوا الى شاة غزالة فحما ومحضا أي سمينة كثيرة الاس وقد ذكر في الحديث معنى اللبث طقا
 (ح محض) بالكسر (ورحل محض ومحض ككسب يشتهر) كلاهما على اسب وفي الاعراب رجل محض
 محض المحض كذا قال نحم لحم بدا كذا محضها أو (رحل محض) محض (محض) كذا قال ابن دريد الجوهرى (ومحضه
 كذا في معناه) المحض (كأحضره) كذا في الفجاء (وامحض شربه) محضا وأشد الجوهرى هراجر * انحصا
 وسبقا في اسمها * وقد كسبت صاحب الجحاش (كحض بالكسر) نقله الأصمعي (و) من الجحاز (هو محض
 لـب) أي (حاصه) والذي في الفجاء وعرف محض أي حاصه لـب الاثنى والد كرو والحجم فيه هو واس شت
 لبث وثبت وجهه مثل قلب وحب وفي الاعراب أبو عبد الله اعرف محض وهو عريضة محض ومحبض ومحبض ومحبض
 وفيه وثقل (و) من الجحاز (محض محض ومحبض ومحبض) أي (حاصه) كذا قال سيدي بذا قلت هذه الفضة محض
 فله بانه محض عن داعي الصدر (و) من الجحاز (أحضره الود) عن أريد ونسبه الرمحشري لان دريد أي (أحضره
 كعبه) كذا نقل الجوهرى الوجهين وقال ابن دريد لم يعرف الا سمى أحضره الود وكذا محض له النصح والمحضه
 قال الجوهرى وكل شئ أحضره الود محضه دل وأشد كذا في * فن لغواي أما يمكن فأنسكة * تعولانهم
 صرب به محض * (و) أحضره (الحديث صدقه) نقله ابن القطر وهو من الاخلاص وهو محض (والا محضه)
 (محضه الحاصه) وهو محض (والمحضه) بفتح آريين الحريمي شريسي (و) المحضه أيضا (في الجحامة)
 بينهما الأصمعي (و) قد (محض ككرم محضه صار محض في حب) من الجحاز (هو) محض الضريبة
 (محض الحاسب) أي (محض) كذا في الاعراب قال لارهري كلام العرب رجل محض اصريه بالصاد اذا كان
 متفهما به بابه وببندرك عليه المحض من كل شئ الحاص وقال الارهري كل شئ حاص حتى لا يشونه شئ يتخالطه
 وهو محض وفي حديث الترمذ في المحض الابصار أي حاله وهو محض وهو محض ورجل محض الحاسب حاصه وجهه
 محض والمحض شاهد المحض قوله * تحذف فومادى حسب وجان * كراما حيت محض والمحض شاهد
 لا محض قول رؤبه * الال يا ابن الحاسب الامحاض * ليس بادناس ولا اعماض * والمحض الدانة علقها المحض
 وهو ثقله ان تطاع وهو محض والمحض لقب جماعة من العلويين منهم عمدة القس من الحس من علي
 في محض الله بعضه مثله الا في كذا له الجوهرى أي من حذره وبصره ونوع فابدى من شوح على كل حال (أحد
 ربه وهو محض وهو محض وقد تعض) وقال اللبث المحض نحر يكاد المحض ادى فيه الاب لمحض الذي قد أخذت
 ربه ونحض الاب والمحض أي نحر في المحضه (و) نذكر المحض في أشياء كثيرة قال محض (شئ) محضا اذا
 (ح كذا في) وفي الحديث مر عليه بخنارة تعض محضا أي نحر نحر يكسر بها كذا في الاساب وفي الاعراب تعض
 محض الر في قال عليكم بالقصد أي نحر نحر يكسر بها (و) من الجحاز (أحد) (أحد) (أحد) (أحد) (أحد)
 بل رؤبه يصم القروم * يذعن رأرا وهو يرا محضا * في علكات يهتلي بها * (و) من الجحاز محض
 (بلو) هكذا في سائر النسخ والمواب كذا في الفجاء والاعراب والاساب قال امرأه محض باللو اذا (مرهاني بئر)
 وأشد * ان بنا قايدها هو * بندها محض الدلاجوماء ويروي في الفجاء الدلاجوماء قال محض الدلاجوماء أكثر البعر
 منها بدلائل وحركه وأشد * ان محض جوفنا باللي * (والمحض) كذا في (اللقاء) الذي فيه المحض
 (و) من الجحاز (محض) لمرأة وكذلك الدقة وغيرها من بناتم (كعبه) وأفصر عليه الجوهرى (و) محضه مثال
 (مع) لم يد كذا أحد من الجماعة ولا يد أن يكون من هذا الباب مع وجود حرف الخلق وفيه نظر (و) يقال أيضا محض
 مثال (مى) وهو قد أنكرها ابن الاعراب في ما نقله قال محض المرأة ولا يقال محضه ويقال محضت بها أو قل بسير
 وعامة فيسر وتعب وأشد يقولون محضت بكسر الميم وفعلون ذلك في كل حرف كذا في أحد حروف الخلق في فعلت وفعلين

مندر

محض

يقولون بغيره رثيرون غنيق وشهيق وملت الابل وسخرت منه ولم يشرابه المصعب وهو كثرى بعة صجيحة (مخاضا) بالفتح
وعندها اقصر الجوهرى (ومخاضا) اسكرو به فرائن كثير في لثوا ذفا عاها الخاص بكسر الميم (ومخاضا) بفتح
وفي بعض النسخ مخضت بفتح او كلاهما صحيان (أخضها) الخاص أى (اطنق) وهو وجع الولادة وكل حامل
صبرها يطلق على محض كفى الصالح (و) قبل (المخاض من النساء والابل والنساء المقرب) وهى ابنتى دما ولدها وقد
أخذها لطلق قاله ابن الاعراب (و) مواضع ومخض) وأشد عيرة فى الصالح * ومسدوفى محال بعض *
نقص انقاص الصالح المحض * (والمحض) الرجل (محض ابنة) وقالت ابنة الحسن الا بدي لا بها محضت
الغلاية ذاقه أبها قل ودعك قالت صلا راج واطرف لاح وغشى وتذاج قال محضت بديتى فاعقلى (والمخاض
الخوامل من نون) كفى الصالح وفى المحكم انى أولاده فى بطونها (أو) هى (المخاض) وهى (ابنتى أبى عليهما من حملها
عشرة أشهر) قاله علي بن ابي طالب لم أجدها الا أعنى أن يعرف عن الخاص بالمخاض فى الجوهرى (أو) واحدة
حديثة (وهو) بدر) على عرياس ولا واحد هاس مطها وقال أبو زيد اذا أردت الخوامل من الابل قلت فوق محض
واحدة حاملة على عرياس كما لو واحدة نساء امرأة ولو واحدة الابل باقة أو عيرة أو اس سيدة أو مائة
الخوامل معاً ضاها ولا يام نصير الى ذلك ويسمح محض بولدها اذا نكت (أو) المحض (الابل حين يرسل فى العمل
فى قول الرمان حتى يدرك ان سيدة هكدا واحد حتى يدرك فى بعض الروايات (حتى) بعد رأى (تقطع عن انصراف)
كذا فى النسخ تقطع بالمشافة موقفة واما صواب يقطع (جمع لا واحد) وبعبارة المحكم لا واحد بها (و) انصاف
انكت أمه ان محض والابنتى ست محض) بقوله صاحب اللسان واصاعنى عن السكرى كاسينى (أو) مدخل فى السنة
ثانية) وبعبارة الصالح والمحض الخوامل من روف ومنه فقير للعصيل دال استكمل الخول ودخل فى الثانية ابن
محض والابنتى ابنه محض لانه فصل هن أمه وألقت أمه محض - وانكت أوله تنبع انتهى وقال الاممى اذا
جملت اسمع على لافقة فتكت هى حلفة وجمعها محض وولدها اذا استكمل سنة من يوم ولد ودخل سنة اخرى
ان محض (لأن أمه ألقت بالمحض) من الابل (أى الخوامل) وقال ابن الاثير المحض اسم لوفى الخوامل وولد
المحض واس المحض مدخل فى السنة الثانية لأمه ألقت بمحض أى الخوامل (و) لم تنكر حاملا أو ماحلات
أمه أو حلات الابل التى هى أمه وان لم تحمل هى) هل وهى وهى اس محض وبنت محض لا ابو حذلا يكون اس
نوفى واما يكون ابن سنة واحدة وامرأان يكون رضعته أمه فى وقت واحد وحلت اوفى وضعهن مع أمها وان
لم يكن أمها حاملا فلا نسبا الى الحماة محكم محاورتها أمها قل الجوهرى ولا يقال فى (ح) الا (بنت محض) وبنت
امه وبنت آوى وقال غيره لا بنى محض ولا تنعم لأمه عايدون اسماء هذه الى هذه اسس الواحد وأما
اصاعنى لافى دثرب يصف حجر * فلا تترى الاربع - أوها * بنت المحض شومه وحمارها * وروا
أبو عمر وشيخها والاولى رواية الاممى وقال ابن حبيب روى أبو عمر انه رثا وعشارها وقيل ان محض قال له ذلك
اذ تفتت قار دثرب سكرى فى شرح بيت اوى دثرب هذا بنى بقوله اصاعنى فى اصاعنى بنت وهى فى شرح السكرى
ورواه الاحمر بنات الارب شيخها بقوله هذه خمر تترى بنت المحض شومه اسودها وحمارها بجها ولم أحد
وما بقوله اصاعنى وهو قوله وقبل ان يضر الى آخره قتل (قوله هذه ان) قال الجوهرى واس محض بكرة هذا
أردت تعريفه أدخلت عليه الاسم لانه تعريب جيس فلانما عرفت هو جرير ونسبه ان يرى فى أمه
لشردق ورد اصاعنى بمحورته ما ونسلا * وجدناهم شلا فضلت فقها * كفضل ابن المحض على الفصيل *
هل من الاثر (واعلمت اس محض) وبصاهاية واصاعنى اس محض (فى السنة الثانية لأمه) أى
تعرب ما (كلوا يحملون العول على الابل) بعد وضعها لم يتولد لها فى السنة الثانية وتخص
بكون ولدها ان محض (و) هل الاممى (تخص الناء لفت وهى محض ومخوض) وقال ابن شميل بقة محض
ومخوض وهى التى ضربها المحض وقد تمت تخص محض واصاعنى بولدها وهو ضرب الولد فى بطنها حين
تخرج فتخص (و) من الجذر تخص (له من الفضة) أى (فى ما) قال الشاعر * ومزاج الدبيب يحون بعمها *
وتخص الاممى العظمى تخص * ويقال للدبيب اسم تخص فتنة مكره وكذا تخص الما ون وعيرها وأشد
الجوهرى - روى عن أحد بنى الحارث بن هاشم بن جابر امرأته ففت وهكدا قاله أبو محمد البرقي ويروى لهم
اس خالد بن عبد الله الشيباني وخالد بن حقا الشيباني وهكدا أشد أبو عبد الله محمد بن عمر بن موسى المرزبانى
رحمتهما * تخصت المنوب له يوم * أى وكل حلة تمام (و) كانه من الخاص) قال الجوهرى جعل قوله تخص
يوجب من قوله لفت بولدها ما تخصت الولد لا وقد لفت وقوله أى حان ولده تمام أيام الحمل وأول هذه

الاسات * ألا أم عمر ولا تومي وأني أعاد الناس هاهنا وهكذا ساقه لصاعلي والخواهرى وقال ابن برى المشهور
 في الرواية ألا أم تيس وهي زوجته وكأ قدر له ضيق يقال له اساق فعقره ناقة فلامته فقال هذا اساق فقال صاحب
 الناقة قد رأيت أناني حاشية من نسخ أماني ابن برى انه عقره بقتيل بدليل قوله في القصيدة * أي دين بالهنا
 اساق * تأوه طيني مان تام * وقد ذكر قصة الايات الصاعاني في التكملة وفي العباب فراجعها فانها
 حكمة وموهبة وقد اردنا الاختصار (ومحبص) كأمير (ع قرب المدينة) على ما كتبنا في أصل الصلاة والسلام
 مر عليه النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة بني الحياص (والمنسحقض الذي اطلقه الرب) فادام المنسحقض لم يكذب ريب
 وادار ان تم محضته بعد ما عاصاه والمنسحقض وحدث أطيب ألبان العم لا زيدا - تلك فيه واستمع من الذين أيضا
 دأ طأ أحدهم الطم بعد حفته في السقاء (وأعص الله وأمنع من ثقل في المحضة) هكذا في العباب والذي
 في الصحاح وأمنع الله أن يعرض وتخص الله وأمنع أي تغزل في المحضة والنظا هرا به سقط ذلك من
 العباب - وأمنع الله في ذلك ففاد المنسحقض من غير أن يراجع الصحاح وغيره من الأصول وقال الخوهري
 والمحضة الأبرج وأشد ابن برى * لقد تخصص في فاني موتها * كما تخصص في ابرج الله * (ولا محاص بالسكر
 الحليب) ونص البيت (مادام) الله المحيض (في المحضة) هو وحصاص أي محضه واحدة قال وقيل هو ما جتمع من
 اللبن في المرعى حتى صار وفر بعير ويجمع على الامحيص يقال هذا حلاب من لبن وامحاص من لبن وهي الاحايص
 والامحيص (و) محاص (كحباب رقرق البعرة) * وما يستدر له عليه المحضة الناقة من تغضت ومحضت
 عن ابن شميل وتخص الولد وتخص تغزل في اطن الحامل والمباحض هي الناقة التي أحدها انخاص لتضع ومنه
 الحديث دع المباحض والربي ومحضت المرأة تغزل ولها في بطنها بولادة عن ابراهيم الحرفي والامحاص السقاء مثل
 به سيدة وفمره السراي ومحض السحاب عنه وتخص السحاب نيات للطر وهو مجمار وتخصت البقلة عن
 يوم سوا اذا كان صباحا صاح سوع وهو مجمار ومحض رأيه حتى ظهر له الصواب وهو مجاز وكذا فواهم محض الله
 السنين حتى كان ذلك زيدا ثم اوقل اس زرع تقول العرب في ادعية بتدا عون فامسب الله عليك أم حبيب محصا يعني
 اذيل (المرض) محركة واما لم يضبطه شمره (حلام الطبيعة واسطرانها بعد منانها واعتدالها) كأي العباب
 وهو قول ابن الاعراب وقال ابن دريد المرض الهم وهو يقصص الله فيكون للانسان واعبر وهو اسم بعض قائل سيويه
 المرض من اصابه مجموعة كالشغل والعققة أو أمراض واشعال وعقول (مرض) حلاب (كشرح مرضا)
 الخمر مث (ومرض) بالسكر (وهو مرض) ككتف (ومريض ومرض) والاثني مريضة وأشد ابن برى سلامة
 ان عبادة الساعدي شاهد على مرض * يري نادا البير القوارض * البير يزول ولا يمرض * وقال العبادي
 عد فلا تاهل مرض ولا تأكل هذا اطعمامه بل مرض بأ كنه أي غرض (ح) اريض (مرض) بالسكر فان
 جرير * وفي المراض لا تنجو وتعتيب * قلت ويجوز أن يكون هذا جمع مريض كصاحب وصحاب (و)
 قال ابن دريد يجمع اريض على (مرضى ومرامى) مثل حرج وحرجى وجراحى (أو المرض) النفع للقتل
 حاصه) قال أبو اسحق فيقال المرض واسم في البدن والبدن جميعا كما يقال الحق في البدن والبدن جميعا والمرض
 في القاب يصلح لكل ما خرج به الانسان عن الحق في البدن (ويخرج بك أو كلاهما اشك والتماق) وسعد
 البتيني وهو مرفوعه تعالى في قلوبهم مرض أي شئت وشفاق وقال أبو عبيدة أي شئت وشفاق وقال قتاد مريض
 من العداوة وهو الشفاق قال ابن دريد وحديثنا أبو نعمة عن الانبياء انه قال قرأت على أي عمرو بن العلاء في
 قلوبهم مرض فقال في مرض يا غلام (و) المرض (الفتور) قال ابن عرفة المرض في القلب فتور عن الحق
 وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر (و) المرض (الفتنة) عن ابن الاعراب وهو مرفوعه تعالى في قطع
 ادى في قلبه مرض أي ظلمة وقيل فتور عن أمر به ومضى عنه ويقال حب الرأ وأشد ابن الاعراب كأي التكملة
 وفي العباب أشد ابن كبر في حنة البعري * ولله مرضت من كل ناحية * فلا يصح بها حتم ولا قر * وروى
 في محضها * قال أي أخلت وهكذا فصره ثعب أيضا وهو مجاز وول لراعي * وخبيا من يدل انعام مريضة *
 أحسن المعانيج ما فهو ماض * نغسهاك تلاوم صحنى * بمشة المومة والماء مارح * (و) قال ابن الاعراب
 أصل المرض (لتنصا) يقال بدن مريض أي ناقص القوة وقيل مريض أي ناقص الدين (وأمرضه) الله
 (جعله مريضا) وقيل سيويه أمرض الرجل مريضا (و) في الصحاح أمرض الرجل أي (قارب لاصابة في رايه)
 راد في الانسان وان لم يصب كل * واب وأشد الخوهري قول الشاعر وهو لا يشتر الا سدى يمدح عبيد الملك
 مروان وأوله * رأيت أبا الوليد عدا جمع * به شيب ومقتلاتها * ولكن تحت ذلك الشيب حرم *

مستدرك

مرض

اداما لمن أمرض أو أصابا * ولقدى في الأساس ومن الجوار أمرضه فلان قارب أصابه حاجته ولا يخفى ان هذا
غير أصابه الرأى وقد اشتبه على المصنف حيث جعل أمرضه في أصابه الرأى وانما هو أمرض الرجل نفسه كما هو
نص الصحاح وغيره من أمهات اللغة فتأمل (و) أمرض الرجل (صار ذا مرض و) يقال أتى فلاناً أمرضه أى
(وجدته مريضاً) من المجاز (الغرض) في الأمور (التوهم) منها وان لا تحكمها وقيل هو التصحيح
وقد مرض في الأمر صحيح فيه كافي الأساس وقال ابن دريد مرض الرجل في كلامه اذا ضعفه ومرض في الأمر
ادلم مانع فيه (و) التمر يص (حسن اقيام على المريض) قال سيبويه مرضه غرضه غرضاً قام عليه وولاه في مرضه
وداواه ول مرضه حاجته فانها سبب وب كنى في أكثر الامراض تكون للآفات (و) التمر يص
(تدريته اطعام) عن أى عمرو (و) من المجاز (ريح) مريضة - اكة أو شديدة الحرارة وضعية اليبوب (ونهم)
مريضة ادلم تكن محكية صافية حقة (وأرض مريضة) أى (ضعيفة الحال) وأشدأ بوحشية * وتأنم اثابه
بأرض مريضة * ادلم تحذف اى اتان وما عرّب * وقيل معناه مرضه عني بذلك فسادها وانها وقد تكون
مريضة هنا عني فقرة أو ساكنة الريح شديدة الحر (والمراسم بالفتح وادبان متفاهما واحد) قاله ابيث (أو هما
موضعان أحدهما سليم والاخر اذيل) ويقال هما المراض كذا في التكملة (والمراسم ع) وقال الارهري
المراض والمراسم موضع في ديار عجم بين كطمة ولقيرة فهما احب وليست من المرض وباء في شئ وانكها
مأخوذة من استقراسة الماعوه واستقرعه منها والروضة مأخوذة منها وقدره عيبه الصانع أيضاً وتقدم
للمصنف في روض مثل ذلك وكأنه ذكر هنا ثانياً ما عاين (و) من المجاز (مرض) الرجل غرضاً اذا (صعب
في أمره) * ومنه مرض (والمراسم) (رحل) (المقام والمراسم كغراب داء التمار) يقع فيها (يهدكها)
ووجد كره في حديث تمار من التمار (و) المراض (ككتاب ع اوواد) وقد تقدم في روض الارهري ان
حقة ابي كرى روض وقد ذكره المصنف هنا وأعاد ثانياً فتأمل * ومما يندرك عليه الفارض أن يرى مرضه
مرض وليس به وغرض في أمره * وهو محار وأكل ما لم يوافق فمرضه أو فقه في المرض به مرضه شديدة
ومارضت رأى في بيت حاد عثي وهو محار ورجل ممرض ومنه مرض كذلك ومرضه غرضاً اذا (ليرول
مرضه عن سببه بوقته تقدم ويجمع المريض أيضاً على مرضاء ككريم وكرماء وأمرض يقوم مرضت اليهم
وقيل الجوهرى عن يعقوب أمرض لرجل وقع في سلة لعاقة انتهى وفي الحديث لا يورد ممرض على مصع الممرض من له
المرضى ففى أن يضى في الممرض الله مع اليل المصح للاحل العدوى ولكن لا يصحاح رعا مرضى لها مرضى موقع
في من صاحبها بل ذلك من قبيل العدوى فيمنعه وبشككه فأمر باجتنابه والبعد عنه ولبلة مريضة اذا تعبت السماء
فلا يكون بها ضوء وقد تقدم وهو مجاز ورأى مريض فيه احتراق من الصواب وهو مجاز ومرض فلان في حاجتي
تمر يصاد بقتل حركته فيها وعن مريضة فيها فتور وأعين مراض ومرضى وهو مجاز وأرض مريضة فقرة وينال
أرض مريضة اذا ضاقت بأهلها وقيل اذا كثرت الهرج والفتن واقتل وهو محار قال أوس بن حجر * ترى الأرض
مناباً مريضاً * معصلة منا يحش عزمهم * وقال ابن دريد امرأة مريضة الا لحاط ومريضة النظر رأى
ضعفة النظر وقال أبو عمرو واديس الزرع ولم ينزله فذلك المرض بالكسر كافي العباب (فقه الشئ) بمصه اضم
(مصاوم مصباً) اذا (بلغ من قده الحزن به) بقوله ابن دريد وابس عنده مصباً وانما ذكره ابن سيدة (كأهه) وفي المحكم
مصه الهم والحزن والقول بمصه مصاوم مصباً آخره وشق عليه والهم بمص القلب أى يحرقه وفي الصحاح أمضى الجرح
امضاً اذا أوجعته وجهه لغيره أى مضى الجرح ولم يعرفها الا معنى وقال ثعلب يقال قد أمضى الجرح وكان من مضى
يقول مضى يعبر ألب انتهى ومثله في المحكم وقال أبو عبيدة مضى الأمر وأمضى وقال امضى كلامهم ويقال
امضى هذا الأمر ومضبه أى بلغت منه المشقة قال رؤبة * فاقى وشرا القول غامضاً * وقال ابن دريد
كان أبو عمرو بن العلاء يقول مضى كلام فريم قد نزل كأنه أراد نزل واستعمل امضى وقال ابن بري شاهد
امضى قول جرير بن حرة * يا نفس صبر اعلى ما كان من مصص * ادلم أجند لفصول القول اقراء * قال
وشاهد امضى قول سنان بن محرز السعدى * وبنت بطحني غير راضى * يمنع منى أرفى نفامى *
من الخلو مادق الامضاض * في العبي لا يذهب لترحاض * (و) قال ابن دريد يقال مص (الحلواء)
أى (أحرقه) مض (الكحل العين بعضها باصم واشتق ألمها) وأحرقها (كأهها) وعليه قصص الجوهرى
وسبق شاهد في كلام ابن بري (وتحل مص مص) يقال كحل كحل مص أى حار كافي الصحاح وفي الأساس
كحل كلاماً اذا كان يحرق ويضبه حرقه وفي الأساس ملول مض أى يحرق وصف بابا صدر مصفوفهم

مستدرك

مص

عور ومكث وفي الحديث ان عبد الله بن جعفر رضي الله عنه أحنى مسجدا واليفة فأبى عن بن الحارث فعمل له
 السكك فعملت لملول مص (و) مصت (العز) تمض (وتعوض مضيفا) اذا (شربت وعصرت من منها) أي شفتها كما
 في العباب (ومصص كعصر الم) من المصية ومن الكلام يعض مضيفا (و) في المحكم (أنه حله ذلك) أي
 أي (أحله) يقال (أمر أمصة) إذ كانت (لا تنحل ما يوسعها) كذلك يصحها عن ابن الاعراب
 قال ومثله قول الاعراب حين سئل أي الناس أكرم قالت ابنة الحرة المصاة في التهذيب التي أتوا الكلمة
 بـ بيرة أو أثنى أي يبرؤونها (والمصص محركة الين الحامص) (و) المصص (وجع المصية) بـ بيرة الجوهرى
 وقد (مضت) بـ بيرة (بالكسر تمض مصصا ومصبصا ومضعة) بكسر أوله وأمر ومضعة بـ بيرة الجوهرى هكذا
 (والمض المض أو) هو (أبيع منه) وقال الليث المض مضض الم بكافته ويقال لا تمض مضض أمضرو ويقال ارشع
 ولا تمض ادرشع وفي العباب ويحوز تمض والاولى هي العيا وماروى حديث الحسن يخاطب الله يا خبث
 كل عبادك مصصنا فوجدنا عاقبة من أرحمنا كقطام أي بحديثه حرسنا واخبرناك فوجدناك مرة العاقبة
 (و) قال الليث المض (بالكسر أن قول) الأسان (شقة) وفي العباب بـ بيرة (شدة لا) وهو هج
 بالمصرية وأشد * سأنها لوصل فمات مص * وحركتلى رأسها بنفس * (وهو مطمع) يقال مص مكررة
 منثلة الآخر مية ومض منونة وفي الصحاح مص بكسر الميم والصاد (كلمة تعمل بمعنى لا) وغية الاوجه ذكرها
 الصاعاني وساحب الأسان قال الجوهرى وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة (و) المثل ابن في مض لمطمعا هكذا
 في نسخ الصحاح ووجد بخط أبي سهل لقمنا وفي الأسان وأمن ذلك أربال الرجل الحاح فيخرج شفته فكأنه
 طمعه فيها وقال العراب مص كقول القائل يوقونها بأضراسه فقال ما علمت أهلك من الكلام الامص ومص وبعضهم
 يقول الامضاب نوع الفعل عليها ويقال أيضا مبصا كيباني كيبقال بضاو يصا وقد تقدم وقال ابن دريد تقول
 يعرب اذا أفر رجل بحق عليه مص أي قد أفررت كلمة فقال عند الاقرار وقال أبو زيد اداسال الرجل حاجة
 فقال المسؤول مص فكأنه قد ضمن فضاء ما في قول ابن في مض لمطمعا (و) قال ابن عبد (المض بالفتح جري) انرا مادية
 يتبع ذلك حتى يدرك فيه الماء قال (وربما كان لها مضان) كالي العباب (والمص من الأسان الحامصة)
 كالبضة وهي من الأسان الابل بـ بيرة ابن عماد (ورجل مض العرب موحه) بـ بيرة ابن عماد (والمضاض بالمص
 الحامص) واسادغة بـ بيرة يقال فلان من مصاص القوم ومصاصهم أي حاصصهم (و) مصاص (س عمرو الجوهري)
 معروف وقهره ذلت طامرن الحارث بن مصاص هذا هي أم عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن ربيعة بن ماء اسماء (و)
 المضاض أيضا (تجر) عن ابن الاعراب (و) المضاض أيضا (الم) الذي (لا يطاق ملحوة) عن ابن الاعراب
 قال وصده في المياه تطبيع وهو اساق في الزلال قال وبه سمي الرجل قال (ومضض) الرجل (تصبيحا شربه) بـ بيرة
 اصاغنى (والمصمص بالكسر الحرة) قال رؤبة * من يسخط فالله راغى * عنث ومن لم يرص في مصاص *
 (و) المصمص الحبيب اسير من الرجال قال أبو النجم * بترك كل هو جل مصاص * فردا وكل مصص
 مصاص * (و) المصمص (تجر بـ بيرة في القم) كالمصصة (و) بفتح في الكل وشرا الاصحى من قول رؤبة
 اساق هل هو الكسر أم يفتح فقال هذا مصدرا لفتح والكسر مأثر (و) فابن مصص كلاب فيما روى قتادة القوم
 (و) (تضاد) اذا (تلاخو) وعص بعضهم بعضا بالسنهم والاحوا من التلاخه هكذا في التمع ومثله في العباب والتكملة
 وفي بعض الاصول تلاخوا بالحم مشددة من التلخ وكلاهما صحيحان (والمصصة شعربك الماء في القم) وقد مصص الماء
 في بـ بيرة وحركه وتضمص به (و) المصصة (عل الاناء وعبره) قال الامهني مضمص ماء * اذا حركه وقال الليثاني مضمصة
 اداعله وكذلك مصص بـ بيرة اداعله واداعله فيه وقد تقدم (و) مضمص بوضوء مصص (بـ بيرة الجوهرى) كذا وجد
 بخط أبي سهل على الصواب وفي بعض نسخ مضمص بوضوء (و) مضمص (المكسب في أثره) * وما يستدرك
 عليه قال أبو زيد كثرت المصاض بين الناس وأشد * وقد كثرت بين الاعام المضاض * ومضمص الثعالب
 في عبيد بن وهب مصص به العبيد ومضمص الداس في عبيد قال الزكص الدبري * وصاحب بـ بيرة ليهما * اذا
 الكرى في عبيد مضمصا ويقال ما مصصت عبي يوم أي ما عتقته الجوهرى وهو مجاز والمصاص الدوم ومضمص
 بـ بيرة ولا وفي الحديث لهم كات بمضمص عراقيب الناس أي بـ بيرة وانصاص كصحاب الاحد تراق قال
 رؤبة * قد افاق الكلام المصاض * وكصكان المخرق قال الجحاح * وبعد طول السفر المصاض *
 والمصاص كغراب وجمع بهبب الانسان في ابن وغيرهما مضمص كذا نقله الصاغاني في العباب عن ابن الاعراب
 وفي التكملة هو المضمص والمضاض كـ لا يظ الاد الذي يفتح فاه قال * مضاض مضض * مطهر * وبروى

مستدرج

نض

نض

مستدرك

نض

ثم دلت شيب احراهما * اب تغناه وان حاديه * ووجع منيف والنض بضم النون عن كراع واسمته الحجي وتقول
 رأيت ومضة رقي كحمة عرق وحس الطيب : صومنا انهم وابيض انداد متبعته وفلان مبيض له عرق عصبية
 اذا لم يتعصب وهو محار و يقال مادام لي عرق ناض لم اجد لك أي مادمت حيا وهو محار وذكر الجوهرى المثل اساس
 من غير نوتر ولم يد كريمة ضرب قال الرحمنى بضم الهمزة يتحل ما ليس عنده أدانه ويقال أيضا ما يعرف له مبيض عسله
 صفة قوله م * ضرب عسله اذ لم يكن له أمل ولا نوم والناض وضع في شعر المنيب من عسل وقيل لا تخلص
 * ألك السدر وبارق * وناض والناض الحورق * والقصر من سند اددي الشرفات والخلل اذ يبق
 (نض الجلد متوضا) أهله الجوهرى وقال اللبث أي (خرج به داءه) ناز القرباء ثم تفرط رقي) بعضها من بعض
 وشبه في التديب وفي اللسان خرج عليه داء كاتار الذوباء واحصر من ذلك عبارة بن القطاع نض الجلد متوضا تفرط
 من داء كالقوة (و) قال أبو زيد (من معاينة الحرب) فوبهم (طبي يدى تناصه بقطع ردة الماء بفقور حده) قال
 (يكون الردة في هذه السكاه وحدها) هكذا يصح صاحب اللسان والمصاعلي الا هم قالوا صاب بدل طبي وهو نض
 أبي زيد هكذا ولم يصح طوطب نض ولم يعرفوه وهو وهو كحل لانيطة كانه اسم موضع وأورد دة الماء سب في ذكره
 في موضعه (و) قال اللبث (النض العر حون وهو ضرب من السكاه تنقش من أعاليه) ونض العين وهو شئ طوي من
 السكاه تنقش أعاليه قال (وهو مبيض عن نفسه كالتنض السكاه لكثرة والنسب السن اذا حرت فرقتا عن
 نفسها) لم يحى الا بعد هكذا نض العر قال الزهرى هذا صحيح ومسموع من العرب قال ولم اجد غير اللبث وقال ابن
 القطاع انتض العر حون تنقش ولو قال المصنف هكذا السكاه اختصارا لاختصاره حاصن ما قاله اللبث في عبارة طوطب
 (النض النض) نفسه فله اللبث (أو) النض والحمة (السكر منه) كلفهم نض قاله الجوهرى وأشد المصاعلي
 لما يقع * مقدومة بدخيس النض بازها له مريض من النض بالسدر وفي الأساس أظنه هم النض وسقام
 النض وهو اللحم الكثير (و) يقال أشولنا هذه الحمة (ماء القطعة الكبيرة منه) فله اللبث وكل بصفة لحم لا عظم
 منها الفضة نحو الحمة والهمة والوردية (ح نحوص ونحوص) وأشد الجوهرى يمدس الأرض ثم أبرى نحاسها
 فتراها صامرا بعددتها كالهلال (و) نض (نض ككرو نحاسة كثر لحمه) وفي الصحاح كثر لحمه (فهو ونحيس
 وهي تحية والنحوص والنحوص الداءها لحم أو اسكتيراضدو) قال ابن السكيت النحوص من الضداد يكون
 كثير اللحم ويكون النض اللحم كانه (نض كهي) نحوص أي (قل لحمه) وقد نحوصا نحاسة كثر لحمه ما وقال الزهرى
 ونحوصا كثر لحمه ما وهي موصدة ونحوص ونحوص كهي فهو ونحوص ذهب لحمه (كانتض بالضم و) نحوص (كنع)
 نحوص (نحوصا نض لحمه كانه نحوص بالضم و) قال ابن دريد رجل نحوص كثير اللحم ونحوص قليل اللحم والنحوص الرجل على
 مالم يسم فاعله أي ذهب لحمه (و) نحوص (اللحم كنع وصرب) بنحوصه بنحوصه (نحوصه) فهو ونحوص (و) من
 الجار نحوص (الناذ) (ألم عليه في سؤاله) حتى يكون ذلك السؤال كنعض لحم عن العظم وفي الأساس نحوصه اذا تمكه
 بالزوال (و) من الجار نحوص (الستان) وكذا النض اذا (رقه) وأرهفه وأحده على السن (فهو ونحوص ونحوص)
 كالنضار فنه أحدت نحوصه قال أبو سبهم الهدى * وشقو بنحوص القطاع فزاده * لهم قنات قد بين
 محاند * وفي الصحاح قال امرؤ القيس يمد الجنب قال ابن ربي رواه يصف الحد وسدده * يبارى شبابة
 الرمح حديد * كمنع السنان انما ينجس * (و) نحوص (نحوص) بنحوص (أحد لحمه كانه نحوص) وفي الصحاح
 نحوص على العظم من اللحم والنحوص أي عرقته * وعمايد ندرل عليه الناحضة الماحكة واليوم كافي التكملة
 وفي الأساس ما حسته ما حكنه ولا حبه وهو محار وفضل ابن ربي عن أبي ربه نحوص الرجل سألوه ولأهه وأنشد لامة
 ابن عباد الخعدى * أعطى بلامن ولا تقارص ولا سؤال مع نحوص الناحض * ونحوص الشئ نحوص فله عن ابن
 القطاع ونحوصه الدهر أثر به وهو محار (نحوص اسماء) من النحوص (نحوصا ونحوصا) بسم أو (سأل كبض أو) سأل
 (فلبلا قليلا) كافي الصحاح (وخرج رنحا) كيجرح من حجر (ونحوص) اذا كان ماؤها يخرج كدابة (و) (نض العود)
 بضم النون (على انحاء بعداد أو فداء) عن ابن عباد (نض) (القرية من شدة الملاءة) نض نصير صار انشفت
 وخرج منها الماء ومنه الحد فزيادة تكاد تنض من الماء (والنض من الماء التقليل ح نض) هذ في النض وهو
 عبط والماء وبناضه بالكسر كفي الصحاح ولعباب والناض (و) (نحوصه) (طرا قيل) رواه الجوهرى
 عن أبي عمرو وفيه هو المطر الضعيف وقيل هي النحوص الصعبة وقيل هي التي تفس الماء تسيل (ح أنصه ونصائص)
 وأنشد نقر * وأحوت بنحوم الاخذ الانصه * انصه يحل ليس طرها يثرى * أي ليس يثرى وقال
 الاسدي كافي الصحاح وقيل هو لاني محمد بنعسي باجر أسفاله البريق أو نض * والديم اعباديه انصا نض *

في كل عام قطره نضاض * ويروي في كل يوم ور واه أبو زيد الكلابي في نوادره لأبي شبل الكلابي وهو لاني محمد
 كلابي العباب (و) النضاض من الرياح (الريح التي تنضض بالماء فيسيل أو هي الصعيفة) نقله أبو حنيفة (و) قال ابن عباد
 (جاءوا بأقصى نضيبهم ونضيبهم) أي (جاءهم) كلابي العباب (وابل) وفي النضاض يقال ينفذ نكت الابل الماء وهي
 (ذات نضيب) (و) ذات (نضاض) أي (ذات عطش) لم ترو (ورجل يصبض اللحم قليله) وكذلك نضاضه ونضاضه
 (ونضاضة الماء وغيره ما انضم بقية) وآخره جمعه نضاض ونضاض وهو مجاز (و) النضاضة (من ولد الرجل آخرهم)
 وهو مجاز وقال أبو زيد هو نضاضة ولد أبيه (للد كروا مؤثباته والتشبيه والجمع) من النضاضة والكثرة (ونضاضهم بالنضاض
 ابصارهم) وكذلك نضاضهم ومضاضهم (وأمر ناض بمكر وقد نضض بعض نضاضاً) إذا أمكن وتيسر (و) من
 النضاض (هو يستنص من مروط) أي (يستنظره) وقبل يستخرجهم وقبل يستخره وقال رؤبة يخاطب امرأته * إن كان حبرا
 منك من نضض * فاقى بشر القول ما مضى * (والاسم النضاض بالكسر) قال * يحتاج دلوى مطرب النضاض *
 دلال الجدي من معجب حباب * (و) قول الرازي * نعيم للرضف هانضاضاً * (النضاض صوت الشواء
 على الرضف) قال ابن سيده وأراه لا واحد كالحشارم ويجوز أن يكون (الواحدة نضيب) ويعني بصوت الشواء
 أصوات الشواء واليه مال الجوهري (وحدة نضاضة ونضاض لا تستقر في مكان) بشرتها ونشاطها (أو) هي التي إذا
 شئت قلت من ساعها (أو) هي التي أخرجت أسنانها تنصه أي تحركه (والصادق المعنى الأخير لغة قال رؤبة *
 كم جاوزت من حبة نضاض * وأسدي عبلة نضاض * وقال الرازي يصف صائداً في موسى * نبت الحية
 النضاض منه * مكان الحب يستمع لسرا * قال ابن خني أخيراً أبو علي يرفعه إلى الأصمعي قال حدثنا وفي
 النضاض قال وفي العباب زعم عيسى بن عمر سألت دارمة من النضاض فلم يزدني أن حركت أسنانه في به كلابي النضاض وفي
 العباب قال في الرمة ما الحية النضاض فخرج أسنانه يحركه في فيه وأوما إليه وهو ابن خني فخرج أسنانه تحركه
 وفي اللسان نضاض أسنانه حركه الضاد فيه أصل وليت بدلا من صا نضاضه كزعم قوم لأنهما ليستنا أختين تبدل
 حذاهما من صاحبتهم أو في الحديث عن أبي بكر أنه دخل عليه وهو يعض أسنانه أي يحركه ويروي بالصاد وقد فهم
 (و) قال ابن الأعرابي (النضاض الظهار) النضض (مكرهه الأمر) يقال أصابني نضض من أمر فلان (و) من المجاز
 أعطاه من نضض ماله أي صانته وهو (الفرهم واللباس كالنضاض ههنا) قال الأصمعي وهي لغة أهل الحجاز قال (واحد
 يسمى نضاضاً إذا تشوّل عيناه ودا بكار مناع) لأنه يقال منضض مدى من شئ وفي حديث عمر رضي الله عنه كان يأخذ
 الركة من ناض المال هو كان دهساً أو فصة عيناً أو ورقاً وهو منضض بال بكثرة المال فقبيل أكثر الناس ما (و)
 النضض (تعرّيت الطائر حيا حية) لبطير (وأنضض الحاحية) النضاض (أعجزها) أنضض الراعي (السبحان سة لها
 نصيبها من) أي تلهيها (وأنضض حقه) من فلان (استعجزه) وأحد منه الشئ هذا الشئ (أو استعجزه شئاً بعد
 شئاً ونضض) لرجل (كثراسته) وهو ما ظهر وحصل من ماله (و) نضض (هلا) حركه (أنضضه) من ابن الأعرابي
 قال ومنه الحية النضاض وهو الفدق الذي لا يثبت في مكانه شراً ونشاطه (ونضضت منه حتى استنطعت) أي
 استوفيت شئاً بعد شئ (و) نضضت (الحاحية تعجزها) نضضت (هلا) استنضضت (نقله الأصمعي) ومما يستدرك
 عليه أنضض تحركه الحسي وهو ما على رمل دونه إلى أسفل أرض صلبة فكما نضض من شئ أي رنح واحتجج أحد
 وسنة نضض من الماء تنبعها وتبرضا ونضض اليه من معروفة شئ نضض نضاضاً ما سأل وأكثر ما يستعمل
 في الجهد وهي الصائفة ويقال نضض من معروفة نضاضة وهو القابل منه وقال أبو حنيفة عابهم نضاض من أمواتهم
 ونضاض واحد هانضبة ونضيبه وقال الأصمعي نضض له شئ أو نضض وهو المعروف القابل ونضاضة الشئ بالصم
 مانض منه في يده والنضض الحاصل يقال خذ مانض لك من عمر على أي تيسر وحصل وامة ض منه شئاً حركه وأوقعه
 عن ابن الأعرابي ونضض البعير ثقله حركه أو ياتر بها الأرض قال حميد * ونضض في صم الحصى نضضاته *
 ورام يسلي أمره ثم معها * ويقال بالصاد وقد تقدم والنضض صوت الحية عن ابن عباد ومنه الحية النضاض
 أي مصوته ورجل نضاض اللحم ونضضه قليله (و) النضض (بهم تحرك) بالنضاض كلابي النضاض وقال الأزهري هو من
 العصاة (ثالث) قال الجوهري والديوري (بسنالك) وقال الأحيار لم يبلغني له حلية الواحدة نضضه وقال أبو زيد
 والأصمعي هو معروف وفي النضاض قال الرازي من اللواتي يقتضن النضاض قلب الرجزر وبتد كشيابه والزيه
 حذر اللواتي وصدره في سلوة عثاب الذأصا * أي يقتضنه يستكره (وبدع بغيته) مأخوذ من قول ابن عباد
 هو شجرة حصر ليس بها ورق وأصمعي نضاض بدع لها ثم لا تلبث إلا بالنضاض (و) في التمهيد قال ابن دريد يقال
 (منعصت منه شيئاً كنعمت) أي (ما أدت) فل الأزهري ولا أحقه ولا أدري ما نعته قال الصاغاني لم أجدي الجوهرة

مستدرك

نقص

(النقص) يعوض (ذهب بعض لونه) قال ابن شميل اذا لبس الثوب لاجراً والاصفر ذهب بعض لونه قيل قد ينقص صبغه
 نقصا قال در الزمة * كتاب الذي يكسوا المكرم حلة * من اجل ان يلبس طباشير ومها * وفي حديث قيلة ملائكة
 كانوا صوب عيسى وقد نقصت أي نزلت لونها وسعها ولم يبق الا لونها (و) من النقص ان ينقص (السورة قرأها) قال ابن الاعراب
 النقص القراءة ودلان ينقص لقراءته كما طاهر أي يقرؤه (و) من النقص ان ينقص (السورة قرأها) وقال ابن الاعراب
 (و) قال غيره النقص (منه) من النقص (دافض) كالنقص (ينقص) (ويكسر) وقال ابن دريد ينقص كل شيء
 ما به من نقص فقط منه وكذلك هو من الورق فلو نقص من ورقه وأكثرت في ورق النقص خاصة يجمع ويحيط في ثوب
 (والنقص بالكسر خرق الخلق في العالة) من ابن الاعراب وأى حنيفة (أوصفت مع فيها) تنقص الساعة (أو)
 النقص (عمل يسوس فيؤخذ في يد يسطع به موضع الخيل مع الاس فيأتيه الخيل فيعمل فيه أو هو بالقاف) وهذا هو
 الصواب وهكذا رواه الهجرى وأما العاء فتعريف (و) النقص (النقص) المنقوض وهو (ما سقط من الورق والنقص)
 وهو فعل بمعنى مفعول كانه نقص بمعنى المنقوض والهدم بمعنى الهدوم (و) النقص أيضا ما ناقط من (حب الغنبي حبي)
 يوجد بعضه في بعض (و) في اللسان حبي بأخذ بعضه بعض (و) النقص (كثير النقص) وهو وعاء ينقص فيه التمر
 (والنقص) امرأة (الكثيرة الضحك) نقله ابن عسكراً (أو هي بالصاد) المهملة وهو الصواب وقد كرى موضعه
 (و) من النقص (النقص حتى الرعدة) وفي الصحاح النقص من الخي ذات الرعدة قال ابن سيدة (مد كرو) قال
 نفسه (و) (أحدته حتى ساءص) رعدة الحصى وهو الأعلى (وحي) (نقص) بالاضافة (و) قد يقال (حي) (نقص)
 ويوصف به وفي حديث الاذنة فحدثنا حتى ساءص أي رعدة شديدة كأنها انقصتها أي حركتها (و) قال الاصمعي اذا
 كانت الخي ناقصة قيل (منه) الخي فهو منقوص والتقصه كسر قورطة والنقصاء كسر رعدة النقص (و) قال
 الرازي من ماله رضى الله عنه يوم الجمعة طلع في ليلة كان يسميه عروا مثل النقص
 حتى ينطرد كراجلوه روى الاولى والثانية وقد اصاب على الثانية وروى الحديث (والاصم) النقص (كسحاب و)
 قال ابن الاعراب (النقص الاول النقص) تنقص أي (تنقطع الارض و) من النقص (أدعوهم انقصوا)
 (هالكت أمواهم و) انقصوا (في رادهم) وهو دعيتهم معنى أرملوا وعارة الصحاح انقص انقص هالكت أمواهم
 وأدعوا أيضا مثل أرملوا في رادهم وفي الحديث أرملوا في رادهم مثل أرملوا قال أبو المظفر * له طية
 وله عكة * اذا انقص الزاد لم ينقص * والذي فرأه في الديوان اذا انقص الخي وبروي لم ينقص وفي الحديث
 كذا في سفره نقص ما أي في راد ما كأنهم ينقصوا رادهم خلوفاً ومن أرمل وأقر (أو) انقصوا رادهم (انقصه)
 وانه دونه قاله ابن دريد وجهه منه ديا (والاصم) النقص (كسحاب وعراب) انقص عن ثعلب وكان يقول هو الخيل
 (ومنه) انقص (النقص ينظر الخيل) معنى قول من دل للناس فناء زاد يشول في هي المن اذا ذهب طعام انقص أو
 من ثم قطروا انقص التي كانوا يصنعونها خادواها لبيع مباعوها واشتروا منهم اميرة وعلى قول ثعلب (أي ادم
 جاء الخيل حلت الاول قطار انظر القليم) وما هو واحد (و) انقص (الجله نقص) جميع (ما فيها من التمر
 وانقص الكرم نضر ورقه) قال أبو الحسن * وانقص عن قطع سواء عنده * وانقص البروق سودا فلقه *
 (و) انقص (لذ كاستبرأه) محاميه (من بقية لبول) ومنه حديث ابن عمر كان يمر بالشعب من مزدلفة
 فينقص ويتوضأ (كاستنفضه و) النقص (ككتاب از ربه بيان) قوله الجوهرى وأشد راحر * جارية بيضاء
 في نفاص * تنقص منه ايما النفاص * كصان البرق دى الانفاص * (و) قال ابن عباد (يقال) أنا ما (ما عليه من
 ما ص أي شيء من الثياب) وجمعه انفاص (و) النفاص (ما يحث عليه ورق الثوب وهو رقيقه) وذلك ان يسط له ثوب
 ثم يخط به الصابون ذلك الثوب نفاص (و) ح (نقص) ينقص (و) النفاص أيضا (ما ينقص عليه من الورق كالانفاص)
 منه الصاعى واحدة الانفاص انقصه وفل انقص من النفاص ما ناقط من التمر في أصول الشجر (و) من
 النفاص (انقص البرق من المرض) وقد ينقص من مرضه والنفاص (كفينة نحو الادب) نقله الجوهرى قال (والانفاص)
 محركة الجماعة يعنون في الارض) متحسين (لنظروا هل من باعد أو لا) زاد البيت أو خوف وأشد الجوهرى
 لسمى الجهنية ترى أحاب أسعد قال ابن ربي صوابه سعدى الجهنية قلت وهي سعدى بنت التمر دل *
 يردنيها حصير قوبصة * ورد القطة اذا سمع التبع * تعنى اذا قصر الطل نصف النهار والجمع النفاص قلت
 وحصره وقبصة منصوب على الحال والمعنى انه يعرو وحده في موضع الحصره وانفاصه وقد تقدم أيضا في حصر
 (واستنقصه) واستنقص ما عنده أي (استخرجه) قال رؤف * صرح مدحى نفاصه فنى * سيب أخ كالقبت دى
 الرصاص * (و) استنقص (نعت النقصه) أي انقصه كقاي النقص وفي السام واللسان استنقص القوم يعنيوا

النفقة الذين يعضون الطرق (و) استنقض (بالخر استنقى) ومنه الحديث اعني انحرار استنقض ما أي استنقى
 بها وهو من نقض اثوب لان المستنقى ينقض عن نفسه الا الذي بالخر أي يزيله ويدفعه (و) قال أبو دؤيب يصف المعاوز
 * على طريق كبحور الركب * تحسب آراءهم المروحا * بهن هام ساء الرجال * تلقى النفاض فيسه
 السير بما قال الجوهرى هذا قول الاصمعي وحكايا رواه أبو عمرو (النفاض) بفاء لا انه قال في تفسيرها لها
 (الابل الهري او) هي الابل (التي تقطع الارض) وهو قول ابن الاعراب وقد تقدم ذلك بعينه فربما هذه كره تبا تكرار
 (أو) انفاض (الذي يضربون بالحصى هل ورواهم مكره أو وعدو) وأراد بالسير مج تعال النفاض أي انها قد تخطت
 وقال الاحفش تقطعت تلك السيور حتى يرى ساهم بعدها بطريق ويرى فيها السير بما أي في الطريق وفيه مذهب
 الى معنى الطريق (و) من المجازية قول (اذا سكاهم نهارا نقض أي التفت من ترى من تنكره) واذا تكلمت ليللا
 ما خفص أي اخفض الصوت (والنقيص كالحلق وككرمكي وتكمزى الحركة والرعدة) كجلى العباب * ومما
 يستدرك عليه نفسه تنقيصا صه شدد للبالغة واسم بالفتح ان تأخذ بذلك شيئا تنقصه تزعزعه وتزهره وتنقص
 التراب عنه وينقص العصاة نبطها وماطاح من جبل الشجرة فهو منقوض وفي المحكم لثمن ما طاح من جبل لثمن
 وتساقت في أسوله من الثمر والنقض بالفتح من قصا الكرم بعد ما يضرب الورق وقبل ان يتعلق حواله وهو أعص
 ما يكون وأرخصه والواحدة بقضة والآخر من الحاجة والحاجة ويقال نقضنا حلا ثوبا نقضناه واستنقصناه او ذلك اذا
 استنقصنا واعلم انى حاشا فلم يدعوا في ضرورهما شيئا من اسن وقال ابن شميل قوم بعض بحركة أي نقضوا زادهم وروى
 الارض ما تم اوله بضة الجماعة وقيل الريثة وقيل المياء ليس عيبا أحد عن ابن الاعراب والنقصه بالنقص المطرقة
 تعيب بها طاعة من الارض وتخطى نقطة بقلة الجوهرى وقال ابن عباد النقص كمان شجرة اذا كاهها الغنم ماتت
 منه والنقص والمناص كسأ يقع عليه استنقض نقضه الرمحى وتنقص فلان من الرعدة وانقص الفرس فلان
 يستنقص طرده يقوم أي يردهم مبيته ودحاقة منقص بفتى صها وكاف واسفص الفصيل ما في الضرع امنسكه
 وينقص الطر بقى صا طهره من الاوص والعارى قام بنقص الكرى ويقال نص الاسقام عنه واستنقص أي استنقلب
 صحنه وخرج فلان بفضة أي ناصا بطار نوحا طاله وكل ذلك مجاز في النقص في اساء والجلل وانعه وغيره ضد الارام
 كالاتقاص والتناقض وفي المحكم النقص اساده أبرمت من عقد أو ساء ود كالجوهرى الجسل والاهند
 ونقص الشاء صدمه وحمل الرمحى نقص العهد من الجواز وهو طهر واراد من قوله وغيره كانه نقض في الامر
 وفي التعر وما أشبه ما ونقصه بنقصه صا وانقص ونقص واسفص لامرءا انما وانه نقض امرءا التعر بعد
 سده (و) انقص (بالكسر انقوض) أي نهدوم من الكث بمعنى المنكوث (و) انقص أيضا (النقص بضم)
 وهو العمل المسوس الذي يطحنه موضع الصل عن المجرى وهو لصوص وذ كرهى ماء تعجب (و) النقص أيضا
 (المهرول من البر) وفي الفتح هو لى انصاء السم رادى العباب وهو مرة بعد أخرى (بافه أو حلا)
 وقال السراى كان السقر نقص سبته قلت فاد هو محار (أوهى) أي اساءة نقصة (بهاء) قال رؤبة * اذا
 مطوينا نقصة أو نقصا * أمهت أخرى نعه والعرضاء * (و) النقص أيضا (ما نكس من الاحسية والاكسية
 معزل ثابته) وهذا بعينه المتقوص وداحل تحته ولذا انقصر عليه الجوهرى واصاغنى ويشهد لذلك قوله (و بحرك)
 فان نص اصاغنى والنقص أيضا المتقوص مثل النكث وكذلك النقص بالتحريك توليد كالجوهرى لمحرك فتأمل
 (و) في المحكم النقص (نشر الارض المتنقص عن الكماة) وفي الصحاح الموضع الذي ينتقص عن الكماة ومثله
 في تعال أي اذا اردت ان تخرج نفقت وجه الارض نفعا فانقصت الارض (ح أشخاص) وهو جمع النقص
 معنى الباقى والحمل قال سيبويه ولا يكسر على غير ذلك اذ في النقص بمعنى الحمل فظاهر وما جمع النقصه وهى الباقية
 وهو أيضا نقاص كجمع المد كرهى توهم حذف الرائد وأنشد البيت * فأتت انفاض على انقاص * وما شاهد
 انقاص جمع انقص بمعنى منتقص الكماة فقول الشاعر * كأن الضلابات انقاص ككماة * لا أول جان
 ما يبتيرها * (و) بجمع أيضا على (نقوض) نقله ابن سيدة في جمع النقص بمعنى منتقص الكماة (و) النقص (من
 المزارع والعقرب ولصدع وانقاب وانعام والسماوى والبرزى والوروى ونوع ونقص الادبى أصواتها) هكذا
 في سائر نسخ وهو غلط فاحتر وانقاص انقضاء كما مر كفى الصحاح والمحكم والعياب والتعذيب ونقص المحكم
 وانقضاء من اد صوات يكون لما من الانسان وانقار يخ والعقرب ثم ساق العبارة المذكورة الى آخرها ويشهد لذلك
 قوله (وقد انقص) وفي الصحاح انقص العقاب أي صوت وأنشد الاصمعي * تنقص أسما تقيص العتاس * قال
 وكذلك المجاجة قال الراجر * تنقص انقاص الصحاح المحص * ومنه في الاسام والساب وقال دارم وشبيهه أطيط

مستدرك

نقض

فقال له قاصدا * أي ناقضته في قوله وهو جوابي ومن الجواز الدهر ذو نقص وامرأى ما يره وجود عليه
 من نقصه ومنه قول الشاعر * انى أرى الدهر ذاق ناض وامرأى * ونقصه الذي يخالفك والاشي بالهاء
 وتنقص الارض عن الكمأة تقطرت وانقص الكم * ونقص انقصه قال * ونقص انقصكم
 فأبدي بصره * والانقص صوت مغرر الابل قال شطاط وهو اوص من يضيء * ربيط ومن غير
 شهره * علمها لا ينقص بعد الفقرة * نقله الجوهري وقد تقدم تفسيره في قوله ربيط وانقص الرجل اذا أط
 ونقص السقف تحمر بل خشبه وانقص به صق يحدى يديه على الاخرى حتى يجمع له بقض فله الخطاى ونقصت
 الارض يد لسانها والانقص صوت مثل انقرو ونقص الادب من مدارها وانقص به صوت به كانقر الشاة استخفا لا
 له وتنقص البناء مثل نقص ومن الجواز في كلامه تناقض اذا ناقص قوله الثاني الاقل ودانقص اذا كان ناقصه
 وتناقص الشاعران وانقص عليه الشعر وانقصت لامور وانقص ودونقص فلا وزره اذا أخذ ناره وكل ذلك مجاز
 (ناض) فلا ينقص نوا (ذهب في اللاد) نقله الجوهري وقال الكسائي ناض ناقضا كناصر ماضا اذا
 ذهب في الارض (و) ناض (اشئ) نوا (علمه) وأراقه (ينقره كالوتة) والعص (وتحوه) كفاي الصحاح
 وفي الجوهري وتحوها (و) ناض (الماء أخرج) كنهها (و) ناض (البرق) ينوص نوا اذا (تلا) والارض
 وسلة ما بين العجز والعتق ونقصه قاله القيث قال لولكل امرأ نواضان وهما الختان متبيران مكنته قطما بين وسط
 يورك وأشد رطوبة * اذا احترق من لهوى انفاص * جادين بالاصلا والنوص * قال لصاعى
 رؤيته حرأوما * أرتى عبد الله عن العاص * وليس المشطوران في وقال الجوهري النوص وصلة عاب
 بحر البحر ومنه وأشد * جادين بالاصلا والنوص * (و) النوص (الحركة) يقال فلان ما ينوص بحاجة
 وما يقدر أن ينوص أي يتحرك بشئ والصاد بعينه (و) النوص (انقصه) قال الليث النوص شبه (التدبير)
 وانقصه (و) النوص (يخرج الماء) وقبل الوادي عن ابن الاعراب (ح) انواض يحرر رطوبة تسقى به
 مدافع النواض وعلى الصنع (ح) جمع الجمع (أنا بصر) وقال الجوهري والنواض وذاو بص مواضع مرتفعة
 ومنه قول لبيد * أروى الانواض وأروى مدسه * هل الصاعى ولم أحده في شعره (و) قال ابن دريد (النواض)
 ع م وضع معروف وأشد حر رطوبة يصف سخا * حر الذي صراحت الانواض * تسقى به مدافع النواض *
 والاصحاب النواض في الحر سابق لما أي يحارجه الواحد نوص وقال أبو عمرو والنواض مدافع الماء وفي اللسان
 ولم يدكره النواض ولا للتشافق واحد (وأناض) الرجل (استبان في عيبه الخجل) نقله الصاعى عن بعضهم هكذا
 الخجل بالهاء وفي كتاب ابن الطباع المهدى لعل فت وعلى ما في كتاب الصاعى وكانه احمرت عياه من الغضب
 وهو على التشبيه أناض الخجل (و) يقال أناض (الخجل) أناضا واناسة (أبع) وأدرك حمله كاقام اقاما وقامة
 قال لبيد * فاحرات ضرعوها في دراهها * وانواض العبدان والحدار * قال ابن سيده وانما كانت لولا وأولى به
 من الباء لان من ن وأشد انقلابا من ض ن ي (و) قال ابن الاعراب (نوص النوب بالصنع تنو به ما صنعه)
 وأشد في صفة الاسد * في عيبه حيف الرجال كاه * بالعمران من الدهماء نوص * أي مصرح * وب
 تدرك عليه انوص كنوص أي عدل عن كرم وقال ابن لفظه ناض نوصا يجاهار باكا من وانوص
 الخناص كراع وقال الكسائي اعرب بدل من الصاد اداد * تقول مثلث في هذا الاسم ماض أي ماض وقد اوص
 ماض ادا ذهب في الارض وقال أبو تراب النواض واد يواط واحد أي موط على الابل دا أو فرت كفاي اصاب وعزه
 في لسان الى أي بعدد النواض ككثنتان من ماضه أحمره وهو في قول رؤبة نصف الابل * يخرج من أحوار بيل
 عاص * نوص قداح انابل النواض * ودكر في لفظه انواض انواضه دكر كنه أي صالم بضع قلت وقد
 تقدم في اب ص وهناك محله غير انواض محله * العتق آنصه الذي دكر * تمض كنص ماضا وصافا
 كفاي الصحاح والعباب وفي المحكم النوص الراح من الوضع والقيام عنه (و) من الجاهل من (الست) أي
 (استوى) نقله الجوهري ورنجشري وفي الصحاح قال ارا حريف كره * ورثية تمض في تشددى * قلت هو
 قول أبي حنيفة السعدي وسدده * وقد عنتى درة بادي يدي * ووجدت الجوهري تمض بالشدد قال ابن بري
 والنواب في تشددى كاهو في نختنا (و) من الجاهل من (الطائر) ذا (سط جناحيه بطير) وفي بعض نسخ
 الصحاح جناحه ومنه قول اتمان البلد وهو آخر نسوة في آخر تمض منه * انض لد انض ادد (و) من الجاهل
 (لناض فرخ الطائر) الذي استقل للنوص ومنهم من حصه بفرح العقاب وقيل هو الذي (و) من الجاهل من
 الصحاح وفرحت حاه ومنهم (لطيوان) وقيل هو الذي سطر جناحيه لطيوان قال امرؤ القيس يصعد صائدا * رأسه من

ناض

مستدرك

تمض

بريش باهضة * ثم اهاه على حجره * قال اصاعني وامح خص ريش باهضة لانه ليس في ريش ريش
من قراح السرناض لان السهام لا تراش لناض وقد تفرقه وقال ليد يصفه * رقيات عليها باهض *
كلام اذ روق مهم والابل * (و) الباهض (الجمع) هكذا في اثر السمع وهو علط وانصواب كافي في حيز
(عصده اقر من من اعلاها) وقال غيره هو اللحم المحتمم في طاهر العصد من اعلاه الى اسفلها وقد يكون من المعبر
وهو باهضان والجمع فواض وقيل انناض رأس المكب وقال أبو عبد الله باهض المرص حصيدا عصبه المتدرة
و يفتح عظم باهض اقر من وفان أبو ذؤاد * بين النواض والكنبي * حديد الحارم بالي المعبر * (وباهض
من ثومة شاعر) نقله اصاعني هكذا في ثومة بن نصيح كلابي شاعر في الدولة العباسية أحده
الرياني وغيره ثومة بنهم ادبته وهو عائل في آخر قصيدته * فهدى احب ثومة فادبوه * ايملا خفاء ولا
اكتتاب * نقله الخطوط قلت ومن شعره أيضا * لمن طل من لكتيب وأخطب * محنة السواحي وله داء
الرشاش * وحرا الواني بارقي وفيه الحصى * قد في انشائه في طربش * ومن الاياتي فهو من طول ساعها
كبر داء في وشبه لجر داءش * (و) من الحذر (باهضت بنوايسك الذين ينضون معك) وفي العباب الثاني
فماح يفتصوب بال يفتصوب وفي الاساب اهضة الرجل قومه الذين يفتصمهم فيما يحبره من الامور وفيهم سوايه
الذين يعصبون بغضه فيفتصوب لصره (و) قيل باهضت (حصدت القلوب بغير ك) ونزهة القلار باهضة (والناض
من المعبر ما بين المكسك والكتف) * (و) الباهض (كافس) نقله الجوهري وقال الحر * وقد نوا كل جمالي عصبه *
أبقى السنان اثر اياهه * قلت هو قول حماد بن قسامة البجلي في الشطورين ثلاثة اشطر تقدم ذكره
في بي ص وفي غ ر ص وفي ح م ص وقال بصرى بن جابر فواض البصر مدرة وما أقرب يده الى كاهه وهو ما بين
كركرتيه الى ثغرة ثغره الى كاهه الواحد باهض (و) الباهض البصر والفسر في ان الاعرابي هو (الظلم) قال *
امزى الخراج بالي الباهض * كافي انسان وأنشد اصاعني رثوة * بجمه من رار او دبر محصا * في ما كانت
يعتني الباهض * (و) الباهض (العنب) من الارض كالثمة تهرق به الدابة (و) الباهض (الزبرج) نزهة
الاصاعني قلت وهو في قول نهبا باطابق * سبعهم من بوى خلاني * أربابا كتاب الباهض جلوس *
كذي المجسم (و) الباهض (ككتاب اسم) والواض عظام الابن وشداها (و) الباهض (المنقسي) *
والعرب عرب بقرى فارص * لا يستطيع جره البواض * الا المعدادات البواض * (وباهض الطرق
بالكسر صدها) يصف فيها الانسان من محض (و) قيل (عنها) جمع باهض قال أبوهم الباهض * ينشأ من باهض
بهاض فوقعه * به سعد الولا الخفاقة فاصد * وقال سفيان بن عيينة * أقول اصاحبي وقد هبطنا *
وحلقه الباهض والباهض * (و) الباهض (أفقه) نقله الجوهري وقيل حركة له وهو (و) الباهض (الفرقة)
اذا (دنا من مشها) وهو مجاز (واستمعته لكدا) من الامر (أمره بان يهوض له) نقله الجوهري (وباهضة)
متاهضة (قاومه) نقله الجوهري (وتناهضوا في الحرب) اذا (بعض كل) فربق (الى صاحبه) نقله الجوهري (ومتناهض
كدار راعم) * وما يستدرك عليه الباهض الرجل قام عن ابن الاعرابي وأنشد الاصمعي بعض الاعفيل * تنهض
الزعدة في هجر * من لدن الظهر الى العنبر * وانتهض القوم وتناهضوا مع صوابا فقال أبو الجهم الجهمي
بهاض الى قوم وعصا انهم عني واحد وانتهض الرمح السحاب ساقه وحمته وهو مجاز قال * نشت تباديه الصبا
واقلا * تهمة بعدا وباتسلا * ونهضة طاقة والافوة وام صه باشي قوامه في الهوس به والتهمة لعم اسم من
الانهاض وطريق باهض صاعد في الجبل وهو مجاز وعامل الباهض ص في عمله والهاض بالكسر السرعة ومكان
بهاض ككتاب مرتفع وعارض بهاض كذا ثومته قول رثوة * رقي سري في عارض بهاض * والتهمة بالفتح الغيبة
من لدن تهر به لداية واصابه بهاض أي ضيق ولاء * مصاب وهو دواب اشنان عن أي حبيبة وحبات منه تهمة لمن
كداوه وكثير التهاض وفرح عاخر اسم ويقال بهاض الشيب في الشباب وهو مجاز وكذا قولهم هو بهاض بولاء
كذا في الاساس * (و) الباهض * أهله الجوهري وفي ابن الاعرابي هو (ضربا يعرف كالباهض) وهو وحدة (سواء)
وقد ناض اعرق بيا اذا اضطرب هكذا نقله الجماعة * (فصل الواو) * مع الضاد في الواو حص كالوعيد طعن
عبر حاف وقد وخذت به بارجم نقله الجوهري وهو قول ابن زهرى هذا انتصير للوحض خط والذي رواه
الاصمعي هو (الطعن بحالة الجوف ولم يعد) كالوخط كذا رواه أبو عبد الله * وقال أبو زيد وكذا في الجوهري وأنشد رثوة
* والذين تهوى خطأ وحبا * ففما عني الهام وبجوا حبا * (أو) هو الطعن (الغبر بالغمية) وهو قول ابن
دريد (والطعن وخيض) قيل عني معول كذا في الجمهرة والصحاب وأنشد الجوهري في الرمة * وبارتخص

مستدرك

نبض

وحص

عن ابن الاعرابي قال وكذلك المثل والمسالمة المثل فهو شبيه (وأوفض الابل فرقة) قال البيت الابل تغض
 وصف واستوفض وأوفض صاحب وهل توراب سمعت خابضة الحاصيني يقول أوفضت الناقة وأوفضتها فوفضت
 حمت وأوفضتها فوفضت ففرقت (و) أوفض (له) وأوصم اذا (سط) له (بالحاشية) الارض (و) يقال (استوفضه)
 اذا (طرده) عن أرضه (و) استوفضه (استقله) (الابل) اذا (تفرقت) في رعيها وهو مطاوع أو مضها (و)
 استوفض (الاعراب) به (وما) ومما حدث وانزل بن حجر من ربه عن كرمه ما صفوه كذا واستوفضوه عما أي أضربوه والطرده
 عن أرضه وضربوه وأضروه وأضوه من فوض استوفض الابل (و) وما يستدل عليه أوفض طرده وقال أبو زيد يقال مالي
 أرك من موفض أي مدعور أو قل دوارمة يصف ثورا وحشيا طاريا الحشا فصرته عنه محرجه مستوفض من سائر
 البشر مشهور قال الاصمعي مستوفض أي أضرع واستوفض وقال الصاغاني يروى مستوفض ومستوفض والمستوفض
 الثامر من الدار كانه طاب ومضه أي عدوه وفوقه بن جميل بين الوضعة والبلعة فقال البلعة المستديرة الواسعة التي على
 لها طابق من فوقها أو الوضعة أصغر منها وأعلىها واسطها مستوفض (ومض البرق) عصف ومضاه ومبصاه ومضاه (محركة
 (المع) له) (حذف) كفي الجمع وفي بعض الأصول حميا وجمع يتم ما في الاساس من مال حفي أخفقا ولم يعترض في نواحي
 ابعيم كأومض) أيضا فأراد المع واغترض في نواحي العيم وهو الخفوف استقال في وسط السماء وشق انعيم من غير أن
 يعترض عين أو سملا وهو الغبطة له الجوهرى وأشد لا مري القيس أسا - يرى مرة أربطه مضه - تكلم البديس
 في حبي كمال - ويرق وميض وامض قال أبو محمد الفقهسي باجل أسفلا ان يرق الوامض - وقال مالك الاشتر الحمي
 حتى لحيد عاهم ومكانه - ومضاب برق أو شعاع شمس - وقال غيره - تضحك عن غرائنا باناضع - مثل وميض البرق
 لما عن ودض - أراد ان لمض - وفي الحديث ثم سأل عن برق فقال احموا أموميا أموميا أموميا أموميا أموميا
 وقال صلى الله عليه وسلم جاءكم الحياء قال ابن الاعراب الومض أومض البرق في إضاءة ضعيفة ثم يحى ثم يومض
 ويبس في هذا من من مطردة يكون وقد لا يكون وشاهد الإيماض قول رؤبة أرق عبدك عن العماض برق سري
 في عارضهاض - عر الدري صوا حلت الأماض - ثم قوله ومض البرق ليس بخصوص له بل يستعمل الومض في غيره
 أيضا في العين الومض وواو ميم من أعمار البرق وكل شيء ساقى القلوب قل وقد يكون الومض دثار (و) من أعمار
 (أومضت المرأة صارت النظر) بعين أو قال أومضت فلا بد منها ادبرة (و) أومض (هلا) إشارة حفية) وهو
 مجاز أيضا ومنه حديث الحسن هلا أومضت إلى يا رسول الله أي أشرفت إلى إشارة حفية قال ابن الأثير لا يومض وفي رواية
 أراهم الحري الأياض خيابة - وعبد يستدل عليه لومض الجمع الصعب من يرق وشاهده قول ساعدة بن جؤية
 يصعب - أحيل رقا في حباله زحل - اذ يترن نومه حلقا - أي حال رقا وهي في معنى من في لغة
 هديل والحاب من أصحاب المرتفع كذا في شرح الميوان وأومض اذ رأى به برق أو بار أنشد ابن الاعرابي
 ومستمع يعوى الصدى لعوانه - رأى ضوءه يرى مستنأها وأومض - استنأها نظر إلى سناها وقال شمت ومضة
 برق كمنصة عرق وأومض المرأة تستعوه ويحج رشمع: أياها أياها من يرق (الومضة) أهله الجوهرى وقال
 الأزهرى من الاصمعي هي (الطامة من الارض أو) هي ومضة (إذا كانت مدورة) كلوهطة وله أواله يدع (و)
 قال ابن عماد (وهض من عرط) ووهضات (حقة في الطاء) ووطاء أعرف (وهضل الماء) مع لباد (وهرض
 محركة) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (المضرب يجرح على الدب من الحار) تعجباية (وهرض الثوب) يهرنه
 هرضا (مرفقه كهرطه) وهرده وهرنه (وهضه) هضه (كسره) ودفعه وهضض وهضوض (و) هضه (كسره)
 كسر ادون الهضوض الرض) وهو قول البيت (كاهنقه وهضضه فيها) شاهد اهضضه قول الجحاج - وكان
 ما هضض الحظير هرجا - تردعها رأسها شجعا - ويرق بعضهم بين الهضضه مستر الهضض فقال الومضة
 الكسر الأله في محلة واهض في ملة جعلو ذلك كلفة والترجيع في الاموات (و) جاءت (الابل) تمض السير هضأي
 (أسرعت) يقال لشدة مضت وقال ركاض الديري - جاءت تمض اشئ أي هض - يدفع عنها تعهما من تعض -
 قال ابن الاعرابي هي ابل عربات فتدفع عنها أباها طبع رؤسها كقرله - حتى لدى أعتاقهم المخصص -
 (و) قال ابن لهرجاء (لاب) يهر (الشئ) ويعضه اذا (شئ) شيا حشا في تداع (و) قال ابن عماد هضرو (حضره)
 بمعنى واحد (وهضوا صاعقة تدعوهم صاعقة الكسر والوصاء الجماعة) من انبام وهو هضلا مثل الهضرا حكاة تعيب
 وأنشد الجوهرى - اليه تنحأ لهضاء طارا - فليس بقائل هجر الحار - هكذا أنشد الجوهرى قال ابن ربي
 البيت لا في دواء جارية من الخجاح الا يادي برثي أبانجاد وصواه هجر الجاد بالبدال وأول القصيد - مصيف انهم يمنعي
 رقدى - الى فقد شج في وصادى - لعقد الاربعى أبي حجاد - ابي الاضياد في السنة الحماد - ثم قال -

مستدرك

ومض

مستدرك

وهض

هرض

هض

اداما غبرت الآفاق يوما * وجازدوسل ما لحرر الحلال * اليه تلجأ الخ وقال الطرح يصف أشجار امانه *
 قد تجاوزت ايامها كالجنة يخفون بعض فرع الوفاض * فانه ورد كزه الجوهرى عن ثعلب هو قول الاعمى
 أيضا وقال الهباء الجماعة من الجليل أيضا يقال أقبل الهباء وهي أيضا الكتيبة لاسم من الاشياء أى
 تكسرها (وحتى هضاض) كافي الصالح (و) كذلك (هضاض) يهض أى (مدق أعناق الخحول) وتقول هويته هض
 الأعناق وقال ابن دريد فى هضاض يصرع الرجل والعبر ثم يهض عليه ككاه (واسم خاصة كسجاجة يهض من
 أحد) فله الصاغى (واسم أسكر) وهو مطاوع هضه واهتمه فله الجوهرى (واهتمضت بهى لعلان) اذا
 استردتها له (والهضضة) المرأة (المؤدبة لشارنا) بقلة الصاغى وهو مجاز * وبما يستدرك عليه هضض اداق
 الأرض رجليه فتأخذ بها وهضاض جيعاواد قال مالك بن الحارث الهذلى * اذا حلفت بالهذلى سرار *
 ويطن هضاض حيث عدا صاح * أثبت على ارادة البتعة كافي السار قلت ويرى خامر فى سرار ويطن هضاض
 راد ورواه الناهى هضاض بالكسر وصاح قوم كذا فى شرح الديوان (هضض) هضاض هضاض الجوهرى وقال
 أبو مالك أى (اترعه) كالسب تنرعه من الأرض وذ كانه مجمع من أعراب طى وأسس ثنت وقلة الصاغى من ابن
 عباد يجرى جل هضض بالصم) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (عظيم البطن) وقد تقدم فى الصاد المهملة هضاض ابن
 عباد بعينه وكاتب يهض من الهضض التنبيه عليه * وبما يستدرك عليه هضض الصلح أخفاء لعدة فى الصاد هضاد كره
 صاحب الساب (هضاض) هضاض (كسر بعد الحذف) كافي الصاح وهو أشد ما يكون من الكسر
 وكذلك التكرس فى المرض بعد الأمدال أو بعد ما كاذب خبر (كاهتصاصه وهو هضض) وهضاض وفى حديث أبى بكر
 والنسابة هضضه جيا وحينا يهضه أى كسره مرة وثقة أخرى وقال امرؤ القيس * وبه أثار ت ساء وتارة *
 يوه كنعان الكبير الهضض * وقال دوارنة * بوجه كقر الشمس حر كاهما * تهيض بهد القلب لحنه
 كسرا * وقال القطامى * ادا ما قلت قد حشرت صدوع * نهاض وليس له بص اجتناب * ثم يستعار لغير
 لعظم والخناج وانه قول عمر بن عبد العزيز وهو يدعوه فى زيد بن الهلب لما كسره * وأظف الههم به دهاندى
 هضه أى كسرى وأدخل الخلل على ما كسره وجازى به فعل (و) قال البيهقي (الهيمه معاودة الهيم) والحرب والمرضة
 بعد المدة) قلت ويدخل فيه كسر المر يهض ما به معودة مرض بعد الأمدال وقد هاض الحرب القلب أصابه مرة بعد
 أخرى (و) يقال (به هضض أى) (قباء) كعراق (وقيام جميعا) بقلة الجوهرى وقيل هو إطلاق البطن فقط وبقال
 أصابت ولا بهضضه اذ لم يوافق شئ ما كاه وتغير طبعه عليه ورعا لاس من ذلك طبعه فكثرا اختلافه (و) قال البيهقي عن
 هضضه (هضض الطائر طبعه وقد هاض يهض) هضاض قال * كان تنبيه من ادنى * وهائس الطير على الهضض * قال
 اصاغى هذا الصوب والصواب هضض وهاض وهائس بالصاد المهملة وقد تقدم (واسم) كافي الصاح (ونهضض)
 كافي العين (الكسر) وأشدد الجوهرى لزومة * هاض من أروى كهاض التكت * هم اذ لم يهضه هم
 فتن * قال لاه أشد لوه * (والهضض الجماعة) كالهضاض ابن عباد * وبما يستدرك عليه كل وجع على وجع فهو
 هضض يقال هاضى شئ اذ ارتد فى مرضه والهضض الذى وفدها صه الامر يهضضه وهضض من الاعراض حديث عائشة
 رضى الله عنها واقه لورن الجلال الراسيات منزل ماى هاضه أى الأما وقال عبد الله بن المريرى هاضه كذا أى كسره
 وهو مجاز والمستهاض الكبير يرأى يحل باجل عله والوقوفه فيكسر عظمه ثانية بعد جبر وتماثل وقال ابن شميل
 السهاض المرض يبرأ ويحل عمله أى كل طبع ما أو شرب شرابا يهضضه وهضض الحديث قال هذا يهضض
 الى ذلك أى يهضض الى مرضه وهو مجاز ويقال هاضه الكرى وهضضه الكرى تكبيرة وتغنيبه وهو مجاز
 ويقال تهضض العرام دا عاوده مرة أخرى قال * وما عاد فلى الهم الاتهضا * وهو مجاز وقال ابن شميل
 يهضض هضضه فل هضاض من خفاقة * هضضوا القلب الى تهضضه * (وهضض الباء) مع الصاد * وبما يستدرك
 عليه من هذا الفصل البر يهضض كأمير وادى شعرا منى انيس * أصاب قطيات قال الهوى له * هوادى الهوى
 هاضى لير يهضض * وقد تقدم فى أرض انه يروى بالوجهين لير يهضض وهما كيان والم والم والرخ البرى والارى تأمل
 فله أهمله هنا الجماعة (هضض الحرو) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد أى (فتح عيبه تعق الصاد) المهملة وكذلك
 حصص وفتح ورواه الهراء بالصاد المهملة كما تقدم فى موضعه وقال أبو عمر ويهضض ويهضض ويهضض بالساو وجهه
 معنى واحد لفات كلها وقد ذكر كل معاني به وهضض حرف الصاد الجماعة من شرح لقواموس الحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه الطاهرين أجمعين وحسن الله نعم الوكيل ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم

مستدرك

هاض

هضض

هاض

مستدرك

قال شارح فى حجة لى بقوله
 واهى القراع فى ساعة انالته
 من لينة الببت اسارة متصف
 جريدى الثانية من شهر رسته
 ١١٨٤ على يد كاتبه وهضضه
 اعبد الله تعالى محمد بن تقي
 الحسينى عفى الله عنه وشاهجه بجنة
 وكرمه ووفقه له لاتمام ما بقى من
 كتابه وأعلمه عليه وذلك بغيره
 فى عطفه انقال بمصر حرسها
 الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين

مستدرک

أحط

مستدرک

أرط

وقال الكري نسبة الى ابطه أراد ابطى بمعنى نفسه ثم حذف قلت وقال ابن السبكي أصح ما طي في وصفه بأنه نسب
وعلى هذا يكون صفة اصاروم (وتنطبق الحامان واستوى) قوله ابن عباد (و) تنطقت (الغفر) نقلت ونشرت) هذه أيضا
(واستأبط) طلان اذا (حفر) فترقيق رأبها ووضع أمهاتها) كافي الصالحين وأشد الراحة وهو عطية بن عاصم *
يوفر ناموسا مستأبطا * ناحية ولا يحول وسطا * وما يستدرک عليه يقال للشوم ابط الشمل ودوا لا طر رجل
من رحلاته لقال أبو - نهد الهذلي لشي فاته * أس الذي أساه من لعل * هلاقه ومات أود والابط * لونه
دوعز وقمط * لمنع الجيران من اهلهم طعوا باط ككتاب موضع وأبط كريم من مياه طين الرمة وابط الحبل
سبعة وصرب آبط المقارة وهو مجاز ومن سمات الاساس تقول صرب آباط الامور ومعانيها واستشف ضميرها
وبواطها وتواط فلا فلانا اذا حفر تحت كفه والتأبط كانت (أحط بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب
الاساس وقال ابن دريد هو (رجل عجم) قال الصاعى في التكملة وهو منى على الكسر مثال ابن اذا أمرت من
إتاه * وما يستدرک عليه الادب هو ابعوج اعلت قال الازهرى لغة في الادب وقد أهمله الجماعة وهما
ذكره صاحب الاسان والمصواب أنه بالادال المحممة ويحد كره في دط ط كسبانى (الارطى شجر) يثبت بالرحل
قال أبو حنيفة هو شبيه بالعصا يستعصم من أمه واحد بطول قدر قامه وورقه هذب (نوره كنور الخلاف) عبره
أصغر منه والادب واحد ورأخته طيبة ومثله الرمل ولدت أكثر الثمر من ذكره وقد قرأ الوحش بالارطى ونحوها
من شجر الرمل واحدة ارأصوه انك تومر فيها واتردها من الحروا نكر من فها من اعد واطردون شجر الخلد
والرمل اختفاه سهل (وثره كالغنايب مرة) كلها الابل عصاة وعروقه حمر) شديدة الحمره قال وأخبرني رجل من
بني أسد ارباب الارطى حركانه الرمال الاحمر قال أبو اسحق يصف حرة ثمرها * يحترقها على شجرها * من
دال الارطى ومن عيرها * في موضع كالسمر من تسميرها * (لواحدة أرطاة) قال الرازي * لما رأى أن لادعه
ولاشيع * دل الى ارطاة حفره ضحج * ولدها توات (أنه بالحق) لا تأبث وورقه على (مينون) حبش
مكره لا يعرفه * نفعه الجوهرى وأشد لاعراني وقد مرض بأشام * ألا أيها السكا * مالك هاهنا * ألا ولا
ارطى فأبى تبص * فأسعد الى أرض المككاكى وأجنبه قري أشام لا تصح وأنت مريض * (أو انفعه أصلية
هي قردان) وصارفة الصالح فان سمعت أنه أصلية اقربته في المعرفة وانكره جميعا قال ابن ربي ادخلت أرب
ارطى أصليا أعني لا ام الكلمة كدور بها أهل واهل اذا كل اسم لم يصر في المعرفة ونصرف في الكثرة (أو وره
اهل) لا يفل آدم مرضى (و) هذا (موسمه اعتدل) كافي الصالحين قل أبو حنيفة (وبه معنى) ارب ارطاة
(وكنى) أبارطاة وشي ارطيا و (ح ارطيات) قرأ أبو حنيفة (و) بجمع أصاعلى (أرطى كعدارى) وأشد
لدى الرمة * ومثل الحمام الورق مما توقرت * من أرطى حل حرورى أربها قال الصاغاني ولم أجد في شعره
قال (و) بجمع أصاعلى (ارط) وأشد يحتاج به ثورا * الطاء ففتح الصبا وأدها واط - ل في حيس أراط
أحبسا * (و ما روط) الاديم (المدبوعه) نفعه الجوهرى وهو قول أبي زيد وهو ما يؤيد أن أرب ارطى لا الحلق
ويستلثيث ومن قرأ دم مرطى - عدل وره افع وسباني في لغت ارباء الله تعالى وقال المبرد ارطى على ساء
وعلى مثل عبق الا ارب الارب لتي في آخرهما بابت لا تبت لان الواحدة ارطاة وعلقاته قال والاولى أصلية وقد
اختلف فيها قيل هي أصلية قونهم أديم ما روط وقيل هي رائدة قونهم أديم مرطى (و) الماروط (من الابل الذي
يشكى منه) أى من أكاه كافي الساس (والذي يأكوه لارمه) ما روط أبسا (كالارطوى والارطاوى) والذي حكاه أبو
زيد من روط وارطوى والارطاوى. قوله الصاعاني عن ابن عباد وهو في انساب أيضا (وارطاة ماء دى الصاب) يستدر
في دارة الحبر بن قال أبو زيد يخرج من الخبي حتى ضربة فتسير ثلاث ليال مستقبلا هيب الجنوب من خارج من الخبي
ثم تدماء الصاب من مياههم (وارطاة) (و) الارطاة (كدماعة ماء بنى عميلة شرقى سميراء) وقال نصره من مياه عني
بها وبنى ضاح بنة (وارطاة) اللبث (حصن بالمدلس) من أعمال ربة (والارط ككتف لون كلون الارطى) نفعه
الصاعاني (و) رطب الارض عني أعلت بأغب (أخرجته) أى الارطى (ص) أربط او طبا * وهما نفعها
الجوهرى (أو هدم الجوهري) قال شجاع قلت لاس من كدث ذكرها أرباب الافعال وام سيدة وعبرهم انهم
قتل وقد ذكرها كدث أبو حنيفة في كتاب اسباب وبرر في الجمل ونصه ما يقال اربط الارض أى امنت
الارطى فهو مرطاة قل الصاعاني قد حمله على الارطى رائدة وعني هذا وضع كرا الارطى عندهما باب الحروف
اللبنة ثم ذكرها - من نفع الجوهرى فقد سفته أبو اسحق ثم حيث قل وارطت لاس لاف أرطى أصلية
ثم اوجد في بعض نسخ مصاح آرطت هكذا بالك ومنت في نسخة اصحاح يحط باقوت مصوطا بالقلم ولكنه تصليح

ويشهد لذلك انه كتب في انعامه من تحاشه من خطه وأرطت أي عطف الخوهرى كناية المصنف (و) وحد (بخط بعض
الادباء أرطت مشددة الزام) أي في نسخ الصحاح (وهي الح أيضا) قال شيخنا في تقديره وتبين عنك في جميعها
بوع من العناية فالتابعة لا يدخل فيها القياس والذي ذكره أبو الهيثم أرطت وعصيره أرطط ولم يقل عن أحد من
اللائحة أرطت مشددة وهو مجمع على لا بد في أبيه يوثق به ويعتمد عليه فتأمل (والأرطط) كأمير (الرحمن العاقر)
دقه الخوهرى وأنشد للراجز * ماد انرجس من الاربط * ليس يدى خرم ولا ميط * قلت الرجز الجديد
الاربط وفي الباب الحساس من قطبة يصف ابلا ويهم ما مشطور ساقط * خزل بأنيك بالبطيط * قال ابن
مارس والاصل فيه انهم من قومه بنجته هرطه وهي المهرولة التي لا تنفع لهم ما عنوتة (وارطط بالضم د) قال ياقوت
ويقال ارطط أصاوه وسعد على ستة أميال من الهائمية شرقي الجزيرة من طر بن طحاح ويشد بيت عمرو بن
كثوم على الرواتبين * ومن الحب دون بدى ارطط * تنف الخلة الخور الدربسا * ويوم ارطط من أيام
العرب قال طاهر بن البراء الفقيمي * فأشبع اصاع دوى ارطط * من القتل وأخذت العنوم * وفي اعيان
قال رؤبة * شئت اعيسى غزل مياط * صعدية حات بدى ارطط * قال الاسمعي أراد ارطط وهو ولد ورؤاه
بعضهم شخ الهمة ارطط (واربط كزبر وذو ارطط كعرب موضعان) أما ارطط فقد جاء في شعره الا حطط *
وتحاورت حبش الاربط ودومه * عرب تردد دوى الهوم ورووم * وأهمه له بدوت في محله وأما ذو ارطط من
سباه بني عمرو بن أبي رباد * انى الدوم بدى ارطط * وهو أمثال لسرى لامرطط * وفي اعيان * ولوتر من
بدى ارطط * قال والسنرى حجاج سر ودهوى سهم قنت ومكدا أنشد نعلب في كتاب نصر دوى ارطط وادى ديار حمر بن
كلا في حى خمره ويقتح ويوارط أيضا ودلى أسد عند عكاط وأبسا وادى بيت القمام والعجبان بالوضع وضع
الشطون بين ظلمات وبين حمره صله وأبسا وادى بلادى أسد ووارط موضع بامامة صكدا في مجتمعات ياقوت
* ومما يستدل به أنه أدوم مؤرطط يدبوغ بالارطط ويجمع أرطط أيضا على أرططى على ما نزل قال الشاعر بصرف
نور وحشر * مضى ارططى فاحياءها * له من دونهما كالحضر * ودو الارططى موضع قال طرفة * طلت بدى الارططى
دو بوق مثقب * بينة سوسه هالك أوكهايت * وأبو ارطط حجاج بن ارطط بن نور بن هيرة بن ثراحيل بنى
الكوفي القاضى شهور وعطية بن السبع الارططى شاعر ذكره أبو على الهجرى مسووب الى جده يقول له ارطط قال
ابن ابي كلى اسمه حنتر * أط الرجل ويحوه) كالسبع (بخط الطبقات صوت) وكذلك أط الطير من الخوى وكل شئ أشبه
صوت الرجل الجديد قد أطأ وأطاطا (و) أطت (الابل) تطط الأططا (أنت تعبا أرحبنا أورزمة) وقد يكون من
الحفل ومن الأبدية وتقولون لا فعل ذلك ما أطت الا بل قال الأعشى * ألت منتميا من تحت أثلتنا * ولست ضارها
ما أطت الا بل * وفي حديث الاستقاء أقدم أتيك والناحية تط أى يحس ويصير يرد ما لا بهر أصلا لا بالهجر
لا بد أن يط (و) من الحمار أطت (له رعى) أى (رفت وتحركت) وحنط (والاطط الصياح) قال بصرف الام ثلاث
مدوم * بطحور ساعات انى به وقى * من كطة الاطاطة السنوق * بطحور أى بدف من ثقتا شديدا
كلا من والى وقت شرب والاطاطة التى تجمع لها صوتا وقال جاسس بن قطيب * وقطص متورة الاطاط *
نات على مطط اطاط * يعنى الطريق وقال رؤبة يصف دولا * من يقرأ وأدم اطاط * أى من حنط يقرأ ومن
أدم له اطيط أى صوت (والاطيط) كأمير (الجوع) نفسه عن الرجاسي (و) الاطيط (صوت الرحن) الجديد (والا بل
من نقاه) وفي الصحاح من تقل احماها قال ابن سري قال على بن حمزة صوت الا بل هو الرنخ واعا الاطط صوت
احواها من الكطة دشربت (و) الاطيط (صوت الطهرو) الامعاء (الجوف من) شدة (الجوع) وأنشد ابن
الاعرابى * هسرى وجوب الحرة المحيط * ودبلة شفى من الاطيط * الفجوب الحرارة والوديلة قطع من
السمام (و) الاطيط (حسن) كلى العلب وفي المجمل صف الاطيط موضع في قول امرئ القيس * لمن الدار عرفت
بسحام * فعمائين وهو صب دى اقدام * مصم الاطيط فصاحسين عمام * تمشى النعاج به مع الآرام *
داراهند والزبان وفرة * وليس قبل حوادث الا بدم * (وأطط محركه) ويقال أظطط بال أيضا (ع) بن عبد
الكوفة والبصرة (قرب الكوفة) حلف مدينة آزر) أى ابراهيم صلوات الله عليه وعلى سينا كلى العباب وقال ياقوت
وهى مدينة آزر عينا قال أبو الهيثم روعا سميت بذلك لانه في هبة من الارض وفي حديث ابن سيرين كنا مع
أنس بن مالك حتى اذا كنا بالاطط والارض فصفاص (و) اطيط (كزبر اسم) شاعر قال ابن الاعرابى هو اطيط بن
العالم وقال مرة هو اطيط بن لقيط بن نوفل بن نضلة قال ابن دريد أحسب أشعرا فممن الاطيط الذى هو السرير
(ونوع اطط كك) مصونة (صراة) هل رؤبة * يفتقن افساد النوع الاطط * ومما يستدل به عليه الاطط بالخر بيت

مستدرک

أط

مستدرک

القطر من الرجال والآنثى طعنا ذكره الصاغاني وصاحب الساب من الأعراف والأط الشمام والأط دقيص
صوت الحمام والرجال إذا نقل عليها الركبان والأط صوت الباب وفي حديث أم زرع فجعلني في أهل سهل وأطيط
أي خيل وابل وقد يكون الأطيط في غير الأبل ومنه الحديث يأتين على باب الجنة زمان يكون فيه أطيط أي صوت
الراحم وقبل المراد كثرة الملائكة وإن لم يكن ثم أطيط وروى كفيظ أي زحام وفي حديث آخر حتى يسع له أطيط يعني
باب الجنة وقال الزجاجي الأطيط صوت عند النع وأطت السماء وحق أنها انشط وهو في حديث آخر وهو دامت
وأذا بكثرة الملائكة وإن لم يكن ثم أطيط وأما هو كلاء فترب أريد به تقرير عظمة الله عز وجل والأطيط مد أصوات
الأبل وأطت الفتاة أطيطا صوتا عند التزويج وهو مجاز قال أروم ينط الأبرهة إذا انتحي * أطيط في الهند حين
تقوم * ومن ذلك قالت امرأة وقد صرحت بدعائها على عضد بنت لها * هلندة ينط العرمة * أطيط الرجل دى
لعز الخدي * وأطت القوس تنط أطيطا صوتا قال أبو الهيثم الهدني * شدت بكل مهاني تنط * كما تنط
إذا مددت العنق * والأطيط حتى الجذع قال الأغلب الخجلي * قد صرقتي سدرتي فأطت * قال ابن بري هو الراهب
وأسمه زهرة بن سرجب وسمى الراهب لانه كان يأتي عكاط فيقوم إلى سرحة فيرحل عندها بني سليم قائما فلا يزال ذلك
دأبه حتى يصدر الناس عن عكاط * وكان يقول * قد صرقتي سرجتي فأطت * وقد رويت بعدها فاشتطت * قالت
ومثله قول أبي محمد الأعرابي والآمدي وأصح أن الرحل للأعاب الخجلي وهو أربعة عشر مشطورا وبعد المشطوري *
لعربة الباقى ودار شطت * وهكذا كرم أبو عبد الله محمد بن سلام الجمعي في الطبقات في ترجمة الأعاب كما حققه
الصاغاني والراهب الذي ذكره من بني محارب ويقال له بأنط السيرة أي لم يطمئن ولم يستقم والتأطط تدل من
أطت له رحى نقله الصاغاني وأما أطاطة امرحها صوت إذا حومت وقد سماها بالكسر ومنها ط بن أبي الهيثم
رحل من بني سعد بن زيد مناة من ثم كان أميرا على زود سناب من طرف خالد بن الوليد وأبوه سبب مرط هتلك
* ومما يستدرك عليه من أن أقط كصور حصن من فواحي باحة بالندس نقله ياقوت في الأقط مثله ويحرك
وكيف تكلف ورجل وابل) نقل المراءمها الأخير والمحرك وأبوكسر مكنون فقال الجوهري هو تنقل حركة الغمام
في ما يلبسها وأقط ما فتح وهو في سرورة الشعر وأشد * ويؤكد حتى يبت الأمل والعنقا * بكثرة أقط عدهم
وحلب * وفي العنقا وتتم تخفيف كل سم على رجل أو فعل مثال أقط وحذرة قول أقط وحذرة قال ذلك أبو حاتم
والأصم من دنت لأقط ككثف وعليه تنصر الحماهير والضم الذي ذكره عريب وأنشد الأصمعي * كأنما نجي
من تسرطه * أياه في السكره أو في مشطه * وعبطه عرضي أو أن معطه * عبطه من حننه وأقطه * (نسي يحمي
من الخبيض العنمي) يطع ثم ينرك حتى يعمل وقيل من اللين الطليع كما في الصباح وقال ابن الأعرابي هو من أباد
الآن حاسه فو قال غيره الأقط بين مجيء بالس مستحضر يطع به وقد تكررت ذكره في الحديث وفسر بما ذكرناه (-
أقطان) بالهم (وأقط الطعام بأقطه) أقطا (صهله) هو ما فوط قال ابن هرمة * لست بدى ثمة
مؤبسة * أقط ألتاغيا وأساؤها * وأنشد الأصمعي * ويحرق الجحور أو غوتا * أو تخرج المأفوط والمأفوط
(و) أقط (فلان) بأقطه أقطا (أطعمه أياه) كلته من أبيه ولأنه من البأفاله أبو عبيد وحكي العياي أيتى فلان
مصرروا حوا وأقطوا أي أطمعوني ذلك فكذلك الحكام العياي عبيد مديان أي لم يقولوا جبروني وحاسوني وأقطعوني
(و) أقط (قره صرعه) يقال صرعه فأقطه وهو مثل وقطه قال ابن سيدة أرى الممره بدلا وان قل ذلك في المفتوح (و) أقط
(شيء خاطه) هو ما فوط قبل وبه سمى لاحق ما فوطا وبه سمى موضع الحرب ما قطا (وأقط) الرجل أقطا (كثير
أقطه) حكاه العياي قال وكذا كل شيء من هذا إذا أردت أطمعهم أو وهبت لهم قلت فعلتهم بغير أدب وإذا أردت
أن ذلك قد كثره عنهم قلت أفعلا (والأقطه كفرحة هنة دون الفية مما يلي الكرش) قال الأزهري وسعت العرب
هو ما لا فطة ولعل الأقطه أقطه (والأقط كمثل موضع القتال) وفي الصحاح موضع الحرب (أو المصين
في الحرب) نقله الخليل وقد وجد أبا في بعض نسخ الصحاح قال أوس بن حجر رثي ضاهة بن كعدة * تحجج ملج أحو
مأقط * فأب يحدث له عات * وروى حواد كرم قال الصاغاني وسمى ما قطا لاسم يختلطون فيه قال ومما
أي يستنق رأيها وقت أم أبط شرارتيه * ذو مقط يحجج ورا لا حوان * (والأقط) ككثف (والمأفوط) الثقيل
الوخم) من الرجال وفي الأساس المأفوط بدل المأفوط ومن سمعت لاسم فلان من صفة الأقط لاسم حلة المأفوط أي
الثقل * ومما يستدرك عليه ابتقط أي اتخذ الأقط وهو أقطعت نقله الجوهري وعجب من المصنف كيف
أهمله وكأنه قد الصاغاني حيث لم يذكره في العنقا وجمع المأفوط مأفوط وهي مصانق الحروب والمأفوط لاحق
قل * يتبعها مجرد لشموط * لا ورع حنس ولا مأفوط * ولأقط ككثاف مائل الأقط * ومما يستدرك عليه

قط

مستدرك

ط

بط

ببط
مستدرک

بربط

بربط

برشط

برفط

برفط

ادبى كسكرى موضع في شعر البحري * ابن شعري ساري كل بلد * واشهرى رقة كل أحد * أهل قرعانة قد عتوانه *
وقرى لوس والطنى وسدد * وعما يستدرک عليه الامطى شجر يحمل العلك أهمله الجماعة واستدرک ابن رى
وأشد للجماع * وبانفر داذله امطى * كذا في اللسان * فصل الباء * الموحدة مع الطاء * (تباط تباط) أهمله
الجوهري وقال ابن عبادى (اضطجيع) وهو عن أنى عمرو وأباصه كذا شله الصاعانى (و) في انتهاب عن أنى ريد تباط
تباطاد (أسمى رضى النال) غير مودوم صالحا (و) قال أيضا تباط (عه) تباط اذا (رغب) عنه قلت هكذا قبلوه
وإدى يظهر منه مقابوب تباط الرجل وهو في الضجعة طاهر وفي الرعة كانه أحد عته انطه وكذلك اذا كان صالح البسال
فكانه انصفا على انطه وطلب الراحة فتمل * (نطبت شفته كمرح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (ورمت) في
بعض اللغات شطا وشطا قال وليس ثبت كذا في اللسان والعباب قلت هكذا وقع في بعض نسخ الجوهري بتقديم الموحدة
وفي بعضها بتقديم ثلثة على الموحدة كما سبأني * وعما يستدرک عليه تحطيط بالفتح قرية من الشرقية من أعمال مصر
(البدقة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عبادى هو (أب بدل الرجل المناع أو الكلام) كما في العباب
والسكلمه قلت رهوى الاحمر محارومته العزفة كما سبأني * وعما يستدرک عليه ربط الرجل كمرح اذا اشتعل عن الحق
بالله وعن ابن الاعرابى كما في اللسان وادسكلمه وأهمله المصنف والجوهري كالأصاعانى في العباب وكان المصنف قلده
مع انه ذكره في انكلمه وقال الأزهري هذا حرف لم أسمع له عبر ابن الاعرابى وأراه مقلوبا عن بطرقات واما الرطة
محر كفا انفس على الراس فهو عربى برتاو فارسية ليس له حظ في العربية وروط كصبر وقرية بالاشمونين من أعمال
مصر والعامية ثوبها باروط ونه كمر مع اهوى * وعما يستدرک عليه ربطيات بالفتح قرية من أعمال الانجوبيين
(البربط كعقر) أهمله الجوهري وقال الثيبى هو (العود) من آلات الملاهي قيل هو (معرب بربط) بكسر الراء
(أى صدر الأوز) وور بالفارسية المصدر (لا يشبه) وفي حديث علي بن الصديق رضى الله عنه لا فست أمة لها
البربط وقال ابن الأثير أصله ربت طاب الصار به يصعه على صدره واسم الصدر ر (ورباط بالكسر) كانه له
الصاعانى وضبطه ياقوت بالفتح (واد بالاندلس) من أعمال تدوبه على شاطئ مرشينة من شمالية قاله ابن حوقل
(وربطا بفتح) وتضميم الباء التحتية (د) كبير (سما) أى بالاندلس ينهل عنه نحل لارده وكانت من ذاب
المسدين والروم ولها مدن وحسب وفي أهلها جلادة وعما يستدرک وهو في شرق الاندلس اعتصمها الصرخي حذله
لله تعالى عسى اليوم نأيدهم أعداء الله الى الاسلام (والبريطاء بالكسر) والمث (التمات) عن أنى عمرو ومكدا
سطه الصاعانى في كتابه * بنون والداه الموحدة وفي المحم عن أنى عمرو والبريطاء ثياب وهكدا وقع في اللسان جميع ثوب
(و) البريطاء أيضا (ع) يربط به الوثني) وبه سرفول ابن مقبل * حرامى وسعدان كابر يصهاه مهذب بنى
البريطاء المهذب * قلت وهذا يؤيد قول أنى عمرو والسابق انه ثياب وسبق انه لا يطير له الا فرقة بيا اسم بال
* وعما يستدرک عليه قال ابن حبيب في أسدين خربة برباط بن هذين سعدى الطارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد * (بربط
في قعوده) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقل الصاعانى عن النوادر رأى (نبت في بنة وزمه) كلفط كذا في
العباب والسكلمه قلت وهو عايط فأحش من الصاعانى والمصنف قلده والذى صرح من نص النوادر ربط الرجل وأربط
وزربط هكذا على تعذر ورضم وأرضم كله معنى واحد اذا فعدى بینه وزمه كما سبأني في ربط وقد تحذف على الصاعانى
ففيه لذل ولا تعفن وحفه أبى بكر في رث ط (و) قال ابن عباد (وق) بلان (في رنوطه بالصم أى مهلكة) كما في
العباب وانكلمه (برشط انعم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد أى (شرشره) بقله الصاعانى هكذا
وسبأني أيضا في رث ط هذا المعنى يعينه * وعما يستدرک عليه رشوط بالصم قرية من الشرقية من أعمال مصر
وأخرى من حوف رمسيس نه كمر برفامه * وعما يستدرک عليه رزاط بالصم من قرى بغداد في طس أى سعد أهمله
الجماعة وشله ياقوت في المحم قال ومها أبو عبد الله محمد بن أحمد البربراطى بغدادى حدث عن الحسن بن مروة * وعما
يستدرک عليه رعاطة بالفتح قبيلة من البربراطى سميت بهم الاماكن التي رلوا بها هه ياقوت (برطى كبرى) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعانى هي (سهرامث سعداد) (برفط) الرجل رنطه (حطاط وامتقاريا)
شله الجوهري (و) يقال أيضا برفط اد (ولى امتعنا) شله الجوهري أيضا وراوى اللسان وفر هاربا (و) برفط
اشى مرقه قر أو كثر (بقة ابن عباد وصاحب اللسان ولفظ اشى مثله (و) برفط (الكلام) هاهنا وهاهنا (طرحه بلا
نظم) ولم يستدع عن ابن عباد قل وهو كالتبع (و) برفط (في الحبل سعد) فيه وكذلك يلفظ فيه بقله الصاعانى قلت
وهو قول أنى عمرو وكسبأني (و) برفط أيضا اد (فعد على السانين فخر حار كينيه) بقة ابن عباد وهو في اللسان عن ابن
بررح (ونرفط) الرجل (وقه على فقاء) كبرفط (و) برفط (الاد الحنط) كذا في السبع الطاء والصواب

اكل طحاح على سبيل * خابيل أمير المؤمنين وسيد * لكل اسم مطلق وحيد * بنى قبة الاسلام حتى
 كما * هدى الناس من بعد الصلوة رسول * قال مع شعرة عما عنه (و) اساط (القدر العظيمة)
 شله اصاعاق (و) قيل (السيطة الارض) اسم هائلة ابن دريد قال مر على اسبطة مثل فلان (و) اسبطة
 (ع بادية الشام) قال الاخطري صنف - حباب * وعلى السبطة شذيق يريق * فالصوح بين روية وطحان *
 (ويصغر) قال ابن بري سبطة من غير اسم موضع روى سلكه الطحاح الى بيت الله الحرام ولا يحمله الا الم واللام
 ولسبطة وهو غير هذا الموضع بين اسكوفة ومكة قال وقول الرازي * الدنيا سبطة انى انى * اندر يلى فى
 انظر بقى احدى * يتحمل الموضع بين قنطرة والى فى الحكم قول الرازي * ما أنت بسبط الى انى * اندر يلى
 فى سبيل حتى * قال أراد بسبطة مرخم على عة من قل يا حار وفى المصنف بسبطة بانصم فلان بين أرض كلب وبقين
 وهى بقاعقرا واغفر وقيل على طريق الى الشام ويقال فى الشعر بسبط وبسطة وأما ما وقع فانه أرض بين
 اسكوفة وحرب بين يربوع وقيل بين العذيب والقناع وهذا الحديث وهى من العذيب (و) قال ابن عباد السبطة
 كانت سبطة للرئيس وهى (الناقصة ولدها) فتكون وهى وولدها فى ربيع الرئيس وجمعها بسط قل (ودهب) فلان (فى
 اسبطة ممنوعة) من الصرف (معرفة أى فى الارض) كفى الاساس واعمال وهو مجاز (و) اسبط المنسط بلساه
 وقال البيت السبط المنسط الاساس (وهى مائة وفتربط ككرم) ساطة (و) اسبط (ثالث محور) الشعروى الصالح
 خمس من (العروس وروية مستغنى عن غنى مران) حتى لا اساط اسباطة قال أبو حنيفة اسطت فيه
 الاسباب اصار اوله مستغنى فيه سبيلان - صلات فى قوله (و) من المجاز رحل (سبط الوجه) أى (متهان و) بسط
 (اليدى) أى (مضاج) بسط بالهرف (ح) جمع (سبط) قال الشاعر * فى قبة بسط الاكف مسامح * عند
 الفصل قد يعم لم يدر * (و) من المجاز (أذن بسطاء) أى (عظيمة عرسه و) من المجاز (اسط الهاراء تذو طال)
 وكذلك غيره (و) من المجاز (اسطة امهيلة و) قوله تعالى وراة سطة فى العم والحسم سطة (فى العلم اتوسع وفى
 الجسم اطول واكمل) وقيل اسطة فى العلم أن ينعم به ويقع غيره وقال أعلم الله تعالى ان العلم الذى به يجب أن يشع
 الاختيار لا المال واعلم أن الزيادة فى الجسم مما يوجب العجز (ويضم فى اسكل) وبه قرأ ريدس على رضى الله عنه وراة
 سطة (و) اسبط بالكسر شقه الجوهرى وشاهد قول ابن ابي عمير * يدع بها الجوع كل مدع * وجوب بسط فى حللا
 أرسع * (ويضم) بعقبه شقه شراى فى نوادره (وبضمين) اعنى أسدته السكاكى وهى (التافة المرقوفة ولدها
 لا تقع) عن موى الصالح لا يقع منها (ح) اسباط كبروا آروظروا طارقه الجوهرى (و) حكى ابن الاعراب فى جمعهما
 (سبط) بالصم وأنشد للرازي مائة بسط مائة رواحيه * كراحت فى ابها أم حنن * وقيل اسبط هاهنا اسطة
 على أولادها لانه ضاعها قل ابن مسعود قيس هذا شوى ورواحه مرسعة على أولادها ومائة مائة حوار
 وابن محصى كأنها ولدت اثنين من كثرة سلها (و) اسباط بالكسر * مثل ثروثا وشه وشه وشه وشه وشه وشه (و)
 اسباط (بضم) شقه الجوهرى ومنه بطر وطوار وهو (شاد) وفى انسان من الجمع العزيز وفى الحديث انه كتب
 لوه كلب وقيل لوه بنى عليم كتابه فى علمهم فى الله وله الراعية الساط الصوارى كل غيبة غيرة غيرة عوار الساط
 روى بالفت والصم والكسر اما بالكسر وجمع بسط بالكسر أيضا كقوله الازهرى والصم جمع بسط بالصم أيضا
 كشه وشهاد وأما شغلان صحت الزاينة فاما الارض الواسعة كما تقدم ويكون المعنى فى الله وله الراعية الارض
 الواسعة وحيدة تكون اطام من مائة على الماهول كفى النساء (والسبط) كسعد (المدح) قال رؤبه فى رواية أى عمرو
 وبن الاعرابى وقال ابن الاعرابى هو للجحاح وكذا حكم ما ذكره من هذه الارحوزة وان لم أذكر الاختلاف *
 ويدر بعال خط وانحطى * يعانى العول عريض السبط * (وعقبه) بسطة فيها وبنى الى بيتان) وقال ابن
 السكيت سبعة حوادق عتبة اسطة وعقبه حجون أى عبدة طويلة (و) اسباط وادسوط من الاقواب ضدا وفروق
 وهما الذى مرق بين الخنوب حتى يكون بينهما فرس من دراع والجسم مباسط كما يجمع المروق من ثارنى (وبسطة)
 موعود من الصرف (ويصرف بحباب) بن كور (الاندلس) نقله الصاغى قلت واليه سب أبو عبد الله محمد بن عيسى
 ابن محمد لوراني بسطى القرطى حدث فى سنة ٣٤٦ ذكره ابن الفريسي وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن السعدي
 بسطى كتب عنه محمد بن الركنى اندرى من شعره وهو بسطة (و) ركنه فمة اسطة وفامة اسطة مصفة غير مجرأة
 كأنهم جعلوها معة أى فمة واسطة) كفى العاد وفى انسان قرأ أبو زيد حفر الرجل فامة اسطة اذا حفر مدى فامة
 وهذبه (و) من المجاز (يده بسط) بالصم (وبسط) ضمت فى الازهرى ومنه فى الصفات روضة أنف ومشية
 محض ثم يذهب فيه الى بسط كعقرواد (وبكسر) كالظن والظن على المطعون والظنوف وعده اقتصر

الداكبر) ويقال لرق حنطه ماصلة يعني استه وجدة حصيه (وفد تنقل طائفة) أي في المعنى الأخير (وأنا
 ابن بعنظها) بقوله العالم ما شيء (كس يجدنما) وفي حديثه ما وبقيل له أحمرنا من سبيل في قريش فقال أبا
 بعنظها يريدانه واطة قريش ومن سرة طاهوا وأتد لا معني من أرفع الوادي لاس منطه * (نقطه كنهه
 دبحه) يقولون بعنظ است دونتها ووطها ويطها ويطها ويطها ويطها (والا يعاط يعنظ في الخول وفي
 الأمر الصبح كالبعظ) بالفتح (و) منه الانعاط أو سال (القول على غير وجهه) وقد أعطى كلامه (و) الانعاط
 (حوار القدر) كذلك (أباعد) يقال أعطى في السوم أبا بعدد وحوار القدر وكذلك طمع في السوم وأعطيه
 قال ابن بري شاهده قول حسبان * وحبأر عط أعطوا ولوانهم * نعتوا المارجهوا اد اسلام * (و) الانعاط
 (الانعاط) روى مسلم عن الفر عامه ليدلوا لدا طامع فيكون أعط طار كريدون ما بعد دارك ويقال كان
 مناعا عط واعرط ودل اس همة أي اسروا دغ الواديداره * كما واد أمم المله أعط وقال رؤيته أقول أقوال
 امرئ لم يعط * أعرض عن الناس ولا تحطه وقال حسبان بن قطيب * تعرضت منه على اعط * تعرض الشيموس
 في الرباط * (و) لا يعط (الهرب) يقال أعط من الأمر إذا أبشعه وهرت منه قاله ابن عباد وقال نعلب مشي
 اعرابي في سبخ بن قوم فقال نقدا اعطوا اعطوا ليدلوا أي أعطوا ولم يقرىوا من الصلح وقال مجنون بن عامر * لا يعط
 التمدن من دني فصحتي * ولا يجدنني أن صوفي يقصيني * (و) الانعاط (أب كلف الانسان ما ليس في قوته) أشد
 اس الا - رأي لرؤيته * يح يمين لا يعط اذا استدى نوحه بالسياط * وما يستدرك عليه المعط هو الذي
 يكون وحده عن ابن الاعراب والمعط والمبعض بكسر الميم الاست والمعط بالفتح قرية مصر أو هي محطه وقد تقدم
 (البعظ) بالهمزة (التفسير) (كالبعض) بالفاء (خضهما) وقد أهملها الخوهري وأما ما افتاء فقد أهمله
 الصاعني وصاحب اللسان ولم أحده في كتاب من كتب اللغة وأما ان الصاعني افتاء عليه كلام ابن دريد حيث جعل
 قوله وكذلك البعظ يعني بالفاء محضه والذي في الجملة مرة المعقوف القصير في بعض اللغات رعو وكذلك العتد
 وترك البعقوط الذي صدر به ابن دريد وحذف التثنية بالفاء فتأمل وسبق له أن يسارحل بقوط قصير عن ابن دريد
 أيضا (وهما دحروحة الحفل) والذي في كتاب البيت هي المعقوفة وسباق الصنف في أنها نقطة وهو محال
 نص العيني تأمل وتسا اعاني وصاحب اللسان عن البيت مثل مدركا وكذلك في التكملة * وما يستدرك
 عليه المعقوفه قصر من طائفة قوله ابن بري (الانقط) هذه اشارة مكتوبة في دنا بالاسود وكنت وجدت
 في نسخة الصالح بن عبد الله بن قوت وعليها علامة ليدلوا فيهما ما انه لم يكن خطه أي بخط الجوهري وفي نسخة
 في اها من نسخة وجميعه عليه ليس في نسخة التي بخط أي ركب ولا في نسخة أي سهل ولا اقل الصاعاني في التكملة
 أهمله الجوهري ثم ان معنص صان الصنف ان سقط بالفتح (قماش البيت) والذي قبله البيت عن أبي معاذ
 الكوي نقط البيت قماشه خريفه وأشد قول ما بن نورة المبروي * رأيت غيما قد أنشأت أمورها فقوم
 ينقطي الدام فرث طوائف * كذلك في الصاعاني وانما أي فكانه شهم بقماش البيت وهو الردي من مناعه الذي
 برمي والذي في الصاعاني أنه أراد بقوله نقط أي نشره من قرون (و) البقط (جمع المناع وحرمه) عن ابن دريد
 يقال نقط الرجل مناعه إذا جمع وحزمه ليرتجل وهكذا في الصاعاني في العباب قلت وهو مع قول ابن الاعراب ان الخط
 التمرقة كما في بعض أن يكون خد اولم وهو على دث (و) فلنهر سمعت أبا محمد يروي عن ابن اظفر انه قال البقط (أب
 عطى الرجل بيتان عن اثنتي عشرة) وهو فسر حديث سعيد بن المسيب لا يصلح نقط الحان (و) قال ابن الاعراب
 نقط الجمع والبقط (الفرقة) وسباق الصاعاني من دريدانه ط جمع الشيء بدل ان صاع منه قوله الصاعاني عنه
 سابقه وسبقه وفي الصاعاني نقط الرجل مناعه دافقه (و) قال أبو معاذ الكوي البقط (بالفتح) منقطه من
 (شمراد جمع حطاء الحنط) وفي الصاعاني حطه الحنط والمحب المحنط (و) البقط (الفرقة) من الناس
 (و) قيل (القطعة من شيء) وحكي نعلب في و تيم نضام ربي عذ أي حرقه (و) البقط (الجماعة المتفرقة)
 صار دهبوا في الارض نقطت أي منفرقة وهي نقط في الارض أي منفرقة وبه صرايا قول لانس نورة السابق
 (كالبقط الصم) وبه صرح حديث عائشة رضي الله عنها ما رواه اخنا في نقطه طار في نقطها
 قال شمراد قطعا من قاع الارض يقال أميتاني نفعه معشة أي في رقعته كلاً تقول ما اختلوا في نفعه من
 قاع و تقع قولها على البقط من النام على البقط من الارض والبقط من النام الفرقة وفي رواية في نقطه بالثوب
 وسباق في موضعه (و) نقاد (خبرنا بقصة من الاقط) من ابن الاعراب كما في الصاعاني عن أبي عبيد كافي
 هاشم الصالح (و) البقاط (كمن مثل الجيد) ونشره عن ابن الاعراب وانتد * اذ الميل من شئ قصيره *

نقط

نقط

نقط

وقال أبو حنيفة أنشدني أعرابي * ما يطير جبارا فرار * الجيرة البعيدة شريح في الشجرة أو عقدة فتقطع
وتقطع منها لآية فتكون موشاة حسنة (و) البيط (بعض الحما) والمتحرمون (من الصوفية) عن ابن الأعرابي
قال (و) اللط أيضا (الفارون من العسكرو) يقال (الطني) ذر كني أو (مترمي) فذهب في الأرض بقوله أ. حقه
(و) باط (الصاع أحده في سياحته) وأصل لما طلة المجاهدة (و) باط (القوم تحادوا بالسوي) عن أرحامهم
(كسباطوا) ولا عال تالوا إذا كانوا ركبانا (و) باط انقوم (بى فلا نزلوهم بالأرض) وعد احلاف الطني فلان لدى
تقدم كرهان أول معناه ذهب في لأرض وهذا رده بالأرض فل لم تحشر ولا تكور لما طلة الأعلى الأرض (و)
يقال داهقما بيطلة قال (باط اده نيا بطا) ذا (ضربها طرى سبانه ضرب بوجعه) ولا يكون إلا في فرع الأدب
وقال اللبب التبايط عراقي وفهره كد كروية قال أيضا باط له كانه ارجح شري وأصاعني (و) باط (فلا) تلبسا اذ
(أعما في المشي) وكذلك بلغ بقوله الجوهرى (والبلوط كتنور شجر كانوا يخذون شجرة قديمة بآردياس) في الثانية
وقر في الأولى وقبل ان يسه في الثالثة وقبل ان يسه في الأولى (نعم علبط) بطي انه ضم ردى بعدد صمدع مصر
بثانية و صلبه أبشوى ويصف اليه الكرو من منافعها (عسل الدول) معزله ويمنع العرف والفت ويمنع من
الصلوات مع شحم الحدى ويمنع سعى التلاع وانقروح اذا أحرق ويمنع السحسج وانهوم ويمنع من الاستطلاق وهو كثير
العداء استمرى (و) بوط لأرض نبات ورقه كالهيدام من منق مصر للطحال) وأما لود الملك فنب هو باط ووقيل هو
ارشا لوط كافي المباح (و) من الحمار (يقال) مثبت حتى (انقطع لوطى أى حركتى أو دى أو طهرى) كفى
الاساس والعياب (و) البيط (بعد) بقوله الصاعى * وما يسه تدرى عليه باط في أمور باع وهو مباح لك أى مجتهد
في صلاح شأنك قال الراجر * هو واهن حائل ومارط * ان وردت وما در ولا بط * طوضه أو ما تخم مباحط *
واللبط التليد ويقال أم احسنه اللط اذ احدث وهو متجدها وهو مجاز وقول العامة باط الفينة أى أرسى ما
كاه أمره نرافها بالأرض ويقولون رجل بلاط اذ كان مدهما في الجبل أو ان شيم ملايا أخذ الى مج من البلاط وباطه
د صر به باط واططى * صم * البيط حدى البين يقال ان كل من ورق اخذه وهو أطيب الاسماك وشبهه
الترعرع في الثاب والبعمة ولطاة كساه من أعمال بالاسوخس اللوط من أعمال قرطبة بالاس وفدقة ثم
لبط في ف ح ص وبني اعادته هاهنا ان نسب اليه اعما يسمى اى اخره الا حير فيقال فلان اللوطى ومنهم
أبو الحكم مندرى * عبد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم النعري اللوطى روى كتاب العين للحليل عن ابن ولاد
وكان أحط به أهل زمانه وأعلمهم بالحد ثوى انهما قرطبة ومن سنة ٣٥٥ هـ انقطوع في أهله الجوهرى
وقال ابن دريد هو (اقصير) قال وليس ثبت (كاسقط يصح) ماو) قال أيضا انقطوع ربحوا (طائر) ورس ثبت
وقد تم عن ابن رى هو انقطوع (الانط) في أهله الجوهرى وقوله (كعقر) خطأ وسوابه كعبد كجاشه قوله ابن
كثوم لآنى قال البيط هو (نثى كارجام الا انه دوه في هاشية والاب) والراوة ويرى قول عمرو بن كنون يصف سافى
امراة * وسار بنى انط أورحام * ربح حاشا حليم مارينا * ورواية المشهورة وسار بنى لاط حكا
في العباب وأما ان كمل قد كره في مد ف ل ط ولم يفرده ترجمة لان التور زائدة وهو الصواب * وما يسه تدرى عليه
اللبط * سمكة قريسة من باع (و) البيط بالثا تحت وفوق كسطر) أهله الجوهرى وقال الأزهري البيط فهو ممل
واد اصل بين الساء والمون بيا كن * شعلا هو (الصاع) بعه ابن وعلى وزه اب بطر وأنشأ بيت في كتابه *
سجعت ما اروع انشوب سائنا * ليطهوا كى البيط الحويل * الشنوب الحاشى والزوع يهك بون
بواسطة الصم * أهله الجوهرى وقال البيط (الدى) وفي العين التى (بده صوفيه) وفي العين بها (الصاع) ويخوه
من الصاع قال شيخنا وطهره اماعرية وليس كد شط هو عرب أصله فونه كفى شفاء يغلب البنى فانه هو
لنودق رة لوة (و) بوط كزير) ويقال أبو بوط * سنج ثم تكون وفحة الواو وهكذا في سنج والاول أكث
(نعمصر) من أعمال الصعد الادنى من كورة لاسيوطية وعلط من عتها من الصعد الاعلى (مها) أبو يعقوب
(يوسف بن يحيى) المصرى شافى أبو بطى (الامد) فقيه أهل مصر وحليمة الشافعى على أصحابه بعده ومها أيضا
أبو الحسن غير أحمد بن غير بن يعلى البوطى (و) قال من الأعرابى (باط) الرحن اذ (اقتدع دعوى) أو (دل بعد عمر)
هو بوط بوطا (و) بوطا كعرا ب) قد شجنا وصفا أهل اسير وشرح الحماى بالفتح كجها أبص (حما
حديثة) من ناحية دى حش وى للحم ناجع رضوى (على) لانه (راد من اديبة) المشرقة أو أكثر (منه عزوة فوام
من عرواه صلى الله عليه وسلم) اعترض بها صلى الله عليه وسلم لعير فريش * شتى ابيه ولم يلق ادى وقال حسان بن
نايت رضى الله عنه * من الدار اقترت سوط * غير سقر واكد كعطاط * وما يسه تدرى عليه بوط

مستدرن

لبط

باط

بيط

بوط

شربت منه سكره ونعطه (و) قال أبو عمرو نط (شقة) أي (ورمت ونشقت) كقاي لسان (والنط كفرة
 البصة المدرة) عن أبي عمرو وهي لعمدة النمة (والنطيق الدق والرجح) فربما شعراء همدان كقاي لسان
 وفي النكمة هو إياس بن حبيب الهذلي بحسب ما في العباد يحاطب ابن عتبة انهمي نعي نسوة كعاصار
 * كالب بالشيء من رم * بسطن العراب من سود * اذا جالسه فليحدا * أي برعي وبقص
 كما رشح النوى قلت ولم أحصل إياس بن حبيب ذكرا في الدوا * ومما يندرك عليه نط * من شعر
 (نط الذرر وابهر واصل نط) من حذرب نط (الخريف) ونسب ألقابهم لارقيقا وانصر الجوهري
 صلي البعير وقال إذا نبي بعره رقيقا وقال الأزهري يقال لالناب اذا رقيق نحوه هو نط نط في الحديث
 فبال نطت قال ابن الأثير أكثر يقال للابل والفر والبق في حديث علي رضي الله عنه هم كانوا يعرفون
 بعرا وأنهم تملطون نط أي كانوا سقوطون بإسبا كسعر لا هم كانوا يلبسوا نط والكل وكنتم نطون
 إشارة إلى كثرة نط كل وثوقها (و) نط (فلازماء بالنط) أي ارقيق من الرجيع (ولطخه) قال
 اللبث (النط رقيق ملح أصيل ونحوه) من كل شيء اذا كبر رقيقا وأشد حريرا وبالبعث * بالنط حاملة نرقح
 أهلها * عن مشط وتنت اقلاما ورواه الصاعاني هكذا في اللسان * بالنط حاملة نرب مشط * من واسط
 ونربيع السلام (والنط محركة) وأشد لاصمعي * واعتاص بابا نط * والنط كجفرو وعصفور
 أهمله الجوهري وقال بن دريد هو (من الطين الرقيق) قال أيضا (نط) الرجل (اسرحي) وكذلك غطل وغلد
 (النط) أهمله الجوهري وقال بن دريد هو (الطين الرقيق أو النجس) الرقيق اذا (أرط في الرقة) كقاي العباب
 والسان والنكمة (النط) بتقديم ن على اللام أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني عن ابن دريد
 قال هو (الاسترخاء كالنط) والنط (النط) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (لشق ومنه حديث
 كعب) الاحمار ابن الله تعالى (لما مد لارض مدت نطها نط) أي شقها وصارت كالاربعاء ونطها
 لا كام فصارت كالنط لاه قال لارهري فرق ابن الأعرابي من النط والنط جعل النط نط والنط نط
 وهما أحسن عرسان قال ولا أدري أعرب أم دحبلان قلب وبرى كانت الارض تبتدئ في الماء فتنطها الله
 بالنط لاهتارت لها أوتاد قال ابن الأثير ومنه الى حديث كعب (ويروي بتقديم ابوب) عن المثلثة كما سبق
 قال ابن الأثير (ويروي ببناء الموحدة) بدل النون (من النط) وهو النعوت * ومما يندرك عليه النط
 خروج النكمة من الارض والباب اذا مدع لارض وطهره فله النط وهو النط * ومما يندرك عليه النط
 تنال الصاعاني (نط) مع نطاء (نط) حائط حائطه نط (أهمله الجوهري) وصاحب اللسان
 وقال ابن عباد أي (رمي بهط بالنط) هكذا نقله عنه الصاعاني وأما أحسن أن يكون معهما من حائط النط
 والوحدة فتأمن (نط) الحيلوط كجربوب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (شم احترقه النساء)
 وأشد الحرير * عدوا حاصا اذا انفعلت نبت * والحيلوط وتعد حوارا * (لمفسره) وقال أبو سعيد
 السكري لا أدري ما الحيلوط ولا رأيت ثابعا سدا الله يعرفه قال لا أدري من أي شيء اشتد قال مضاف (وكان المعنى
 السكري ما لا حيلة مركب من حط وحط أو) من حط و(نط) حط أحدهما السكري وحط أحدهما السكري وحط أحدهما السكري
 نط قلت ويمكن أن يكون معناه السابطة اللسان أيضا من حط سبة اذا استه كاساني (نط) يكسر الحيم والطاء
 وسكون الطاء أهمله الجوهري والصاعاني في كتابه وفي اللسان هو (رحمهم) كعص بالصاد وقد تقدم ان نصف
 أهمله الجوهري هالك وأورد الصاعاني في النكمة في الصاد وأهمله هالك وأهمله مستعملان (نط) يكسر
 أهمله الجوهري والصاعاني في النكمة وأورد في اللسان فلا عن ابن السكيت قال هي (نط) الهرة (وأشد *
 والدرديس الحط الحائصة * (نط) الحمره * بالحاء النجمة أهمله الجوهري ومنه الصاعاني في كتابه عن ابن
 السكيت وهو (منه ور ومعنا) ويروي الانشاد بتقديم ووجهه وانصر من فارس على رواية الحاء فقط (نط) حط
 محركة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (نطة) وقال ابن بري هو العصفرة ل ابن عباد (و) قد (حط) بالضم
 كشرخ) اذا عص به أو أشد ان يرى نجا داخليا ويرى الأزهري أشدني أبو بكر * لما رأيت الرجل الغصن
 * بكل الحيا ما قد نط * أكثر منه ان كل حتى حط * قلت وهذا تصحيف من ابن عباد والصواب فيه
 حط الحاء معجمة كاساني (واخرها بالكسر نظرون) يعني كالحروص عن ابن عباد ومما يندرك عليه هو
 حرفه كحرفه قيلة بالفتح (نط) حط كقاي أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال ياقوت والصاعاني هو (من البصرة)
 راد له ولعله قري وعمل كثير وهو من نواحي بني دحبل (نط) كحط كحط (ولو فل كحط) كان أحسن ودر

نط

نط

نط

نط

نط

نط

نط

نط

نط

نط

نط

نط

نط

حط

حط

وان حطه بحركه كما لم يسهل من حطه حركه ان يحركه اليه على الدوب نقله الصاعني وحط منه الشكر
 مثل احبط قال حط الحمر وما من حطه ويقال حط الحمر اذا كان شفع الحاصرتين ومنه قول الجعدي
 حابق الساجد حط الموقد سق كاصدح لاشعب ولا يقولون حط القوس حتى يصعوه الى القوس يرى
 أو الى الحاصرة أو الى الموقد لان حطه انما ينطه من سيدة والزمخشري ورجل حططى بالكسر مقصورا عذ
 في حططى بالفتح حكاه السمعاني عن الكسائي وحططى بالارق الارض وحطه بحركه ان للمرزوق وهو حكاية
 وناطة وقد كرهه بعض في لبط استمر اذا وعى يستدرل عنه الحطط اناء الثلثة كالعدة أهمله الجوهري
 والصاعاني ونقله الجوهري عن أبي يوسف المحمزي ل أن في وصفه في بطون الباشة ولا أدري ما حطه (الحطط)
 باشين المحمة أهمله الجوهري ومن سيدة ونقله الجوهري حطه عن ابن الاعرابي قال هو (الحطط) كما في الباش
 والعباب والتكلمة في الحطط الوضع كالأحطاط يقال حطه بحطه حطاط وحطه وأشد الحار رجي أي قنن
 فاسا حططى أي يحطط عن سرحي وصدره يأتي في حط وفي حط والمعاد في موضع الاحمال يعون حططت
 عنها ومنه حديث عمراد حططت الزحال فشدوا السرو أي اذا قصم الخج وحططتم رجالكم عن الانل وهي الاكوار
 والمتاع فشدوا السرو على الخيل لعز وجل ما أرل عن ظهره فشد حط وقال الجوهري حطال رجل والسرو والاقوس وحط
 أي رل (و) من الجمار حططى السور (الرحص) فيه (كاحطوط) بالميم قال حطاب حطط حطاط وحطوطا رخص
 وكذب أطال حطه وحطوط ومقطوط وسبأ في حط (و) الحطط الحذر من علو الى سهل حطه يحطه حطاط حطه قال
 امرؤ القيس • كرمه من قبله من معا • كرمه من حطه السبل من عل (و) الحطط (سئل الجادوت عنه)
 وبطره (الحطط والحطنة) بكسر هاء ما يوشم به قبل الحطنة اسم (الحديدة) تكون مع الخرازين يشون بها لاديم كقوله
 الجوهري وفي الأساس يكون للحطنة وغيره وفي التهذيب هي حدة الطرف من أدوات النطاعين الذين يحلبون الدفاتر
 وفي العباب الحطط الحطنة وهي حديدة يصقن بها الجند نجيب ويحس (أو) الحطنة (حشمة حدة لك) أي أصل الحط
 حتى يس ويغرق وفي بعض النسخ معده وهو حطاط وأشد الجوهري للشمس تولى رضى الله عنه وذكر كبرسه •
 أصول أراها في أدبي مع ما • يكون كشاف بعم أو هو أحسن • كان حطاط في يد حارثة • صناع عنت ميه
 الجند من عل • وسدر اسب من العباب (واستعمله ورره سأل ان يحطه مع) ان كان المراد لورر الخن فهو عسى
 حطته وان كان معى من المعنى فهو حطاط (والامم الحطاط والحططى بكسره) وحكى ابن نى امرأته اعم قبل
 اهم وقولوا حطنة يستعملوا بذلك ورارهم فحط عنهم وسأل الحططى أي حطه (والحطاطة بالفتح والحطاطة بالهم
 والحطيط) كأمير (الهمير) من الناس وغيرهم اثبتة عن أبي عمرو وأشد • واشخ من السرو والحطاطة والسرو
 الأرا من الحطاط • وأشد فطرب • حطاط حطاطة وقته حطاطة ان حطاطا حطاط وهو حطاط وقصر
 الجوهري عسى ذكر الثابتة في لاس دريد قال بشي اذا استغفرو حطاطة قال أبو حاتم هو عرى مستعمل (و) من
 الحصار (أبنة حطوطه) أي (الما كته) كما عا حطت بالحط (و) من الحصار (الحط من الماك) المستقل الذي
 ليس بمرتفع ولا مستقل وهو (أحطاط حطاط كحطاط) الدرة الا سمى ويقل (شبه البثر) وفي المحكم مثل البثر
 يخرج في طين الحوق أو حوله وهذا عن الجوهري ومنه الحطاط شبه البثر يكون حول الحوق وأشد الاصمعي
 ر ناد الطماحي • قام الى عدراء يغضب • يشي منده ثم احطاط • ممكها را الاو دي حطاط • قال ابن
 رى لى رواه أبو عمرو ويكره الحوق أي شمره وبعده هامة من الشيق الشاطي • حط يحطوى شق شرواط •
 بكمها موقا الحطاط • دوقه ليس يدى • فدا كهادو كاعلى اصراط • ليس كدوب لعلها الحطاط • وفهم عنها
 وهو دوت • ولدت من شدة الحطاط • فدا ط وأما حطاط • وقال الرازي • ثم طه من الحطيش
 الاصغر • يدى حطاط مثل أير لآخر • دل الجوهري (ورعا كات في الوجه تقع ولا تسرح) ومنه قول المتن
 الهذلى • ووجه قد لوت أمية صاف • كقرن النمر ليس يدى حطاط • فكدا أشده الجوهري قلت والذي
 رواه الكرى • ووجه قد طرقت أمية صاف • أسيل عبرهم يدى حطاط • كما قرأت في ديوان وهكدا أشده الصاعاني
 في دعاب وفي غيره ما من كتب معه مثل رواه الجوهري (الواحدة) حطاطة (هات) دل أبو زيد الجرب العين الذي
 ثمر عيه والمهم الحطاط وهو الصواب واخذ حد (و) الحطاط أيضا (زيد الدين) نقله الجوهري وان دريد كانه سمى
 به لكونه يحط عنه أي تحت (و) قبل الحطاط (من الكرمه حرويه) شبه من سيدة وقد (حط وجهه) حط (خرج به
 الحطاط أي البثر أو) حط (حمر وجهه) قيل (تمح كحط من) أي في ادع في ثلاثة (و) من الحطاط (العبير
 حطاطا بكسر) اذا (اعتمد في الرسم على أحد شقيه) دل ابن مقبل • رأس اذا شدت شكمه وجهه •

هـ

الشيء من علوه. شد عنه الخطاط الشرة * ومما يستدرل عليه الخطاط مطاوع خط ارجل واسر ح يقال
حطه فحط والاعطاط الاعطاد والادبار والاضمحلال وفيه ما يجار الخط الملل فله الجوهرى وكذلك الحطة
والجملية محط ومحطانوه محط الكلام وهو محجاز وأديم محطوط مقول وحط الله عنه ورر في الدعاء أي رسه وهو
محجاز أي حط الله عن ظهره ما تشبهه والخطبة بالكسر نقص في اتمام والخطوط كصور اسم بصلة في التوراة كما
حاه في الحديث واعط العرفه وقال سرحاط أي رخص وهو محجاز والخط كاسير الفصير قال ملج * بكل
حطط العبد رده محطه * ترى الخط من عاصم غير متلق * والخطاط شدة العبد والكتب الخطيط الادرم
وهو محجاز وحازية محطوطه لشيء عرويه ما وه محجاز كاعطاط بالخط وقال الجوهرى محدودة متبوعة راد الارهرى
حسنة قال الناعمة * محطوطه لشيء عرويه ما وه * وأشد الجوهرى للخطاطي * بصا محطوطه لشيء عرويه ما وه
* ربا الروادى لم يعن بالواد * والخطوط كصور الالكه الصعة الاتعداد وقال ابن دريد هي الالكه الصعة فلم
يدكرار ما عا ولا اتعداد والخطوط الهبوط وحط في عرص ولا بد في شتمه وهو محجاز وقال أبو عمر والخط الحث
ومنه الحديث جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم الى غصن شجرة يابسة فقال يده وحط وره ما عا نثره وفي حديث
سبعة الائمة فخطت الى الشاب أي مالت اليه ورت فلهما اتوه وحط في مكان بل وحط رحله أقام وهو محجاز وقول
عروين الاله * ذرسي وحط في هواي * عن الحاسب الراكي الربيع شقيق * أي اعتدى في هواي
ومسلى ميسلى وسبب محطوط أي مره وهو محجاز وحطار س حط أبو الحوير في الحزمي عرا لوم مع معن بن ريد
اسلى وله حديث فله ان العديم في تاريخ حلب حطبان بن كامل س ع لى بن زيد أمير فارس تولى ريدوس بن أيوب
وحطاس ع لى الله ارفاني عن أي موسى الاشعري والخط فقيه قرب زيد في وادي روم وقد دخلها ومنها الشريفة
اعلانه أبو العاصم بن أي بكر الأهدل شارح اشعري وغيره وحط كريب (الخط كريب) هكذا في النسخ
والصواب الخطط بالهم بين الطامس وقد أهداه الجوهرى وقال أبو عمرو هو (العبر من كل شيء) يقال مسى حطط
وأشد * اداهي حطط مثل الورغ * بفرضه مرأه حسي اشع * قلب والاشاد لربي الربري وهكذا
أورده الارهرى في الرماعي ونسعه في الهاب وان في النكمة وقد أورد في ح ط ط ع لى ابن أمير الرامة * وفي
استدرل عليه الخطط على مثال ع لى أهمله الحما عه وقال ابن ريد كلمة ريد بها الرجل اذا سب الى الحن هكذا ربه
لارهرى وأورده صاحب اللسان كذلك وأما الصاعان فله أورد في النكمة في ح ط ط وأهمله في الهاب في الخطط
شعره حقة الجسم وكثرة الحركة) قال ابن فارس رعموا ولفه اس دريد أبصا (والحقة نفع المرأة الفصيرة أو) هي
(الحقة الجسم) الرقة فله ابن فارس (والحطة والحيطان اسم فهما) وروى ابن دريد فتح باب الاحيط قال
واضم ألى وقال اس حاليه لم شغ أحد في الحيطان الا ابن دريد (الدراج أو الكرمه) وفي الصحاح الحيطان
د كرا دراج وقال ابن فارس لا حبه محض وأشد الارهرى نظرماع * من الهود كدرا السراة و بطنها
* حصيد كاون الحيطان الفصح * (وهي حيطانة وحط بكسر تين رحلا عرس) وكذلك هجده فله ابن عباد
عن حارون يحي عن أي رباد وأشد * لم رأيت رجلا حط * أبقنت ابن فارس حططى * (و) قال غيره
(الحطاط والحيطانة) بكسرهما وتشديد الطاء فهما (الفصير) كافي الهاب * ومما يستدرل عليه حطة بالكسر
سم عن ابن دريد (الحطة كحطة) أهمله الجوهرى وقال غيره (السم من الابل أي سملت أو سلت
حاطه) وحطه (وهي نحو المائة والمائتين) وهذا من ابن عباد (حطط) ارجل يحطط حاطا (واحيط)
احلاط (واحطط) أي (حاط وحط وعضب وأسرع في الامر) قال ابن الاعراب الخط الحط والعصب والحط انقسم وقال
ابن ربي حط في الحبر وحط في الشر وقال ابن سيدة حط عن حطأ واحطط وعضب (حطط بالكسر فهما) أي
في العصب والاسراع عن أي عبدة قال الخطط بالتصريك العصب وقد حط حطأ أي غضب غضبا وحط أيضا
في الامر اذا أحدهم سرعة وقال ابن دريد أحط الرجل في الامر اذا جد فيه وقال الجوهرى الاحتلاط العصب وفي
كلام عاقمة بن علاثة أول أبي الاحتلاط وأو القول الا فرطت هو قول البيت وقوله هذا حين تتحاب مالاك
اس جني وحارث بن عبد العزيز العامريان عنده وكره تقاوم الامر بينهما أو بعده فلتكن منار عتكم في رسل
ومما استكم في مهل قال الصاعان لشيء غيرت المسألة في الشارة كما استعيرت المسألة فها وفي الأساس اول أبي
الاحتلاط وأوسط الرأى الاحتياط قلت وقد استعمل ابن فارس قول عاقمة الداني في آخر بعض مؤلفاته وقد أتانا
في آخر رسالة لي في علم التصريف وكنت أظن انه من مخترعاته حتى وصلت هنا فعرفت انه مسوق وسمعه الاكثرون
الحاء وهو هم (و) في المحكم (احطط) الرجل اذا (زل بد امره لكثرة) وعارة العين بحال مهلكه (و) أحبط هو

حطط

حطط

حطط

حطط

نط

حنط

• وما يستدل عليه حياطان باعتق شجر والحنطة بالفتح الكتنة عن أي عمرو (حنط بفتح) أهله الجوهرى
 وصاحب اللسان والصاغنى في التكملة وأورد في العباب نقلا عن ابن دريد قال هو (اسم) قال وأحبيه من الحبط
 والذون زائدة فلتنول هذا الريد كره الجماعة هنا (حنطة بالكسر البر) الحب المعروف (و) من خواصه ان
 (التضجيد بالمصوغ منه يفتح من عصاة) الكلب (الكلب) والصحيح ان التضجيد بالمصوغ مسند بفتح الجوز لا ورام
 وأما عصاة الكلب فانه يدق دقاخر يشا ويوضع عليه كما صرح به صاحب المهباج ومن خواصه المشورة اذا وضع على
 قطعة حديد بحماة وحنق وطى رطوبته القواى أزالها (ج) حنط (كعنب وبانها) أي الحنطة وأما الصمير
 في قوله منه فانه الى البر (حنط وحرته الحنطة بالكسر يقال حنطى أى صار يابا) وفتح الحاء وتشديد الذون
 (والحسين محمد) بن عبد الله (الحنطى) الطبرى الفقيه الشافعى (وأبوه وولده أبو نصر فقهاء) أما الحنط بن محمد
 فانه تنقعه عن القاضى أبي الطبيب الطبرى ومات بمصر سنة ٩٩٠ وقامه بلبده ومجبه والمشاركى في اسم أبيه أبو عبد الله
 الحسين بن محمد بن الحسين الطبرى الحنطى سمع من هدى (والحنطى) بالكسر (آكلها كثيرا حتى يسمن) ومنه قول
 الأعمى أهلى والحنطى الحنطى يمنع بالعظيمة والرغائب والحنطى بالهمز هو الفصير وقد تنقعه في الهمز (و) قال أبو
 نصر في شرح هذا البيت الحنطى هو (المتنع) قلت وقد قرأت في الديوان والحنطى امر يجمع بالعظيمة والرغائب قال
 أبو عبد الحنطى المتنع ولم يصر في الأصح البيت فتأمل (والحنط صاحبها أو كثر الحنطة) وعلى الاحتمال قصر
 الصاغنى (و) عن ابن عباد الحنط (ثمر الغضى) وقال ثمر الحنط والوارس واحد وتشد • تيدان بعد الرض
 في حنط القصي • اينا وغلا ناه بيت الدر • (وأحمر حنط قنى) كما يقال أسود حنك نقله ابن فارس
 قال وهذا محمول على ان الحنطة يقال لها الحمر اذ تفت وقد سبق في ح م ر (و) يقال (الحنط الصرة) أى عظيمة
 كثير المراهم) وهو صرة الدراهم (و) في نوادر الاعراب (الحنط) (حنط بفتح) اذا (رهر) مثل حنط قال الرقيان بعد
 الى ومستدل الى أى (ماثل على ميل هذا وتوصفا) قال (حنط بفتح) اذا (رهر) مثل حنط قال الرقيان بعد
 صاندا • أحنى على المسجل حنط • فأنشد ابن وحال ما حنط • وانجى من المصير بكون حنط •
 أراد ما حنط بفتح (و) حنط (الاديم حمر) فهو حنط (و) حنط (الزرع حنط حنط حنط) وكذلك
 أجروا شرى (و) حنط (الرمث ابيض وأدرك) وخرجت فيه ثمرة عرا فبدا على قلعه أمثال قطع الغراء (حنط
 كصرح) وأحنط وقال أبو حنيفة ما حنط الثبر والعنب وحنط حنط أدرك ثمرة وروى الارهرى عن ابن
 الأعرابي أورس الرمث وأحنط قال ومنه حنط العرقيج • وقال للرمث أول ما يتفطر لخرج ورقه قد أنزل فادا
 اراد ان لا قبل قد أنزل فادا ظهرت ثمرة فيقبل بقل فادا اخضر وأدرك فيقبل حنط وقال ثمر بقال أحنط فهو حنط
 وحنط وأما الحسن الحنط قال ابن سيدة قال يصح حنط الرمث فهو حنط على غير قياس فظهر بذلك القصور
 في عبارة المستنف (والحنوط) والحنط (كصير وكتاب كل طيب يحنط للبيت) خاصة قاله اللبث وقال ابن الاثير
 لا كفان الموفى وأجسامهم من ذرية أوسل أو عبر أو كافر وغيره من قصص هندی أو سدل مدفوق مشتق من حنط
 الرمث لأن الرمث اذا حنط كان لونه اخضر يضرب الى الصفرة وله رائحة طيبة وشاهد الحنط ما روى عن ابن جرير
 قال قالت لعلها أى الحنط أحب اليك قال الكافور الحديث (وقد حنطه يحنطه) هكذا في النسخ والصواب حنطه
 بالتشديد (وأحنطه) قال رؤبة • قدمت قبل الفسل والاحنط • صطا وأقينا في الاحنط • (فحنط)
 هو في الجمع والحنط ذويرة وقد حنط به الرجل وحنط الميت تخفيفا انتهى وفي قصة عود لما اسقى نوا العذاب
 تكفوا بالانطاع وحنطوا بالصر لا بجه واولى حديث ثابت بن قيس وقد حنط من حنطه وهو يحنط أى يستعمل
 الحنوط في شاة عند حروجه فقال كما أراد به الاستعداد للثوب وتوطئ النفس بالصبر على القتال (والحنطة)
 العربية النخعة موقدة ذكر (في الهمز والاحنط العظيم الصبة الكتها) نقله الصاغنى وانشد • لم ينجب اد
 جامساته • ليس بطنانا ولا أحنط كثر • (وأحنط) الرجل (بالصم) اذا (صن) قال انفراد في نوادره
 (احنط) الرجل اذا (احترأ على الموت وهانت عليه حبه والحنط) بالفتح (النبيل) الذى (يرى) بعباية
 وقال ابن فارس اسماء والنون والطاء ليس بذلك الاصل الذى بفاس عليه أو منه • وما يستدل عليه الحنط
 المدرك من الثبر والعنب وانشد لبيد بن ربيعة • والحنط الذى والحنط الذى والحنط الذى والحنط الذى
 وغيره وهو يحنط وحنط الاحمر على غير قياس وقد تقدم قريبا والاحنط انتميل والادمة انشد ابن الاعراب
 • لو ان كاتبة بن حرقوس هم • نزلت خلوصي حين أحنطها الدم • أى رملها ودمها وقال آخر • وخيل بنى
 شيبان أحنطها الدم • وحنط أى ساس الحنطة كفى الاساس وقوم حنطون على حصاد زرعهم وهو على النسب والحنط

مستدرك

(وقروا من حوط بن قرواش) اخصي (شاعر وأبو فند بعد في العجانة) وله وفادة في حديث مجهول الاستاد (و) قال
 ابن دريد (حوط الحصار رجل من) أي (القرن قسط) وهو أحوال المذنبين امرئ القيس لانه خلد النعمان بن بشر
 قال اصاعلي وكانت له منزلة من سدر الاكبر وهو المذنب من المذنبين (له حديث) والذي قرأت في أساب أبي عبد
 في نسب أبي اسير قسط ومن بني عوف سعد بن حوط الخطاي واسمه حار كان أحبا للمذنبين ما السما لانه
 (والحوط ما صم عتقه أي المارة) سنة ابن هداد (و) قال ابن الأعرابي (حط حط أمر صلة الرحم) كأبه بقول تعهد
 الرحم واحطها فأن (و) هو أيضا (الخاتمة الصبة) أي الصبيان (بالحوط) وهو هلال من قصه كما تقدم (وحوط
 كثر براسهم) ومنهم جنددها فيه شهيرة بالحوط طاب في صراحي مصر وقد احتجوا في بهم (والحوط كسب ماتم
 به الله لهم) في مرض أو غيرهما من روح (و) يقال هم حوطها (و) من الحجاز (حاطونا انصاء) هكذا
 باقوا واصاد الخمة في النسخ وفي بعضها باقوا واصادهم ملة ومثله في الأساس (أي شاعروا) وهم حوطا
 وما كانا بعد منهم لو أرادونا) قال شمر بن أي حارهم في طوبى انقصا وقد راوا في ساجيت يستمع السرار
 وفي الأساس ادخل بن حطاب في حطاب أو حوا وركب معونته قبل حاطب انقصا وهو منكم أي حاطب في الحاسب
 بقصا وهو البعيد ومنه لم يحط بال من يحوط أحاميد بنونه وساده (و) من الحجاز وقفا (في تحيط) بضم التاء
 (وتحوط) كلاهما من اسكت (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط)
 (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط) (وتحط)
 الأساس وتحوط من حطه عني أحاط أو عني من التنازل كأي اساس هي حسن لغات شمر اصاعلي في امكولة
 ماعد الحوط والتحيط عام ما في الأساس فتكون منه قوسا لاوس بن حمر بن مصلح كاد وروى
 شمر بن أي حارم والحائط التام في تحوط اداه من سوا تحت عذر نعا (و) من الحجاز (حاط) (حاط) (حاط) (حاط) (حاط)
 (اداره في أمر ربه منه وهو أنه كان كلامه ما تحوط صاحبه) قال ابن منل * وحوطني حتى ثبتت مناه
 عني من سدر اعليان كان كاهله * وفي الأساس حوطه من سدر بن أي داوره كاهله تحوطه وهو تحوطه
 * ومحمد بن سدر اعليان كان كاهله * وفي الأساس حوطه من سدر بن أي داوره كاهله تحوطه وهو تحوطه
 قال ومنه قومه * حوط حول ذلك مرأى * وروى وهو يحار ومع فلا حيطه فله وتقل عار في أي تحين وتطيطه
 الحوهرى وأحط به الحين واحتاط به أي أحذق به فله الحوهرى ور دعه كحاطت به ورجل حط كبر تحوط
 أهله واحوايه واستحاط في الامور وهو مستحط في أمره أي يحاط وأحيط بفلان اداني عيبه أو داهي لا كاه
 وهو يحار وتال فلا يحاط به اذا كان مقسولا أنبا عليه ومنه فوه تعالى أحيط بزمرة أي اصابه ما أهلكه وفده
 وحاطهم تصاهم ونفصاهم اذا تفر عنهم كأي المسان وقال أبو عمرو وحوطه وعلامكم أي أبسود الحوط قلت ومنه
 التحوط اسم لما يعلق على اخصي هذه العين بماية وحاطت اقب على من أي العمل الصوفي روى عن أبي الحارث بن
 طبري سبطه الحائط والحويطة كهيئة قربة تنحصر من الشرفية وحوط من عامر بن عبد ربن عوف من كثرة بن
 عوف بن عذرة بن ربه بنات بن من تصاعده وحوط من عمرو بن حنن بن سعد بن عدي بن أدب طاني جدي الخراج
 قسط بن حاط (أمر من تحيط) أهله اجتماعه وبه أن سادة قال أي (نورم حطه) وساخ من آثار ابي حاط وطعام
 حائط يفتح منه البطار كذا في المحكم وهندي ان الكل يحط والاولى بالوحدة) من الحط وهو الورم (والثانية
 بالنون) من حط قس ولو جعل بالوحدة تصاعده فأميل ولم تعرض له اصاعلي في كتابه ولا صاحب الأساس
 واعاد كراهي في الغياب العات ثلاث في تحوط جمع السفة شديدة وهن تحيط وتحيط عني نعينه
 باء لا وروى محمد تأمل في فصل الحاء * مع اطباء في حطه يحطه صر به شديدا كذا في المحكم (وكذا العبر بانه
 الارض) حطاصرم كأي الصحاح وفي التهذيب الحط ضرب العبر الشئ يحط به كقوله طرفة * تحيط الارض
 بصم وفتح * وصاب كالطيس صم * أراد ان تصر بها ما حطها اذا سارت ومنه حديث سعد لا تحطوا حط
 الحمر وخطوا ما من هي ان يقدم رجله عند القيام من السجود ويقل الحط في الدواب الصرب بالأي دون الارض
 ويكون للعبر باليد والرجل وكل صر به يده فحطه شديدا * وطرت بمنصلي في بعض حالات * دواحي
 الايدي حطن اسرجها * وفي الحط الوط الشدي وقيل * ومن أي دواب قال شيخنا عبارة السكتات الحيط
 صرب على غير استواء وقال غيره هو الصرب على غير عدة أو طر يق والحقه وقيل أصل الحط صرب متوال على الحاء
 محتلمه ثم تحو به عن كل ضرب غير محو ودو قيل أصله صرب اليد أو الرجل وتحوها والمصنف جعل الحط الصرب الشديد
 وليس في شئ مما ذكرنا الا أن يدخل في لصر العبر المحموده تأمل قلت قد تقدم ان الحط يعني الضرب الشديد

مستدرك

حيط

حيط

و يقال تحببته اشطانا بوطه مصرعه (أو تحببته بصد) بحله * وبما استدرأ عليه فلا يحبب خط عشوا قال
 الخوهري وهي شقة التي في بصرها صفة تحبب * أو شئت لا تنو في شيتا وهو محار قال رهبر * رأيت انسا باحبط
 عشوا من نصب * تنه من شطى بهرهم * دنور رأيتا تحبب خلق حبط عشوا من ألا لا تنو في عشوا
 حبطه انسا بهم من غنيمتهم من تله غيراً * هرج عته ثم ماتت ومثل ذلك فلا يحبب في عجباً اذا ركب ماركب
 يحبب له وفي حديث علي رضي الله عنه * ط عشوا أي يحبب في اقله وهو الذي يحبب في لبيل بلام مصباح فتخير
 ويصل من عاتري في ثرو الحطة القصب وانصاف كثر * اذا خرجت من بين اهل دوما * بحببته باحسن
 من أن سار * بهي روحها يحببها ويروي ادا را في بار زاحل واخبط له حطاً مثل حط والمافق تحبب
 لا ولا أي تأكله أشد ثعلب * حوكت على يرس اذحالا * تحبب اشول ولا تشالا * أي لا يؤذيها الشول
 وحوكت على يرس أي ما توبه حكمه كثره ويقاربه أدرى أي حابط اهيل دوا أو أي حابط ابن هو أي الناس
 نقله الخوهري وهو محار والحبط باليد كخرج بالرحب وحاطة بالصم معرفة الا حنى كفاة لواء كثر حصاره والحطه
 بالفتح مسموعة من ابن وقال أبو مالك يقال اخبطت فلان واحدة صفت معروفة وحطبتى تعبر فلان يرى وأشأ أبو زيد
 قول الشاعر * وي ادا صق الزهود رده * لحنط من نال المال خارج * أي اذا تخلى الزهود رده فاني
 لا أتحسب أن أكون محتطاً من سائي وأغضب من تالده في أي القديم والمحدث كعس طاب الرمد من غير سائي معرفة
 وهو محاربه عاتري نورق أو حابط * وير ومنه حديث من علم في له في مرشده لذي من فقه قد كنت تقرى
 الصيف وخطى الحبط ونظرة * كبراً قطع من كل شيء وخطت بالكرات القليل في الحوص وحبط
 الرقص من ماء وهو يتعوم من انصاف عن اس انكيت كحبطه * وأشأ من عري * هل رمى أحديريد
 حبطتى * أم هل نهدر صاحتي ومكلى * وسطه من سيرة فعل ناله قال در الزمير صعب حملا * حروح
 من الحرق البعيد بياطه * وفي النور في حطة اصرق بطله * وحاطت الصريان في الرأس وحط فلا
 على اديان دق وأبو سليمان الحاط كشداد في عن أي هر به فوعته يرس عباص وسجية سب حاط والده عمار
 ابن يسير مولاة آل معروف وصاتت في الله في واهاور وحطت عيسى من أبي عيسى الحاط روى عن
 الشهي أبو حاط الديكاي به حطة واسم حطاب روى عنه اسم حط فله الحاط في التصغير همله الله هي واس
 هو دهم كرا في حرف الحط حطاب الكبار من سبقة عن أي عمره ولده كرا كنبه فعبه هو وحاط كعرب اقب
 القبة أي كركب من محمد شاهي اللذ في اقبال منه هو الهام في حط الحط وحط اعرون من واستحطه أنه
 معرويه وحبط بهم بغيره وهو محار وماله له ط ولا ط أي يعبر ولا نور من لاشي له وهو محار في حرف
 اشكر يحطه ويحطه حرف (ايرع الورق منه) واصصاء (حندابا) بكه (و) حرف (العود) يحطه ويحطه
 (قشره) كافي لحي (وسواء) دله (واصانع حرف وحرفه الحرامه مأكسر) على (بأس في أسماء الحرف) (و)
 حرف (لا في المرحى والدلوى ستر) أي (أرساهما) وكذا حرف انعر عن شول ادرسه وهو محار وفي حرف
 الدلو في استراى أشأ هاو حدرها (ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى متافق فوبه قد حط عسا الا حطلام)
 قال ابن شبل (أي أرسل) وهو محار (و) من المحار حرف (حاربه) حرفا (كعهوا) حرف (العنود) حرفا
 (وضعه في فيه وأخرج بمشوشه طرب كاترطه) وه ل أبوا ثم حطت العنود حرف (واحدت حبه بمصبع
 أما هذا في الحديث صلى الله عليه وسلم كان يأكل اعنب حرفا (و) حرف (باسنه) وكفى عما الصاعني فقامها
 (ح. ق. و) من المحار حرف (لدا فلانا) أي (امشاء كعربه) تعربطاه الخوهري (و) حرف (ساري
 أرسه) من سيرة فل حواس من قعطل * بزغ احياد فوس وكاه * بار شطيه قد تعروط * (و) من المحار
 حرف (عبد على اساس) حرف ادا (أد له في أدام) شبه به انه يدمع رسته ويرسل مهجلا (و) من المحار حرف
 (الرطب العبر) حرف (سلحه) وكذا عبرا العبر وحطه شمر طامنه كافي الاساس (ويعبر حارط) أكل الرطب
 حطه وهذا يصح الا ان يكون (في معي محروط) من المحار الحروط (كصور (الذاه الحمو) وهي أي (تندب
 رسته من يدمع كها فتمص) عر حارطه (ح حرف بالصم وقد حطت) وانحطت (والاسم الحارط بالسكن)
 يقول تميم الداهري ثلث من الحارط أي الخماح شبه الخوهري (و) من المحار الحروط (المرأه الساخرة) وحارطها
 حورها نقله الصاعني (و) من المحار الحروط (من يحط في الامور حلا) أي يكب فيها رأسه من غير علم ولا معرفة
 ومنه حديث علي رضي الله عنه أنه أتاه قوم رجل فقالوا هذا يؤمننا ونحن له كارهون فقال له على انك الحروط أتوم قوما
 وهم لك كارهون قال ابو عبد الحروط الذي يتور في الامور ويركب رأسه في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالامور كالقرص

حرف

الخرط الذي يعنى لوحه هاشما (و) كذلك (الخرط في الامر) وخرط اذا (ركب رأسه جهلا) من غير معرفة (و) منه
 قبل انخرط (عليها) فلا بد اذا اندرا (بالصحيح) من القول والفعل و (أقل) وهو مجازة له الجوهرى مختصرا (و) من
 انخرط انخرط انخرط (في العدو) أى (أمرع) وخرط من ابن الاعراب وقال الجوهرى انخرط انخرط من غير
 أى لم وأشد للجهاج يصف ثورا * مطلقا من الشاة * كالبيرى لخرط انخرط * وفي اعيان قنار يرمز به
 بالخرط انخرط اذ الخ في سيرة (و) انخرط (حجمه) أى (دق) فيه الجوهرى وهو مجاز كأنه خرط ما يخرط (و) الخوارط
 الخوارط يخرط العدو واحدها خارط عن ابن الاعراب وأشد * نعم الأول أولك اللهم ترسه * على خوارط
 فيها الابل نظريه (أو) الخوارط الخمر (التي لا يتقرر العلف في بطها) واحدها خارط وقد خرطه الابل صرط
 حال الجمع * حارط أحقب فلو ضامر * أطلق اخقوس مشطوب الكمل * (واخرط السيف استله) من عدمه وهو
 محار ومنه الحديث ان هذا خرط هل سبق وأبانا ثم ما سيقظ وهو في بدء سلتنا فقال من يبعثه منى فقلت الله ثلاثا
 يعنى عورث من الحارث (و) قال الليث (استخرط) الرحن (في السكاه) اذا (لح) فيه (واشد تكاؤه) عليه (والاسم
 الخربطى كعمى) والخرط محركة في اللسان يصيب الصرع عن (أو) داهو (من بعض الشاة أو تترك الشاة على سى
 يجرع الماء مسقفا) كقطع الاوتار (و) يجرع (من ماء أسفر) وقال اللحياني هو أن يخرج مع اللبن شعله فيج (وقد
 خرط) كفرح (وأخرطت وهي بحرط) بلاهاء (و) كذلك (حارط) و (ح) المخرط (مخارط) ومخارط (وه تادته)
 أى اذا كان ذلك لها عدة هي (مخرط) قال ابن سيدة هذا الص قول أى عبيد وعدى ان مخارط جمع مخارط لا جمع
 مخرط قال الارهرى فاذا احمر اسها ولم يخرط هي مخرط وأشد ان يرى شاهدا على المخرط * وسنة وهم في اناء مخرط
 * ببسام درمخرط فتر * قل فتر سقطت به دارة (والخرط بالكسر اللين يصيبه ذلك) وقال ابن جالويه الخرط من
 من فقد بعلوه ماء صر (و) الخرط (اليعسوب) عن ابن عماد وهو د ز الخ (و) لخرط العليل الضعيف من الرحال
 (و) المخرط (من الوجوه مادية طول) من غير عرض وكذلك مخرط الضعيف اذا كان بها طول من غير عرض (و)
 المخرط (من الماء الجية التي جف عرصها) هكذا في الماء والدراب عارضاها (وسبط عشوها وطال) وقد
 احرطت لحته (واخرطت هم اطريق) والسرورى لخرط السير (طال وامتد) قال النجاشي صرطه محولا
 * كأنه ادغمه امرارى * فرور ساح في دحبل سارى * مخرط طاحا من الاطراف * كما أشد الصاعى واقصر
 الجوهرى على انظر لاحير ونصه من الاقطار قلت ونصه * فوث الاعراب سامن الاسفار * وأشد الجوهرى
 أيضا لا عنى بآله * لان من اسارل الكومة سرتسه * بالشرقى اذا ماخرط البحر * (و) قال الليث
 اخرطت (الشركة في رجل الصيد) اذا (القاتل عليه) فعلقت رحله (فاعتقلته) قال واحرقا لها امتدادا أنشطتها
 (و) الاخرط في السير المصاء والمرعة قال اخرط العبد اذا (أسرع في السير وهضى) اخرطت (الضربة
 طاب) من غير عرض (والخرطة وعاء من ادم وغيره يشرح هل مائة) وفي الصحاح فيها (و) قد (أخرط) الخرطة
 اذا (الترجها) كافي الصحاح وقال الليث الخرطة مثل لكبس مشرج من ادم أو حرق ويخمد ماشه فكذب
 الامهال يبعث بها ويحتمل ذلك أيضا فحمل في رأس الناقة التي تحبس عند قبر الميت (و) قال أصا (خرط الطائر)
 خرط اذا (أخذ الله من من مدهن من كاه) كذا نص الصاعى والذى في اللسان أحد الدهن من ركة (والخرط
 احياء المسجلة) جلودها عن ابن دريد (أو) هي (المعاداة بالانسلخ في كل عام) نقله الجوهرى (والواحدة مخرط)
 وأشد لثا عرقين هو اعراى من جرم وفي العباب هو مجلس * انى كاسى أبو قافوس مرفلة * كأنها سلع أحكار
 المخرط * وقد سبق في ح م ط (و) في التهذيب (الخرط بالكسر سيات من) أطيب (الحمض) وهو
 منسدر العن سى به لانه يخرط الابل أى يرقق ملحها كما قالو لبقلة أخرى تسلى المواشى اذ ارعها اسليج (و) الخراط
 (كمراب وسحاب ورمش وميمى وسحان) بالشد (ودنانى) بالتحفيف هي لعائن تنقد كرمها الابل الاولى
 والثانية والرابعة والاحيرة ود كراين دريد الثالثة ود كرايو حنيفة الاولى والاحيرة والرابعة قد سقطت الصاعى
 في قول الليث وأى حنيفة بالتحفيف وكون سحانا المورين به النع الحامسة بالشد به والذى يقتضيه سبعة هنا
 أو سبعة في صور مثل ذلك ويأتى في ح م ن ونه بجبارى فعلامه فيه غير محرووف قد أشار إليه شيخنا فيما سبق
 من ان يقال ان المصنف شذهاها بالتم بده والشد به غير معروف ومن الليث في الخراط والواحدة خراط
 (شحة) صاء (نصصع عن أصل البردى) ويقال هو الخراطى مثل دنانى والخرطى وقال أبو حنيفة خراط وخرطى
 وخرطى ود كرم بعض الروايات الخراط واحدة والجمع خراط قال ويقال لها أيضا الخراطى والخرطى وقال ابن
 دريد الخراط مثل القلام يستب البردى به يظهر ساقى كلام المصنف تأمر (والخرط بالكسر فراشة متقوشة

مستدرج

الحنانين) وأنشد البيت * عجبت لخرطيط ورقم جناحه * ورومة تخميل ورعت الصعادر * قال الأدهري
هكذا قرأت في نسخة من كتاب اللات وفسره بما تقدم ولا أعرف شيئاً مما في هذا البيت قلت وقد تقدم تفسيره
في من غ در * وما يستدل عليه خرط الورق إذا حته قال الجوهري وهو أن يخص على أعلاه ثم يبرده عليه
إلى أسفله ومن الأمثال دون عيان اشتادة والخرط فانه كلب حين مع حسا بة قول لحالته ليفتن غداً خيل أعظم
شأننا من ما تقتب وطن به تعرض لتفعل كالبحر على ما يصر لأمردونه مانع و يضرب للامر الشاق دون ذلك خرط
القتاد قال الشاعر * ان دون الذي هممت * مثل خرط القتاد في انطم * وقال المرار بن منقذ الهلال * ويرى
دوني ولا يطيعي * خرط شوله من قتاد صمهر * وقال عمرو بن كلثوم * ومن دون ذلك خرط القتاد * وضرب
وطعن بقرا العبوا * والخرطاطة بالضم ما يقط من العنقود حين يحترط عن أي الهيم وهو أيضاً ما يقط من خرط
الخرطاط كالتجارة والحكمة والخرطاط المداية جمعت وباقية الخرافة وخرنقته خرط فذهب على وجهها والخرط
الصفر ينفص وخرط الرجل كفرح خرطاً إذا غص بالطعام قال نهر لم أسمع خرط إلا هاهنا قال الأدهري وهو حرف
صحيح وأنشد الأدهري * يأكل لحمنا بائناً قد نعط * أكثر منه إلا كل حتى خرطاً * قلت وقد تقدم ذلك في ح رط
بعينه ولعل لحاء الخبز أصوب وهكذا حكاه الثباني وخرط الرجل في الأمر كالتخرط والخرط الكذاب وقد
خرط خرطاً وهو بخار والخرط من التوق السريعة والخرط القصيل المداية منسبل خرط وخرط الإنسان شيئاً
فالتخرط بطنه ويقال أحده الخراط بالكسر وهو اسم من تخريط الدوا وخرط الحديد خرطاً إذا طوله كالعمود
قله الجوهري وتخرط خرطة ضيقة فله المخرشي وهو بخار والخرط لقب جماعة من المحدثين وكذلك الخراطيطي
وهو نسبة إلى الجمع كالانصاري والاعمطي وأبو الحسن علي بن عثمان بن محاسن عري بيا الخراط الشاعر يري
الدم مشق معبد الدار ثمانية في سنة ٣٩٠ وأبو مخنف أدنى الخراط اسمه حميد بن ريار روى عنه حميد بن نعيم
والخرطيط بالكسر من الوعل الحدي والخرطة بالكسر الاحق لشديد الحق عن ابن عباس والخرطاطة بالضم ما
قيل في اصراع من ابن عباس وأبو بكر مخروط عند قال رؤبة * ما كاد يزل القرب لمخروط * بالهمزة تنطوها
دياف غططى وخرط كعده فربه عرو على سنة فراع وبقول الناس لها خرطة * ما حبيب بن أبي حبيب الخراطيطي
تكلم فسه من حباب وانما سمى به من الخراطيطي ونحوه من عبد الرحمن الخراطيطي * فائدة * قال شيخنا الساجي
انما كنتم الاخرط اعني ان تطام والدخول كخرط في ذلك اذا انططم به وقد وقع في كلام الغصاة الثقات من
علماء اللسان كالسكاكي والرحمشرى واصرام ما ولا كاد يوجد في كلام العرب ونصوص أهل اللغة ما يؤيده ثم رأيت
الشهاب وقع له مثل هذا وكسره رحمه الله وقع في جامع القعلاص عاده على قوله خرطت الخواهر جمعهم إلى الخربطة قال
وعلت ام تخوزوا به عن جعله في الله فدل على آخر ما أداه وبنه في شرح التمام وعناية القاضي وهو كلام لا محيد عنه
انتمى في الخط الطريقة المستطلة في الشيء و) قبل هو (الطريق الخفيف في السهل) وقد أعاده المصنف ثلاث مرات
وهو باه وهو عرب (ح خطوط و) قد جاءه الخراج على (الخطاط) فقال * ومن في الغار كالا خطاط * (و) الخط
(الكتب بنهم) خط الشيء يحطه خطاً كنهه نهم (وغيره) قال امرؤ القيس * لمن طلل أسمرته فتجاني * كخط الزبور
في عسب بيا * وأما قول الشاعر * فأصحت بعد خط منجتها * كان فقرار سومها قلماً * أراد فأصحت بعد منجتها
فقراراً كان فاما خط رسومها (و) من المصائر الخط (ضرب من الجماع وقد خطها) فاحا والجمع قاء الانباط رقه
اللبث كما في التديب (و) من المصائر الخط ضد الخط وهو (الاكل القليل) والحق الكثير (كالخطيط) وروى
حديث ابن أبيس ذهب في رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مربه مداعطاً فقبل ففعلت أخط حتى يشبع رسول الله
صلى الله عليه وسلم أي أخط في الطعام أريد أي أكل ولست يأكل ووصف أبو المكارم مداعة دعي إليها قال فخططاً ثم
خططناً (و) الخط (الطريق) عن نعتب قال ارم ذلك الخط ولا تطم عنه شيئاً ويقال هو لصم كجسائي وبروي
بالوجه من قول أبي مخنف الهذلي * صدود القلاص الادم في لسة الدحا * عن الخط لم يصر لها الخط سارب *
وقال سلاء من جندل * حتى تركنا وبتشي طعائنا * يا حبيب بن سواد خط باللون (و) قال ابن سبيدة الخط
(سيف البحر) وجمان (أوكل سيف) خط وقال الأدهري وذلك السيف كله يسمى الخط ومن فرى الخط انطرب
والعقير وقطر وفيل في قول امرئ القيس * فان غنموما المنقروا الصما * ما وجدنا الخط مما تحبها * وهو خط
عبد القيس بالبحرين وهو كثير الخيل (و) الخط أيضاً (ع باليمامة) وهو خط هجرتب البه الزمان الخطية لاها
تحمل من بلاد الهند فوم كداني الجماع (و) قال ابن سبيدة وقيل الخط (مرفأ القس بالبحرين) قال غيره (و) قد
(يكسر) وفيه نظراته عما يكسر عدا رادة الامة كياناً عن البيت فامل قال ابن سبيدة (والبه نسبت الزمان)

خط

عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الحلط (من اجمع) أى (المختلط من أودع شئ ح أخلط و) يقال (رحل
حطط ماء) بالفتح فم ما (مختلط نسب) وفي العباب موصوم النسب وقال الأصمعي الحطط الذى لا يعرف
نسب ولا أب وأما حطط فبضم قولانى أحدهما أنه المختلط النسب والثانى أنه ولد لربا والآخر فم قول الأصمعي يحو
حطط تام أحدى عدان * أنانى ما يقول لى ابن بطرى * أفسر يالين تعلد الصباح * بعد ان من عاهرة وحطط *
رحوف الأصل مدحول المواشى * (وأمر أخطئة) بالكسر (مختلطة بالناس) محبة وكذلك رحل حطط
(وأخلط الانسان أمرجته الاربعة) التى عليها سبته (والحليط) كأمير (الشريك) ومنه الحليط ما كان من
حليط فأمه ما تزاها بينهما بابويه كماله باني (و) الحليط (مشارك في حقوق الملك كاشرب والطريق) ويحوي
ذلك (ومن الحديث) أى حديث الشفة (الشريك أولى من الحليط والحليط أولى من الحار) والحليط تقدم
مهماه (وأراد بالشريك المشارك في الشيوخ) حليط (أرواح) الحليط (العمى) الحليط (القوم الذين أمرهم
واحد) من الجوعرى وهو واحد وجمع وأشر * الحليط أجود الذين انصرموا * وأحلفوا عدا الأمر
الذى وعدوا * فمن يرى صوابه * الحليط أحيدوا الذين انصدروا * ويرى من دواهم أنهم أنشدوا
العمى لهما عمن شعراء لعرب قال شامة من أهدى * الحليط أجودوا الذين فاشكروا * لينة ثم ما عادوا
ولا انتظروا * وقال من مباداة * الحليط أجودوا الذين فاندوا * وما يروا قدر الأمر الذى صنعوا *
وقال سهل بن حبيب * الحليط أجودوا الذين فاشكروا * وما شوقك أهدى من أهدى * وأنت مثل ذلك
الجوعرى من مطيرودى الرقاق ويعمر من أى ربيعة وحريز من بيت وأشد الصاعلى ما أشده الجوعرى على الصواب لاني
أمة العدل بن عباس التهمى وقال فده ما جردوا كذا كما سرى وأشد طرر وشرب أى حازم والطرماس فى معنى ذلك
ولو أردنا أن ندين كل مطال سائلنا ما اخترنا اختصارا يقال (و) حليط (القوم المختلط) كاندتهم الأندلس
البحاس كفى الصبح وفيل لا يكون الا فى اشركه (ح حطط بضمين قل وعلة حرمى * سائل مجاور حرم هل
حذبت لهم * حريز برق من الحيرة الحطط * (و) بحمد أيداعلى (حططاء) ومنه قوله تعالى وان كثيرا من الحططاء
لدى بعضهم و بعض وقال ابن عرفة الحليط من حطط فى منجر أو من أومع منه أو حار قال الجوهري وأما كثير
ذكر الحليط فى أشعارهم لا هم كانوا يجتمعون أياما كالأفخمة منهم فبان شئ فى مكان واحد فتع بينهم انفة فاذا
افتروا ورجعوا إلى أوطانهم ساء لهم ذلك (و) الحليط من العاف (ط بضمين بنب أو) تب محط (تفت وبن) حليط
(حرم محط تحارروهم) حليط (به شحم ولحم و) الحليط (ما أن تحلب البقرة على بن العمى أو) تحلب (الضأن
على العرى وعكبه) أى امرى على الضأن (والحلاط بالكسر الحلاط الابن والناس والمواشى) أنشد نعلب *
ينخر من مكره الحلاط * (و) من المعيار الحلاط (مخاطبة العمل الباقية) إذا حطت فيه حياها قلة البيت (و)
من المعيار الحلاط (أب محط الرجل فى عقله وقد حوط) لا يحق أن قوله حلاطاه وصحاط (و) فى الحديث لا حلاط
ولا نانى فى الصدقة وفى رواية لا حلاط ولا ورط وقد مره من سيدة قال هو (أن يكون بين الحليطين) أى اشريكيين
(مائة وعشرون شاة واحدة هما غنم) ولا حرا رعون (فإذا ما المصدق وأحدهما) ولو قال فاد أحد المصدق منها
كان أحمر وهو امر المحكم أيضا (ثاني رد صاحب الثمانين على صاحب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة
وثلث وهو على الآخر ثلث شاة وان أحد المصدق من العشرين وثلاث شاة واحدة فاد ثلث شاة على صاحب
الاربعين شئ شاة) هكذا فى لسان المحكم ثلث شاة (فيكون عليه ثلث شاة وعلى الآخر ثلث شاة) قال
والورط الحديعة والعش (أو الحلاط بالكسر فى الصدقة) لا يحق أن قوله أو حلاط ثم ضبطه بالكسر ورواها فى
فى الصدقة كل ذلك غير محتاج اليه وأما هو نظير فى غير محله وكان كفى إذا قال أو هو (أن يجمع بين منفرد) كانه
أشار به الى قول الجوهري حيث قال وأما الحديث لا حلاط ولا ورط فيقال هو كقوله لا يجمع بين منفرد ولا يفرق بين
يجمع خشية الصدقة قال الأزهري وتفسير ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أوجب على من ملك أربعين شاة أن يخلع عليها
الحول شاة وكذلك إذا ملك أكثر منها الى تمام مائة وعشرين فبها شاة واحدة فاد ثلث شاة واحدة على مائة وعشرين
فبها شاتان وصورة الجمع بين المنفرق (أن يكون ثلاثة نفر مثلا) كوا مائة (و) عشرين (سكل) وخدمهم (أو عيون
شاة) ولم يذكرنا حططا سنة كاملة (و) قد أوجب على كل واحد منهم (شاة فاد) ساروا حططاء وجمعها على راع واحد
عليهم شاة واحدة لأنهم يستقون إذا حططوا وقال ابن لا ثبأما الجمع بين المنفرق وهو الحلاط وذلك أن يكون ثلاثة
نفر لكل واحد شاة فقد وجب على كل واحد منهم شاة (أو أطلمهم المصدق جمعها) على راع واحد (سكلا يكون عشم)
مها (الاشاة واحدة) قال وأما نفر بين الجمع فأن يكون اثنين شر بكانوا سكل واحد منها مائة شاة وشاة فيكون عليهم

في ما له ما ثلاث شياء هـ ا ط هـ المصدق فرقا عنهما فليكن على كل واحد الاشاعة واحدة قال الشافعي الخطأ
في صدق المصدق وزب لئال قال والخشية حذفتا حشية الساعى ان نقل الصدقة وحشية قرب الابل ا ب قبل ماله فأمر
كل واحد منهما ما أب لا يحدث في المال شيئا من الجمع والتعريف قال هذا على مذهب الشافعي اذا الخلطة مؤثرة عنده
وأما أبو حنيفة فلا أثر لها عنده ويكون معنى الحديث في الخلطة لبي الاثر كأنه يقول لا أثر للخلطة في تغليب الركة
وتكثيرها (وفي الحديث) أيضا (وما كان من حليطين ما يتراحا عاب بينهما ما به) قال الأزهري ذكره أبو عبد الله
عرب الحديث ولم يفسره على وجهه ثم حوّل تفسيره في كتاب لاموال وفسره على نحو ما فسره الشافعي قال الشافعي
(الحليطان الشربان لم يسمي بالمشية وزاحهما) بالسوية (أب يكون حليطين في لابل تحببهما التعم فتوح الابل
في بدأ حدهما فتوح حدهما في جمع عن شر يكهما بالسوية) قال الشافعي وذكر يكون الحليطان الرحلين يتحاطبان
عاشتهما وان عرف كل واحد منهما قال ولا يكون حليطين حتى يتراحا ويسرا ويسما معا وتكون فحولهما محتلطة
هذا كأنه كبر اصدقة صدقة لواحد لكل حال قال وان نفرا في مراح أو سقي أو غول فليس حليطين وبصدقة صدقة
الاثنين قال ولا يكون حليطين حتى يحول علمهما حول من يوم احتلطا هـ اذا حال بينهما حول من يوم احتلطا ر ك
ركاه الواحد وقال ابن الأثير في تفسير هذا الحديث حليط الحياط ويرى الشر يث لدى يحد منه بمال شرب يك
واتراح مع يمين ما هو ان يكون لاحدهما مثل أن يكون ثرة وللآخر ثلثون ثرة وماله ما محتلط فبأحد الساعى عن
الأربعين مائة وعن الثلاثين نيفا في جمع بدل المائة ثلاثة أساعا عني شرب يكما وبال التبع بأربعة أساعا على
الشرب يث لابل كل واحد من السبعين واحد على الك ووع كل المال مائة واحد وفي قوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا
طلم أحدهما فأخذ منه زيادة على ماله لا يرجع ماعني شرب يكما وعابا يصير له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة
وفي الجمع دليل على ان الخلطة تصير مع تغير أعين الاموال عند من يشرب به (و) في حديث الاميد (مسي عن
الحليطين ان يداي) مسي ان يجمع بين صديقي شرب وزبيب أو عنب وورطبة قال الأزهري وأما تفسير الحليطين الذي
جاء في الاثرية وهو جاء اليه عن شربة فهو شرب يتحد من القروا والسر أو من العنب والزبيب يجرى (مسي عن السر
والشربة معا أو من العنب والزبيب معا) (أوه ومن السر) معا (وتدود من عابا من محسنا) واعبا مسي عن ذلك
(لأنه يسرع اليه) حديث (التعبير والاسكار) لثرة والحد من واسبب المعول من حليطين ذهب قومى تجرته وان
ليس كرا أحدا نظا هـ الحديث فيه قال مائة واحد وعامة الحديث في لو اس شربة نفس حدود الشربة فيه فهو آثم من جهة
واحدة ومن شربة بعد حدونها هـ وآثم من جهة شرب الحليطين وشرب السكر وغيرهم رخص فيه وعلاوا ويجرم
بالاسكار (و) هـ (الخلط من اساس حليط) كأمير (و حليط كسبيس ويخف) وهذه عن ابن عباس
(أوباش) مجتمعة من (محتلطة لا واحدات) وقد قسم ابن الحليط واحد وجمع فان كان واحدا فاه يجمع على حط
وحاطا وان كان جمعا فانه لا واحد له وفي بعض النسخ أى ناس محتلطة والاولى صواب (و) قال (وتعواى حليطى)
تشديد الالام فتوحه فله الجوهرى (ويجوز) بقية الأزهري (أى احتلاط) وفي النسخ أى احتط عليهم أمرهم
وأشد الأزهري لا عراى * وكذا حليطى في الجمال فراعى * حال نوال وله من حبات * (و) يقال
(مالم) بهم (حليطى كحليطى) أى (محتط) وذلك اذا حاطوا مال بعضهم ببعض (والحد كتنو ومحراب من محتاط
الامور) ويرايها (و) في النسخ والمحكم والعاب (هو محتاط فربل كما قال رائق فان) وأشد ثعلب * بلح من دى
وأب شروا * صان احدا شط من خلط * كفى المحكم وأشد اساعاى لاؤس برجر * وانة لى
مدائرى يستشربنى * تجددنى ابن عم محتاط الامر ملا * قال وأما لخلط فالكثير لخلطه للناس وأشد
لرؤية * فانس عص الحرف لخلط * والوعلى نبيعة اعلاء * (و) من الحمار (الخلط) ما شفع وككتف وعق
الناحية عن البيت والاحيرة عن سبوه وهو مفسره اسيراقى وأما شفع فهو مصدر بمعنى الخالط ولدى حكاية ابن الاعراب
ما كسر وهو (المحتاط بالناس) يكون المتحجب (التمنى لهم و) يكون (من باقى صاعه ومنا عيب الناس) والاشي من
الثابتة حاطة كعرة وأشد ابن الاعرابى * وأما امرؤ خلط اذا هى أرسلت * وقد قسم يقول امت امرؤ
متملق بالقل صني. لئوال ويثبت بدل من قوله هى واب شتت حطاب هى كباية عن القصة وهذا أحد من تميز الخلط
بفتح كفاة منادى فى كلام المصنف بطر من (ورحل خلط) سباقه يقتضى انه لا شفع والصواب كما نقله الصاعا على ابن
الاعرابى رحن حاط ككتف (من الخلط لا شفع أحق) قد حوط عقله عن أبي النعمان الاعرابى وهو مجاز وقد تقدم
في آو المائدة لخط عني الاخى ما عاذته شبا تكرار (و) من الحمار (هـ طه ادا) خلطا (حاصره) من الحمار
حاط (الذئب العن) خلطا اذا (وقع فيها) وأشد البيت بضم أهل الشاء في الخلط * (و) من لبحار حاط (المراء)

وكذلك حاط الى مقصده (أو) حاط حيطه مرمرة (سريعة) وقيل ايست حاط حيطه واحدة اذ سار سيرة ولم يقطع
 ليروي في نوادر الاعراب حاط حيط اذ اصاب من حاط وخطوط تحوطا مثله وكذلك يحيط في الارض تحيط (كحطاط
 واخطى) قال كراع هو حاط من اخطوه فلول عنه قال ابن سيدة وهذا حاطا لدلو كان كذلك قالوا حاطه حوطه
 ولم يتولوا حيطه فان وليس مثل كراع يؤس على هذا (و) من لحاظ (حيط الحمة مرفعة) وهو عمرها
 ومسلكتها قل دوالمة * وبهم امين زمامه * يحيط شجاع آخر نيل ثلث * ومما يستدرك عليه الحيات
 بكسر ياء في الحياتة قال: سحر الهدي * كان على صفاحه رباطا * مشرة برع من احياء * وخطه
 تحيطا كحاطه ومنه قول الشاعر * فمن يلقى نفسه * مقدرات وخطاطه * وحياطه صنعة حاط
 وخط ابوس وحيط باطل لقب مروان بن الحكم لقبه طوبه كأنه شبه بخط الشيطان وقال الجوهري لا يمكن
 طويلا مضطربا وانشد الشاعر * هو عند ارحم من الحكم * على الله قومه لسكو حاط بطل * على الناس
 يعطى من يشاء ويمنع * وخط حجرة طول نصب الحام وعنه وبنال هو من حاطه من احطاط سواد في باب
 لارمله كالعيس في الابل اعراب وبقار حيط النعام هو ان يقاطروا يتناسع كخط السدود وخط حاط بغير
 اذ اقرن بهما وهو محرف لوكس الذي * سد لم يحط حراما * وسكن كان يحطاط الحفاء * أي
 يقرب بغير اعتبار اذ ليس من ارباب الشعر وحقا شوب الذي يعطى وقال ما تلبث الا حيطه أي بعينه وقال ابن
 سيرة في اطن منطاطه ومحيطه قل ومحيطه مجمع الصفاق وهو طاهر اطن وتقل شخصان من ثمانية شهاب أثناء
 الاعراب المحيط كنه حيط بهت وهو عر بيا واحدا كشدا الذي يمرر به اقل رونة * فقل لدا
 اشاعر احياء * ودي ابراه المهر اصعاط * رعت انشاء العير الضراط * والحيطان والحيطان بالفتح وكسر
 الجماعة من انشاء ومحيط كقول حميد بن حبيب من حطبه والى حطبه محمد بن مهران وحماد بن خالد الحيات وغيره
 محمد بن وثيق الاسلام علاء الدين بن عيسى بن محمد الحياتي حواري عن محمد بن علي بن محمد العمري وعنه حم
 الدين الحياتي بن محمد امارع والطاهر بن الحسين بن محمد بن علي بن محمد الحياتي سكن ما وراء النهر وحديث
 عن عمر بن موسى بن محاسن وعنه عمار ومات سنة ٣٥٣ هـ كذا نسخة الحافظ بن مائة وحدثني عن لاد الحياتي
 عن مسدد وعنه بن فضل الحياتي عن العوي وحريرة بن خزيمة بن هاشم بن محمد بن حباط السند نقب محمد بن مشهور
 ومحيط كسر نقب النهر عن أي محمد الحياتي بن أحمد بن الحسين بن داود بن الحسين بن أمير بن علي بن نصر بن عيسى بن
 كان يبري المكابن وكان دني عنكوب يقول اشوي يحيط وهي لارة وهو حراما بن قباد بن قوه مصر واسكوفة
 بن فضل الدين بن كمال بن عاصم بن شمس بن عاصم بن زيد بن المصنف اذ ليس به كلمة من نسخة المحطة
 انتهى قلت اما كونه من زيادته أي على اخوه بن هاشم وام قوله دابر فبها الى آخره محمل بطراد الدظ
 والدحظة بن هاشم بن زيد بن دظ والدوط بن عيسى بن كيسان بن (دظ دقحة) أهله اخوه بن علي بن عباد أي
 (نظها ما شعر منقذ) هكذا نقله الصاغاني والذي في النسخ دظت انقحة فاصحها وكأله من ابن دريد قال
 ويس ثبت (دحاط بن هاشم) أهله اخوه بن علي بن عاصم بن زيد بن دظ (حظ في كلامه)
 قال هذا لحرف مع غيره وحدثت اكثرها النقات وبسعي انشا طرا بن يعقوب عنها فوجدتها بالامام موقوف به فهو
 ربي عنى ومما يحتمل لثمة كان منها على رنة وحدثت وأورد الصاغاني في الدال النجمة مع الخط * ومما
 يستدرك عليه دحطوط كعصمور بالحيم وقال أبو الياسين بن دل الحيم وهو المهور في الاسنة وهما اقربتا باليوم
 احدهما دحطوط الحرة والآخر دحطوط الجارة والى أسنة هاتين الولي الشهير عدا اذ بن محمد بن محمد
 الدحطوطي ويقال الدحطوطي ويقال الدحطوطي ويقال الدحطوطي ويعرف أبوه بالحزبي ترجمه الحافظ
 استحبوا في الصواب والجمع وحصل القرية من أعمال الهند * ومما يستدرك عليه دحطوط بالهم من قري
 الاثنيون ودحطوط كصبور قريتان بها أيضا ودحطوط كبر وقرية أخرى بالقرب من قوه وقد وردت في اسمها الشمس
 محمد بن دحطوطي دحطوطي في رواية أي العباس وشهاب أحمد بن محمد بن نصر الدين بن محمد بن عيسى بن محمد بن عيسى
 بن الفتح بن دحطوطي ومما يستدرك عليه دحطوط كبر وقرية أخرى بالقرب من قوه وقد وردت في اسمها الشمس
 ابن شعيب الدين بن علي بن علي بن أحمد بن الجوهري وشيخ الاسلام كزبان الكمال بن في شريف والشمس
 النحوي مات بحلب سنة ٨٩٧ هـ (دظ انظار) أنشد دظ أهله الجوهري وصاحب الاسان وقال الغزيري أي
 (حضر) وقال ابن عباد هو ولد النجمة (أو الصواب بالدال) النجمة (والقاف) ومعه دظ تصحيف قاله الصاغاني
 * ومما يستدرك عليه الدظ والدحطاط اعصاب هاد كره صاحب الاسان وأنشد قول أمية من أي الصلت

مستدرك

دظ

دحاط

مستدرك

مستدرك

دظ

مستدرك

مستدرک

رط

رغاط
رقط

في كلامهم) وعامة التهذيب وأراهار وميدخلت في كلام من حاورهم من أهل الشام قال شيخنا وأدق من بعدهم في
 أن الحكم على ورثته وإسالة بعض الحروف دون بعض فتأمل وقد كره أسبغ في الألفاظ العجمية * وعما يستدرك
 عنه رشاطون * شي من العجمة لغة في المهملة فله الأرهري قال ومنهم من يقلب السين شينا فيقول رشاطون والكلام
 عليه مثل الكلام في المهملة والرشاطي شبطوه افتح وباضم من قال بالفتح يقول أحد أجداده اسم رشاطة فباليه
 ومن قال بالضم يقول سما إلى حاضنه له كانت العجمة تدعى رشاطة أو كانت تلامعه فتقول رشاطة فباليه وهو
 الاسم المشهور أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن حبيب بن أحمد بن عمر الحمصي المرسى أحد أعلام مرسية
 وأئمة لاندلس بحث كبير ولد بأعمال مرسية سنة ٤٦٦ هـ وتوفي شهيدا بالبرية صبيحة الجمعة ١٠ ربيع الثاني من
 جمادى سنة ٥٤٣ هـ وكتابه المعروف بالانساب في سنة أسطر ضخام يقل عنه الحفاظ ابن حجر كثير في التبصير وهو
 عمدته في هذه الصناعة ويقع عن أبي سعد السالبي بواسطة كتابه هذا وقد أعطاه المصنف وهو أكدم من كثير من
 الألفاظ العجمية التي يورد ها لا سيما وقد وقع له قريباً ذكره في هذا الماثل (الرشاطة الجلبة والصباح) نقله
 الخوهري قال وقد أرتطوا أي حلبوا (و) الرشيط (الخمقو) هو أيضاً (الاحقن) وهو على هذا اسم وصفة
 ورجل رشيط ورطى أي أحق (ح رطاط) بالكسر (ورطاط) وأشد الخوهري * أرتطوا قد افتتنم خلقناكم
 * عسى أن تغزوا أن تكونوا رطاطا * فقلت قال ابن الأعرابي قوم رطاط حتى وأشد هذا الشعر وأزله * مهلا
 بيد ومن بعض عتاسكم * وأياكم ومنه لم يسم عصارطا * ولم يدكر للرشاطون وحده وكذا الخوهري لم
 يدكره وإنما أشد الشعر اندكور وذلك الصاعني واحد الرطاط الرشيط ومعنى البيت أي قد اضطرب أمركم
 من جهة الحدو واعتقل فاحقوا أهلكم تغزوا أهلكم وحقكم وفي الصالح والعباد تتفاوتل فاحقوا أهل من
 سيده وقوله أفنتم حناتكم يقول أمدتم عليكم أمركم من قول الأعشى * بسدق الحق الانتظارا * قلت
 وهو من قولهم * عتس حارنا عتس عتدا * فالعدي عا ح البهائم * (وأرط الرجل) (حق) واللهوم
 من اص الخوهري في شرح البيت كور تخامق (و) أرط (في مقعده) أخ فلم يرح (نقله الصاعني) وكاب أسدله أرط
 ففتت التاء طاء وقد مر عن أ. وأدركر بنا (و) يقال (أرطى من حرك في الرشيط) هكذا في العباب وفي اللسان
 بالرشيط (مثل) اضرب (للاحق برق) فادانعاقل حرم من الرزق وأورد الصاعني هذا المثل بعد قوله أرط اذا
 حلب قال ومنه مثل مساقه وما أورده المصنف هو الصواب (و) في الحمرة كرحص أي مالت انه قال (الرشاط)
 بالفتح (الماء) الذي (استزله الابل في الحياض) تحول حرج وهو الماء الذي يحترق ولم يعرفه أصحابنا (والرط)
 بالفتح (ع من مارس والاهواز) وهو من راء هز وارت ح كفي العباب (و) استرططته استخففته (كاسترططته
 ونظيره ابن فارس (و) قال ابن الأعرابي يقال لرجل (رط رط باضم) فمما قل هو (أمر بالتماق) مع
 الحق فيكون له هم جد * وعما يستدرك عليه أرط الرجل اد حلب وصاح فقه الخوهري والصاعني ويقال
 فاسي لا يأتي ما عتده إلا بالطاء أرط فالتك دور طاط كفي العباب (رغاط كهراب بالعجمة) أهمه الخوهري
 وقال ابن دريد هو (ع نقله الصاعني) ومما صاحب اللسان (و) أرقطة بالضم هو أدبويه تنطق بياض) نقله الخوهري
 (أو عكسه) كما في المحكم وفي الأسس أرقطة ناط معار من بياض وسواد أو حرة وصفرة في الجواب (وقد أرفد)
 أرقطاطا (وارقطة) أرقطاطا (هو وأرط) بين الرقطة (وهي رقطاء) أرقط (عودا يعرف) وأرقط (ادا)
 حرج ورقه (وأب في منفرق عتده وكهوه مثل الظاهر) وقيل هو بعد ان تقبيل والقمل وقيل الادباء
 والاحوص وفي الحديث أغفر لحاؤها وأرقط عوصها قل يقبى أحسنه أرقط عرقها يقال اذا مطر اخرج
 فلا يعود قد تقب عوده دا أسود شيئا فيل قد قل ناد راقيل قد أرقط ما دارا فيل ادق (والأرقط الشعر) دونه
 صفة عامة الاسم قال الشعرى * ولي دوسكم أهلو بيب علس * وأرقط دهلول وعرا عجال *
 (و) الأرقط (من اعتم) مثل (الاعشو) من الجمار الأرقط (القب حيد من مالك الشاعر) أحد بني كعب بن ربيعة بن
 مالك بن ربيعة بن مناة بن كعب بن لؤي بن غالب (لأنه كان يوحه بكافة ابن الأعرابي ووجد في سبع الصحاح
 وحيد بن ثور الأرقط هكذا هو في الأصل المنقول منه بخط أبي سهل الهروي وهو عبط منه عليه أنوز كرايا والصاعني
 فالحيد بن ثور غير الأرقط وهو من النحاة شاعر مجيد والأرقط راجز متاخر عصر الجحج ولم يبق عليه نص وهو
 من زمعاه كثر ما يتعرض على الخوهري في أقل من دلت (و) من الجحج (الرقطاء) من أسماء (الفتنة) بنوهم وفي
 حديث حديثه كونه فيكم أيتم الأمه أربع من الرقضاء والمطلعة وفلانة وفلانة يعني فتنة شهباء بالحق الرقضاء والمطلعة
 التي تم والرقضاء التي لانتم هي أمه لا تكوب بلغة في الشر والابتلاء مبلغ المطلعة (و) الرقطاء (نقب الهلالية التي

الطوهرى عن العروم من قبل الرهاط من يد تشق سيور واحد هارط وقال ابن الاعراب الرهاط حله بقدره
 عرض الشعر أربع أصابع تائه الحارية الصلبة قبل أن تدرك وتلبسه أيضا وهي حائض قال وهي تحديقه (ح
 رهاط) وقال المتكلم الهدى * نصرب في الحماحم دى دروع * وطعن مثل تعطيط الرهاط * (أو هو) أى
 الرهاط (واحد أيضا) وهو أديم كدم يلبس الخردلى الركبة ثم يشق كمثل الشرا تلبسه الحبارية بنت السبعة و
 (ح أرهطة) ويقال هو ثوب يلبسه علم الأعراب الطباق بعضها فوق بعض أمثال المرواحج (و) هل أبو عمرو
 (الرهاط بالكسر منع أسيت) الطافس والأعماط والوسائد وأفرش وديسط (والرط والترهيط عظم اللحم
 وشدة الأكل) والله هو ردا لوى عن أى الهيثم والثانية عن الليث وأشد الليث * بأبيها الأكل والترهيط (ورجن
 ترهوط بالصم) كثيرا لا كل عن ابن عباس (وارهاط والرطاء كجلاء) الرطبة (كهمزة) نقل الطوهرى الأولى
 والثالثة (من جمة اليربوع التي يخرج منها العراب) ويجمعه كدافى اصحاح وهي أول حفة يتغير هاردا الارهرى بن
 القاصعاء والسافنة تصادفه أولاده وقال أبو الهيثم الرهاط تراب الذى يتبعه اليربوع على قم القاصعاء وموراء ذلك
 وعطى جعره حتى لا يبقى الأعلى قد مر يدخل الضوء منه قال وأمله من الرط احد الذى ينطع سور يصير بعضها
 فوق بعض تنويفه الحائض فى الرهاط فرج وكسنت فى القاصعاء مع الرهاط ورجة يصل بها به اسماء قال
 والرط أيضا عظم اللحم سميت رهاط لانها فى داخل فم الخركا من الفم فى داخل الفم (ورهنى ككبرى طائر)
 بأكل الذى قد خرج من رفته صغيرا وأكل رعم عنقها بعدت ويكون بعض سرور الطائف وهو الذى يسمى
 غير السرافة والحمير رهاطى (ودومر رهاطع) هل الراجر يصفى الا * كم حلفت انهما من حائط * ودعرت
 حصاهما من غنط * منذ قطعنا طين دى مرهط * (و) رهاط (كعراب ع) بالخيار وهو (على ثلاث ببال من
 مكة) اشبه (للسيف) وهو يندى من لاسى هار وها لادى رهاط سلاهدى هل أبو ذؤيب يصف الحمول *
 هبط بن رهاط وعصمىكا * فى احدوع حلال اندارصا * وفى شر- اللبواب هو على ثلاث أميال
 من مكة قلب وهو اهل الصوار (ومرير رهاط) دوس (شرقى دمشق) كتبته ونقته كفى اصحاح أى بن قيس وذهاب
 قال زهير من الحارث السكالي * لهوى لقد أبقت وقفة رهاط * لمروان صلا عايتنا متنايب * وسراس
 هرمه يدح عدوا واحد سبيل * أبو عذرة فر- أو رثنا على * وحسن الوعى ادسأل بالموت رهاط
 (ورجن مرهط الوحده كعظم سعة) عن ابن عمار (و) يقال (نحن دووارم اط ودو رهاط أى مجتمعون) عن ابن
 عباد أيضا * وعما يستدل عليه يقال فى الرهاط أرهوط يقبل حماره وهو مثال أركوب عن الشاعر من جميل
 وفى الحديث أبى قحطنا ونحن ارنط أى فرقى من رطوب وهو مصدر أرفاهه مقام انهم كقول الحسان وانما هى انب
 وديار رأى مقته ومدره والارهاط جمع الرهاط الذى تلبسه الحائض وقال ابن عباد رهاط الرجل ترهيطا اذا لم
 خهر الطيبة ولم يزل وكذلك اذا لم يحوف من له من الارهرى وأجرى الى يدى عن زهير عن ابن الاعراب قال
 قال فرس من عرط وأىكة من أنى ورط من عرط وحفهم من رمت وقال ابن سيرين رهاط كرا بالهند معربة
 يستقى منها ماء ثم يمل الصاعلى أما أرض الهند ما من تحدها واطلاع اتحدتها ولبت ما هذه الركبا واما الدولاب
 يسمى بالهندية أرهط فجمع بعض العرب المنع من ابن قريش الى تلك البلاد يقولون أرهط فقال الرهاط بالطاء
 وعبرها وائس فى كلامهم طاء ولا بد من تل حير الى الرطة كل صلاة عبادة فحين) أى لم يدم بعده بعض غنط
 أو نحوه (كها نسج واحد وقطعة واحدة أو كل ثوب ابن رقيق) ربطة قوله ابن السكيت عن حسن الاعراب (كازرطة)
 ومنه حديث ابن عمر أنه أتى بربطة يتبدل بها بعد طعام فطردها فل سفيان يعنى عند بل قال وأصحاب العربية
 يقولون ربطة (ج ربط ورباط) قال سلمى بن زرعة * وبيض بره كالدلى * فى الربط والمذهب المصوب * وقيل ليد
 رصى لله عنه * ربحى فواح من الصل سادقة * اشباح من عليها الربط والار * وقال آخر * لاهل حى
 تلحقى بعيس * أهل الرباط الصص والانس * وقد التحل * فخور قد لوت من عبي * نواعم فى المروط
 وفى الربط * وقال لاهرى لا تكون اربطة الابصاء (و) ربطة (بلا لام ع بأرض شتوة) قال عبد الله بن سلمه
 لعامدى * من الديار يبيع بوموس * فيها من ربطة عرداب أبس * (و) ربطة (بنت منبه) بن الحجاج
 السهمية والمدة د الله بن عمرو بن اعاص (و) ربطة (بنت الحارث) النجبة هاجرت مع زوجها الحارث بن خالد النجى
 الى الحشة ولها أولاد (صحاب بن ورائطه بنت سفيان) بن الحارث الخراعية ويقال فيها ربطة وهى ر حقة داه
 ابن مقصور روت عنها بنتا عائشة (و) رانطة (بنت بداعة) امرأ عبد الله بن سعد ووالها ربطة بالوحدة
 (و) رانطة (بنت الحارث) انى هاجرت مع زوجها وهى ربطة لى تقسمت (أو هى باباء) بالوحدة هكذا قاله المصنف

والصحيح ان الذي قيل فيه بالواحدة هي رانطة بنت عبد الله وأما هذه فتقبل فيها رانطة بغير ألف (و) رانطة (بنت حيان) الهوارية وهما التي صلى الله عليه وسلم اعلى (صحايات وقول ابن دريد رانطة من أسماء النساء خطأ) كذا في الجمهرة ونقله الارهرى في التهذيب وهو (خطأ) لأنه أجمع نقله السير ومن له معرفة ناسخ الرواة في ذكر من تقدم من الصحابة بالالف وقد شاعل شيخنا الامام دريد فقال وخطبته لابن دريد عايط محض فان المذكور في الاستيعاب والامانة وغيرهما من المصنفات الموضوعة في أسماء الصحابة رضي الله عنهم ان كلام ابن كوراث يسمى رانطة بغير ألف ولم يعرف اسم رانطة بالالف ولا سيما والاستقراء في الاسماء شاء ليس لاحيد ملائمة اللغة فيه من معرفة الاشياء وانما أثر وعرايب الاسماء ويؤاد الالفاظ وغير ذلك ما عرفه ففتو كالمصنف قلد الصاعاني فيما قاله والاهل كلام ابن كوراث اختلف فيها بين اصحابه بغير ألف وبين اصحابه الواحدة الا الحيرة هاهنا رانطة مع تكرار في رانطة بنت الحارث فلهذا ذكرها مرتين وهما واحد وان كانا صحابة اعرسوا الرانطة في غير اعلام النساء فقد نقل عن صحاب أيضا * ومما يستدرك عليه رباطات اسم وضع قال الباقية جعدي * تحمل اطراف الوحايل ودارها * حويل مر بطانة زعمه فأخرب * وراط الوتر الشجرة يربط أي لادحكة الفارس عن أي ريد وقد ذكره المصنف استطرادا في روط وأغفل هنا ومربوط كورة من كور الاسكندرية أهلها أطول الناس عمار هذا محل ذكره وكذا في التكملة وقد وهم المصنف حيث ذكر في رباط تقليد الالفاظ ومنها عبد الله بن عبيد بن يحيى أبو محمد المربوطي أحد مشيوخ انصار الاسكندرية توفي بها بعد اتم ايامه وصحافته ورباط ككتاب من الاعلام قل * سب على آل أبي رباط * ذواله كالأقح المراط * ومن المحار خرج مشقلا برانطة الظلماء وهو يحرق رباط الحدود والرباط شبه السراب بالقلا وهو فسر الكري قول الشيخ * كان على صحابهم رباطا * مشرقة عن من الحياط * وحريصين رانطة له شعيريل عنى اسلامه وقد عمن من الصحابة * فصل الزاوي * مع الظلماء * رباط كبر رباطا بكسر (أهمه الجوهرى وصاحب الاساب والاصاغاني في التكملة وأورد في اعيان عن ابن عماد قال اذا (أكثر من العظ وأغلاه) وأورد صاحب الاساب ذكره المصنف في رى ككاسياتي قال ابن عبيد الرانط لهك وقد ينزلهم (أو رباط الجليل) قلت وهم ما فسر قول لئن راها ليدى * كان دعى الخموش تحاسنها * وعى ركب أمم دوى رباط * وسباني الكلام عليه في رى كقربيا * رباط الباط رباط * أهمه الجوهرى وقال ابن الاعراب (رها) بالفتح (وقال الدراء) (رباطا) اذا (صاح) (وارطاه) مثل (الطاه) يحركه فيهما محرقا * بن مشوب يرى فيه بسوق واطحان سبنا وسباني في سب ط كذا في كتابت وهو مشهور الآن برباطاه * ومما يستدرك عليه الرانطة التي في الطحكة ابن رى عن ابن حاله أو هي بتشديد واو يربط بحركة من كناههم وقد رت بالصعيد رانطه محمدا ويكي أربط وله كمان دوى بالكلف * رباطا بضم (أهمه الجوهرى وقال ابن دريد هو (الخبس) من حيلة البس وقد عمن ابن عماد ذكره صاحب كاسياتي المصنف قريبا * رباطا بكسر (الخبس) محاط (ابن) بنسبه الجوهرى عن الفراء قال (و) كدث مخط (الثاة) والنجعة (وعناهما) وقال ابن عباد (كان رباط) وهو من الابن وانفروا الشاء ما حال من ابوها (وجعل زحروط من هرم) عن ابن دريد ونقله ابن رى أبى (والزخربط سنان) عن ابن دريد (كان رباط) بغير ياء وقال ابن دريد انصار الرباط التبعة الهرة * رباطا بضم (أهمه الجماعة) وقال ابن عماد هو (الرجل الخبيس) من السفة هكذا ذكره في الحياء المجمع (أو اصواب سقاء) كتحتم عن ابن دريد وسه عليه الصاعاني في روط القمير رباطا (زربا أهمه الجوهرى وقال الارهرى أى (انقلها) كسر طها وردها (والرباط) بالكسر (لغة في السراط) بالسبي وذكره الجوهرى استطرادا في الصراح فالسب كنية بالاسود وروى عن أي عمرو أنه فرأه رباطا المستقيم بالراي حالصن وروى السكياتي عن حمزة الرباط بالراي وما زال رواة روراعن أي عمرو انصارا وقال ابن عماد رباطا من كثير بالصاد واختص عنه وقرأ أيضا ذافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والسكياتي وقل فرأيت قنون الحصري السراط مائسين كذا في انساب بني اعداب وقرأ حمزة بن حبيب في رواية انصاره عن السكياتي في رواية ابن دكوان عنه وعن عاصم في رواية مجاهد بن سعيد عنه ان رباطا بالراي الحالة انصاره من غير انصاح * ومما يستدرك عليه الرباطية هي الرباطية في لغة العامة في الرط بضم حيل من (الناس كفي الصحاح وقتل كذا في البخاري في صفة موسى عليه السلام كاهم من رجال الرط واختلاف فهم فقيمهم السبا بفتح فوم من استند بالصرة وقال انفاضي عياض هم جنس من السودا طوال ومنه في التوشيح للجلال وراهم بحافة ونسب الارهرى عن البت اسم جيل من (الهند) المهم نسب النباب الرطية وهو (معرب تحت بالفتح) بالهندية قال الصاعاني انما ثبت فلم يقر في كتابه هذا وامامت

زأط

زبط

زأط

زخبط

زحبط

زوط

زط

وسطاهما (وقد سبط) الرجن (ككروم) سبط شعره مثل (فرج سبطا) بالفتح كما هو مصبوط عندنا أو هو
 بالتحريك كما في الصحاح (وسوطا وسبوطا) ضمهما (وساطة) بالفتح وهو فوف ونشر عن مرتب (و) السبط (ككتف
 الطويل) الألواح من الرجال المنسوبين إلى الساطة وكذلك السبط بالفتح مثل فخذ وفخذة قال * أرحل فيها سبطا لم يخطئ *
 أي هو في حقيقة التي حقه الله تعالى فيها لم يرد طول (و) من المجز (رحل سبط اليدين) أي (مخبي) سمح السكتة في بين
 السبوطه وكذلك سبط اليدين ككتف قال حسان رضي الله عنه * رب مال لي لو أنصرت * سبط انكم في
 اليوم الحصر * وكذلك رجل سبط بالعرف إذا كان سبطا ولا وقد سبط سباطة (و) رجل (سبط الجسم) بالفتح
 وككتف (حس الله) والاعتناء من قوم ساط بالكر قال الشاعر * جفت به سبط العظام كأعما * عجمته
 من الرجال لواء * كذا في الصحاح والشاعر هو أبو جندب وفي صفة صلى الله عليه وسلم سبط القصب يروي بسكون الياء
 وتكررها وهو المنة الذي ليس فيه عقد ولا نتوء القصب يريدها ساعديه وساقيه وفي حديث الملاعة أن جاءت به
 سبطا وهو لروحه أي عند الأعصاب ثم اخفى ويقال للرجل الطويل الأصابع أنه لسبط الناب وهو مجز (و) من
 المجز (مطر سبط) (سبط أي متدارك) (سبط) قلة شعره (وساطة أكثره وسعة) قال انطامى * صاقت نعيم
 أعناق السبول * من بكره طأورائح ذل * أو أدي السبط انظر الواسع الكثير (والسبط محركة) سبات كالتيبين
 إلا أنه بطور وسبط في الرجال الواحدة سبطه فله ايديت وقال أبو عبد الله السبط (رطب لثني) فاديس فهو الخلى وقال
 من سيده السبط الرطب من الخلى وهو من سبات الرمن (و) هل أبو حنيفة وأخباره أعرابي من عرته أن السبط (سبانه
 كالدهن) الكاردون ابدته وله حب كحب البر لا يخرج من أكنه إلا بالندق والاس من يسحر حوبه وبأ كونه حبرا
 وطحا وهو (مرعى حمد) قال أبو حنيفة ورع بعض الرواة أن العرب تقول الصليب حنرا لاس والسبط حبيصا وقال
 أبو ريان من أشجر السبط ومنه أرمال سبطون في الحب دقاق العبد باب كذا العزم ولاس ونحوه الناس
 فيبعضونه على الطرق وليس له رهرة ولا شوكه وله ورق دقة عني قد راكركت أول ما يخرج الكركت قال الصاعاني
 والسبط عما داحف اسن وأشبه السبط بغيره التمام ولد اقل من هرة * رأيت شططا تخص به اسباب * شواة
 برأس كاسط المحيل * (و) قال الأزهري السبط (الشجرة لها أعصاب كثيرة وأصهار واحد) قال ومنه اشتقاق
 لاساب كاس الوالد عملة الشجرة والاولاد بغيره أعصابها (و) السبط (بالكسر ولد الولد) وفي المحكم ولد الابن والابنة
 وفي الحديث الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورعي عهما (و) السبط (القبيلة من اليهود) وهم
 الذين يرجعون إلى أب واحد سبطا لفرق بين ولد اسماعيل وولد اسحق في علمهم السلام (ح أساط) وقال أبو
 العباس سألت ابن الأعرابي ما معنى السبط في كلام العرب قال السبط والسبطان والأساط خاصة الأولاد والمساكن
 مهم وقال غيره الأساط أولاد الأولاد وفي أولاد البنات قلت وهذا القول لا خبر هو اسم ورع عند العامة وبه فرقوا
 بينها وبين الأحاد وانكر كلام الأئمة صريح في أنه يشمل ولد الابن والابنة كما صرح ابن سيده وقال الأزهري الأسباط
 في بني اسحاق عملة اسماء في بني اسماعيل سموات الله علم ما يقال وهو بذلك إيهام بين أولاده ما قل ومعنى
 القبيلة معنى الجماعة يقال لكل جماعة من أب وأم قبيلة وقال الكل جمع من آباء شتى قبيل بلاهاة (و) قوله تعالى
 (وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا) (بذل) من قوله اثنتي عشرة (لأن) الأمير اسم يكون واحدا وقال
 أراجح المعنى وقطعناهم اثنتي عشرة فرقة أسباطا من بعت فرقة كما قال وجهناهم أسباطا فله وهو الوجه في
 الصحاح وأما أنثى لا أنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن اسحق في أسباط وليس الأسباط تفسيره ولكن تبدل من اثنتي
 عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا ككثيرا ثمان عشر ذمها ولا يجوز ذمها قلت وهذا الذي نقله
 الطوهري هو قول الأعمش غير أنه قال بعد قوله ثم أخبر أن اسحق في أسباط ولم يجعل العدد واقعا على الأسباط قال أبو
 العباس هذا عبط لا يخرج العدد على غير الثاني ولكن الفرق قبل اثنتي عشرة حتى يكون اثنتي عشرة وثمة على ما فيها
 كما قال وقطعناهم فرقا ثني عشرة فيصير الثايب سائدا وقال قطرب واحدا الأسباط سبط بقل هذا سبط وهذه
 سبط وهؤلاء سبط جمع وهي الفرقه (و) في الحديث حسين مني وأنا من حسين أحب الله من أحب حبيبيا (حسين سبط
 من الأسباط) فأتى وأدعى بن مرة لثني رضي الله عنه أخرجها الترمذي عن الحسن بن عباد قال حدثني عبد
 الله بن عثمان بن حثيم عن سعيد بن راشد عن يعلى وقال حديث حسن رواه ابن ماجه من حديث يحيى بن سليم وهو حبيب
 عن ابن حثيم وأخرج العوفي عن اسماعيل بن عباد الحنظلي عن ابن حثيم ونعظه حسين سبط من الأسباط من
 احبني فيحب حبيبيا قال أبو بكر (أمة من الأمم) من الحبر هو وقع على الأمة والأمة واقعة عليه ومنه حديث
 الصيابة أن الله غصب عن سبط من بني اسرائيل فحكمهم دواب (وصطبت الناقة وانجحة تسيطا وهي مسبطة ألقب

ولدها العير تمام) ولدى في الصحاح السبط في اساقفة كالرجاع ويقال أيضا سبطت الشجعة اذا سقطت وفي العباب
 (أو) سبط الناقة اذا ألفت ولدها (قبل أن يتبين خلقه) هكذا مثله الصاعاني قال وكذا قاله الاصمعي وأورده
 في التكملة مستدركا على الجوهري مع أن قول الجوهري كالرجاع اشارة الى قول أبي زيد هذا ما نصه في نوادره يقال
 للاقعة اذا ألفت ولدها قبل أن يتبين خلقه قد سبطت وأجهشت ورعجت وقوله وكذا قاله الاصمعي ونصه
 سبطت الناقة وسيعت بانعين المجعومة اذا ألفت وقد يستوره قبل النعام (وأسبط) الرجل فهو مبسط (سكت) هكذا هو
 في النسخ بناء (فرقا) أي من الفرق ومثله في اللسان وفي النعمان أطرق وسكن (و) أسبط (بالارض لعن) باعس أي
 حيلة (و) أسبط الرجل دأوق على الارض (و) امتد (من الصرب) أو من الرص وكذا من شرب الدواء قاله
 أبو زيد ومنه قولهم ماى أرا لئس سبطا أي مد ليأرأس كاهم مسترخي البدن وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنها
 كانت تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط أي يمتد على وجه الارض ويقال دخلت على المريض فركته مسبطا
 لا يتحرك ولا يتكلم قيل ومنه اسبطر أي امتد وقد تقدم في الرء وقال الشاعر * قد نبت من لثة الحلاط * قد
 أسطت وأبسا سباط * يعني امرأة أبيت فلما دانت العسيرة مدت نفسها على الارض وهو يعرف أن تقيد المستعب
 الاسباط بقوله من الضرب فيه تصور (و) أسبط (في نومه محصور) أسبط (من الامرتعاني) بفتحها الصاعاني (و)
 يقال ضربته حتى أسبط أي (الأسبط) وامتد على وجه الارض (و) وقع (عليها) (فم يقدرون) (من الضرب) (و)
 قال اللبث (السبطاة محركة فاصح) مصر وة ذهب (يرجيها طير) (وقيل يرى فيها اسمهم معار ينفع فيها) (و)
 ولا تكاد تحطى وقد كرى زب أسباطا (والسباط سفة بين دارين) كافي لمحكم وفي الصحاح بين حاطين
 (تحتها طريق) (باعد) (ح سوايط وساطات) (سباط) (د عاوير) (من بقله الصاعاني) (و) سباط (ع بالمدائش
 لكبرى) (أرويز قال الاصمعي وهو (مهرب الاس أبد) قال ولا من اسم رجل قلت وهكذا وقع في المعارف لان قتيبة
 وقد تقدم في السنين قال الجوهري ومنه قول الاعشى * والذو ما أجنى من الموت ربه * بسباط حتى مات وهو
 محروق * يدرك النعمان من المنذر وكان أروية حبه بسباط ثم أله مات تحت أرجل القبة قلت ويروي * فأصع لم
 ينعه كند وجبة سباط الجوهري محروق (ومنه) اللؤلؤ (أفرغ من تخام سباط) قبل (لانه نجم كسرى) أرويه
 (مرة في سفره فأعناه) (مده بجماعة) (ديار أولاه كن) (ملار سباط المداين) (كن) (بجهم من مر عليه من الجيش)
 الذي سرب عليهم البعث (بدان) واحد (سبته لي وقت فهو) (كن) (مع ذلك يمر عليه الاسبوع والاسبوعان
 ولا يقربه أحد فيبش كان يخرج أمه فيجمعها) (أبرى الناس انه عمر فارغ) (الثلاثة فرع بالبطالة فزال) (ذلك) (دأه حتى)
 أربدها (ماتت فنة صا مثلا) قال * مطخة فخر وطياحه * أفرغ من تخام سباط * (و) سباط
 (كفطام) من أسماء (الحمي) منى على الكمر قال المتبحر الهندي * أجرت بفتية بص كرام * كاهم غلهم
 سباط * قال السكري وأما سميت سباط لأم اذا حدثت النساء امتدوا سترخي قال الصاعاني ويقال سباط
 حبي فاص (و) قد سبط أرجل (كهي) اذا (حمو) من الحجار وله فلا في سباط (كغراب) بالنسب والثين قال
 أبو عمرو وبصرف (و) لا (بصرف) اسم (شهر) يار ومبه (قبل أدار) يكون بين الشتاء وريح قال الجوهري وهو من
 فصول الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذي تدور كـ وري في السنين فادتم ذلك اليوم في ذلك الشهر حتى أهل الشام
 تلك السنة عام الكبيس وهو الذي يتنزه اذ ولده ولود في تلك السنة أو قدم قادم من بلد (والسباطة) بالضم
 (لكنيسة) التي (تطرح) كل (يوم بأفنية السيوت) وأما الذي في حديث المغيرة أني سباطة قوم فماله ثمانية الموضع
 الذي يرى فيه الاوساح وما يتكس من المارل وفير هي الكساسة نفسها وأما أنها أي القوم اصافة تخصيص لملك
 لا بها كانت مواتيا جدها ما قوله قائما فليس لانه لم يجد موضعا للعود لان الظاهر من السباطة أن لا يكون موضعها
 مستويا وفيه لم يرض منه عن القعود وقد جاء في بعض الروايات لغة بانه وقيل فعله فانه اوى من وجع الصلب لاهم
 كانوا يتدأون بذلك وفيه ان مدافعة البول مكرهة لانه مال قائم في السباطة ولم يؤخره (وسباط وسبط كريب
 اسمان) في الأول سباط بن أبي جبهة من عمرو بن وهب بن جدادة الحميري له حصة روى عنه ابنه عبد الرحمن وله
 حصة أيضا وعبد الرحمن بن سباط الشامي نسي وقيل هو الجمعي (وسبطية كأجدة) ويقال سبطية بفتح السين واداء
 وسكون الطاء وتضعف الباء وهكذا وجد مضبوطا في التكملة (دمس على باليس) من أعمال فلسطين (فيه قبر زكريا
 ويحيى عليهما) الصلاة (السلام وساطوط داية بحرية) كافي اللسان ومما يستدرك عليه جمع السبط من الشعر
 سباط يسكن قال سيويه هو الاكثر فعيا كتب على رجل سعة والسباط أيضا ذوى الشعر المترصل قال * قالت
 سليبي لأحب العرب * ولا اسباط أهم مناتين * يكتي بالسبط عن الجمعي كما يكتي عن العرب بالجعد قال * هل

معجمه الاساس عم لا يالك ساحت ان ثبت وانولى عيبك ساحت والسحيط والمحوطه انشاء المذوحة ^{سخط}
 باضم وكعق (مثال خلق وحق) (و) اسخط مثال (حسب) ذكر الجوهرى لاوى والا حيدوى اللسان هو من
 العدم والعدم (و) المسخط مثال (معد) وهذا والتاب بينهما الصاعى واشد لزومه بكل عصا من التعيط
 متفتح اشكر ان المسخط (ضد الرضى) وهما الكراهة لشيء وعدم الرضى به (وقد سخط كسرح) سخط سخطا (وسخط)
 أى كرهه ونكره (والمحوط المذكور) عن ابن دريد فى الاساس عطاء محوط مكره (و) سخط عصب (و) اسخطه
 أعصه (و) تقول اسخطنى فلا سخطت سخطا واشد الاسمى * أعطيت من دى به سخطه * وقال الجاح
 نصف ثورا ثبت كرساحط الاسخط * (و) تقول كل ما عملت له عملا (سخطه) أى (نكرهه) ولم ير ضه وكذلك
 أعطاه قبل اسخطه (و) سخط (عطاه) اذا (استقه ولم يقع منه موقعا) نقله الجوهرى * وعباب ندول عليه
 السخط بحركة العصب وهو محوط عنه مفسوب عليه وسخط الرجل نعصب وقال البربر ضافة للرب مسخطه
 لسخط ان والله سخط لكم كذا أى بمعكم منه وبما كنتم فيه أو يرجع الى ارادة العتوة عليه وسخط المسوح
 والقصير طامة والساحط جمع مسخط وهو ما يحمل على اسخط وسيف الدين سخطه من فارس الذين عزاء العرب
 الامير عيب الحميرى قتل عصر سنة ٦٥٢ ^{سوط} (سوط من السطح) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده
 الصاعى فى العباب فلا عن ابن عباد قال هى (الذقية اطويلة وقد سربت بالضم طولا) قلب والخرف محوط
 من سخط وربط أو من سرب وربط أو من سوط وسرب فتأمل ^{سوط} (سوطه كنصر ودر) الاحيرة هى النجى
 الشهيرة والاولى فيها الصاعى وأنكرها غيره (سوطا وسوطا ما شركب) أى (بانه وقيل) (انله) من غير
 مصع كفى بعض اصح من الصاعى فى الاساس قبله قليلا (كسوطه) وكذلك تردده واردة فى رؤية * مصع
 رؤس الناس واستراطى * وفى النسل لا تكرر حلو فترط ولا مرافعة فى من قولهم أعقب الشئ اذا أراته من
 قبل لمرارته كما قال اشكيت الرجل اذا أرته مما يشكوه كفى اصحاج وبروى فتعنى كسر القاف من أعقب فى الشئ اذا
 اشددت مرارته كانه ما وبحثت يعنى أى يكره صربى اذ مر بالوسط كفى ان باب قلت وهو مثل قول القائل لا تكن
 سكرافيا كالتاسر ولا سطلاند فى قهرى * (و) كدبت (سوطه) واشد الاسمى * كاسم لحمى من
 سوطه * اباءى المكره أو فى مثله وعطه مرسى أو من معطه * هيئة من سوطه وأفظه * وقال ابراهيم
 بن هرمه * بدعوى ولولعلك تركته * رر راعدو وأكلة السوط * (واسوط) الشئ (فى حلقه سار)
 فيه (براهلاد) السوط (كدهومير النجوم) واصاد عنه واشد الاسمى * كان عص سوطا وعوطه *
 معترضا شوكة فى سوطه (والسرواد ما كسر الا كول) عن السيراق (كالسوط) كسر أيضا (واسوطا
 بالضم) وهو دى يستقر كل شئ يشبهه وقال الصاعى فى رذل سوط وسوطه فتعنى كل شئ وهو من الاسطرط وحمل
 على سوطه ان لا تسمى أى والميز زائدة (و) من المجاز (من سوطا الجرى) أى (شديده) كانه يستقر الجرى
 أى يشبهه وقال ابن درج كانه سوط الجرى سوطا (و) من المجاز أيضا (سبب سوطا ومراط) اصمهما أى
 (قطع) يرمى الصرمة كانه يستقر كل شئ يشبهه على لفظ السبب والسبب كاحمر وأخرى واشد الجوهرى
 به محمل اهدلى * صكون الخ سربته صير * يترا عظم سوطا سوطا * وحقق باء النسب من سوطا
 لمكان القسامة وفى العباب وقال ابن حبيب أراد سوطا سوطا سوطا سوطا سوطا سوطا سوطا سوطا سوطا سوطا
 المتكلم بالبيع) وهو من الاسطرط وسير ردة (وفى المن الا حيدس بطى واشفاء سوطا) نقله الجوهرى
 (مضمومتين مشددين) ولوقال كسمهسى هما كل أحسن وهو محار (وبقال سوطا وسوطا) كسوطا فهما
 حكاة يعقوب ونقله الجوهرى وفى الباب حكاة ما يعقوب (و) يقال (سوطا وسوطا) كسوطا فهما (و) يقال
 (سوطا وسوطا) كسوطا فهما نقله الصاعى (و) يقال (سوطا وسوطا) كسوطا فهما (و) يقال
 ولوقال كسوطا كان أحسن مع انه أحسن بصيغته لم يرد كسوطا بس (و) يروى الاحد (سوطا محركة) ويروى
 سوطا وقد كرى موضعه (واقضاء بيان) وهذه كلها نعتات صيغة شكمت العرب بها والمعنى فيها كلها
 أنت ضب الاحد وسكره اذ عطاه فى اصحاج (أى) يستوطا (بأحد) من (الدين) ويتلعه طوطا طوطا
 بامضاء) وفى اصحاج طوطا طوطا صاحبه (أمرط به) قال شيخنا أى عمل يشبه مثل الصراط وهو الذى سمي به
 انعامه الفص يستعمله على أنواع (واسوطان محركة دابة مبرية) وفى اصحاج من خلق الماء رادى اللسان اسميه
 افرس منح وهو (كثير النعم) قال الاطباء (ثلاثة ثقب قبل من رنده محركة فى قدر نحاس أخرى ماء واشرب أو مع
 نصف رنده من جنطيانا عظيم النفع من مشة الكلب الكلب) قلت جنطيانا نبات يشبه ورقه الذى فى أصله ورنى الخور

مستدرك

سوط

سوط

ولسان الحمل ولونه احمر وثمرته في انشاعه وأصله مظا أول يشه بأصل الزراويد يبت في الجبال والطيال والتدي قالوا اذا
شرب به نصف درهم الى مثقال قد ينجح بعسل ودهن فتر يفتح من نيش سائر الهوام ويضمده مع العسل في موضع اللدعة
(وعينه اذا علق على محموم يغيب شي ورحله ان علق على شجرة سقط ثمرها بلا علة) هذا هو اسرطان الذي يتولد في
الامار (واحد الخري منه خيوان مستحضر يدخل محرقه في الاحمال) نفع البياض (وأي) (السنونات) قشدة اللثة
(والسرطان يروح في السماء) وهو ابرح الرابع حتى له كونه يشبه في الصورة (و) السرطان (ورم سوداوي
يتبدى مثل اللوزة وأصغر اذا كبر ظهر عليه عروق حمراء حمرته بأرجح السرطان) يقال له (لا يمتنع
في ربه واعماله) (الارداد) على ما هو عليه (و) في الصالح السرطان (داء) يأخذ (في رشح الدابة) يسه
حتى يفلح حافره) هكذا وقع في مسج اصحاب واعماله والصواب حافرها وفي المحكم اسرطان داء يأخذ الناس
والدواب وفي التمدد هو داء يصير في الدواب وقيل هو داء يعرض للانسان في حلقه دموي يشبه اللدعة (و) من
الجوار السرطان (الشديد الحرق) من الحبل كانه يسقط الجري سرطان ابن دريد (و) السرطان (العظيم) انعم
لجوده من الرمال (كاسرط) بالكسر وهذه عن ابن دريد (و) قوله (الشديد الحرق) مقصود به ان يكون
من معاني السرطان وكان كذلك في تكرار معناه فاعلم انه لا يشبه الحرق (كاسرط) كسر داء (وهما)
أي في العظيم اللحم والشديد الحرق يقال فرس سرط كانه سرط الحرق سرط ورحل سرط حيد الملقم وقال ابن عباد
رحل سرط مراد اي سريع الاستراط (والسرط بالكسر السدل الواضع) وفي قوله تعالى اهبطنا اسرا
المتقم أي يتنقل على المشايخ الواسع كانه الارهرى واعماله (لأن الداء يسه بعيب عينة الطعام المتقرب
وقيل لانه كانه يسترط المارة لكثرة ملوكهم لاجل داءه على اول كانه يتلع السالك فيه وعلى الثاني يسلعه اسالك
فتأمل والصاد والري اعصابه (واصا على الحصار عرو) اسكابت (اسين) هي (الاصل) قال الهراء واصا داءه
قرنش الاول التي حاصها لكباب وعامة العرب يسمونها اسناوه قرأه في الحضرى وفي الاعراب رويس (وقول
من قال الزراط (ناري محضه) وفي قرأه منهم وحكاها لا معنى وهو (خطأ) اعلم ان اسرط داءه هو داء
درو لم يكن الا معنى تحوي مؤس عن هذا (خطأ) منه فدروى ذلك عن أي عرواه قرأ الزراط بالزاي حاصه وكذلك
رواه الكسائي عن حمزة الزراط ناري كما تقدم في موضعه وما ذكره من ان اسرط على الاصحى ولا يثبت داءه مع
روافقه حمزة وأي حمزوي احدى روايتيه تأمل (واسرط رطاكسر نيو) (تفتيح) كلاهما عن البيت واقصر
الجوهري عن الاول (وكرين) هكذا في الاصول والصواب كسب (الدوذج) شامية (أو اخصيص) وقد تقدم
التعريف به قال الازهرى اما السرط رطاكسر فهي لغة جديدة لها انظر مثل حبلاب وحلاط واما ما يشبهه ولا
أعرف له نظيرا وهو فطعال من السرط الذي هو البلع وقيل له ان الودج سرط رطاكسر فكريت به الهراء والطباء يسمونها
في وصفه واستنداد كله اياه اسرطه وأساعه في حقه (و) قال ابن دريد (اسرطاء) كارتيل لاجل حسا كالحريرة
وتحوها هكذا هرق النسخ الحريرة بالحاء المهملة والراء والصواب الحريرة كاهنوص الحمرة وفي النسخ هي
السرط أي كسبي شي الحريرة (و) رحل (سرطة) كهمزة من ربيع الاستراط) فله ان عاده ومما يستدرا
عليه السروط كدرهم الذي يسترط كل شئ ينشعه ورحل سرط وسرط كسروكنا أي سريع الاكل وكذلك
سرطه كسر مل وهذه عن ابن عباد والسرطان محرك البليغ المتكلم وقال اسرطاب هو داء اسين ومن الجواز
هو في دية على سرط مستقيم (سرقطة) فتح السين والراء وضع القاف) أهمل الجوهري وصاحب لسان
وقال اصاعلي (د بالاندلس) تصل أعمالها بحال قطيلة كما في الاعباب وقال شيخنا وهي من أعجب بلاد الاندلس
وأكثرها وأكثرها فوا كعروها أعمال كديرة مدن وقري وحصول مسافة أربعين ميلا ولا يدحها عقرب
ولا حية الامنت ولا يسوس بها شئ من الطعام والاحتباب والانباب فقل ذلك الشهاب القوي في فتح الطب وقدر حرج
مها أعلاء كاسرطة على صاحب الافعال وعبر واحد وأبو الطاهر محمد بن يوسف السرقطة على صاحب المقامات
التميمية المرومية وهي حمول مقامه (و) سرقطة أيضا (د) سواحي حوارم عن العمري اخبرني كما في الاعباب
قلت وبعل هذا الاخير سري قطة مضافة السري الى قطة وقطة اسم رحل سب اليه اسري وتأمل في سرقطة
الشعرق (وحب) عن ابن دريد (والسروط كصنور الجمل لطويل) من الليث وأشد * أليس سام سروطم
سروط * (كاسرط والسراط) كحفر وعلاط (والسرط) كدحرج (والسرطيط) كل ذلك عن ابن دريد
وروي * بكل سام سروط سروط * وقيل السروط وما بعده كله الطويل من كل شئ وقال الجوهري السروط
الطويل من الابل وغيره ما أؤتد له يد يصعق من حمار شترى حراء * محترق حوان كالحفاء * قرأ حش

سرقطة

سروط

بالشرقية (و) سقط (الحاء) بها أيضا (و) سقط (السين) وقد سقطت هذه من نسخة السبع عبد الباقى (و)
 سقط (الهمزة) بالمراد حبه وهي مشية الاحمر (و) سقط (أى زاب) بالهمزة ودين (و) سقط (سابق) بالذوقية وهي مشية
 حلب وقد وردت بها (و) سقط (كرداسه) بالبحيرة (و) سقط (قلشاب) بحوى رميس (و) سقط (ميدوم) باده مساورة
 وهي سقط بنى وعده وقد وردت بها (و) سقط (رشين) بالهمزة ودين أيضا (و) سقط (الخمارة) بالهمزة ودين (و) سقط (همبا)
 بالبحيرة ومنها همس صار من فلاح الجدمى السقطى كتب عنه الركى اندرى وترجمه في نسخة مملوكة وعبد الله من
 موسى السقطى روى عنه اس وهب (و) سقط (الهنى) بالهمزة ودين (سبعة عشر فريضة) هكذا في اصول النماموس
 والاصواب سبع عشرة قرية منه على ذلك شيخنا وفى نسخة اسندرى سقط ستة عشر موسعا كلها عصى في قدامها
 وبحر بها ونى عليه من اسقوط سقط طويبا بالشرقية وسقط سالا بالبحيرة وهي سقط العس وقد وردت بها وسقط
 أبورية وسقط ابول بالبحيرة وسقط الحيرة بالكهرواثة (و) سقط (الاشفاق) قال ابن عباد
 (رجل سقط الرأس) كعظم أى (رأسه كاسقط) من اس الاعرابى (و) يقال (ما سقط) منه عتبت أى
 (ما أطعمها) قال ومنه اشتقاق الاسقط للاحمر كسقطى * وما يتندرل عليه سقط اسم سقطا سقطا
 اذا قشرت ذلك السقط عنها والساقطة كسحابة البهتشة والساقط صاعق سقط وسقط قرية بحيرة ردى نصر
 * وما يتندرل عليه السقط كقوتوب * سقطاها السقط واسقطاها السقط واسقطاها السقط واسقطاها السقط
 افاقته (الاسقط بالكسر) قال أبو سهل كذا أحفظه (و) سقط (انما) أى مع كسر الهمزة وهكذا وحده سقط
 الجوهري (الطيب من صبر اعتب) كذا فى اللسان فى فصل الا بجمع الظاء وقيل هي خرقها فأقوبه (أو صرب
 من لائى ردى مصر) كذا فى الصحاح وهو قول الاسمعى وقيل هو الحمر باروسية قاله الاسمعى أيضا (أو أمى الحمر)
 وصعوث أقاه أبو عبيد قوبل (سميت لال الدمان تسقطها أى تشرب أكثرها) فقيت سفونما وهو بلج لقول أى
 عبدة (أو من السقط بطيب السمس) لاسم قولوب أسقط منه عتبت أى أطعمها وهذا قول ابن الاعرابى وهو
 عنده عربى والقول ما قاله الاسمعى من انه رومى وسقطاها السقط عريضة حطب حروها كها أسلا قال الاعشى
 نصف الربق * وكان الحمر الغنى من الاسقط مبروكة سماه رلان * يا كرمه بالاعراب فى سنة اياموم هجرى
 خلال شول السيل * الاعراب جمع عرب الس وقيل هي خور محمودة محبوبة وقيل سمر سأت ابن الاعرابى عنها
 فقال الاسقط اسم من أسماءها لا أدري وهو وقد ذكره الاعشى فقال هو أسقطه عنه بعد ارقاد شتار صافى
 اليها صبرا * قد وقيل بعبودية الاسقط والاسقاط حاسبان جعل الاسقط ما أصبى كما يتصور مما سبى اجعت
 الياء أصبى كذا فى اللسان (سقط) شئ من يدي (سقوطا) بالضم (وسقطا) بفتح (وقع) وكل من وقع فى هوة
 يتنقل وقع وسقط وفى النصارى السقوط اخراج الشئ من مكان عال الى منخفض باستقوط من اسطح وسقوط
 منتصب القامة (كاساقط) ومنه قوله تعالى تساقط علينا رطبا حنبا وقرا حباد وصبر ويعقوب وسهل يساقط
 بالياء التحتية المفتوحة كذا فى العباب فلت من قرأ بالياء فهو الخدع ومن قرأ بالياء فهو الخدع وانصباق قوله رطب
 حذيان على البحر لمحول أراد يساقط رطب الخدع فلما حوّل الفعل الى الخدع خرج الرطب مفسرا قال لارهرى هذا
 قول العراء (وهو ساقط) وسقوط كسقوط وراى كروا مؤث فيه سوا قال * من كل بله اسقوط الرقع * يساءم تخفف
 ولم يصبح * معنى اسم السقوط من الرينة ولم يصبها والله (واسومع) سقط (كثيرة وسمرل) الاولى بادرة نقلها
 الاسمعى يقال هذا سقط شئ وسقطه أى موضع سقوطه (و) قال الخليل يسقط سقط (الولد من بطن أمه) أى
 (خرج ولا يقال وقع) حين تنده بقله الجوهري والاصاعنى وفى اللسان ويقال سقط است من بطن أمه ووقع الحى
 (و) من الجار سقط (الحمر) يسقط سقوطا أى وقع (أقول ورل) يقال سقط (عنا) الحرازا (أفلق) عن ابن
 لاهراى كاه (ضد) من المحرسة سقط (فى كلامه) وبكلامه سقوطا (أخطأ) وكذلك أسقط فى كلامه (و)
 من المجاز سقط (القوم الى) سقوطا (رل) على وأقبلوا ومنه الحديث ما مأثوم ما سقط الى جيرانه أى آثامهم
 وأمدوه وسنروه (و) من المجاز (هذا) السقط (سقطه لمن أعين الناس) وهو أن يأتى بما لا يلقى بقله الجوهري
 والزحشرى وصاحب اللسان (وسقط الرأس) رل (رواه الاسمعى) شخ القاف وغیره بالكسر ويقال البصرة
 مسقط رأى وهو يحس الى مسقطه بمعنى حيث ولد وهو مجاز كذا فى اللسان (ونساقط) شئ (تنازع سقوطه
 وساقطه ساقطة وسقاطا) أسقطه (باج اسقاطه) قال ضاى بن الحارث البرجمى يصف نورا وللكلاب * يساقط
 عنه روقه ضاريا تم سقاط حديد المين أحول أحولا * قوله أحول أحولا أى متفرقة يعنى شر السار (والسقط
 مثله اولد) يسقط من بطن أمه (لغير تمام) واسكرا أكثر والاكروا لاشئ سواء ومنه الحديث لا أقدم سقط

سقط

سقط

أحب إلى من مائة مثله انما تلتزم لاس عدة الحرب يعني ثوب انقضا أكثر من ثوب كذا الاولاد في حديث آخر
يخسر ما بين السقط إلى الشيخ انه في مراد اخر اسكتلين أول آفانين وهي الحصل من الشعر في حديث آخر يطن السقط
محبط على باب الخنة ويجمع السقط على الاسقاط قال ابن الرومي سجد وهذا عند مصرط * يا وهب اب لك قد ولدت
صنية * فجمعهم سفر على ساطا * من كان لا يفتك بك دهره * ولدا يبت وأسقط الاسقاط *
(وقد أسقطه أمه) اسقاطا (وهي سقط ومعتاده سقطا) وعدا فله ارتخى في الاساس وبعبارة
الصحاح والعياب وأسقط الثاقه وعبرها اذا قت وندها والذي في امي انقضى انما خاص بي آدم كالأحماض
لثاقه واجه مال المصنف في اسقاط المرأة أعبر الامراب السقوط من حال والرد أحياها لا يقال
اسقطت المرأة لاني الذي تقيده من ثاقه وسقط قبل لم يث لو سقط قال شيخنا ثم طاهر المصنف به يقال اسقطت
الولد لانه جاء مستندا في قوله سقط في الصحاح عن بعضهم انما العرب ذكر المفعول فلا يكادون يقولون
اسقطت سقطا ولا يقال أسقط الولد لانه سقط للفقهاء قال ابن حبان في قول بعض العرب * واسقطت الاحنة
في الولاي * وأجهدت الحوامل والسقاب * (و) السقط (سقط بين الرديين من استحكام الوري) وهو مثل
يدلت كما في الحكم وبنيت كما في الصحاح وهو منه * سقط بولادى سقط قبل التمام كما يظهر من كلام المصنف
وصرح به في ابصار وفي الصحاح سقط انما سقط منها بعد تسريح ومثله في العباد من العراء يدكر (ويؤن)
قال ذولمة * وسط كمين الذي عادت صاحبه * أباه وأهبا ما فاعها وكرا * (و) السقط (حيث انقطع معطم
الرمول ورن) ويشت أيضا كما صرح به اخوه رى والصاعى وقد أعفل عن ديثه وفي الذي تقدم ثم عاره
الصحاح أحصر من عارته حيث سقط الرمل سقطه وامسوقه وفيه وهو منه ومن قوته سقطه لانه لا ينقطع حتى
رق (كسقطه) كقوله في قياس يروي كمر على الشدة كما في الاساس وأعفه المصنف قصورا وفيه سقط
ار من حيث ينهي البطره وهو قريب من القول الاول وقال امرؤ القيس * قفانيل من ذكري حبيب ومبر
* سقط بلوى بين الدخول دخول * (و) السقط (سقط الخ) أيضا (سقط من السرى) كالقيد
فيها كما في بلوى مفرى ومن لا قول حديثين حرم * وودكوف اعبره سقطه * نرى السقط في
أعلامه كالكرامه * (و) السقط (من لا يحد في جوار الساب) وهو ما في الرمل (كاسقاط) ومثل
اساقط الذي في حقه وقوله وتال يرحل الذي ساقط ما سقط كذا في الساب والذي في العباد وقول العرب
فلا ساقط اس سقط اس لا قط تساق بها * ساقط الساقط والساقط الساقط والساقط الساقط (و)
من الجارية سقط في سقط الطاء وهو (الكسر حية الحياء) كما في الصحاح ورويه كما في الاساس من استعبر من
سقط زمن وبها سقطت (و) من الجارية سقط (حناح الطائر سقطه فاحه بالكسر ومثله كقوله)
ومن قوه هم سقط اعظم سقطه ومن سقطا حيا حية سقطه ما على الارض يقال سقط السقطه وسقط (و) من
المخار السقط (طرف السحاب) حبيب يرى كأنه سقط على أرض في ناحية ارضى كما في الصحاح ومنه أخذ سقطا حياء
(و) السقط (سقط من الساقط من الساقط) وهو سقط الطاء (سقط الساقط) وهو سقط (و) السقط (سقط من الساقط من الساقط)
(و) السقط (سقط من الساقط من الساقط) وهو سقط الطاء (سقط الساقط) وهو سقط (و) السقط (سقط من الساقط من الساقط)
سقط عن ربيع الساقط وجمع السقاط وهو سقط وفل انبت جمع سقط السقاط كقول العرب يعاس وانذر
وتحوها وقيل اسقط ما ذول يجمع من نال وسقطه في الاساس نحو كرويت وما أحسن قول شاعر *
ومال في حياء * اذا ما من سقط الساقط * (و) السقط (سقط الساقط) وهو سقط (و) السقط (سقط من الساقط من الساقط)
بعضهم سمى سقطا وقال لا يقال سقطا ولا كس قال صاحب سقط قلت والصحاح يرويه فقد جاء في حديث ابن عمر
انه كان لا يمر بسقاط ولا صاحب سقط الا سمع عليه ويسمع من السبع كالحسن من الخوص كما في الصحاح والعياب ومن
الاخير يرى من الغلس السقطى بكسبى أنا الحسن أحد من أي محمول مهر ووفى وير والكرخى وعنه طيد
وعبره في سنة ٢٥١ ومن الأول شيخنا السمر الحسن على بن العري من محمد السقاط اعانى ريل مصرأ حذ عن أبيه
وعبره في عصر سنة ١١٨٣ (و) من الجبار السقط (سقط في الحساب وانقول) كذا في السقاط (في الكتاب)
وفي الصحاح السقط سقط في السكابة والحساب قال أسقط في كلامه وثناهم ككلام فاسقط بحرف وما أسقط حرا
عن يعقوب قال وهو كقول دخلت به وأدخسته وخرجته وأخرجته وعالوته وأعليته انتهى وزاد في الاساس
وسوته طما وأسانته الطن يسوب الألف ادعاء بالالف واللام (كاسقاط بالكسر) نقله صاحب اللسان
رواها طما واسقاط يصحها ما سقط من الشيء وترويه من رذالة طعام واشرب وتحوها قال أعطى سقاطا

مستدركا

(كقعد د على ساحل بحر عمان) ثم يلي راجع يقال هو معرب مشكك (و) سقط (رستاق ساحل بحر الخزر)
 كما في العباد قلت هي مدينة بالقرب من باب الابواب بها أنثى وروان من قبادهن فيرواها (و) سقط الرمل (وادي)
 البصرة (واساح) وهو في طريق البصرة (و) من الجحيز (سقط الخمر) وتقطعه (أحد قديلا قايلا) شيئا بعد شيئا
 رواه أبو تراب عن أبي المقدام السلمي (و) من الجحيز سقط (فلان يطلب سقطه) كما في الصحاح راد في اللسان وعلمه
 عن أن سقط وأشد الجوهري لخرر * وقد سقط في الوشاة فسادوا * حصر اسرأيا أمهم صيننا * وما
 مستدركا عليه السقطه ما فتح الوقعة الشديدة وسقط على ضلالتة عثر على موضعها ووقع عليها كما يقع الطائر على وكرة
 وهو مجاز ومن أقوله صلى الله عليه وسلم للبارئ بن حساب حين أنه عن شيء على الحية يسقط أي على العارف
 ونصب وهو من سائر العرب وتناظر على شيء ألقى نفسه عليه بقوله الجوهري وأسقطه هو ويقال تساقط على الرجل
 بغيره بغيره وهو سقط السوط حيث يقع ومسايق العيش وموقعه وقال أناني سقط الحزم أي حيث سقط الله
 الجوهري وسقط كل شيء سقطه وأشد الاصمعي * وسقط من السلاقي أو سوطه * من داو هادان وداقي سقطه
 * وسقط الرجل إذا وقع منهم من الدواب وقد أسقط انقراض اسمه وهو مجاز والسقط السيل بقوله الجوهري ويقال
 أصبحت الأرض مبيضة من السقوط وقيل هو الخلد الذي ذكره المصنف ومن أمثالهم سقط العشاء على سرحان
 نصر للرجل يعني الغيبة فيبقى أمرهم لك وهو مجاز وأسقاط الناس أو ما بينهم عن التعلاني وهو مجاز ويقال في
 الدار أسقاطا وقاط وقال النابغة الجعدي * إذا ألوحش ضم الوش في طلائها * سواقط من حروفه كان
 أطهر * من سقط إذا نزل وسقط موضع ويقال سقط فلان معشبا عليه وأسقطوا له بالكلام إذا ساء وسقط الكلام
 وردثه وهو مجاز والسقطه القشرة أو الزلزال يقال لا يحلوا أحد من سقطه وفلان يتسع السقطات وبعد الفقرات ولكامل
 من عدت سقطاته وهو مجاز وكذلك السقط بغيرها ومنه قول بعض العراء في أبيات كتبها السيد بن عمر رضى الله عنه *
 أعفاهن جعدة من سليم * معيد ابني سقط العداري * أي عثرها وزلاتها والعداري جمع عذارى وقد
 تقدم ذكره كرامة هذه الآيات وساقط الرجل سقطا إذا لم يلحقه ملكي الكرام وهو مجاز وسقط في يده مسددا له عن من
 سقط بالضم بقوله الجوهري عن الاحقر قال به قرأ بعضهم ولما سقط في أسهم كاه أهدر الندم فليس قرأ به طواس
 كما في العباد والمضى أي سقط الندم في أيديهم كما تقول لمن يحمل على شيء أو كان مما لا يكون في اليد حصل في يده من
 هذا مكره وفشقه يتحمل في القلب وفي النفس مما يتحمل في اليد وفي الغيب وهو مجاز أيضا وقول الشاعر أئده
 ابن الاعرابي * ويوم ساقط ليله * كنجم الثريا ومطارها * أي شئ ليله شيئا بعد شيئا أراد به ككثير اللذات
 وساقطة الشيم في حبه وبفسه وقوم سقطى بالفتح وسقاط كرم الله الجوهري ومنه قول صريع الدلا * قد ذهنا إلى
 زمان حبيب * بين قوم أراد سقط * وفي التهذيب * جمعه السواقط وأشد * نحن الصميم وهم السواقط * ويقال
 للفرقة الدنية التي سقطت بقوله الجوهري وسقط الناس أراد لهم وادواهم ومنه حديث النضر بن الربيع الذي لا يدعني الاضواء
 الناس وسقطهم ويقال للفرس إذا ساق الحين قد ساقطه أو هو مجاز ومنه قول الراعي * ساقطه بفس مريح *
 عطف المعنى صلب بلنج * وهذا تفرس مع النخاع * وقال الجحاح يصف الثور * كأنه سقط من الاساط *
 بين دواهي هيب سقاط * أي نواحي شجر من ثلث الهدى والسقاط جمع الساقط وهو الساقط وسقاط الدواب
 بكسر نونها ساقط وهو مجاز وكذلك سقطا به من قول الراعي أئده الجوهري * حتى إذا ما أضاء الصم
 وسقطت * عه نعماءه ذي سطين معتمد * قاله عيسى * عامة سواد من وسقطاه أوله وآخره وهو عيسى
 الاستعارة بقول ابن اللين دال السطين مضي وصديق الصم وقال الأزهري أراد نعماءه بديل ذي سطين وفرس ريت
 السقاط إذا كان بطي * العدو وقال الجحاح يصف فرسا * حاق الأديم بالأحلام * والله أس ريت السقاط *
 والسواقط صغار الحبال المصنوعة من لينة الأرض وفي حديث كعب بن سفيان في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أي يرويه عنه في حلال كلامه كأنه يرحل حديثه بالمدح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والسقط أشجار كد ادكره
 بعضهم أو السواقي بالشيء الجمجمة كما يأتي ويقال رد الحياط السقاطات وفي التل لكل ساقطة لا نقطة أي لكل كلمة
 سقطت من فم الساقط ومن سمعها فتنطقها فتدبرها يصير في حمة الساق ويقال سقط فلان من مرأته وأسقطه
 السلطان وهو وسقوط في يده وساقط في يده نادم دليل وسقط الجيم وانقرطها والسواقط والسقاط انقضاء وسقط
 فلان من عبي وأتى وهو من سقاط الخلد من لا عهده وتناظر إلى حرفة فلان وكل ذلك مجاز وقوم سقاط * كسر جمع
 سقط كسائرهم وسقط وسقاط كطول وطول وبه يروى قولهم * إذا ما نخرجك اسكنا * ترمي *
 يوت الحلي بالوزن السقاط * ويرى السقاط بالضم جمع سقاط وقد تقدم وساقطه موضع ويقال هو ساقطه

عربست * رغاقرن منها وكاس عفير * أراد عباس بن ذهيل السيلطي أحاسيط ومعن وقال جرير * ان سلطاطه
 سابط * لولا سوعمر ووعمر وعبط * أراد عمر بن ربوع وهم خلفاء بني سبط وقال جرير يحسبهم * حانت
 سابط كالخمر تزد * فقدت مهلا وبحكم لا تقدم * اني بأكل الجاسين ملدم * ان عدل قوم فليط الام * مالكهم
 است في اهل ولائم * (واسلطان الخطة) والرهان ومثله قوله تعالى لا تنفدوا الا بطايطا وقد رادته المنجزة كقوله
 تعالى اذ ارسلناه الى فرعون سلطانا من بين واددا كان معني الخطة لا يجمع لان مجراه مجرى المصدر قال محمد بن يزيد هو من
 السليط وهو دهن ارباب لاصانة أي من الخطة من شأنه ان تكون مرة قل من عباس وكل سلاطان في القرآن حجة
 وفي الاصطلاح سبي الخطة سلطانا يخطو من المصنوع على القلوب شكر أكثر سلاطه على أهل العلم والحمد لله (و)
 قال البيت سلطان (قدرة الملك) وقدرة من جعل دنياه ولم يكن ملكا كقولك قد جعلت لك سلطانا على أحد حتى
 من دلائل (وتصميم لاه) يذكر ويؤث وقال ابن السكيت السلطان مؤث يقال قضيت به عليه السلطان وقد آمنت
 السلطان قال الأزهري ورعا دكر السلطان لا نقطة مد كقول الله تعالى سلطانا من بين (و) السلطان (الوالي) وهو
 ادو السلطنة والاطلاق عليه هو الاكثر يدكر ويؤث وقال محمد بن يزيد هو (مؤث) ودث (لانه) في معنى الجمع أي انه
 (جميع سبط للدهن) مثل عفير وفقر ووعمر وعمران ومن دكره ذهب الى معنى الواحد قال الأزهري ولا يقل
 هذا غيره (كأنه يهوى الملك) وفي الاصطلاح سبي له تنوير الارض وكثرة الاتباع به (أولانه معنى الخطة) واعني قبل
 العلية سلطان لانه دوا السلطان أي دوا الخطة وقيل لانه تمام الخطة والخفوق وقال أبو بكر في السلطان قولان
 أحدهما أن يكون معنى سلاطه والآراء يكون معنى لانه مخمض مخمض الله قلت ويؤيد الحديث السلطان
 الله في الارض بأوى ابيه كل مصوم (وقد يدكر دهان) هو من قول امرأه ونصه السلطان عندا هرب الخطة ويدكر
 ويؤث من دكره ذهب به (الى معنى الرحن) ومن أنه ذهب الى معنى الخطة (و) قال ابن دريد (سلطان الله
 تبعه) (سلطان) (من كل شيء شئته) وحدته وسطونه قال ومه اشتاق السلطان (وسلطان ابن ابراهيم فقه
 أقدم) قلت وأبو ابراهيم سلطان ابن أحمد بن سلام من اسماعيل ابن يحيى فقه أهل مصر ومحمد بنهم ومحمد بنهم أحد
 عن الشيخ سيف الدين بن عطاء الله الفصلي بصير وانور الردي وشهاب أحمد بن حليل اسبكي وصالح بن محمد
 الشهورى وأبو بكر بن اسماعيل الشنواوى وبرايد ابراهيم الناقى والشمس محمد الخفاحي والشمس الميوس وعبرهم
 وتوفي سنة ١٠٧٥ وكانت ولادته سنة ٩٨٥ وعنه الحفاظ شمس الدين أبلي والنور على اسماء الدين ومنصور
 ابن عبد الرزاق الطوحى وشهاب الارماوى الخي واشهاب أحمد بن عبد المظيط اشيشى وأرجوه السلطان
 محمد بن عبد الوهاب العلوى وشافى العصورى وله في مصر سلطان في حمادى رحوه * في معنى واحد سلطان *
 (واسلطة بكسر الهمزة) (سلطان) (الوصف الأخير) (سلطان) بكسر الهمزة وهى من
 انباء اد (وسلاط) بكسر الهمزة وأشد الطهورى للمعنى * كلوب الدرغاصوايت * عرصة الاتصال
 ولاسلط * قلت وصف العاين وسلط طوال أي لم تنقل من قبل المهم كذا في شرح الديوان (و) قال ابن عباد سلطه
 (شوب يحسن فيه الخشيش ويب) وهو مستطير قنت وهو الذى تقوله العامة سلطه بالشين المجمع وقولوا أيضا شبيطة
 ويجمعوه على شبة وتلائط (والسلطان المراد في الكبار) الواحد سلطه انه ابن عباد (ورجس
 سلوط العبة) أي (حقيقه) (عارضين) عن ابن عباد صا (و) في الصحاح (السلطان استبان) الواحد
 سلط (والسلطيط ما كسر) هكذا في سائر أصول الناموس والاصواب السلطيط كذا في العباب وقد وجد هكذا
 أيضا في بعض النسخ على التماس وهو صحيح ويروى السلطيط بفتح السين وكسرها وتلاهما شادون كل ذلك يروى قول
 أمية بن قيس * ان الانام رعايا الله * وهم * واسلطة فوق الارض مستطير * قال ابن حى هو القاهر من
 السلطه وقال الأزهري سلططه في شعرامية بمعنى (السلط) قل ولا أدري حقيقة (أو ان عظيم البطر) كما
 في العباب (والسلط) بالفتح (ع بالثمة) وهو حصص عظيم وقد سب اليه جماعة من المحتشيين وهم من كتبه بالصاد
 والناء وقال السلطان (و) قال الخصى السلط (ككذب اصل لا تنق وسطه ح سلاط) وقال المتحصن في
 روية الخصى * غدت على رأيه وحوى * وأخبر أن الألفى دسلط * قلت وبسبب هذه الرواية في الديوان
 (والسلط) التغليب والطلاق اظهره (قدرة) يقال سلطه الله عليه أي جعل له عليه قوة وقهر اوى التبريل العزير
 ولو شاء الله سلطهم عليهم وقال رؤنة * أعرض على الناصر ولا تحط * واناس يعقوب على السلط * أي على
 السلطان فأعرض عنهم ولا تحط عليهم فل يصاعى والتركيب يدل على القوة واتهم واعلية وقد شذ عنه السلط
 لانه قلت وكذا رجل سلوط العبة * ومما يستدل به عليه السلطنة القهر منه الجوهرى وقيل هو المعنى من القهر

كافي سائر وان سبط مطاوع سبطه علم سم والاسم السطحة باسم بقوله الجوهري أيضا وقال ابن الاعراب السط
 ختمه في القوائم اطوال وتسايل سلطات بكسر الهمزة لا م أي حداد كافي الصح وأشد للاعشى * وكل كيت كذبح
 الطريق * تحرى على ساطات لم * وقد جمع السطاط على السلاطين كره ابن براهم واسطان أيضا السلاطة
 وبه فسر قوله تعالى وقد جعلنا لولييه سبطا ثا وقوله تعالى ذلك عسى سطايه بحتم السطاطين كافي السائر
 وسطان الثمار التهام عن ابن دريد والسطاط اقوة وبه فسر قول أبي دهل الجعفي * حتى دفعنا الى دي معة
 تنق * كالقنف فارق السطاط والروح والسطاطية مذبة اللحم والسطة محرقة ما يعمل من التواب عامية وأبو
 سبط الانصاري الحرشي منه أحب كعب بن عجرة ثم يدبره * الله عبد الله * الله أسير عمر وقيل سيرة عمر
 ولا أول أصح وسبط من عمرو سلسه بطن من طي * وأما السبط كأمير من قرى عشرين بطنه يافوت * وما
 سندرله عليه السطاط أي ارتفعت الى الشئ نظرائه هنا فله صاحب اسان عن ابن بزح وقد أهمله الجماعة
 ه او مرد كره في الهمزة فراجعه في سبط الطر (البيدي) أهمله الجوهري وساحب الاسان وهو (د شاطي
 العرات) عرسه في طرف بلاد الروم (منه الشيخ أبو قاسم علي بن محمد بن يحيى) بن محمد (السلبي الدمشقي) السبطاطي
 من أكار الرقواء (دمشق) (و) من أكار (المحدثين) ما حدثت عن أبيه وعن عبد الوهاب الكلاوي وغيرهما قال
 الدهي ولعله - مع من عثمان بن محمد الدهي روى عنه أبو بكر الخطيب وأبو القاسم السبط وابن قيس المسكي (و)
 هو (واقف الخلفاء) السبطاطية (بها) نوقس ٤٥٢ * ودون ما بقائه المذكورة * وما يستدرك
 عليه - سبطا بكسر تين قرية بالمساوية * وما يستدرك عليه - سبطا ضم السين وإخاء قرية بالمحيرة
 (رحل) سبط الراس (شعراء) أهمله الجوهري وصاحب الاسان وقال ابن حداد أي (مطولة) كذا أورده
 الصاغاني في كتابه فثبت وسيل أن الصادق عليه في سبط الحدي والخم (سطة وسطة) من حد شرب وصر
 سبطا (وهو مسموط وسبط) (اد) (نق) (عده) (مروء) وفي الصحاح سبط عنه لشعر (بهاء) (سار) بشويه وقيل
 عنه انصوف وهذا محال في اسماء الحروف والاسم دمرط منه صوبه ثم شوى بهاءه وهو سبط وفي الحديث ما أكل
 شاة سبطا أي شويه من عبي معول وأما من سبط أن يرعى شاة الشاة المذبحه ساء الحار وإخاء به من
 دلت في إغاثات لشوى (و) سبط (الشئ) سبطا (عقوة) سبط (السن) سبطا (أحد) من كراع (و) سبط (بني) سبط
 سبطا وسوطا (دعيت) عنه (حلاوة) أي حلاوة السط (ولم يصر طعمه أو هو) أي السوط (أول تعبته) وقيل الساط
 من اللب الذي لا يذوق في سقاء نظرائه وخزونه وقال الأصبهاني المخصص من اللب سبطا سطة ما حلوا كان أو حيا
 فاداهب عنه حلاوة السط ولم يصر طعمه وهو ساط فابن حداد سبطا (و) قال ابن الاعراب سبط
 (رحل) سطا (سكت) عن الأصول (كسب) سبطا (و) سطا (والسبط سكر سبط) (نعم) لا يعاق
 وفي الصحاح السبط السط ساء به الحار رواه وهو سلك (و) سبط هي (قلادة أطول من المحدث) قاله ابن دريس (ح سوط)
 وقال أبو الهيثم السبط السط الواحد المنظوم والسبطا ساء يقال رأيت في يد فلانة سبطا أي سطا واحدا يقال
 له يشار من فاذا كانت القلادة ذات نظم في ذات سبطا وأشد لظهوره * وفي أبي ادوي - قص المردشاد * سطر
 سبطي وأورد روضة ابن راسد الرمحشري بن شجرة أبي مضر * وقوله هذه الدرر تقي * سطاها سطا سبطي
 سبطي * فثبت لها الدر الذي كان قد شئ * أبو مضر أدنى ساط من عني * (و) سبط (الدرع) (سطة) عارس على حجر
 درسه * وقد سبطها سبطا داعية (و) السط (سرح من سرح) سطة سوط قله الجوهري (و) قال ابن قتيب
 السط (النوب الذي) (لست له نظائره ضبابا أو ما كان من قطن) ولا قبل كساه سوط ولا مسمو سوط لا ما لا يبط
 قال الأزهري أراد سطة أو أراد سطة العرب المصنوعة إذا كان طاهرا واحدا (أو) السط (من ثياب مظهر
 من ثوب) أي جعل له طهرا (و) السط (رحل الدهي) في أمره (تخفف) في حسه (أو) (أصب) (كذلك) وهو أكثر
 ما يوصف به وهو محار وأشد الجوهري يحتاج كذا سوط أي سهل وقال ابن ربي هور * وسعة عليه اصاعبي كذلك
 سبطا يرق ويدق راعلا * وضبطه هكذا شيخ السبي قال ابن ربي سواه سطا بكسر الهمزة لا ساءه ساءه سبط
 من السطام في صرحه وصدره * جاءت في ذلك عنده أيضا لا يوصف باليد من اصاير وأورد الأزهري هذا البيت في
 ترجمته وقال ابن رعي اصعار وشغل عن أبي عمرو في هذا قول يعي اصاير كاه نظام في حبه وهو له من رواية روضة
 في السط * حتى اداعين روعا راعا * كلاب سكاب وسطة عام (و) سبط (من الرمل) (معه) المنتظم كاه
 عقده وهو مجاز قال الشاعر * فلما عدنا سطرى له سبط رصلة لحوي أدنى عهد سلك واه * (و) سبط من الاسود
 اسكندى (والله شرب) (سبي) أبو زيد أمير حصن ثعلوبة وكان من فرسانه وحديث في حبه روى عنه جبير بن

سبط

سوط
سوط

بعض كافي الصالح (او هو ان تخط شين في اناء ثم تنصرهما سلك حتى يختلطها) كافي الجمهور في حديث علي
 مع طه فترضى الله عنهما موطأ لهما يدعى ولحي أي عمرو ومخلوط ومنه قول كعب بن زهير * بكها حلة قد صبط
 من دمها * شع وواع واحد لا يوزن * أي كان هذه الحلة خلقت قد خلطت بدمها (كانسوط) يقال ساط
 الشيء سوطا وسوطه حاضه وحاطه وأكثرت ذلك يقال سوط فلان أموره تنسوط أي خلطها وأنشد الجوهري *
 سوطها دمهم إلى أي غير موقوف * فليست على تنسوطها بجمع * (و) السوط (المقرعة) قال ابن دريد (الاسم)
 نسوط أي (تخلط النعم بالدم) اداسيط ما اسان أو دابة وقال الجوهري السوط ما يضرب به (ح سباط) بكسر
 وأصله سواط بالواو قاتبت بكسرة ساقها ومنه الحديث سباط كاذن ابنيتر قال السجستاني يصف موردا *
 كان من أصف الحيات فيه * فبين الصبح آثار السباط * (و) يجمع أيساعى (اسواط) على الأصل قال ابن
 الأثير سباط تاد كذا يقال في جمع أرباب شاد أو القياس أسواط وأرواح وهو المطرد المتعمل (و) من المجاز
 السوط (التصيب) وبه صير قوله تعالى قصص عليهم رب سوط عدس أي تصيب عدس كافي الصالح (و) قيل
 المراد بالسوط هنا (الشدة) وهو مجاز أيضا وأغنى أي شدة عدس لأن عدس قد يكون بالسوط كافي الصالح
 أيضا وقال امرأته كذا تقولها العرب لكل نوع من أعداد تدعى فيه السوط جرى به نزل والكلام وروى
 أن السوط من أعداد -م الذي يعدون به جرى بكل عدس ادس كان فيه عندهم غيبة أعداد السوط اسم
 للعدس وان لم يكن -م الذي ضرب بسوط (و) السوط (الضرب بسوط) قال الشيخ يصف فرسا * قصوته
 كاه صوب عليه * على الامتزاج اصاحا اصط أصرا * صوته أي حلقته على الخصر في صلب من الارض
 والصوب انظر والعبة اللهفة منه وساطة انتهت بسوطها اذ صير به بالسوط وفواهم ندرت زيدا سوطا على
 معناه ضربته ندرت بسوط ولكن طريق اعترابه على حذف النصف أي صيرته سوطا ثم حذف الصير
 على حذف النصف (و) السوط (من الشدة) هكذا في أصول الفقه والسواب من العدير (فصله) وفي بعض
 النسخ فصلته وسوط من مائة حيط وطرق واختم سباط وهو مجاز وفي الأساس يقال درنا على سوط واحد من اساء
 وهي صفة من شدة كالبوط (و) السوط أيضا (منع ماء) وجمع أسواط (و) من المجاز (متعاطين سوطا
 واحدا) أي (امر واحدا) وفي الأساس اذا اتفقا على نحو واحد حتى واحد (و) السوط (كثير) متعاطين به من
 عصا ونحوها وقد ساط قدره السوط (كسواط) كسراب (و) سواط (بلا لام ولا يلبس) قال
 مجاهد وهم جسد اسم والاعور وسوط وترور قال -م يان داسم والاعور ما أدى ما عملها ما واما سواط
 فانه (يعرى على العصب) والصحيح وتر صاحب اصا سوط وتر يفرق بين الرجل وأهله وقد تقدم ذلك في حرف
 الراء أيضا وفي حديث سودة نه نظر السواهي نظري ركوبها ما فيها وقول ابن أحيات علبكم منه السوط
 يعني الشيطان هكذا جاء في هذا الحديث باللام واللام (و) قال ابن عداد (السواط فرس لا يعطى حصره الا بسوط)
 -م كاه يحر حصره (و) من المجاز (سوط أمره) أي (احتلظ) نادر (و) قال أبو زيد يقال (أموهم
 سواط بهم) أي (تخطفه) -م كاه عنده يعقوبه الجوهري (و) السواطيت (السواط) كثرة كثرة ماؤها وثمرا
 أي (سواها وجصها) (و) السواطيت (سواها) أي تخط وتضرب ودل ابن دريد هي السر بطاء بالراء وقد مر
 ذكره (و) من المجاز (سوط بطن سوء) رجل من الكوفة في الشمس وهو يهينه حيط طائل الهدى قد تم وروى بالثين
 المحممة أيضا (و) من المجاز (السباط قبيات الكرات التي عليها رمايقه) تشبه بالسباط التي تضرب بها (و)
 قد (سوط) الكرات (سوطا) اذ (أخرج دة) من المعاصر سوط (أمره) تنسوط اذا (حاط فيه) نقله الجوهري
 وقد تم شاهد آه (و) دائرة الاسواط ظهر الارض بالمصحيح تناو حها جه وهي رقة سماء لمي قيس من حر من كعب
 ابن أبي بكر من كلاب وقد مر ذكرها في حرف الراء أيضا وأما من الاسواط منافع اباءه والداره كل أرض انتعت
 فأحاطت بها الحمال (و) قال ابن عداد (ساطت نفسي سوطا أنا محركة تقاضت) نقله الصاعاني ومما يندرك
 عليه أمواهم بينهم مسوطة كسوطا واسواط الشرطي الذي هو السوط وسواطى مسطه أسوطه سوطا عن
 اللعين وسره من سيدة فقال أي عارصى بوطه فعليه وهذا في الجواهر قيل انما هو في الاعراض والمسيات انما
 يبقى في أسدر احوص قل أبو محمد ان تعصى حتى انتهت رجاء المسباط * وساط انهم يسه وسوطها حركها بحشية
 لتخلط ويقال ساق الاعور سوط واحد وحدث في هذا الود وهو طريق دقيق بين شرفين وفي هذه السباط والاسواط
 كافي الاساطر وروى الشين أيضا وهو مجاز وكذا يقرأهم سبط حلت يدعى ومن يدعى وهو يسوط الامر سوطا نقله
 طه را على وفلان يسوط الحرب ويسوطها أي يائسها كافي الأساس وأحمد بن محمد بن مهران السوطي عن أبي

مستدرک

(وتناعد عنه) وفي التمهيد يقال هـ دلالة على شخط حبر أي ما لها وشخط شطبت به هاشم العرب أي ما توهم
 فصل وسبقوهم (و) شخط (الحلقة) إذا (وضع إلى حشها حشها) حتى ترشح الهبة منه أبو حطاب وقال غيره (حتى
 تستقل أي تعريش) شخط (الأناء) وشخطه (ملأه) عن إعراب (و) شخط (الأسلح) وهو مجاز عن شخط الطائر
 (و) قال الأزهري يقال شخط (الطائر) وصامو (سقو) ومرق ومرق بمعنى واحد (و) قال ابن الأعرابي شخطت
 (بقراب أياه) أي (لدهنه) وكذلك وكفته (و) عن أبي عمرو شخط (الثلث) إذا (أكثره) وهو مشحوط واحد *
 متى يأتيه صب فليس بدائن * الصاحصوى لشحوط وأبى لادل * هـ شخطه الصاع في شفا وطلده مصعب وذ كرد
 صاحب لسان بلسان بهجته وقد أثرنا ليه في المندوكات (و) قال ابن الأعرابي (الشخط) والصوم (ذوق الطائر)
 وأشد لرجل من بني عجم حامي * ومالدين موصلة هلكته * ما وزته علاة الخلق علبان * كما شخط في أعلى
 حبره * سائب الربط من قروكتان * (و) قال ابن عباس سيدة شخط (الخطرات في الدم) قال (و) الشخط
 (بهاء) يأخذ الادل في صورها * فلانك لا تدومنه قل (و) الشخطه أيضا (ترشح) يصب خشا أو فعدا) أو
 تدوين (و) شخط الولد في السرى * وكذلك اقتيل في الدم كبحوهرى (اضطرب) فيه قل انما لغة اللسان
 مص الحيل * ونقد في الأولاد في كل منزل * شخط في أسنانها كالوصف * الوصاف البرود الخمر فيها
 حطوط حصروهي أشبه شئ بالسلي والسلي في الشبه حاسة والمشي في الناس حاسة وفي حديث عبيدة وهو
 يشخط في دمه أي يتخط فيعوب اضطرب ويترغ (والشخط كثير عو يذوق عن قصب) من فصاح (الكرم
 يبيعه من الأرض كاشخط) والشخطه وقيل الشخطه عود من رطب أو غيره تعرضه إلى حبب مصب الحلقة حتى يعلو
 فوقه وقيل الشخط حش يتوضع إلى جنب الأعصاب الرطاب المعروفة القصار أي تعرض من الشكر حتى ترشح عليها
 ويقال إن شمين عن الطائي قال عود درج عليه الحلقة حتى تدخل إلى العرش (و) شخط (سرب من) (شجر)
 الخيال (بضمه القسي) كافي الصبا والمراة لجان جمال امرأة سهاهي التي تشبه عال أو عشي * وحيا دا
 كاهم قصب الشوخط بجماع شكه لا يطال * وهل يوحيدة أحسن من عالم الشوخط ان ساه ساه لا رر
 قصبان سمو كنبه من أسن واحد وقال وورقه فبما ذكر في قول وله غرة مثل أعبه الطولة الأنا طرفها أدق
 وهي بنة نؤكل (أو) الشوخط (ضرب من الشبع) شبع منه العباس قال أبو حمزة من أنجبار الخيال الشبع
 والشوخط وأتت وحكي أن يرى في أمهات الأسماء والشوخط واحد واحد قول أبو إسحق يصف قوسا * تعالى
 في عيناها وهي حطوفه بواحد مع طول وحيل * وبسوطيات ورعب وشوخط * أع أنبت ناعم تعجل * حمر
 ممت الشبع والشوخط واحد وأشدان إعرابي * وقصصه أبو حمزة بن جيت شناه وبن دودان معا وشوخطا *
 قال ابن بري معنى هذا أن العرب كانت تطلب نرها إذا أحسب بالدها أي ما ردها المطر يستسا الشبي التي
 تكون من الشبع والشوخط (أو هما والشربان واحد ويختلف الاسم بحسب كرم سائها فاصكان في لغة الخيل
 وتضع (و) ما كان (في شبعه) فهو (شربان) ما كان (في الحبيب) فهو (شوخط) هكذا فقه الأزهري عن
 برد ما قول ابن بري الشوخط وشبع شجر واحد كالمص في لغة الخيل وهو سمع وما كان في شبعه فهو شوخط
 وقال المبرد ما كان في الحبيب وهو شربان وقد روي عن هذا قول والدي له قال في الأعرابي الشبع والشوخط
 واسراء وحده ما قاله ابن بري صحيح بعضه قول ابن زياد وغيره ما الشرب مع ذهب أحدا إلى أنه من شبع المبرد
 مات وقال أبو زياد وتضع عباس من الشرب وهي حبة أو أهاسود عشرية حرة قال والرمة * وفي شمان
 من الشرب مطعنة * كدأ في عودها عطف وتقوم * وفرا يوحيدة مرة الشوخط والشبع أسمر العود
 رر ساه شخيل في اليد إذا ما حمر (والشوخط واحد) الشوخطه أيضا (الطولة من الخيل) بقده
 الصاعاني وكاهي لشبهه ما وحطه أشجرة (و) شاحط دالين وشواخط بانصم حصن من مطل من الحول
 (و) شواخط أص (جل قرب السوارقية بين الحرمين) شريف كشر أغور والارواي وفيه أو شال (ديوم
 شواخط م) معروف في أيام العرب وشواخط في قول ساعد بن الخليل اهليلج * عدا شواخط فحوت شدا
 وتولت في عباقة هريد * قيل موضع كافي الأساق وقد سدكم في العباد وعاقبة خيرة ويروي عباقة
 (و) شواخطه (بضمه) البين منه الصاعاني (وتخط) بفتح (أرض لطي) قل مر والقيس * هن
 أسمنش بن شخط وحية * وهل ألاق حتى قيس بن شمرا * ويروي شوط كسائي وقيس بن شمرا هو أس عم حديمه
 بن رهبر (وشخطا بكسر) وقيل بجاء بدين المهملة (بضمه) أو واد أو حبل (و) قد (ذكر
 في من حط) والحواف بالعام كافي أعياب (وشخطه شخطا مخرج الدم في شخط) هو أي تصرفه واضطرب

شرط

فيه) نقله الجوهرى وقد تقدم شاهدنا (واشخطه أبجد) نقله الجوهرى وأشد انصاعاى لحقن الاموى
* أنخطه ملزالم فمحوها * يندى تيارج كنت تحبونها * وبميسر لك عليه شواخط الاودية ماناعدها
ومفرل شخط أى بعد وشخطه * مكن كتاب عباد أيضا فى الجماع نصف كلابا هرت من نور كرعها * فشن
فى الغبار كالاخطاط * يطلن شواطرب شخط * الشرط الرام شىء والتماع فى البيع وشخطه كالاخطاط
ج شرط) وشراط وفى الحديث لا يجوز شرطان فى بيع هو كقولك بعثت هذا الثوب بقدايد بار وبيدة بيدى نارس وهو
كالبيع فى بيعتولا فرق عندا كثيرا منها فى عقد البيع بين شرط واحد أو شرطين وعرف بينهما أحد عملنا طاهر
الحديث ومنه الحديث الآخر من شرط وهو أن يكون ملازم فى العقد لا قبله ولا بعده ومنه حديث شربة شرط
الله حق زبد أطهره وبينه من حكم الله دولة الولا عر أعق (وفى مثل الشرط أمك عيبك أم لك) قال انصاعاى
بضرب فى حط الشرط بحرى بين لاجواب (و) الشرط (مع الختام) بشرط (بشرط وشروط فيها) ويقال رب شرط
شرط أو حرج من شرط شرط (و) الشرط (الدون الشيم السان) وتسمى سباقه لها شىء وانصاعاى انه شىء بل
قال الكعبى * وحدت لنا عرابى رار * ولم أدمهم شرط اودونا * ويرى شرطان بالخير بل كما هو فى الجماع
وشرط الناس حشا ومنهم وخام (ح شرط) وهم الارذل (و) الشرط (بالخبر بل العلامة) انى يجعلها الناس بينهم
(ح شرط) أيضا وشرط الساعة علامتها وهو منه وفى الكتاب اهرير بدعاء شرطها (و) الشرط (كل مبر
معه بحسب من عشر أدرع) مثل شرط المال وهو ردائها قاله أبو حنيفة وقبل الاشرط مسائل من الاسلاق
فى اشعاب (و) الشرط (أول شىء) قال مصنفه بشرط الساعة ولا اشتقاقا من تاربان لان علامة شىء أوله (و)
الشرط (رد ل المال) كالدروا اهريل (ومعارها) وشرارها فانه أبو عبد الواحد والجميع واحد كروا وثب فى ذلك
* واقل حرج * تساق من المعرى مهوور بناتهم * ومن شرط المعرى اهن مهوور * وفى حديث الركا ولا اشرط
البيعة أى رد ل المال فى سعوره وشراره وشرط الابل حواشيم او معارها واحدها شرط أيضا يقال ناة شرط
والشرط (والاشراف اشرط أيضا) قال يعقوب هو (ضد) يقع على الاشراف والارذل وفى الجماع وأشد من
الاعرابى * اشرط من اشرط اشرط طى * وكأبهم اشرط اشرط (و) الشرطان بحر كة تحما
من اشرط وهما قرى والى حاش الشمالى) سها (كوكب صغير ومنهم) أى من اعراب (من بعدهم ما به قول) هو
أى (هذا المثل نلاصكوا كعب وبيهم الاشرط) هذا من اخوهرى بعينه وهى الرمحشرى وان سبدهما
أول تخم من الربع ومن دن صار أو ان كل أمر يقع اشرطه وفى الجماع * الخاء وعدم الاشرط * ويرى الدل
الى اراط * والسنة الى الاشرط اشرطى لاهد علب علمها صار كاشى الواحدة فى الجماع أيضا * سها
الاشرط اشرطى من ثريا بعض اودلوى * وفلا روفة لاسرا ح كل ليل عا * ورا حسات الجهم والاشرط *
وقال الكعبى * حاجت عليه من الاشرط ناخت * فنته بين اطلام واسفار * وشاهد انى قول اخدا *
ملروسة حصراء عرسات * نصير ربها اله اشرط * (وشرط) طائفة من (الله) وعنه عرها و (اعلم
أما للبيع و) فى الجماع اشرط (من الله) وعنه ادا (أعده) مهابث البيع (و) اشرط اليه (الرسول أعمله)
وقدمه فقال أفرطه وأشرطه من لاشرط انى هى أو ان لا شىء كانه من قوت شرط وهو السابق (و) اشرط فلا
(فله لكدا) من الامرأى (أعنها) له (وأعدها) ومن ذلك اشرط الشجاع عنه * أعلمها للوت قال أوس من
حجر * وأشرط فيها معه وهو معصم * وأنى أسبابه وتو كالا * والشرطه بالصم ما اشرطت يقال حشرطت
نقله الصاعاى (و) الشرطه (واحد الشرط كصرد وهم أول كنية) من الجيش (شهد الحرب وتبها للوت) وهم
تعبه انصاعاى من اخذ ومنه حديث ابن موهود فى فقه طائفة بسعد المؤنوب بعضهم بعضا فيلقون وتشرط
شرطه للوت لا يرحون الاعلى بنقل أبو العبال اله دلى رنى اس عه عيس زهرة * ولم يوجد شرطهم * فنى مهم وقد
بدوا * مكنف فبهم فيها * اذ انعى به تب * قال الرمحشرى ومنه صاحب الشرطه (و) الشرطه أيضا (طائفة
من أعوان الولا م) معروفه ومنه الحديث اشرط كلاب النار (وهو شرطى) أيضا فى المفرد (كترى وحى)
أى بكون الزاوتها هكذا فى المحكم وكان الاخير نظرا الى مفرده شرطه كطقة وهى لغة قبيلة وفى الأساس
والاصباح مبدل على الاله وارى السب الى الشرطه شرطى * نصم ونسكى الزا الى واحد والخبر بل خطأ
لاه سب الى الشرط الهى هو جمع قلت واداعنا ميسر الى الشرطه كهمرة وهى لغة قبيلة كما أشرنا اليه قريب
أولى من أب جعله ميسر الى الجمع فامل واحما (موايد لا لهم اعلا) أنفسهم بعلامات يعرفون (قاله الاممى
وقال أبو عبيد لا هم أعده واول ابن برى وشاهد الشرطى لواحد الشرط قول الله تعالى والله لولا حشنة الامير

وحشية الشرطي والثرثور * وقال آخر * أعوذ بالله وبالأصير * من عامل الشرط والثرثور * (وشرط كجمع
وقع في أمر عظيم) نقله الصاعاني كونه وقع في شروط مختلفة أي طرق (واشرط حوص مقتول بشرط) وفي العدا
شرح (به السرير ويخونه) ما كان كد من ليفه ووسار وفيه هو الخيل ما كان معي بذلك لانه بشرط حوصه أي بشرط ثم
يقين والجمع شرائط وشرط ومنه قول مالك رحمه الله لقد همت أن أوصي أدامت أن يند ~~ك~~ ثاق بشرط ثم
يطلق بي إلى ربي كما يطلق بالعبد إلى سيده (و) قال ابن الأعرابي الشرط (عبيدة تضع المرأة فيها طيها) وأداتها
(و) قيل بشرط (العبيدة) عن ابن الأعرابي أيضا ووهو قول عمرو بن معدى كرب * فربما بشرط أم بكر *
وسايعودو النوير ربي * يقولون بشرط الطبيب الذي في العتدة أو الباب التي في العبيدة ويرثي إذا سلاخ وعني يدي
انتهوي السيف كما سمعهم دالطيات (و) بشرط (ة بالخبرة الخضراء الاندلسية) نقله الصاعاني (و) الشرط
(بها) اشتقة من الادن من الابن لانها شرطت أداما أي شفت به وفعية بمعنى فعله (و) الشرطية (الشاة أثر
في حلقها أثربير كشرط المحاكم من غير امرأة أو داح ولا يباردم) أي لا يستقصي في دفعها أحد من شرط الحكماء
(وكان يفعل ذلك في الجاهلية) كانوا (بفظة وبن بصرام حلقها) وتركونها حتى تموت (ويجعلون ركة لها) وهي كالكبة
والدبجة والطيخة (و) قد سمى من ذلك (في الحديث) وهو (لأننا كانوا الشرطية) باب دبجة الشطاب وقيل دبجة
الشرطية هي اسم كانوا شرطون من افعاله فادامت لو اقدعتناها (و) بشرط (كربير والشرطية) وهو بشرط من أنس
ابن مالك من هلال الانجي صحابي ولا يسهل بحجة أصالة أحاديث قد جمعت في كراسة لطيفة رويها عن الشيعة
باصا بدعالية روى عنه اسمعته من بشرط وحديثه في سنن الترمذي (و) شرط (كصور حل) نقله الصاعاني (واشرط
كسر داح الطويل) من الرجال نقله الجوهري وهو في العيب (و) الشرط (الحمل السريع) هكذا في سائر أصول
القاموس والصواب ان الشرط يطبق على الناقصة والحمل في العين نقصة شرط وحسن شرط طويل وفيه دقة لا كسر
والاثنى فيه سواء ونقل الجوهري مثل ذلك وكان المصنف أحد من عباراته في عداد ونصه الشرط السريع من الادل
وهم ولم يخص الجمل في كلام المصنف فصور من جهتين واهم من ذلك في اللسان الشرط الطويل القشيب الثقيل
الهم الحقيقي يكون ذلك من الناس والادل وكذلك لا يسميها وأشد الجوهري سراج * بلحن من دى رجل
شرط * مختصر حلق شطاط * قال ابن ربي الرحيل من قطين وهو مغير وأشد ثعلب في أمه على الصواب
وهي ستة عشرة شطورا وبين الشطورات مشطورات وهما * ما من الخدأ شطط فخلط * بهن من بحية للشاطي *
وروى من دى ديب (واشرط والمشرط بكسرهما المضع) وهي الآلة التي بشرط بها الخيام (وشرط الشئ
أوانه) كشرطه أشد ابن الأعرابي تشابه أعماق الأمور وتاتوي * مشارط ما لا وادعته سواد * وقال
لا واحد لها من عباد الله (الواحد شرط) قال (و) يقال (أحد لا امرئ شرطية) أي (أهنته ودو الشرط) لقب
(عدي من حيلة) من سلامة من عبادته من عامين حساب من هبل التعلني وكان قد رأس و (شرط عني قومه أب لا يفسد بيت
حتى يحط هو) له (موضع بهر) فقال طعمه من مدعين كتابه من يحسن حساب من عدي من حيلة في ذلك * عتبة لا يردو
امرؤ من أمه * إذا هي * تم أو يحط لها قبرا * وكان معاوية رضي الله عنه بعث رسولا إلى مدل بن حساب بن عدي
من حيلة فخطب إليه ابنته فخطأ الرسول فذهب إلى هبل بن أبي ف من بني حارثة بن حساب فزوجته ابنته ميسون
فولدت له يزيد فقبل الزهيري * ألا مدلا كانوا أرادوا فصلا * إلى هبل بن حساب بن الرسول اتصال * فقتل
أب قابست من ابن مدل * وبين ابن دى الشرط الأعراس الحدل (واشرط عليه) كدامن (شرط وتشرط في عمله
تأني) كذا في العدا وفي الأساس توفى وشكف شروط ما هي عليه (واشرط المال بسد بعد صلاح) نقله
الصاعاني (و) في اصلاح الامانة لان اسكتبت (العم الشرط اصل) أي (أردله) وهو (مقابلة لا فعل) قال ابن
سيده (وهو يادر) لان المقابلة اعانتكون من الفعل دون الاسم وهو يحكم ما حكمه سبويه من قولهم أحسنه اشاني لان
ذلك لا فعل له أيضا عنده وكذلك أن الناس لا يعمل له من سبويه فل وفي بعض نسخ الاصلاح العثم الشرط امال فت
وهكذا أورده الجوهري أيضا فادعته مع شرط محرركة (وشارطه) شارطة (شرط كل منهما على
صاحبه) كما في الأساس والعاد وعما يستدل عليه الشرط باقترا اعلامه في التحريك والشرط محر كفس الادل
من يجب له سيع نحو الزاد لدر قال ان في الشرط افعال لا ولا كنه باب كها كما في الأساس وعما في الأساس يقال
للعالم هل في حلو شرط قال لا كها الباب وشرط الأساس ما كره الناس من صغار أمور ما قبل أن تقوم الساعة
نقله الخطابي وقال غيره هي أسبابها التي هي دور معطها وقيامها وشرطة كل شئ بالضم خياره وكذلك شرطه
ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شرطه من أهل الارض فبقي يحسح لا يعرفون معروه ولا يكرهون

مستدرك

مشكرا هي أهل الخير والدين قال الأزهري أظنه شرطه أي اختياره أن يشرأف كذا رواه قاسم بن ربي وذهب إلى
الشرطي شرطه كقوله * ومن شرطه من يشرع بفاسم * قال وكذلك التمسك إلى الشرط شرطي ورعاده واليه
على شرط الجمع أشرطي وقد تقدم شاهد من ذلك روضة أشرطية إذا مطرت بنو الشرطي قال دوالمة يصبر روضه
* حو عفره أشرطية وكفت * فيها الذهب وجعلها التراسم * وحكي أن الاعراق طلع الشرط
في الشرط من واحد والتبعية في ذلك أعني وأظهر أن أحدهما لا ينفصل عن الآخر كما في أهم ما يشيأ بها
وتكون هاتهما واحدة في كل شيء ويقال في الشرط هكذا هو في الأساس وله شرطي بحركة كما قدم عن ابن ربي
وفي الصحيح وأما قول حسان بن ثابت * في يد أبي نصر الوحوه كرام * فهو بعد جملة لأشرط * وفي
العاب بعد جملة لأشرط ويقال أنه أراد به الحر من وسعة الناس أي الواحد بشرط قال الصاعاني والصحيح
أنه أراد ما أراد الكسب ودوالمة واحدة فتمت فوطها بشرط بحركة لقب مالك بن بكرة وهو في ذلك إلى استئذاله
لأنه كان يحق قال خالد بن قيس التيمي سمع مالكاً يقول * ليت ذرهب آل مرأله * حر وسصل السيف عند
السلة * وحلفت بك العقبان أفعله * مدرة بشرط لا مقبله * وشرط فيها وبها سمعها وحملها
شرط أي شئاً دونها طر بها وقال أبو نصر وأشرط فلا ينعى كذا أي يسره وحملته عليه وأنشد * قرب منهم
كل فز مشط * عجم دى كدته عجم * أشرط ليسر لأعمل وأشرط حبوط من حبر أو منه ومن
قصة تنقل مع بعضها على التثنية بحبوط الصوف واللب وسوط بشرط من العرب عن ابن دريد وشرطها المهر
شطه والأشرط كأحمد الدل والأشرط جمع الجمع وهم الأراذل والشرط الطريق المحذوفة من أمثال المولدين
لأنهم شرطي التفعيض ولا الرطى التلصص والتشرب كالأشرط وتشارط عليه كذا مثل شارط وأشرط نفسه وماله
في هذا الأمر إذا قدمها وأبو القاسم بن أبي غالب الشراذم حدثني عن روى عنه سبطه القاسم بن محمد بن أحمد
أقربى وأبو عمر بن موسى بن إبراهيم الشرطي عن ابن بهيمة قال الدارقطني متروك ^(شط) المثل (شط)
وشرط من حذرت وشر (شط) وشطوطا) الأخير (بأنهم بعد) وكل عيب شطاط قال الشاعر * شط
المرار حدى ونهى المل * فلا حبال له عهد وزمان * وهل آخر * شط عدد ادراجها * ولاداد بعد عدد
(و) شد (عنه في حكمه شط) من حذرت فقط (طبط) كذا في أصول الشوم من كأمير وأصواب شططا
بحركة (حار) في ثبته (كأنط واشط) وفي الصحيح وحكى أبو عبيد شطط عليه واشططت داحرت وفي صاحب
الأسان هذا القول عن أبي عبيدوا كذا قال شططت أشط يضم شين فله من حذرت وعارة الخوهرى مطبقة وهو
يرده على الصنف حيث حذرت من حذرت فبأن (و) شط (في صفة) شط (شطط) بحركة) إذا (حاور) الأند
لحدود وتعد من الحق (شط عليه (في الشوم) شط شطاطا (أنه كأنط وهذه أكثر) وعارة الصحيح أشط
في الشوم واشطت أنه قال ابن ربي أشط عني أنه وشط عني بعد وشاهد أشط بمعنى أبعد قول الأحموس * ألا
بالقوى قد أشطت عوادلى * ويرى أن أودى بحق طى * قال أبو عمرو واشطط مجاوزة الأقرى بيع أو طلب
أو احتكام أو غير ذلك من كل شئ مشتق من شط الدار دعت قلبه ظهر بها أن شطط مصدر لكل ماد ك
من الأفعال وهي شط في حكمه وفي صفة وفي شوم فخصيص المصنف إحدى صوره بالشرط كأمير كافي سائر
السمع غير صواب لأنه محال فصوص الأئمة حائل ذلك ومنه حديث ابن سعد بن أبي السرح أنهما صدقا كصديق نسبتهما
لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة وفي الكتاب ابن ربي رواه كافي بقول صفين ناعلى الله شططه والراخر * يحتمون
أعدان ساء واشططا * وقال عنزة شطت خزار عاشرين وصحت * عسرا على طلاما أنت شجر * أي جاورت من
أعدائهم عداءه على معنى جاورت وفي الصحيح وفي حديث نعيم الله بن أبي شطط أي حائر على في الحكم قلت
وهو الحديث ابن ربي لا كافي أكثره عباد فقار أن أيت أن كتب أن مؤمن شافعيا وأنت مؤمن قوى أن ذلك طى
حتى أحل قوم على معنى فلا أستطيع * قلت أبو عبيد هو من الشطط وهو الخوهرى الحكم يقول إذا كافى
من علك وأنت قوى وأما صعب فهو وجوهه لمعنى قال الأزهري جعل قوله شاطى بمعنى طامى وهو متعدي (و) قال
أبو زيد وأبو مالك شط (فلانا) شط (شطوطا) إذا (شق عليه ولطه) قال الأزهري أراد عجم بقوله شاطى
هذا المعنى الذي قاله أبو زيد (والشط شاطى المهر) وعجمه وقال أبو حنيفة شط الوادى سنده الذي بي طته (ح شطوط
وشطان بضمهما) وأنشد البيت * ركوب البحر شط بعد شط * وقال غيره * ونصوح الوحى من شطانه * ومن بظاهره
وبن مناه * ويروى من شطانه جمع شاطى (و) من الحار الشط (حالب السنام) وشطه (أنفذه) ولكل سنام شطان
وقال أبو الجهم * علف حودا من نبات الزط * ذات جهاز معط ماط * فكان تحت درعها المعط * شطا

شط

رميت فوقه شَطَط * لم يبق في الرقعة ولا يحد * (حشوط) بالصم (و) اشط (ة) لجمامة * فلهذا يصاعق
(و) شط عذاب (ع) بالصرة تصاف الى عذاب من أي اعاص) انتفى (البحاى) رضى الله عنه كما
في العباب وراحت في معاصم النجاسة فوجدت من اسمه عذاب من يى تقب رجلين عثمان بن
عاص بن معاذ انتفى دكره له * الى وعذاب من عثمان التقي ر بل حص ولم أحد عثمان بن أي اعاص
هدد فلينظر (والشطاط كعذاب وكتاب الطول وحسن اتواء) ولا يهدى * هو شط من ادها في ملج *
واذا في الحيلة والشطاط * (أو اعتداله) من ان دريديقان (حاربة شطة وشطة) بينة الشطاط والشطاط
(و) الشطاط ما فتح (العد كاشطة الكسر) ومنه الحديث انهم اى اعود منمن وعناء امر وكافة الشطة
وسوء المنقلب أى بعد المسافة (و) الشطاط أيضا (كسار الاخر و) قال رجل ساط من الشطاط والشطاطة
فتكهما (والشطاط بالكسر وهو ان يعيد ما بين الطرفين وشطط نشطها ما في الشطط) أى الخور والتجور وعن
الحدس وفري ولا شطط (نظم التاء وفتح الشين وهي قراءة فائدة (و) قرئ ولا (نشطط) صم التاء وكسر انطاء الاولى
(و) قرأ الحسن البصري وأبو حناء وأبو جرة وأبو عيسى وقادة في إحدى روايته وأبو اراهيم واس أى عملة ولا (نشطط)
يقع (صم انطاء الاولى و) قرأ زرن حبش ولا (نشاطط) ومعنى الكل (أى لانه دع الحق وأشط في اسطط
(معن) كفى العجاج ويقال أشط القوم في طسا الشطاط اذا طابوهم شاة وركا (و) أشط (في المعارة ذهب
كأنه ابعدهما) (وعبر الاشطاط ع) علقى الطريق من عمد ما يحتاج الى مكث شرفه الله ومنه الحديث أن ترك
أهلك تغدير لا شطاط وقال عبد الله بن قيس الرقيات * شرفه لسيعة * اظهرت * امام اول فاقصم * فغير
الاشطاط ما انحل * مع ما من مزل معلوم * (والشطاط طر) عن ابن دريد قال رعمود بن ولس شت
(والشطوطى كعمودجى و) الشطوط (كصبر و) روى الاحبار قصر الجوهرى (البدنة الصمعة انعام) كما
في الصحاح وهو قول الاسمي وقال غيره هي لعطيفة حسي الاسم (ح شطط) قال از احرى صم بالاوراعها * قد
طخت به شطط * فهو من حائر وطارط * وقال أبو حرام العسكري * لا تؤمر مما أنى وتولى * فليس
بمؤنجس بالشطوط (وشطاطه) شطاطه (عابه في الاشتطاط) فشطط شطاطه * ومما يندرك عليه شط الرجل اذا
اعط شطه اس القطاع والشططة كاشة فورا وهي وعى العدايا صاوال شطاط كرس * ومع قريب من ادبيه مشرفة
قال كثيره * وفي رسوم لا تزال كأنها * بأصعدة الشطاط ربط مصلح * ويقال هو بين الاواء والحيدة
* ومما يندرك عليه شطوط لدواء الخرج واذا من الفم اذا خرمه وأوجعه هكذا تستعمله العامة والاسل شوطه
شوطا كمال * أى في الشقبط كأمير في أهمله الجوهرى وصاعق وقال ابن الأثير هي (الحرار من الحرف) يجعل
فيها الماء (أو شطرا عامة) فله لقراء وشط في حديثهم رأيت أبا هريرة يشرب من ماء الشيط ورواه بعضهم
ببني الممسة وهو صم كفى اللسان * ومما يندرك عليه شطوط بالكسر مدينة من أعمال السوس الأقصى
ببغرب الشطوط * قال (الشطاط) بمثاها الجوهرى وقال الليث هي (السكن) بأعاه من الجوف الاولى
د كرهاة اراثة بقة كرهاى ش ل ح ونصه هناك الشطاط السيف بلعة أهل الشعر والشطاط هي السكنى قال
الصاعق وتبعه ابن عباد وأسكر ذلك الأهرى (والشطاط بالكسر اسم الطويل المذيق ح) شاط (كعاب) عن
ابن عباد قت وقتة تقدم ذكره في السبب أيضا وكان ابن عرفة * ومما يندرك عليه شط اذا صبح هكذا هو في
التكملة قلت وهو تحريف والصواب به شطاط اذا نضح كما أنى للصف * الشحط كحمر وسرداج وعصفور يقرط
الطول كل ذلك قبله ابن دريد ثم ان هذا الحرف مكتوب في سائر لاصول بالحرارة على * يندرك على الجوهرى
وليس كذلك قال الجوهرى ذكر في آخره كيب شحط متصم والشحوط الطويل والميم رائدة وأما الصاعق فانه
ذكره في المحابى وبه في ريدة مع من بعض الصواب اذا كتبه اسودا مثل * ومما يندرك عليه في العباب
شمرط اشعرقل وحف أهمله الجماعة ولفه ان القطاع في شطاط كثير عال) أهمله الجوهرى وصاحب اسباب وقال
ياقوت والصاعق هو (د) من الادوية فرب من يار بكر ويقال هو * وقلا من الحدال اسع من حدود أرمبية
وضبطه الحافظ في تمصير بكسر الاول قال (وه أبو الريح محمد بن ريد شطاطى المحدث) روى عنه منصور
عمار وطائفة من أهل شطاط في الشحط محركة صاص) شحط (ارأس يحاط - واده) كذا في الصحاح وفي المحكم
لشحط في الشعر احد لاه يلوس من - وادويصاص (شحط) ار حبل (كثرت) شحط شحط (وشحط) ككرم (وشحط)
الشطاط قال الاعراب الحن * قد عرفى سرحى وألفه وندمط * هيا والشحطت * وتقدم في الشطاط بالحر
للراهب المحار في قول لتعز الهدي * وصامت بعدادة ود كمالى * وأمسى از أس مش الى شحطاطا *

شَطَط

مَنْدَرَك

شَطَط

مَنْدَرَك

شَحِط

شَحِط

شَحِط

شوط

شوط
مستدرك

شوط

محار و آخر بيت طينلو و خطوطا عني واحد في العباب و التسمية و اشفا طت الحسن اذ اركبت نباد و شيتا نطله
 كافي التسمية و قول العامة شوط شوطا اذا احدث ما شيعا عما حود من اكل الشاة شطها على التسمية **شوط**
 الرجل احمه الجوهرى و قال الارهرى اى (امتلا عصا) و كذلك اسم هذا كلاهما بلسين و الشين (و) قال أبو تراب **شوط**
 (انقوى في الطلب) و اشبعوا اذا (دروا) به (و امرقوا) هكذا سمع من بعض قيس و قال مدرك الجعفرى يقال
 فرقوا و الكرم عيا با بصور لو اى شوط موشل من ذلك فقال اصب الخوم في بعينهم اى في صالهم ادا عرفوا
 طلبها (و) عن ابن عباد **شوط** (الحل) اذا (ركبت نباد الى شيتا) هكذا في العباب و في التسمية شطاطت
 و قدر كراهه فرسا (و) **شوط** (الابل اشترت) كشمعت عن ابي تراب (و) **شوط** (الذ كرا عيط) عن الارهرى
 و السين افة فيه **شوط** (ككتاب) احمه الجوهرى و قال ابن عباد (الراة الحنة الميم و اللوح شطاطات
 و شطاط و) قال ابن الاعرابى (الشوط ككتاب النعمان النجعة) هل (والمشوط كعظم الثواء) و قيل شواء مشوط
 لم يالغ في شيه و مما يستدرك عليه امرأة شطاطية كعلايه حنة اللوح و اللعم كفى التسمية و مما يستدرك عليه
 الشوط بالضم الطو بل مثل يصدويه و يفسره اسيرى كفى الالب و قد احمه الجماعة فقلت و كان يوهى بدل عن الميم
 و قد تقدم **شوط** هدا معنى و ذكره الصاعلى ايضا في التسمية شطاط عن ابن دريد و احمه في العباب **شوط** و راجع
 آوى شله الجوهرى و لم يشرى و هو في العباب عن ابن دريد و قال في شطواهم آوى شطوا و راجع اسان اوده و غيره
 (و) قال فلا شوطه (شوط بطل) و هو اء الهى يدخل من الكوة الى البيت فى شمس اى ليس شى بقوله
 الرعشرى و الجوهرى و قال ابن دريد ليس شت و قد لواحي شوط بطر و هو اضع الوحى من اساء الله تعالى و هل استتوب
 اهده اسمها (بعض في اسين) احمه (و الشوط اخرى مره الى عاية) و قد شاط شوط ادا عدا شوطا الى عاية و قال
 عدا شوطا اى طافا كفى العجاج (ح اشواط) قال النجاشى * و بعض من تبارم الاشواط * و يقال طاف
 بالبيت سبعة اشواط من الطير الى الطير شوط واحد كفى الصحاح و هو فى الاصل اءة من الارض بعدوها الفرس
 كليله ان و تحوه (و كره جماعة من الفقهاء ان يقال ان شوطا شوط) قلت هو مأخوذ من قول ابن فارس و حقه
 كان بعض الفقهاء ~~يصره~~ ان يقال طاف بالبيت اشواط و كان يقول شوط بال و ان شوطا باليت من الساقيات
 انما الحيات فالت هو قد بين وجهه لكرهه من اصل وضع الشوط فى مصرى فى غير شيت و لا فى حق و قد شجعا انه روى
 ذلك عن شافعى و محمد (و) الشوط (حائط عند جمل أحد) من سنانى المدينة و قد جاء ذكره فى حديث المرفة
 الجونية و فى العباب و من ثم انكر لعدا الله من فى من سول يوم أحد راجع قال قيس بن الخطيب الانصارى *
 و الشوط من شرب احمه * سئل فى الحمر انماها * (و) قال ابن شميل شوط (مكان بين ترفين من الارض
 يا حديه الماء و الناس كانه طريق طوله) مقدار الله عودى (مبلغ صوت دغ غم يقطع) و سطره لم يشرى مانس
 المهمة و قد مر ذكره (و) شطاط (ككتاب) و احمه شوط فست الو و يا لا سكار مقها **شوط**
 و سباط قال و دحوله فى الارض انه يوارى انه يبر و راكمه و لا يكون فى سهول الارض بلسان حسا (و) قال ابن
 الاعرابى (شوط) الرجل (شوط بطل) اذا (حال مفرو) هل الكرا فى شوط (الفر) و شبطها ادا (اعلاها) قال ابن
 عباد شوط (الدم) و شبطه (أصبه) هكذا يله عنه اصاعلى و سيقى ان شيطت اللعم و شتو بظمه و ان يذخه
 و لا يشبهه (و) شوط (الصقيع انما احمه) و كذلك الله و احمه على الخرج (و شوط الفرس) اذ ادم (طردة) اى
 ان احمه (و شوط ع بلادى) طاهره و باقى و قال اصاعلى فى كتابه انه باضم و اشد لامرئ الميس *
 هل ان شيط شوط و حية * و هل ان لا فى قيس بن شمرا * و بروى من شوط و حية و قد تقدم (و) شوطا
 (كسكران) قول كثير * و فى رسم دارين شوطا قد حنت * و مر لها عامان عيا شمع * و قال أبو سهرم
 اهدلى * مذت لهم شوطا شدى * غداة اولم ابدل قتالى * و مما يستدرك عليه و قد بينه عمل
 الشوط فى الرجب شله اللبث و اشد * و بارح معسكر الاشواط * بعدى الرجب و شوط سفة شيه ادا سار بها و هو
 مأخوذ من قول ابن الاعرابى و التقو بطة اسم تلك المسافة و قد يكتفى بها عن طاعون و لامراض اهل مكة و هو من
 ذلك و من أمثالهم الشوط بطير ذكره الحريرى فى انقاة الحصر مية يصرب فى طول الامد بحيث يمكن أن يستدرك فيه
 ما طلت و أصله قول سليمان بن سر قال لعل رضى الله عنه حين تأخر عن وقعة الجمل و شوطى كسكرى هصبة قال ابن
 مقبل * و لو تألم موشيا كارهه * من قدر شوطى بأننى ذلها أنفا * و منه عقيق شوطى و شاط حصن بالاندلس
 شله الصاعلى و شواط بالفتح باله باء من قرب تعربها الامام شهاب الدين أحمد بن على بن عمر بن أحمد بن أبي بكر
 الشواطى الجهرى الكلاعى و قد بها سنة ٧٨٥ و حدث عن البرهان بن صديق و الجمال بن طهيرة و ابراهيم الراعى

شيط

ومات بحكمة ترجمه الجبضرى في الطبقات (شيط) الشئ (يشيط شيطا وشيطوطه وشياطه بالكسر اخترق) وحص
 صهم به الرين والرب قال كشاف الرين عليه الاشكال (و) شيط (السم والريت) اذا (خترأ) شيط اسم اذا
 صبح حتى كاد (أب) (مك) وفي الصحاح حتى يخرق زائد في العباب لا يملك حيث قل نقادة الاسدي يصف ما آخذنا
 * أورده فلا نسا أعلاطا * أصغر من لريت شاطا * (و) شيط (الان) شيط أى (ذلك) ومنه حديث عروة
 مؤيد بن زيد من حارثة رضى الله عنه قتل برأيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شيط في ربح انهم قال الاشمى *
 قد عصب العبر من مكسوبة ثله * وقد شيط على أرمادنا اطل * هكذا هو في الصحاح وروى أبو عمرو وقد
 نطق العبر وفي حديث عمر لما شهد على الخيرة ثلاث نفر بارأه ل شاط ثلاثه أربع عبرة وكلمة ذهب قد شاط (ومنه
 الشيطان) فعلا (في قول) من قال ان اشتقاقه من شاط واحتقوا فصيل بمعنى اخترق وقيل عصى ذلك وقيل عصى ذهب
 وقيل عصى بطل لأن من أسماه ذهب والباطل ويدل على ذلك قراءة الحسن البصري والاعشى وسعيد بن جبير
 وأبو ابراهيم وطاه ومن ماتت رتبته الشياطين وقال بعضهم هو في حال من شط اذا بعد قال شيخنا وقد جعل في يديه
 رجة الله تعالى في الكتاب توراثة تارة وأصلية أخرى ساء على مد كره من الاشتقاق وانما نفع المصنف فانه
 ذكره هنا واعاده في شط ايما لذلك على عادته فيما فيه من الاماظ اشتقاق أو أكثر والله أعلم قلت في عليه أمران
 الاول انه اذا كان من شاط يشيط بمعنى اخترق فهو على حقيقته وان كان من الشيط بمعنى الذهب والبطال
 وانما لانه مجازا واذا في الشيطان منصرف فاداسمى به لم ينصرف وعلى ذلك قول طه بن العوى * وقد متت الحدوا
 مناهيهم * وشيطان ايدعوهم وشوب * فلم صرف شيطان وهو شيطان بن الحكم بن حلهمة والحدوا بضم
 (و) من الحارث ط (الجزر) أى (تنفقت) وفي الصحاح أى لم يبق منها نصيب الا قسم قلت وهو قول الاسمى
 وفي الاساس شاط لحم الجزر ورد ذهب من شط أى (و) من شط شاط (لدهم) اذا خلطها كانه سم
 دم انما تل على دم المنقول كافي الصحاح وأشد لا شعرو وهو المتسبب الحارث بن قباد من التوام الشكري *
 أحرث بالوشاط دماونا * تريل حتى لا يمس دما * ويرى شاط بالسين المهملة من السوط وهو اخط
 وقد تقدم (و) من شط شاط فلا (في الامر) عصى (عمر) من الجمار شاط (دمه) أى (ذهب) هدر او طن وكل ما
 ذهب فقد شاط (و) شاط (القدر) اذا (لحق) ناسه انا حتى يخرق (كافي العباب وفي الصحاح اذا اخترق واصق
 م الشئ) وأشاطه (أخرقه) يقال أشاط الريت وأشاط القدر (كشيطه) شيطا (و) أشاطه أشاطه
 (أهلكه) من الجمار أشاط (لحم) أى لحم الجرور (عرقه) وضعه وفهمه وفي الصحاح شطط الجرور وأشاطها
 فلا وذلك اهم اذا قسموها وبقى بينهم سهم فبما قال من شيط الجرور أى من ينفق هذا السهم قال اسكيت * نظم
 الخيال الله يد من اسكوت * ولم يدع من شيط الجرور * ومن ذلك حديث عمر رضى الله عنه انه خطب فقال
 أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرحن المسم البرى فليس من كان من الجرور وشطط لحمه كيا شاطط لحم الجرور وقال
 عاص وليم بن ماص فقال على رضى الله عنه وكيف ذلك ول شططه الساية ونظير الخبيثة ونسب الدريرة وثقتهم انما
 دق الرحن شططه فقال عمر رضى الله عنه متى يكون ذلك على قال اذا تنفقا والغير الدين وتعلوا العبر العبر وطاموا
 الدنيا يعمل الآخرة هو من أشطط الجزر الجرور اذا قطعها وقسم لحمها كافي التيب والاساس (و) من شطط
 أشطط الشيطان (دمه) أى أهبره (و) يقال أشطط دمه (و) أشطط دمه (و) أشطط دمه (و) أشطط دمه (و) أشطط دمه
 القسامه توجب العفص ولا شيط الدم أى يؤخذ من الدم ولا يؤخذ من القصاص يعنى لا يملك الدم رأسا بحيث
 يمدد حتى لا يحجب فيه شئ من الدية (أو) أشطط دمه اذا (عمر) هلاكه (أو) أشطط دمه وأشطط دمه اذا
 (عمره للقتل) وهذا نقله الجوهري وقال ابن الاببارى شاط فلا دم فلا من معناه عرضه للهلاك ويقال شاط دم فلا
 داخل اضع لاده فاذا كل للرجل قبل شاط بدمه وأشطط دمه (و) أشطط (دم الجرور) هو مأخوذ من حديث سفينة
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنه أنه أشطط دم جرور فدخل فأكلفه قال الاسمى أى (هكاه) ورافقه وأراد
 جعل عودا أحده للدمج (و) من الجمار (استشاط) فلا (عليه) اذا (التهب عصبيا) وفي الصحاح وعصب فلا واستشاط
 أى احتد كانه التيب في عصبه قال الاسمى هو من قولهم نقة مشباط وفي الحديث اذا استشاط الشيطان تسلط عليه
 الشيطان أى يخرق من شدة الغضب ونهيب صاركه نار شاط عليه الشيطان فاعراه بالقباع عن عصب عليه وهو
 استقل من شاط يشيط اذا كاد أن يخرق (و) من الجمار استشاط (الخام) اذا (طار شيطا) من الجمار استشاط لرجل
 (من الامر) اذا (حبله) واحند ويخرق (و) من الجمار (الاستيط) اباع في الصلح وروى ابن شميل اساده
 الى الشئ صلى الله عليه وسلم ما روى صاحبكم من شيطا فل معاه صاحبكم كخكا شديدا كنهالك في شحكة (و) من

المجاز المستبطن (من الجمال اسمي) وقد سئط العبير أي من كفي العجا - وفي شرح الديوان أي تنابر السهم فيه (واشباط) كعرب (السرقة لسم منها) يقال باقة شباط وهي التي يسرع بها السهم وهو مجاز من اسراع الشيط وعلمته لا يصير لشواء حتى يذكر اسرار النار في الاساس (ح مشاط) وفي بعض نسخ الصحاح مشاط وقال غيره يصير مشاطا والاشباط وقال أبو عمرو المشاط هي الابل التي تحمل الحمار من قوتهم شاط دمه (واشيط لحم) يصلى (يشوى لقوم اسم كالتحيم) المشيط (كعظم اسم) مثله (واشيط كيد) على قيعل (عرس حرير لوداب) السدوسي الشاعر وهو بن النعمان (و) الشيط أيضا (فرس أبيه بن حبله) انضى كما في انعياب وهو داء من فراسه فيبرعهم يحبسون وله يقول شاعر * أبيض لفسد حلت به عود * على حارصة مستواد * كأي أنساب الخيل لا يسكني (وشيط) الاسم (اخترق) وأشد الاصل هي بعد انشواء الجلد أو شيطه (و) من المجاز شيط (فلا) اذا نحر من كثرة الجماع (وهلث عن أي عمرو) (واشيطي كصبي الغبار الملح في السماء) فل القطارى * تعادى امرأته صراني ح وحها * وهو من الشيطي عار ولاس * يصف الخيل وانزمت العار بسناكها (وشيطي كسبري علم) من الاعلام (و) الشباط (ككتاب ربح قطنة مخترقة) كما في الصحاح (واشيطان ككيس منى) شيط (فأعلن بالعمان) في أرض تسمى أبي دارم أحد هماطويع أو قريب منه (ههماط كات للفسر) هل اساعة الجعدي يصف فاقه * كأيها عدد طال السماء بها * بالشيطي مهاة مروان رملا * ويروي سريلت ويروي بعد ما أنصت انصاها أراد خطوطا سودا تكون على قوائم شر الوحش * وما يتدرك عليه شيط انقدر شيطا أعلاها كخطوطها من الكلاي وقال اللسان شيط شيطوطه الاسم ادا منه المار شيط يخرق أعلاه ويشيط الموصوف وقال شيط رأس العم وشوطه اذا خرقت حروفه لتقطعه وشيط فلا الاسم اذا خذنه ولم ينصحه فله الجوهرى وأشد لكمت يبعوني كز * لما أحاطت بهيرا كان أنفها * من فانس شيط الوحها ما نازر * وشيط الطاهي الرأس والكرع اذا أنعم بها النار حتى يشيط منها من الشعر وهو شيط كشوط وشيط الدماد علانها * ولحم شاط مخترق كالشاحي كما قيل في انه يراه رى قال الصحاح * يوق طعن كالخريق الشاطي * والاشطة تطبيع لحم الحور ورقل انفسهم عن من شمين وانفسهم أنصا وقد ذكره المنصفي وقال أبو عمرو وشيط فلا من الهبة أي محل من كثرة الجماع وهو مجاز كشيوط وهذا قد ذكره المنصفي واستشاد فلا تخرق وأيضا أشرف على الهلاك وفي الحرب استقل وهو مجاز وأشد ان شميل * أشاط دماء المشيطين كاهم * وعزل رؤس انوم فمهم وسلاوا * وشيط الصنيع انبت والدواء الخرقه وهو مجاز كأي الاساس ووشم مشاط طلب منه أن يشيط مشط أي طاركل مطير وانشرقي الساعدية وهو قول المتعل الهدلي * كوشم المعصم اغتال علبه * فوشره بوشم مستشيط * وعن ابن الاعرابي قال بينهما ما مشاطة أي كلام مختلف أو رده الصاعلي في عي ط وشيطان انطاي لقب أي جعفر محمد بن علي بن النعمان السكوني كان في حدود التمانين ومائة وطبقه من الرافضة يرمونه بالشيطانية وهو يوبان به ذكره اشهر شتاني وهو الشيطان ذكره يافوت في المحرم وشيطان العراق لقب أنوشروان اضرب الشاعر كان سعدا في سنة ٥٥٥ هـ وصل الصادق مع بطاء المومنين في الصط في بالغت أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الحارثي هي (الطوبى من اداء بغداد) وضبط بالخبر بل أيضا في انصراط بالكسر الطريق قال الله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وبه قرأ ابن عامر بن كثير وابو عمرو وعاصم والك في وقال القعقاع بن عطية ساهلي * أكر على الخروزيين مهري * لاهلهم على وسع اصراط * (و) أم صراط الآخرة وهو عند أهل السنة (حسرمه ودع على من حهم متعوت في الحديث الصحيح) وهو أحد من السبب وأدق من اشعر يرمونه بالخلائق مجوزة أهل الجنة بما عملهم يرمونهم كالرق لحطوب وعصهم كالرجح المرسله وبعضهم كناد الخيل وعصهم يشدونهم يمشي وعصهم يرحف ويأدي منادى من طنان العرش عضوا أنصاركم حتى تجوز طامة بنت محمد صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وتقول الدارلأوس حر يا مؤمن فقد أطمأنتك الهى وترى ونحصر عند ذلك أقدام أهل النار أحرأ الله تعالى على انصرام اثاره من اصطفا من أوليائه ويرقأ شفاعه رسله وأبياته (و) قال ابن عباد انصراط (بضم السين انطويروا - سين لغنى الكل) وقد تقدم أن يعقوب فرأ اهدنا الصراط المستقيم وإن أصل صاده من قبلت مع لطاء صا دقرب بخارجهما في الصعوط كص - (و) أهله الجوهرى وقال الحياني هو (الصعوط) بضم السين قال ابن سبيل رأى دعاءه على المصارعة التي حكاه سيبويه في هذا واشباهه (وصعطه كنهه ونصره) صعطا وصعوطا (وأصعطه) لغنى صعطه وأصعطه (والاصفط) بالكسر وانما مقتوحة وتكسر أهله الجوهرى وقال الامعي هي (لغنى الاصفط) وهي الحمر بار ومية استجاءها العرب فله بن

متدرك

صبط

صراط

صبط

صبط

عليها الصراط من الجنب) بقوله الصاعاني (و في المثال) ايضا (او دى العبر الاضرط يضرب الدابل والشج) أيضا وهو
منسوب على الاستثناء من غير جنس كقاي العباب قال (و) بصرب أيضا (بصادا شئ حتى لا يبقى منه الا ما لا يتفقع به)
ود كر الجوهري انش وقال في معناه (أى لم ينق من) جلده و (قوة لا) هذا أى (الضرط و) يقولون (الاحد من بطي
والقضاء ضرب بطي) مثال الفيض أى يضرب ميا حذ من اللين فادانها صاه صاه صراطه كقاي الصاح وقد تقدم
تفصيل لقائه (في من رط) و عبا يستدل عليه كان يقال العزوين هذ مصرط اعطارة تشدته ومصراته بقوله الجوهري
و في الاساس لهيته ومن أمثالهم كانت منه كضرطه الاصم اذا فعل فعله لم يكن فعل قبلها ولا بعد هاملها وهو من في
التدوير بقوله الصاعاني وضرب يضرب كضرط يضرب كضرط بقوله شيخنا عن الصاح (الضرع عط كقد عل)
والعين مهمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عاده (البن الحار و) هو (من الرجال انه واد الى
كل شئ) وكذلك الضرع عط بالهال بقوله الصاعاني (الضرع عط) الرجل اضرع عطا وابعي محممة أى (الضعف عصبيا) كقاي
الصاح وكذلك اعماد (أو انش جلده على لحم) بقوله ابن عباد (أو كثر لحمه) وقال تعرب اضرعط الشئ عظمه وأشد
* بطونهم كأم الخباب * اذا اضرعطت فوقها الرقاب * (و) في وادى الاعراب (الضرع طمة من الطين بال كسر)
وكذا الو ليجته منه (الوخل و) قال ابن دريد (الضرع ط كطمش الضخم الذى لا عناء عنده) وأنشد * قد بعثنى
راعى الأور * لكل عبد مضرعط كمر * ليس اذا تحت عمرهم * وقال الليث هو العظيم الجسم الكثر بالهم
وعبا يستدل عليه ضرعط اسم حمل وقيل هو موضع فيه ماء وتخلو يقال هو ذو ضرعط بالهال وقد تقدم ذكره في
موضعه وضرعط استخرج بقوله ابن القطاع (ضرعطه) مصرطه أهمله الجوهري وقال يونس أى (شدة) بالهال
(و) أو قه) قال يقال جاءه دلال مضرعط بالهال أى مواتا (و) ابصر فاضه وضرعطى بكسرهما واصرط بالضم الطين
الصخم) انكسر بقوله ابن عباد وقوله الضرعطى مقتضى صطه انه بكسر الصاد والقاف والطاء كما هو صديقه عا لسا واما
مشتدة وهكذا هو مصوطى التكملة ووجدنى ادفع بكسر الصاد والياء والادب مقصورة وفي بعض ما بكسر
الضاد واذا واطاء مكسورة ومشتدة وعبارة المصنف بحذمه بكل ذلك فأمل (و) انصرف من كسب أحدا) وفي
العياب صاحبنا (وتخرج رجله من تحت الطية وتعلم ما على عنقه) عن ابن عباد (واضرع بطية كدرهم مية
أوبة لهم) عن ابن عباد أيضا * وعبا يستدل عليه قوم سرطه هو جمع اصر فاضه (المصطط حركه) أهمله
الجوهري وقال الأزهري هو (الوخل شديد) من الطين (كالمصطط كأمير) يقال وقد ساقى مصططة مشكورة أى
في وحل وردعة (و) من اس الاعراب المصطط (بضمين الدواهي) كقاي اللسان والعياب (ضرعطه كعنه) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (دبحه) كدعطه كقاي العباب (ضرعطه) بضمطه مضطعا (مصره)
وضبط عليه وقهره (و) صعطه اذا (رحمه) الى حائط وتحوه كقاي الصاح (و) شعطه اذا (عمره الى شئ) كأرض أو حائط
(ومنه) الحد بشلوتها أحسن (صعطه القير) ويروى من صمة انقرب لحيامها سعدو في حديث آخر مضطع على
اب الحنة أى ترخوب (و) من انصار (الصاعط) مثل (الرقب والامير الى الشئ) يقال أرسله ضاعطه الى الان سعى
بذلك لصيقة على العامل ومنه حديث معاذ كنى على ضاعط كدافى الصاح قلت والحديث ان معادا كان معه عمر
رسى الله عنهم ما ساء اعلى بى كلاب أو عى سعد بن ذبيان فقسم بينهم ولم يدع شيئا حتى ما جعله الذى خرج به على
رقته فالت له امرأته أن ما خب به عما بانى له لجمال من عراصة أهلهم فقال كان معى ضاعط أى أمين ولم يكن معه
أمين ولا شريك واما أراد والله أعلم ارضاء المرأة فهدا يقول أى أمين فاعط معى الله عز وجل المظلم على سائر عباد
وهذا من معار بعض الكلام (و) الضاعط (المتأق فى ابط البعير) وكثرة لحم (و) هو (الصب) أيضا كقاي
الصاح وقال ابن دريد بعير ضاعط اذا كان ابطه يصب حنجه حتى يؤز فيه أو شدى جلده وقال غيره هو شبه جراب أو
حذاء مجتمع وقد بعضهم الصاعط فى البعير من كره يصعط موضع ابطه فيؤثر فيه ويحميه (والضعط كضعط أراض
دات أملة) جمع مزيل (محمضة) رعوادة من دريد (ح مضاعط) وقال ابن وهب من المضاعيط أرضون منخفضة
(والضعط بضم السين والواو) قال أحدث فلا ضاعطه اذا صيقت عليه لتكرهه على الشئ كقاي الصاح (و)
الضعطه أيضا (شدة) وانتهى وهو مجاز يقال ارفع عنا هذه الضعطة كقاي الصاح وفي بعض النسخ اللهم ارفع
و في الحديث لا يجوز ان يضغطة فبر هي ان تصاغ من لث عليه مال على بعضه ثم تتخذ لينة فتأخذ به جميع المال (و)
قال ابن دريد صاعط (كعراب ع) هكذا فى اجاب و فى التكملة ضاعط اسم موضع وفيه نظر وضطه كقدام (و)
الصعيط (كأمير) يثرعثر الى جنبها يثرأخرى فين ماؤه له ابن دريد قال وقال قوم بن الصعيط يثرعثر من ثرى
مذووسين و فى الصاح قال الاممى الصعيط (يثرالى جنبها) يثر (أخرى فتد من احدهما) وامن هذ فى نص الاممى

مستدرك

ضرعط

ضرعط

ضرعط

نقط

صعط

ضعط

واعلم فيه بعد قوله أخرى (فحسباً) أي تصبرات حاة (فبتن مؤهافيسيل في لعدة قبضدها فلا تشرب) ونص الاصمعي
 فيصير مؤهافاً متناً في ماء العذبة فيضده فلا يشربه أحد قال الرازي * يشرب ماء الأجن والضعيط * ولا يعض
 كدر المسيط * (و) الصعيط الرجل (الضعيف الرأي) لا يبعث مع القوم (ح ضغطي) لأنه كأنه داء (و) الضغطة
 (م) الضغطة من الثب * هكذا في سائر أصول القاموس وهو غلط الضعيف بفتح ميم مخممة وهو مأخوذ من المحيط
 لأن عباد ونصه الضغطة مثل الضغيفة من الثب والبقل وهي من الطعام مثل السمكة وسياق في من غ عباد ذلك
 فتأمل (وتضاعطوا الرذخوا وضاعطوا راحوا) وفي التهذيب تضاعط الناس في الرحا والمضغاط بالكسر كالتضاعط
 أنشد ابن دريد * أن التدي حيث ترى الصغاطا * وما يستدرك عليه الضغطة بالفتح اقهر والضم مق
 والاضطرار وضغط عليه واضغط تشدد عليه في عزم أو نحوه عن الجباني كذا حكاه الضعيط بالأظهار والقياس
 انضطط والصغطة المجاهدة عن الضر والضبط الرجل اقهر (و) الصعيط (أهمه الجوهرى) وقال ابن رجب هو
 (فختم البطن وجعل صفرط كرج) وهو البطل فختم قال (وتنار بط لوجه ككور من اختلاط) وعند
 اللطائف الواحد (ضفرط) (كعصفور) كذا في اللسان والعباب (و) الصغاطة (الجهن) وانعملة كالأهاطة (و)
 الصغاطة (ضعف الرأي) وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم إني أعوذ بك من الصغاطة قال أبو عبيد عن صف
 لرأي والجهل (و) الصغاطة (فختم البطن) مع الرخاوة (والفعل ككرم) تنط سغاطة (و) الصغاطة (الذي)
 ومنه حديث ابن سيرين أنه حضر بكاه فقال ابن ضفاطتكم فسروا له أراد الذي في الصغاطة (و) الصغاطة (الذي)
 الضغ قال أبو عبيد وأما راء سماه ضفاطة أله الذي أي أهله ولعب وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل (أو)
 الصغاطة (الاعباب) أي بالذي والصع عن ابن دريد هكذا نقله الصاعاني وهو محتمل أن يكون بالشد في ما ابن
 دريد لم يضبطه ولا الصاعاني ولا صاحب اللسان فتأمل (والضغيط) كأمير (العدبوط) وهو الذي يحدث عند الجماع
 (و) الصعيط (الجاهل) الضعف الرأي (ح ضغطي) كسر ببع وصري وفي حديث عمر رضي الله عنه لم يكن أوزج
 سام الصغيطي هم الخفي والنوك (و) الضغيط (السخي) (و) الصعيط (الشر بش من) طول (الاندخت) كافي العباب
 (و) قال ابن عباد (لصاط ماض لا يبعد الصغاطة) (المرقة) (الحمقة) جمعة ضغاطات بحركة ومنه حديث
 ابن عباس رضي الله عنهما أن في ضغطة واحدة أحدي منطاني كافي الصغاطة (و) الصغاطة (الذي)
 غفيل لرموا بالحجارة من السماء فقبل له أنه قول هذا وأنت عامل لفلا ففها (و) الصغاطة (كثداد الجمال) عن
 ابن الأعرابي (و) الصغاطة (الكارى) الذي كرى الاحمال من قرية إلى قرية أخرى وقبل الذي يكرى من مرن
 إلى مرن حكاه ثعلب وأنشد * ليست له شمائل الصغاطة * (و) الصغاطة (الخلاب) يحلب المبرقة والمنازع إلى المد
 وفي الحديث أن صفاطين قدموا المدينة وكان يومئذ قوم من الأساط يحملون إلى المدينة الدقيق والبرت وعبرها
 وأنشد به بلا حصر من هيرة * فما كتب صفاطاً وانكر راسكنا * أما ح فليلا فوق ظهره سبل * (و) الصغاطة
 (الذي) (فخر صغيط بسطه) عن الأبي أي رجي به وقال غيره هو المحدث يقال ضغط إذا قصي حاجته (و) الصغاطة (لسمين
 لرجو) (فختم البطن) (كأنه صغيط كأمير) (و) ضغيط مثل (فختم) هكذا في أصول القاموس والصواب
 ضغيط مثل عمارس وقد صعد صفاطة (و) الصغاطة (التيقيل) البطين من الرجال (لا يبعث مع قوم) لضعف رأيه
 (كأنه صغيط كأمير) وهذه عن ابن الأعرابي كان الأولى من ثعلب (والصغاطة) (الاحولة) يحمل عليها من
 الداء في سد وكذلك الجمرا تختلف عليها من ماء إلى ماء (كأنه صغاطة) (و) الصغاطة (الحمرة) (الطعام) وفي حديث
 قبة بن أبي عامر قد قدم صفاط من الدرث وهو من ذلك أنه ان شمل (و) الصغاطة أيضاً (الرفقة) (الطعمة)
 ذلك حالة بقلة الجوهرى (و) الصغاطة (كر من ردال الناس كأنه صغاطة) نقله الصاعاني وأنشد قول حساس من
 قطيب * ليست به شمائل الصغاطة * (وسقطه) ضغطا (شده) بالحل وأوقفه (و) ضغط (عليه ركة فليزايه) أي
 لم يقارقه (و) الصغاطة (كامل التار من الرجال) نقله الصاعاني عن ابن شميل وصاحب اللسان عن نهر (و) قال ابن عباد
 (تضاضط) عليه (الحم) أي (الكسر) قال الصاعاني والتركيب يدل على الحق والحماء وقال ابن فارس وأحب
 أن الداء كأنه لا يعول عليه * وما يستدرك عليه الصغاطة كثداد الاصمعي عن ابن الأعرابي وقال نهر رجل صغيط
 أحق كثيراً كل والصغاطة المختلف على الخمر من قرية إلى قرية ويقال أيضاً للصغاطة وقال ثعلب رجل
 فلا على صفاطة وهي لرواء المائنة وما أعظم شعوطهم أي خروهم وضغط الرجل ضغاطة كصرح لعتقي ضغط
 ككرم نقله ابن القطاع (و) الصغاطة بالضم * أهمه الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (المختبأ) أي الموضع يختبأ
 فيه (و) قال ابن عباد (الصغاطة) (الصغيط) (و) الصغاطة (الوجه) أي (منشج) وكذلك مصعوط

ضفرط

ضغيط

ضمرط

منط

ضوط

ضاط

طوط

طوط

العيني (و) قال ابن الاعرابي (العماريط احفاريط) وهي أسارى الجاهلين واحدها ضمروط * ومما يستدرك
عليه ضمروط بلعم الضمر وضيق العيش ومسيل ضيق في هدية بين جليل ومما ربط الاست ما حوالها كان
الواحد ضمرط أو صمروط أو صمريط مشتق من الصرط قاله ابن سيده وأشد بقع من مسلم الكاكي * وبيت
أمة فأساع غمسا * ضمريط استه في عبتار * قل وقد يـ ~~كسر~~ رباعيا أي فهو إشارة إلى أن الميم أصلية
وقد صرح أئمة الصرف بزيادة ميم الضمروط فتأمل (واضبط) بالفتح أهله الجوهرى وقال أبو عبيدة هو (الضبط
(و) قال ابن دريد الضبط والضمد (أن تحذف المرأة صدق بينه في ضوط) وسعد قال أبو حرام العكلى *
مما قرأت أحدها شفى * يندفع صفتي ضوط * القرحة تيب عن الرجل والمهمل في الضميمة
(و) قال ابن عماد الضبط (بالتحريك الشاطو) أيضا (الشحم) أيضا (الصلب) قال ابن دريد الضبط
(ككتاب الرحام) على الشيء وقال البيهقي (الرحام) الكثير من دحون (على ثروتها) قال رونة * ابن لوراد على
الضبط * ما كل يرحون في السقاط * حمدى ولا الحمد وثلاثى * مثاب في كرس من قاط * (وقد
اضبطوا) إذا ردحوا (وضبط من نعم كفرح اكسر) والذي في نوادر أبي زيد ضبط فلان من الشحم ضبطا
وأشد * أبو ابن قدس طى ضبطا * ومما يستدرك عليه رجل ضبط كجمر أي مذهب رحوه ضم البطر
أهله الجماعة وذكره الأزهري في الربيع (الاصوط محررة العوج في الفل) يقال في منه ضوط أي عوج (والاضوط
الاحق) كالادوط (و) الاضوط (لصغير الفم ولد في) كالادوط وقيل هو الذي يطول حنكه الأعلى ويقصر
الاسفل (والصويطة كسفينة العجى المسترخى) من كثرة الماء نقله الجوهرى (و) قال الكلاعي الصويطة (الجاه)
والطين يكون (في أصل الخوض) حكاه صه عقوب كفى الصحاح (و) الصويطة (المن يداب بالاهة وتعمل في شتى
صغير) كفى نسان (و) قال ابن عماد (لصويطة الجهم) يقال ضوطوا مشيم أي جعوا * ومما يستدرك
عليه الصويطة كسفينة لاحق نقله ابن سيده وابن روى والأزهري أنشد ابن سيده * أريد ذلك الصويطة عن *
هو يهوى ويهوى مريد * قاله هذا البيت من نادر الكامل لا به جاء محمدا وأنشد ابن الكسبي في الألفاظ لريح *
عن هوى بهوى ويهوى ويهوى مريد * وأنشد الأزهري * عن هوى بهوى ويهوى ويهوى مريد *
وقال أبو عمرو عن هوى بهوى ويهوى مريد * وهذا أنشد ابن روى في أمية وقال ابن الأسارى إذا أتيت
بمضى أسقط شيب وإذا أتيت شيب أسقطت بمضى قول روى وإذا أتيت بمر وأتيت في نعروص كفى العباب وقال
أبو حمزة أنضوط الزبير على هم القوس أي زبره وانضوط الجمع عن ابن عماد (ضاط) الرجل (في مشيته) يصيد
(ضبطا وضبطا) لا خير انصرف لك (حزلك شكيه وجده) أنه أبو زيد وكذلك حاله يحيل حيكما قال الأزهري
وروى الألباني عن أبي زيد اصطبان أب بجر كمنكبه وحده حين عشي (مع كثرة ظلم ورخاوة) ثم قال وروى
المنذرى عن أبي بيشر الضبيك قال وهما لغتان معروفان (وهو ضبطان) بالفتح كثير اللحم رخوة نقله ابن سيده
(و) اصطبان (كشد الرجل الضبط) نقله الجوهرى (و) قال ابن عماد هو (الشديد) في التحكم هو (التمثيل في مشيه)
وأنشد الجوهرى مراحرا * حتى ترى الجبادة اصطبا * بمع ما حاجب الاصباطا * بالحرف من ساعده
لحاطا * قلت الرجل فساد الأصدى وهو من عم الحصى قاله ابن السبكي وقيل لرجل من بني مزينة وقيل
من بني شمان وقال أبو محمد الأسود ولاي منظور من مرشد لاصدى وأكثره اصاعاني * ومما يستدرك عليه
الاصبطان صمخ الحنبي العظيم الاست كالصباط والاصباط المتختر والاصباط التاجر والمعرف الصبطا بالهاء
والصبطاء من ذل الغيلة (نصير طاء) مع انطاء مما يستدرك عليه لمعطوط بالضم قرية بالصعيد (الطرط
محررة الحنق وهو طوط ككتم) أحق كفى نسان (و) الطوط (حقة شعرا عيني والحاجبي والأهداب)
وأنشأ في المحكم ذكر الأهداب (طوط كهرح فهو أطوط الحاجبي وطوط الحاجبي) وقال أبو زيد رجل الطوط
الحاجبي وطوط الحاجبي ليس له حاجب (الابتداء ذكر الحاجبين) وفي الصحاح وقال بعضهم هو الأضرم
بالصاد مجمة ومعرفة أبو العون (وفي قول) تصعب قول إشارة إلى الصعق (قد يترك) أي يستعي عن ذكر الحاجبي
وهو مروح (و) قال ابن عماد الأطوط الرقيق الحاجبي يقل طوط طوطا (امرأة طوطا عيني قليلة) شعر العيني
كذلك شعر عيني والحداب قليلة (هدما) نه عليه اصاعاني (و) قال ابن الاعرابي في حاحية طوط أي رقة
شعرو (الطارط) الحاجبي (الخصيف الشعر) كفى الأساس (الطارط كالحاجبي) أهله الجوهرى ومما يجب
الأساس وقال ابن الاعرابي هي (الدهابة وهو الطوط ادهى) كذا نقله الصاعاني في كتابه * ومما يستدرك عليه
طوطى كسكى قرية كبيرة بالصعيد من أعمال أسوط وقد حلتها وبها أشرف أبو القاسم من عبدة العزيز بن يوسف

طوط

المسافر يملطه على (الطوط بالضم الحية) عن اللبث وأشد في وصف الزمشم بالحية * ما نزال لها شاور
تقومها * مقوم مثل طوط اسماء مجذول * (و) الطوط (القطس) نقلة الجوهرى وأشد هو رجل من جرم
صفراء ملحمة حكمت بماءها * من الدم قسى أو من فخر الطوط * وقال الخليل * محبوكة حكمت منها
بماءها * من الدم قسى أو من فخر الطوط * وقال أبو حنيفة ورعهم بعض الرواة أن الطوط قطن البردى حاصة
وأشد ابن خالويه لامية بن أبي الصلاب * والطوط ررعه أس حراؤه * فيه اللباس لكل حول بعصه *
أس ناعم ملتصق حراؤه جو رهو بعضه يوشى (و) الطوط (الطوبى) وفان كراع هو المفرط في الطول (كأنطاط
والطيط بالكسر) قال الأزهري ومنه قول ابن الأعرابي الأطط لظوبين والاشي ططاء كأنه مأخوذ من الطاط والطوط
قال الأصمعي وكذلك رجل فاق وفوق أى طوطى وقال وطاط دوو حيهي (و) الطوط (الاشقو) قيل (الحفاشو)
طوط (الافير) من الحبال يقال حبل طوط (و) الطوط الرحن (أشد بالحصومة) كأنطاط (و) ربحا وصفه
(الشجاع كأنطاط والطوط كهرابو) الطوط (السنن) اعتم (الهاشم) الذى يرفع عبده عماه فلا يكاد يبصر
(كأنطاط والطاط) ويوصف به الرجل الشجاع (ح طاطة وطواط) وحكى الأزهري عن اللبث في حمة طاطون
وفحول طاطة قال ويحور في الشعر غول طاطات وأطواط (وقد طاط بطوط طوطا) كعمود (وبطاط طبطوطا)
بالياء فان الكلمة (بائية واديه) وقيل الطاط لدى سمع عيناه الى هذه وهذه من شدة الهيج وقيل هو الذى يهتدى
الابل فاداسمعت الباقية صوته ضعف وليس هذا عندهم غمود وقال أبو نصر الطاط والطاط من الابل الشديدة بحلة
وأشد * طاط من رعيته في التصاح * ملتبس من شدة لهياج * وقال آخر * كطاطط يطبط من طروقه
* يهدر لا يصر بهاروقه * (واطيط بالكسر الاحق) والاشي طيطه (والطيطان كنجاب الكرات) عن
ابن الأعرابي وهو (ابري) رتبة الرمل (الواحدة من) قال بعض بني قنيس * وانى من صباة ادا صوا *
مساة ادا الطيطان بالزمل نو را * حكاه أبو حنيفة وقال ابن رى وطاهر الطيطان به جمع طوط (واطيطوط بالضم
الشدة) كجاء اللسان (واطيطوطى كينوى) لغرية بالوصل وكلاهما جلال في العربية (سرب من القفا) طوال
الارجل (أو غيره) من الطير وقال الأصمعي هو معروف وأشد لبعض المحدثين * اما واذاى أرسى شيرامكانه *
وأشد رتواناى نهر بنوى * شهاب أفوام فعلى قولهم * لما رعت عن قولى مدى فترطيطوى * اعلم ان
هذا الحرف واوى وبهى وقد خلط المصنف بينهم حاول بشر الا فى طاط انعمل بطوط وبطاط ود ككلمات بائية عبرها
فتها رحن طيط طوط وطيط أحق والطيطو الشدة واطيطوطى لطير وأما الطيطان للكرات فصرح بقول أنى حذيفة
أما بائية ومقتضى كلام ابن رى انها واديه * ومما يستدل عليه قول طاطات وطاطون ورحل طاط يرفع عبده من
الحق لا يكاد يبصره على التشبيه بالعبير الهنيئ قال دوارمة * قرب امرئ طاط عن الخوطامع * بعينه مما
عؤذته أقاربه * ركبته عوصاء أدات كريمة * ورواها حتى يعرف الضمير حابه * وحكى ابن رى عن ابن
خالويه قال يقال طاط انعمل الشاق بطاطها طاطا ادا ضرها وبقيل أعبى طاط هذا الفعل أى ضربه والطاط
انطالم وقيل المتكبر قال ربيعة بن مقروم * وخصم يركب العوصاء طاط * عن المثل غناماه القذاع * أى
متكبر عن مثلى والمثلى جبر الامور وطوط الرجل ادا أى بظلمة من العلمان وهم الطوال وعلام طاط هاتج على
التشبيه بالحمل انقلم وأشد الاسمعى * لو اهلنا لفت علامنا طاطا * ألقى عليه ككلامه لاطا * هكداى
الصحاح ويحط أبى سهل أبى عليهما وفي بعض النسخ ألفت عليه والطوط بالضم الرجل انقلبت المروءة والمنطاول على
أصحابه (وهو من التواء مع الطاء هذا الفعل رتبة ساق من الصحاح والاساس وقال ابن عباد (و) أرض طرباطة
واحدة أى طينة واحدة) وكذلك درباطة ودر كراى موضعهما (نظر مط) الرجل (فى الطين) أهمله
الجماعة وقال الحارزى يحى في تكلمة أعبى أى (وتعده) قال (وأرض مطرمة أى ردة) كجاء العباب والتكلمة
(وهو من أعبى) مع الطاء (عبط الدمية يعبطها) من حدم صرب عبط (نحرها من عبرة) من داه أو كسر (وهى سمينة
فتية هو) هكداى السبع شدة كبر الصمير (عبط) (و) الصحاح وهى عبطه (ح) عبط وعباط (ككسب ورجال)
ومن لاوى قول ابن ذؤيب الهذلى * فتحا اسافسهم ما يواقد * كنوا قد اعبط التى لا ترفع * فانه أرادها
جميع عبط وهو اندى يحرقه فاداصكان كذلك كل حروح الدم أشد وفيه وجه آخر بأنى يسانه ومن انشأ
أشد سيرة قول المتخل الهذلى * أبيت على معارى وانصحت * بهن ملوب كدم العباط * وروى على معاصم
(و) عبط (فلا عاب) من الغيبة لا من أعبد ونقص ابن الأعرابي وهى العبطة وهو حجار (و) عبطت (الريح وجبه
الأرض فترته) وهو حجار أيضا (و) عبط (الأرض حفر منها موضع لم يحرقه) ذلك وهو حجار أيضا هل المراد

مستدركة

طربط

طرمط

عبط

منقذ العدو يصف حمارا * طلق أعلى شفاع جادلا * يعبط الأرض اعتباطا المخنفر * (و) عبط (الكذب على أفعله) وهو مجاز أيضا (كاعتبط في الكل) يقال اعتبط البعير شجرة بلا علة وناقة عبطتة ومعبطة قال رؤبة * على أعمار من اعتباطي * كالحبة المحتاب بالارقاط * واعتبط فلان اعتبابا وعليه الكذب افعطه صراح من غير عنبر واعتبط الأرض حفرها قال جدي بن ثور * اداسنا بكمها أثر من عبطنا * من التراب كبت فيها الاعاصير * أراد التراب الذي أنارته كان ذلك في موضع لم يكن فيه قبل (و) من المجاز عبط فلان (نفسه) ومنه (في الحرب ألقاها) فيها (غير مكره) عبط الخمار (التراب) بخوافره (أناره) كاعتبطه والتراب عبط (و) عبط عرق (الفرس) اذا (أجراه حتى عرق) وهو مجاز قال السابعة * مرحت وأطراف الكلاب تلتنق * وقد عبط الماء الخمج فأهلا * (و) عبط (الفرس أدماء) وهو مجاز ومنه الحديث مري بدينك أن يعلموا أن أظفارهم أن يوحوا أو يعطوا خروج الغم أي لا يشدوا الخلب فيعقرها ويدهمها بالمصر من العبط وهو الدم الطري أو لا يستعصب حبلها حتى يخرج الدم بعد اللبن والمراد أن لا يعطوها (و) عبط (الشيء) والثوب يعطه عطا (شقه) شفا (صحبها) فهو معطوط ومعبط وجمع اربيط عبط نصتين وأنشد الجوهري قول أبي ذؤيب * فحسا سافس بهما الخ وقد تقدم ذكره قال بعض كثر الجيوب والحراب الا كام والديول لا مارتفع بعد العبط كذا في التسخ وفي بعضه الا ترفع بعد العبط وفي بعضه الا ترفع الا بعد العبط قلت ويرى كثرنا فذا العطب هو القطن وأراد الثوب من قطن وقال أبو نصر لا أعرف هذا كذا في شرح الديوان (عبط هو) نفسه (يعبط) من حذرت أي اشق (لازم تعبط) قال انطاسي * وطلت تعبط الايدي كلوما * فتح عروقه اعلمنا ما عا * (و) من المجاز عبطت (الدواهي الرجل) اذا (بذته) وزاد الملبث (من غير استحقاق) لذلك (و) يقال (مات) فلان (عطط) بالفتح أي (شابه) وقبل شابه (صحبها) وفي الصحاح صحبها شابه وأنشد لامية بن أبي الصلت * من لا يت عبطة ميت هربا * الموت كأس المرء ذاته * ويرى للموت كأس المرء وقد تقدم تخفيته في ثروس ونعده * يوشن من فرس منيته * في بعض غرائه وافتها * (و) يقال (اعبطه الموت واعتبطه) اذا أحده شابهها ليست به علة ولا هرم (ولحم) عبط بين العطة سليم من الآفات الا الكسر قاله ابن زريع قال ولا يقال للدم الذي المدحول من آفة عبط وفي الحديث فقامت لحب عبط قال ابن الأثير هو الطري غير النضج ومنه حديث عمر بن الخطاب عبط والذي في عريب خطأ في على اختلاف نسخة هذا لحم غليظ يريد لحم خنثيا عابا لا ينفذ في المصح قال ابن الأثير وكانه أشبهه في الأساس يقال يصرار عبط أم حارث براد أن يصرور على جهة أو من داء (و) كذلك (دم) عبط بين العطة حالص طري قال الملبث (و) يقال (رعشان عبط بين العطة بالنضج) أي (طري) يشبه بالدم العبط (و) يعوط (كجوهري) (الدهانية) جمعه عواط قال جدي بالارقاط * عوط لم يعوط * مدونات الرطب العواط * (و) العوط (لحمة البحر) مقلوب عن العوطب * ومحاب تمر له عليه العوط أحد الشئ طريا هو الاصر والعوطبة الشاة يدبوحه صحيفة ولحم معبوط لم يسبق فيه سبيع ولم تصبه علة نقله الأزهري وأنشد لابيد * ولا أسن معبوط السنام اذا * كان العطار كاستروح انقطر * واعتبط فلان قتله لحلاص قصاص قاله الخطابي وهو مجاز وقال الصاعاني استعار الاعتباط وهو الدخ بعيرة لاقتل بعير خائفة والعط الرية وأديم عبط مثقوب وعبط انبيات الأرض شقها والعاط الكذاب واعتبط عرضه شتمه وتنقصه وكذلك عبطه وهو مجاز وأنشد الامعي * وعطه عرمي أو ان عبطه * والاعتباط لوعن وقد اعتبط اذا وعلت واعتبط جرح وان عبط الدهوح كالعبوط ومصدره العباطة بالفتح * بن عطاء كعلط وعلاط حارث بن (نقله الجوهري عن الامعي) وأبو عمرو ومنه وكذلك عطل وعكط قال وهو قصر عطاء وعكاط وقيل هو الكذب العبط وأنشد * أخرس في محزومه عطاء * يقال بن أخرس اذا كان حارثا لا يسمع له صوت وأنشد الامعي * فاستوبل الا كلمة من عر عطة * وأنشده الحرساء من عطله * (و) عبط عطاء (كعبط) وعطاء عطاء (زينة ومعنى) كتب هذا الحرف بالاحمر كما مستدرك على الجوهري وأنس كذلك فانه ذكره في ترجمة عطل حمالا للفظ وأنشد * كيف رأيت كناني عطله * وككناؤه الحامط من عكله * وأنشد أيضا للراحر * ولونبي أعطاء تبا قاطا * ولقاء ليت عطاء * نعم قال انه كان ينبغي أن يفر الجوهري تركيب ع ج ل ط بعد ذكره اياه في تركيب ع ث ل ط ويقال العطل والحط والعطاء والعطاء هو اللب الحارث حذا وهو ان كذا العطاء قال ابن بري ومما جاء على فعال عطل وعكط وعجم * لاب الحارث والهدد اشبكة في العين وليل عكس شديد الظلمة وابن عكس أي كثيرة ودرع دلص أي رافقه وقد حر حرأي كبيرة وأكل الدنيس من الشاة الخلدق وماء ز وزم بين الملح والعذب وودم شئ ث به الدم ينحصر من السمرة قال وجاء عطل مثال واحد عرتن محدوم من

مستدرك

عطط

عبط

عضرط

مستدرك

العضر فوط

عط

مستوف

عط

• ادأشت أن ذاق مدلا عتطا • حور ادا ما حاء القوم يدب • وصفه بخلاف وسوء خلق قال الامعي وكذلك
هو من الجمال وأشد وير لا ادا كدبة معط • من الجمال بار لا عتطا قلت وأورد الخوهري هذا الرزق عتط
ورواه هكذا عتطا كما يأتي ود كر ابن دريد عتط في باب فعض أيضا (و) قال ابن عباد (عتطت المرأة زوجها)
إذا (تعلقه لحصنة) كفى العاصب وكذلك عتطت كفى السكيلة وسياقي (و) عضرط كزبرج وجعفر النجار
بطعة هديل قاله ابن عباد في الصحاح أيضا هكذا عن أبي عبيد قال وهو ما بين السه وسدا كبير (و) قيل العصرط
(الاست) كالبعط يقال الرق بعطه وعصرطه بالصلة يعنى استه (أو) هو (العصص) وهذه عن ابن الاعرابي (أو)
الخط الذي من الله كراي الدر) كافي المحكم (و) العصرط (كشفه وعلاط وعصفور الخادم على طعام بطنه) قاله
الليث وسماه ابن ربي أيضا عن ابن خالويه قال ومنه البعط والعموط والاثني لموطه (و) قال الامعي العصرط
والعصروط (الاحبرج عصارط وعصاريط) وأنشد • أدالك حبرا يها العصارط • وأيم اللعطة العمارط •
ويقال واحد العصارط العصارط نحو التوج والوق وقال طهيل يغتوي في العصاريط • وشدة العصاريط الرجال وأسلفت
• الى كل مغرار الصبي مكيب • وقال الاعشى • وكفى العصاريط الركاب فبدت • من لامر مؤمل فاطها •
اي العصارط الى اعادة أسلفت لخدم الركاب • كتب الفرسان بسندت الخسل لعارفة باصر المدوح وهو قيس بن
معدى كرب (و) يقال تلابع عصاريط (و) عصارطة (الواحدة عضرط وعصروط (و) العصرط بالكسر (الاشم) من
الرجل قاله الليث (والعصارطى الضم الفرج الرحو) قال جرير • نواجه بعلمنا عصارطى • كان على مشاذه حبا •
(و) ان عصارطى أيضا (الاست) من ابن عباد وقيل النجار (والعصاريط تعرف في الاط بين العصتين) بقوله
ابن عباد (و) العصرط (كعصفور مرى الخلق وهو رأس المعدة الذي يلقى بالحقنوم أحمر مستطيل وخوفه أبيض) عن
ابن عباد • وعاب شدرك عليه قوم عصاريط صعايف وقال شهر بن رستم • لعرب ابنا وكل قرن أهلب العصرط قال ابن
شميل العصرط النجار والخصنة وقال ابن ربي يقول ابنا وأهلب العصرط فانه لا طاقة لك به قال الشاعر • مهلا بتي
رومان بعض عتاككم • واياكم والهلب من عصارطا • والأهلب هو كثير شعر الانثى وفي العصاريط رجل أهلب
عصرط وهو الشعر الحسد ويقال فلان أهلب العصرط أيضا وفي اللسان ويقال العصرط عجب اللبيب
(و) العصرط العذوق وهي العسودة التي تقدم كرها (أو) هو (ذكر العطاء) كافي الصحاح قال أبو حزام العكلى •
فأمل قد تجد حلى وداحت • مراغضة دوح العصر فوط • (أو هو من دواب الجبل وركابهم) قال الشاعر • وكل المطايا
قد ركنا فلم تجد • ألد وأنهى من وحيد اشعاب • ومن مرة مرمومة شمربة • وجود بردها امام الركائب • ومن
عصر فوط خط في من ثنية • سادس راس عطا عتوار • قال الليث (ح عصارف وعصر فوطات) وقيل حمة عصاريط
وفي الصحاح وتعد به عصارف وعصاريف وأشد ابن ربي • فاعرها كرهاهم • كما يجهر الحبة العصر فوطا • (و) عط
(عط) عطط أهمله الخوهري وقال ابن دريد أي (أحدث عبد الجماع) قال ومنه قولهم (وهو عطيط كهيون) قال
وزعم الخليل ان يتصرف به ساد والادال جيه اقال وله بصرفه أحد من أحسا عاصيره وقال نعلب هو العسوط بالضم
(و) العسوط (أهمله الخوهري وقال الليث هو (كعصفور) قال ابن عباد والاحصوط مثال (سبروط) يفتق
(العصر فوط) والجمع عصاريط (عط الثوب) يعطه عطا (شبه طولا) قال الليث (أو عرضا من غير بثوبة) وربما تم تبيد
سبوتة وأنشد • ومن لواحيك هم يعلب • كعط ابير ديس يدى فتوق • وقال أبو زيد اللطفي • من سى عامر بها
شطر قلى • قسمة من يعط الرداء • (كعططه شدة لكثرة كفى الصحاح وأنشد الليث • يضرب في القواس دي
مروع • وطعن مثل تعطيط لهما • ويروي في الجماع دي فصول ويروي تعطاط (قيل وقري) قوله تعالى (فما رأى
في صه عطا من دي) رواه انفصل قال هكذا قرأ في مصحف وفيه الليث قال الصائغ ولم أعلم أحدا من أهل الشواذ قرأ
بها (فتعط) الثوب (واعط) قال ابن هرمة • بست معارفه ابلى بخديها • حتى كتب الماسخ انعط • وقال
أبو الصم • كان تحب نومها انعط • دايدامها الذي تعطى • شطار ميت فوقه لث • وقال المنصور • تمذله حوالب
منعلات • تتالهن أفر دوا عطاط • (و) عط (قلنا الى الارض) يعطه عطا (صرعه وغلبه) عن أبي عمرو (واعطاط
كعطاب لشجاع الحسيم) انشد عن ابن الكيت (و) اعطاط (الاسد) الجسيم الشديد قل استحل به دلى
• وذلك يقتل اعتبار شعاع • ويلس حبه الليث اعطاط • قيل هو الجسيم الطويل • شجاع ويروي اعطاط بالغير
المججمة (و) دل الشياقي (اعطوط اعطوب) كاعتوت وهو لى علب (قولا أو معلا) هكذا في التسع والصواب
وفعلا (أو لعت) بلقاء (في القول والعط) طاء (في المعلو) قال ابن ربي (اعطط تعقن الملاحف انقطعة) وهو
قول ابن الاعرابي (والعطط كعده العود من العجم) عن ابن دريد (أو الخدي) قاله ابن الكيت (أو الحش) وهو

ولقد الجمار الالهى فكانت عن ابن الاعرابى (و) قال ابن دريد (العظطة تسابع الاصوات واحتلالها
 في الحرب وغيرها) وفي بعض النسخ واختلافها (أو حكاية صوت الجمار إذا قالوا عيط عيط) بكسرهما (وذلك إذا غلبوا
 قوما) يقال هم يعططون وقاله الليث (والاعط الطويل) عن ابن الاعرابى (وانعط العودتى من غير كسر بين)
 قاله أبو زيد ومما يستدل عليه اعطط الثوب شقه وثوب عظيم ومعطوط مشقوق والتعطاط مصدر عططه واعطوط
 كزور الطويل والانتلاق السريع والشديد من كل شئ كالعطود وعطط الكلام خلطه وعطط باللهيب قال به عام
 غلط واعطط أوائل النجوم أى شقهم وهو مجاز وعطوط بالفتح من الاعلام ويقال فتن واسع العط (و) العظيط
 أهمه الجوهرى وقال الارهرى في ترجمة عطط هو (العديوط ربه وهى) نقله عن بعضهم (و) قال الخارزجى في نكمة
 العين العظيوطه (سواء ليرفع الاثني) قال الشرى (الى عطيطه تنهى سربها) سادوط تربع لمرسات
 (و) عططت العرب نقطه عططا وعططا وعطاطا (الاحير) (عكر) (عكرت) (عكرت) وفي العباب والعصاح حبة
 والعظطة المرطبة ومنه قول على رضى الله عنه ولكانت دنياكم هذه أهون على من عططة عن (ورجل عاظ
 وعط ككتف) سروط قاله برب حال لك نقاع عطط (و) والعط والعظيط شبر الصان ثثراؤها كيث الجمار
 وهى العططة كفى الصحاح (و) قال أبو القيس (العاططة النخعة) وهذه بعضهم فقال لاها تعط أى تضرب
 (و) الناططة العبر (لا) تعط بأنه قال (ومنه) (قوله) (مالة عاططة ولاطة) وهذا كقولهم ماله ناعية ولا راعية
 أى شاة تعور ولا ناعية تره وكفى الصحاح وقيل الناططة شاع وقيل انت طلة العبر أو ناطقة وقال الاممى
 العاططة اسائة والناطقة الماعرة وقال غير الاممى من الاعراب العاططة الماعرة اداعطت (أو) الناططة
 الامة الراعية كالنخعة) كفى الصحاح لا ناعية تعط في كلامها (والناطقة الشاة) قال ابن رى ويقال أيضا ماله
 سارحة ولا راعية وماله دقعة ولا حلية وماله حانة ولا آفة وماله حارب ولا قارب وماله عار ولا ناع وماله هلع ولا هلع
 (و) العفاطى والعططى بكسرهما (و) كدث (العفاط كدثاد الألسن) الذى لا يفصح في عربته وكذلك بعض
 بدنا ولا يقال على حدة النسبة الاعططى (وقد عطط في كلامه يعطط) عططا وكذلك عمت كلامه عمتا ادانكم بالعربة
 ثم يفصح وقيل تكلم بكلام لا يفهم (و) قال أبو الهيثم (العطط الصرط بالشعب) والعطط بالان وقال ابن الاعرابى
 العطط الخصاص للشاة والعطط عطاسها وقال الكسائى الشاة تسع منه مع صوتها من أغفها ذلك العظيط (و) قال
 ابن فارس العطط (دعاء العم) وقد عطط بنعمه اداعها وقيل العطاط الذى يصيح بالصان ثثانه وقال بعض الرجال
 بصم غما • بحارها سائق • وأقط • وحالبان وشحاح عطط • ومما يستدل عليه عطط بها وعطط بها
 صرط والمعططة الاست والأعطط الاحق وعطط الراعى بنعمه ادازحها بصوت يشبه عططها كفى الصحاح والعاطط
 الراعى ومن سبهم يابى العاططة أى الراعية (و) العطط كزبرج وعطس وزنبل) أهمه الجوهرى وتقول اصاعا
 في العباب الاولى والثانية من ابن دريد والثالثة في التكملة عنه أيضا وانصر صاحب اللسان على الثانية والثالثة
 وهو (الاحق) قال (وعظطه) بالتراب عظطه (والعظطه) (و) العطط كعملس) أهمه الجوهرى وقال الليث هو
 (الشمس البنى الحاق) قال (و) هو أيضا (دانة) نسي عناق (الارض) كفى اللسان (العظط) أهمه الجوهرى وقال
 الخارزجى في تكملة العين هو (في العمة كالعظط) كسابق • ومما يستدل عليه العظطة دحرجة الحصى
 وهى العرة كفى اللسان (و) لب عكاظ كعظط) أهمه الجوهرى وقال الاممى أى (حار) متكبد وأشد • كيعسريت
 كئافى عكظطه • وكئافه الحامط من عكظطه • وقال ابن دريد يقال للحار من اللسان العظيط هديد وعظاط وعظط
 وعكظط قال ابن رى وهوم من عكاظ كأحواته (و) العظط والعلاط يصم عجمهما وفتح لهما (و) واعاصير
 يضبطهما لانه يترسمهما غالبا في كتابه (الفصم) كفى الصحاح - وراى اللسان اعظم من الرجل وأشد الاممى
 • ناعم عد الطاعنطه • اخزم - وشوش الفراء عظطه • (و) العظيط والعلاط (القطيع من الغنم كالعظطة
 ها) وقال ابن عاد عواما ثمانية والمائى منها (و) في اللسان (أقفا الخمسون) والمائة (ال مبعث) من العدة وقيل
 عم عظطة كثيرة وقال الاعيان عليه عظطة من انسان أى قطعته فخصه انسان وأشد الجوهرى • مراعى
 الاحيان هابطا • على البيوت قوطه العلاطا • قال حيال اسم راع قلسور وى حناح هابطا وأشد أبو زيد
 في نوادره كساو بعد الشطورى • دانة فصول تعط الملاعطا • مهازى العمر والعواظا • (و) العظيط
 (اللسان) العظيط المتكبد عن ابن دريد (و) عيط (كل غيط) عيط وبهها حاس التصفيف وكل ذلك محدود
 من فعال وبسبب بأس لا تتوالى أربع حركات في كلمة واحدة (و) العظيط (نقل الشخص وسبه يقال ألقى عليه
 عظطه وعلاطه) أى تسبه وسبه • ومما يستدل عليه باقة عظطة عظيمه ومصدر عيط هرير وعلاطه

عظيط

عظط

عظط

عظط

عظط

عكاظ

عظيط

علط

علط

علط

عن بعض المتكلمين قال الاعلأب الجملى نصفها باجمع امرأة * أنى عنها كاعلاطاً * كلام
 (علط) كمدح ح أهله الجوهرى وقال ابن دريد اى (لانظام له) وكذا لث العطر والاعلط وقد تقدم ذكرهما
 في موضعهما في العاشر كعلس) أهله الجوهرى وصاحب كتاب وقال العري هو (اسم الخلق) قال الصاعى
 (وفي صحتها نظر) ونص انعباب أو دعب في صحتها بل رى من عهدته قلت ويؤيد العريزي ورود العنط كما نقله الجوهرى
 وغيره وهو صواب اسى الخلق هو على صحتها نكوب اللام يلا من الشوب ومثل هذا كثير فمثل ذلك وانصف (علاط)
 ككتاب صفحة العنق) من كل شئ (وهما علاطان) من الجانبين وفي الصحاح وانعباب العلاطان صفحة العنق
 من الجانبين وأشد الصاعى الخيد بن نور رضى الله عنه * ومنه صاح منى الشرق الانجماء * دعت ساقى حرقى حمام
 ترعى * من الورق حواء العلاطين باكرت * عيب أثناء مطع اشمس اسحما * (و) العلاطان (من الحمام)
 طوقها في صفحتي فتعها بسواد) قاله الازهرى وقال غيره العلاطان والعلاطان الرختان الثابتان في اعناق القمارى وفي
 الاساس من العلاط بمعنى السمة وتقول ما ملح علاطها (و) العلاط (حط اشمس) الذى يترأى له الليث وهو يجرد
 (و) العلاط (الحصوة والثبر) واشاعة وهو محاربه مرفقون انتخل الهدى * فلا وائل ينادى الى ضيق
 * هدوا يا مساءة والعلاط * أراد لا وائل لا ينادى الى ضيق هدوا الى بعد ساعة من الليل بلساءة والشر وأصدر
 العلاط * ومنه فى العنق يقول اذار لى صيب لم يعطى نعارأى لم يسمى كذا فى شرح الديوان ويروى فلا والله
 (و) العلاط (حين يجعل فى عنق البعير) نقله الجوهرى (و) (عطة تعبطارعه منه) اى العلاط من عتقه هذه
 حكاية أبى عبيد (و) العلاط (عنة فى عرض عتقه) وفي الصحاح فى العنق بالعرض عن أى ريد قال والطاع بالظول
 وفي الروض السهيل فى قصرة العنق وقال أبو على فى التذكرة من كتاب ابن حبيب العلاط يكوب فى العنق عرساور بما
 كان خطأ واحدا ورعى كان حطين ورعى كان حطوطا فى كل جانب (كالا عيط كارمين) و (ح) العلاط (أعطنة
 وعلط) الاحمر (ككتيب وعط الناقة بعلط وعلط) من حصر ب ونصر واقصر الجوهرى على الاحمر عطلا
 (وعلطها) تعبطا (وهما به) شدة كثرة كفى المحكم (ودى اوضع من عتقه معط) كقعدوا أشدا لا معنى
 * منخض منخاضا لمع عطه * بحسبى كذا انه ومعطه * وأشد أيسافى هذه الارحورة * عطته على سواء
 معطه * ونطه كى تشفى فى موطئه * (و) كذلك (معطوط مفتوحة اللام وانواد اشدة) وأشد الامع
 * يادى عوم الدأى من معطوطه * ولكن الاحمر موضع اعطوط انهم اذ تعلق بعته لا موضع اسم من عتقه كما هو
 مفتضى عبارة المصنف فيه نظرا ليعنى (و) من المحار عطا (فلا بشر) يعطه عطا (ذكره دوى) وأشد ابن رى قول
 انتخل فلا والله يادى الى ضيق * هدوا يا مساءة والعلاط * يقال عططه بشر اذا لطمه به (وباقه عطت بضمين بلاسة)
 قاله الاحمر كعطل (و) قال الاسمى (ملاحظا م) فربأود واداروا سى * واعرورت اعطت العرشى تركه * أم القوارس
 بالبداء والرعى * كذا فى الصحاح وقال عمرو بن أحر الباهلى * ومعتها قولى على عرسية * عطط ادارى معها
 تتودد * (ح) علاط) وأشد الجوهرى سراح * أوردته فلانها علاطا * قلت ارحر ارحل من بنى مازن وقال
 ابن السراقى ولشادة الاسدى وقال أبو محمد الاعرابى منطور بن حبة وليس له وآخره * أسفر مثل الربت لما شاطا *
 ومن نجر علاط الجوم المعلق بها والجمع علاط قال أمية بن أبى الصلت * واعلاط الجوم علقات * كحل
 الفرق ليس له انصاف * ويروى * واعلاط اسكواكب مرسلات * كحيل الفرق غابتها انصاف * (و) فى (علاط
 اسكواكب) هى الجوم المسماة العروفة كأم معطوطه بالسماق وقيل هى (المدارى التى لا أسماء لها) من قولهم
 باقة عط لا سمع عليها ولا حطام ومن جمعيات الاسامى لو كنتم الاعراب كنتم من اساطها أو من الجوم لكنت
 من علاطها قال الصاعى وصحف اللبب بيت أمية السابق وغيره ونسبه الازهرى وأشد مكين الفرق وقال الفرق
 الكتاب وانما كحيل بالحاء المخجمة والباء المنخمة والفرق لغة لهم يقال لها السدرو خيلها حارثتها (و) قال
 ابن الاعرابى (العلط بضمين انصار من الجمير والطوال من النوق) قال غيره (العطة بالضم القلادة) نقله
 الجوهرى زاد الرخشى من سنن أوفر نسل وأشد لاراحر وهو حبة من طريفة الكلى * جارية من شعبدى
 رعين * حيا كة تشى بعطتين * قلت هو يتشبه بلسى الاحيلية * وبعده * قد حلت بحا حبوبى *
 باقوم خلوا بى ماوىى * أشد حلى بى اثنى * (و) العططة (سواد نطه المرأة فى وجهها زينة) أى تزين به
 وكذا العططة (كاسعط بالفتح) قاله ابن دريد (و) قال أبو عمر وتقول هذا (شاعر عاظم وما أعطه) أى (ما أسكره
 والعلاط كرميل مسقط وزه من الاعصاب والنصباب) قال الجوهرى الاعلاط ورى المرخ قال الصاعى وهو غير
 سديد لان المرخ لا ورق له وعيداه سليمة وهى قضبان دقاق والصواب (وعاء ثمر المرخ وهو كقشر الماء اقلاء) يشبه به أذن

ورماني وعلى الأول اكبر الجوهرى (الشديد) كافي الصاح وقال غيره من الرجال والابل وأشد من يرى لصاح الجبهرى
 * أمارأت الرجل العظمى * يا كل الحماثا فدنط * أكثره الاكل حتى حرط * وقال أبو عمرو وهو (القوى
 على السر) والعلم مثله وأشد قرب مها كل قزم مشرط * عجم دى كدنة محطوب وبصر محطوب قوى شديد كدافى
 التهذيب * وما يستدل عليه العظمى الهامة كفاى التسككة في العطى والعنطة بضمها) أهمله الجوهرى وقال
 ابن دريد هو (القصر الجيم) من الرجال في العطى والعنط كحفرو عشق) كدافى سائر أصول القاموس وهو وعط
 في نوادر الأسمى العطى والعنط معا (الطويل) الأول بتشديد النون والثاني بتسكين النون قبل التين ومثله عبارة
 الصحاح قال العطى الطويل وكذلك العنط مثال العنق يقال رجل وحل عطى والجسم عطى وعشاقته
 وأشد الأسمى لآخر * يورلاداكدة معطى * من الجمال بارل اعطى * ومثله عبارة الغياب وزاد أشد
 الأسمى نصف جلا * يورى عند الجبل عطى * يتفخ في حصد العام عطى * تظهر عباد كران الضبط
 الثاني انما هو العطى بتقديم الشين على النون وقد وهم المصنف (و) العطى كجعفر (الذي أطلق) كفاى الصحاح
 قال ومثله قول الشاعر * أنا لك من القتيان أروع ما جدد صبور على ما ناب غير عطى * (و) قال الفراء (امرأة عطى
 وعنطة طويلة وعطى) الرجل عطى (اداء) كفاى الساب * وما يستدل عليه العطى العطى المرأة زوجها اذا
 تعلقت به خاصة كفاى التسككة في العطى كحركة طول العنق وحسنه أو الطول عامة) أى سواء كان في العنق أو في
 القوام (والعنط كجمع الطويل) من الرجل ومنهم من عم به قال الجوهرى وأصل الكلمة عن ط ف تكررت وقال
 اللبث اشتقاقه من عط ولكن أورد في بحر غير في غيره وأشد لزومة * سابع من المطا عطى * أحرم جوشوس الفراء عطى * (وهي جاء)
 يقال امرأة عطى طويلة العنق مع حسن قوامها وقال عطى أطول قوامها لا يحل مصدر ذلك الا العطى ولو قيل
 عطى نظمت أطول عتقه الكارم وأبواب ترى الشعر ولكنه يقع في الكلام أطول الكلمة وكذلك يوم مصعب بن
 النعمان ومرس عشم بن العشم وقيل أولي رجل عطى وامرأة عطى وفي حديث ابنه فاة مثل البصرة
 العطى أي الطويلة العنق مع حسن قوام (و) من الجواز العطى (الاربعة) لطول عتقه قال ابن سيدة أشد في بعض
 من لبيت * فحرب اكوا ساه وعطى * وحاء ففاح كثير دوارك * (والعطيان) فعليان (الكسر أول
 الساب) فله الجوهرى عن أبي بكر بن السراج (و) قال ابن الأعرابي (اعطى) الرجل اذا (حمله) عطى أى طويلا
 * وما يستدل عليه من عطى قال الشاعر * عطى تعدوه عطى * لما تحت البطن منها عطى *
 (والعنط بضم) أهمله الجوهرى وقال اللبث هو الذي في التيم السبي الخلق) من الرجال (و) قال أيضا العطى (عاق
 الأرض) ويقال هي العطى كعلمس وقد تقدم (و) العطى (جاء) النثرة وهي (ما بين الشاربين الى الابد) وقيل
 النون رائدة ولذا ذكره في التسككة في تركيب ع ف ط في العطى كحركة طول العنق) كفاى الصحاح وزاد بعضهم في
 ا عندل قوام) وهو أعط وهي عطى) ومنه حديث النخعة فاطمعت الى امرأة كاه بكرة عطى وبروى عطى وقد
 تقدم وحمل أعط وناقى عطى والجمع عطى (وقد عطت) المرأة (تعطى وتعطى) عطى (وتعوطت وتعطت) طال
 عتقه فى اعتدال قوام (وهو) أعط أى شيف فله الجوهرى وهو مجاز (و) كذلك (عزأ عطى) أى (منيف) على
 ادخل قال سويد بن أنى كامل الشكرى * فعباير وى صفاء ترم * فى درى أعط وعرا طلع * وقال أمية * نحن تقيف
 عرا منيع * أعط صعب المرتقى ربيع * (والأعطى الطويل الرأس والعنق) وهو صحيح (و) قيل هو (الى المنتع)
 قال ابنه فاة الجعدى ولا يشعر الرمح الامم كعوبه بثروته عطى التعطى * انطع هنا الطام والأعطى المنتع
 ويوصف به لك حرا الوعر (و) فى المشكم (عطى التباقة) رادى المشرى (والمرأة تعطى) عطى (و) فى الصحاح (تعوط)
 رادى المشكم وطاو (عطى وعطان) الاحمر (بالكسر وتعوطت وتعطت) رادى الصحاح (واعطى) اعطى
 وقال اللبث يقال لثامه اذا لم يعمل سنين) وفى العبر سنوات (من غير عطر) فدا عطى (وهي) عطى وقد تعطى
 المرأة وناقى (عطى ح عوط كسود وعطى كليل) وقال ابن رزم بكرة عاتى وجمعها عطى وهي تعطى قال فاما التى تعطى
 أرحامها عطى عطى وهي من تعوط وفى المشكم نوق عطى على من قال رسل وكذلك المرأة والعمر (و) قال أيضا
 عطى انما تعطى عطى من ابل (عطى كرك) قال ابن هريرة * وشذرايت ما أوانس كلفى * بطر من حدق الطباء
 العطى * وشذرايت من قول الشاعر * رعى الى صوتى اذا ما سمعته * كثرهوى عطى الى صوت أهبسا * (و) قال أيضا
 (عطى كغفر) وبطل الجوهرى والارهرى عن ابنك انى اذا لم تخم الناقة أول سنة بطرقها العمل هى عطى وحائل
 وجمعها عطى وعطى وعوط وحول وحوال (وقد نعم الطاء) لغة فى العوط طوى من جعله مصدر لغة الأسمى وش

عُط

عُط

عُط

عُط

عُط

الجوهري عن أبي عبيد قال وبعضهم يجعل عوط مصدر ولا يجعله جمعاً وحسبك ذلك حول وفي اللسان العوط عتد
 مبدوء اسم في معنى المصدر قلبت فيه الياء واو ولم يجعل جملة يمين حيث خرجت الى مثالها هدا وصارت الى أربعة
 أحرف وكان الاسم هنا لا يجزئاً ومادام على هذه العدة وأنشد مظاهراً ثانياً عوطاً وقد أحكمنا خلعا لها
 متشابهاً * والعاط في الابل النكرة التي أدركنا من رحها ثم تنفس وقد اعتاطت والاسم العوطاة والعوط في كلام
 المصنف نظر حيث جعل العوط بضعين من أسنة الجمع وهو مصدر وكل: يخى ابنه عن مائة الجوهرى من أبي عبيد
 فتركه فمورطاً هرقاً مل (و) في المحكم عاطت الثاقفة تعيط من اذل (عيطات) بالكسر (وقالوا عايط عيط) (و) عايط (عوط
 (و) عايط (عوط مائة) وذلك اذا احتمل السعة المنة أيضاً كما قالوا حائل حول وحول فله الجوهرى من الكسائي
 (و) عايط من الابل ما يرى عليها ثم تحمل (أو انى أدركنا من رحها ثم تنفس) (وقد اعتاطت) (وهي معاط)
 والاسم العوطاة والعوط وقال الليث ربما كان اعتياطها من كثرة تحمها وكذلك عوطت وتعيطت فله الجوهرى
 وقال القندس الكسائي يقال تعوطت الثاقفة اذا حمل عليها التحمل فلم تحمل وفي الصحاح وفي الحديث انه بعث مصدقاً
 هاتى ثمانية فمأخذاً وقال اننى معاط الشاهى التي معها ولدها قلت وفي حديث الركة فاعمد الى عناق معاط قال
 ابن الاثير المعاط من الغنم التي امتنعت من الحمل اسمها وكثرة تحمها وهي في الابل التي لا تحمل سنوات من غير عقر
 قال والذي جاء في الحديث ان المعاط التي لم تلد وقد حان ولادها وكان المراد بالولاد الحمل أى اسمها لم تحمل وقد حان
 أن تحمل وذلك من حيث معرفة قسمها واسمها فدارب الس التي يحمل مثلهامها فسمى الحمل بالولادة (و) قال
 الليث (ان عيط أبى عيم هرقاً) شجر أو (عود هجر منه شجرة فصنع أو بسبب) وتعيطت الدمري سالت
 بالهرق قال الازهرى ودفري الحمل تعيط بالهرق الاسود وأنشد * تعيط دهرها تجرون كأنهم كجبل جرى من
 فهد الليث ماسع * قلت هكذا أنشد الليث ونسبه الازهرى والرواية تعيص وتعيص والليث لم ير والقيس الدمري
 سميت لاحتها كما في العباب (و) (ان عيط) (الخطبة والصباح أو صباح لأشهر) بقوله عيط وهو مرفول رؤية
 ووقع في لسان دوارمة وهو عيط * وقد كفى تعيط الجمال * والافى من تعيط اعباط * حلى ودب الاساس
 من اسمها طى * (و) (العيط) (السيلا) وقد تعيطت الدمري أى سالت بالهرق وقد تقدم قريباً وتعيط الشيء
 اذا حرج بدها وسال (والعيط ما يكثر حمار الابل وأما قوماً) ما بين الحقيقة الى الرابعية (وعيط بالكسر مبهمة
 صوت الغنم التي ارقى اذ انصاعوا) في اللعب (أو) هي على ما قاله الليث (كقبة يادى ما عند السكر أو) بلهجتها
 (عند العدة) ولا يهله الا ان يرق يقول عيط عيط (وقد عيط) الرحل (تعيط اذ اقله) في السكر (مرة) وليرد على
 واحدة (من كرر) ورجع (قل عيط) عيطه وقد تقدم (وعيط كقعدوا) قال بن حنى هو من من عيط عيط *
 واعتاطت الا انه شد وكان قياسه الاهلال معاط كتمام ومباع صرأن هذا الشدود في العلم أسهل منه في الجنس ونظيره
 من ميم وكورة (وله يوم معروف) قال ساعدة بن حويرة بنى من أصيب بهم في ذلك اليوم * هل اقنى حدثان الدهر من
 أنس * كوا عيط لأوحش ولا قرم * وروى الجميع من لا اقنى * اعلم ان هذه المادة ذكرها الجوهرى واوبه وبأبنة
 وقرى بينهما وهكذا صنع صاحب اللسان والصاغاني في كتابيه والزمخشري في الاساس وحلط المصنف بينهما
 لشدة اقترانهما وقد يستدل عليه منهما جمع العاط عوط والعيط كما عوط قال الشاعر * تحانت أبقار
 أقص لعيط * وزعم من لمصرات الحبار * وهضبة عيطاً من نفعه وهو بخار وفي الصحاح في عى ط
 وربما قالوا قارة عيطاً اذا استطالت في السماء وأنشد الصاغاني لابي كسيرة الهدى * وعوت مرتبة على
 مرهونة * حصاء ليس رفها في مثل * عيطاً معقبة يكون أيها * ورق لحمام جيبه الم يوثل *
 انتمل لخص والذعة قلب ولدى في اليونان من شعره مرداء معقبة وقال الشاعر في جرداء ليس بها
 شئ وفرس عيطاً وحبل عيط طوان وحن عباط مثل أعيط فله ابن يرى وأنشد * مصمم محرب عباط * وعبط
 فلان بفلان اذا قال له عيط عيط وفي الاساس عيط مدسونه بالصرح وهو محجور قلب ومنه قول العامة عيط لي فلان
 منى نادى والذعيط غضب الرجل واحتلاطوه مرفول رؤية اسار وبسره بهم أيضاً بالاحتياط وقال رؤية
 أيضاً * بكل غصبان من التعيط * منتج الشجر أى السط * والعبط والعباط ككتاب الصراح والرمح
 ومن سيجات الاساس هذان من عمت به القراخ واءت ط الأدهان الفواخ وهو من اعتاطت الثاقفة اذا حالت
 وقال ابن دريد الا عوط لاسم وفي الصحاح وربما قالوا اعطط الامر اذا اعتاضد روى عوط والاعيط الحسن
 الطوير قال رؤية * اذا عمار مع التباط الاعيط * عمن بالال اعتمام الا عيط * ورجل عباط مباح
 ويقال هو في معيطه كعبته أى في منعه وكمر لعباط من قرى مصر وهو وردت سببت الى الشيخ شهاب الدين أحمد

(و) من الحمار أعطت (السماء) اد (دام مطرها) وانصل وقال أبو خزيمة أعبط عليه اطار وهو ثبوت لا يقع بعضه على أثره (و) من الحمار أعطت (عليه الحمار) اذا (دامت) وقبل أي لزمته وهو من موضع العبط على الحمل قال الامام في دالم مارق الحمار أعطت عليه وأرشدت وأعبطت سليم أيضا قال ابرهري والاعطاء يكون لازما وواقعا كما ترى وقال ابن هريرة صفه * ثبت اذا كان الخطيب كأنه * شالا يحاط بكونه ورد معط * و يروى معط دالم وفي الاساس أعطت عليه الحمار كأنها ضربت عليه بالعبط لزمته كما تقول ركنه الحماري وامتنه وارثته (و) من الحمار أعطت (التيات) اذا (عطى الارض وكف وشاق) حتى (كانه من حسنة واحدة وأرض مغطاة) اذا كانت كذلك وهو (بالفتح) أي على سبعة المفعول لا حقه أوله كما يتبادر الى الذهن رواد أبو خزيمة (وفي الحديث) أي حديث الصلاة (الله على الله عليه وسلم جاء وهم يصوب) في جماعة (يحمل بغطاهم) قال ابن اثير (هـ) كداروى مشددا أي يحملهم على العبط ويجعل هذا الفعل عندهم محاطا عليه (قال (و) يروى بالتحفيف فيكون قد عبطهم لستهم) وفتحهم (الى الصلاة) كذا في النهاية (و) أعطت (أو يكسر القصاص المحصورة المصورة من الررع عوط) وقال عطية بن عيسى وقال الطائي العوط هي القصاص التي اذا حصد البر وضع قصة قصة الواحد عوط وقال أبو حنيفة بقوط القصاص المحصورة المتفرقة من الزرع واحدة هاء على الغائب (و) اعبط (كأمير) الرجل وهو يساهب على الهودج كما في الصحاح قال امرؤ القيس * تقو * وهما العبط شاه عقرت عبري بالامر القيس فازل * وقبل هو المركب الذي هو مثل أكف الحماري فل الارهري ويقب الحمار ويكون للحمار زرة في هوقية نصير على غير صفة هذه الاقناب (أو رجل قبل واحد أو واحد واحد ح) عط (ككتب) وفي الصحاح وقول أمية بن أبي الصلت التقى * يرمون عن عتيل كأنه عطية يرمون يرمون الرمي اعطالا * يعي به خشب الرحال وشبه القسي العارضة لها وأنشد ابن ربي لو لمة الحرمي * وهن تركت لواء الحماري ساجية * في ساحة الدار * توفد * اعبط * وأنشد ابن رابر أمية * هـ * له وفي حديث ابن رابر اعطى في زحفر قال ابن الاثير اعطى جميعه عبط وهو ما وضع الذي يوطأ للراة على النعير كما هو دج يعمل من خشب وغيره وأراد به هاهنا أحد احشائه شبه القوس في اعنائها (و) اعبط (مبيل من الماشي في الهب) كذا في الصحاح (و) أعطى (أو) هو العبط بالجمع كالجمع (و) رماحوا (الارض الطمينة) عبط كما في الصحاح وأنشد ابن دريد * وكل عبط بالعبط معمم * لعبرة الجبل في تهر (أو) هي الارض (أو) اسعة المستوية ترشح طرفها (كهيئة) لعبط وهو الرحن الطيف ووسطها محمص (و) به عبط (أرض يربوع) عبطا وفي الصحاح اسم وادومته صحراء العبط فل امرؤ القيس * وأني اصحرا العبط هاعة * رول * عبطا دي العباب المحمل * وقال أوس بن حجر * مالسا العبط بحاسيه * على ارك وما لسانا قات * وهوق عابط في حرن بني ربوع * مسيرة ثلاث في منها وهو بين السكون ووبد (وعبط العدة ع * له يوم * مهر وف كانت به مودة لشباب وتتم وغيم عابت فيه شيايان وفيه يقول العوام بن شوقب الانباري * فابن في يوم العبط ملامه * يوم الهطالي كان أخرى وألوماه وفي العباب وفي هذا اليوم امر عتبة بن الحارث بن شهاب بطام من قيس فندى نساء أربع مائة فقة وقال حرر * فاشهدت يوم اعبط مجاشع * ولا تلبس الحيل من قتي بمر * وقال ليد رضى الله عنه * قال امرؤ القيس العلة لا قدر رأى * سواما وحيا بالافاقه جاهل * عداة * وامها وآر سرهم * مواكب تتحرى بالعبط وحامل * (و) اعبط ع * وله يوم أو كانهما واحد) وجعلها أبو أحمد العباسي يومين وموصفين (و) قال ابن دريد (سماء عطى) وعطى (بكمري دامة بطر) ومن الجمهرة اذا أعطت في استجاب يومين أو ثلاثة وهو مجمار (والاعطاء التحم بالخال الحنة) وقبل هو الامر به بالعبط وفي تاج المصادر هو ان يصير الشخص يحال بعطه فيها وفي اللسان هو شكر الله على ما أنعم وأمر وأعطى وفي الصحاح والمحكم عبطته بمائل أعطه عبطا وعطه فاعطه هو كقولك منعته فاستبته وجبته فاحتبس قال الشاعر * ويثب امرؤ في الاحياء معط * اذادوا الرمن نهوه الا عاصير * أي هو معطه أنشدني أبو سعيد بكسر الباء أي هو معطوط كما في الصحاح قلت وهو قول عيسى بن ليد العدرى ويرى الحريش بن حبة العدرى ورواه المزني في طرفة من الحارث العدرى ووحيد عبط أي سعد السكري في شعاري عدرية معططا اذ سار رما نفعه الا عاصير * وهل الارهري يحور وهو معط بفتح الباء وقد اعطت عبطته واعطت هومعة ط * وندت له البيت ذكر في ع * ر * وصلة راجعه * ومبيل بذرله عليه رجل معبوط ومعط في عبطه ومعط أيضا والاعطاء ملازمة الركوب وأنشد ابن رابر * عبي * حتى ترى الجياحة العباها * يصح لم حادب الاعباها * بالحرق من ساعده المحاطا * وقال ابن شميل مبر معط

ومعظم أي دائم لا يترجى وقد أغبطوا على ركبهم في السير وهو أن لا يضعوا الرجال عليها ولا ولاها وأشد الامحى
 * في غل احاح اغبط مغبطه * وقال الليث فرس مغبط السكينة ككرم اذا كثر من ثمره المسخ وهو مجاز شبه
 صنعتة القبط وروى الاساس كان عليه عبطا وأشد الليث ليد * صاهم لوجه شديد أسره * مغبط الحمار
 تحبولة الكفل * ومن معجمات الاساس طلب العرف من الطلاب كقبط ادباب الكلاب وتقول أكرم طغبط
 واستكرمت طارنط وأصابته حتى مغبطة كقبطا لطلبة وهو مجاز وأشد ثعلب * حوى قليلا غير اعتباط * ولم
 يفسره قال ابن سيده عدى ن معناه لم يركب الى عبط من الارض واسع واحاحوى على مكان دى عدوا غير طمئ
 واستدرك شيخنا عبط اذا كذب فلاح من القطاع فالت راحته في كتاب الاسئلة فوجدت فيه كقال
 شخصاء عبراه تقدم في ع ب ط هذا المعنى بغيره ولعله تصح على ان القطاع اذا فرده ولم يد كره غيره فيتاح الى نظر
 وتأمل وغبطة بنت عمرو والمجاشعي بالكسر روت عن ممتها أم الحسن عن جدتها عن عائشة (غرناطه)
 كعصاه أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ياقوت والصاغاني هو (د بالاندلس) وعليه اقتصر في التكملة
 وقال في العباب (أو) هو (لحن والصواب) كقوله بعضهم (أغرناطه) زيادة الالام وحذف الة عامية قال شيخنا
 ولاخ قد سميت البلدة بهما (ومعناه الزمان بالاندلسية) وفي العباب بالفتح عم الاندلس قال شيخنا قال الشافعي
 امره راطة فامدش بلاد الاندلس ومسرح الابصار ومطبخ لاس وقال غيره لولم يكن لها الا ما حصها الله * من
 المرج الطويل العربى ونهر شيل لكهاها ولهم فيها صنائع وأشعار كثيرة كقول الفائق * عرباطة مالها
 ظفر * مصر ما الشام - العراق * ماهى الا العروس تحلى * وتلك من جهة السداق * وفراها فساد كرهى
 مؤرخها * تسان وسبعون قرية من ذلك ان جبرى من تدرجته من بطوطه وغيره من أرحها وأثارها جالبة كثيرة
 لا يبعها هذا المختصر والله يردها دار اسلام بمحمد وآله عليهم السلام * عطة في الماء يعطه وبفطه * من حد نصر
 وضرب وعلى الاول اقتصر الجوهرى عطبا بفتح (عطه) وعطه في الصحاح فطه وغوسه فبه (و) قال أبو زيد عط
 (اليعرب فطه) بالكسر (عطيطا) أى (هدر) في الشقيقة فاذا لم يكن في الشقيقة فهو هدير والماقسة تهر
 ولا توط لا لا شقيقة * وكفى الصحاح ومنه الحديث والله ما به ط لثابه يروى قال امرؤ القيس * بقط عطيط المكر
 شد حنقه * ليقلى والمرء ليس شتال * (رو) عط (الائم) بقط عطاط وعطيط (سات) وتحر ومنه حديث تروى
 الوحى فاداهو محر وجه بهط وفي حديث آخر نام حتى سمى عطيطه وهو الصوت الذى يخرج مع مس انثام وهو نريده
 حدث لا بعد ما غا (وصكذا) تحير (الديوح والمخزوق) يسمى عط طاشقه الجوهرى (واعطاط كصحات
 لقطا) كفى المحكم (أو ضرب منه) كفى الصحاح وفل غيره ضرب من الطير ليس من الغطاء من (عرب لظهور
 والبطون) والادان (سود بطون الاحمق) طوال الارجل والاعناق اطاف لا تخضع أمرانا كثر ما يكون لانا
 وانتمى (الواحدة) عطاطة (مبه) كفى الصحاح وقبل القطار مريان فاصار الارجل الصفر الاعناق السوداء وادم
 الصهب الخوا في السكدرية والطوبى والطوال الارجل البيض البطون اعبر الطور والواسعة العيون هي اعطاط
 وقال أبو حاتم أحد على اعط طة مثل الرخس حطان أسود وأبيض وهي لطيفة يوق المسكامل الشاعر * فأنار
 مارطهم عطاطا حشما * أمواتها كثر طر العرس * كذا في الاسان مات ولدى حافى شعر حميد بن نور رضى الله
 عنه * ويحوى صوت العطاط * واد الصحن كثر طر العرس * وقال الهذلى * ودم قدوردت أمم طام * على أرحائه
 رطل اعطاط * وقال أبو كبير الهذلى ولا تخفون عن اصاف ولوراداه أولى الوعاج كاعطاط النبل * وأورد
 الجوهرى هذا الشعر الاحمر وبسبه لاس أحمر وهو علط والحوال لى كبير كاد كرا وهو موجود هكذا في شعره
 في الذبوان قال الجوهرى في رواية بالصم شهم واد السدف ومن رواء بالفتح شهم بالقفاقت واقتصر اسكرى
 في شرح الديوان على القنح فقط وفسره بطا تزيه الطال وتوا وهو علط به عليه ابن روى في أمابه وأشد لاني كبير
 كاد كرت وقال بقادة الاسدى ويروى لرحل من يمازى * الاحمام الورق والعطاطا * وقال رؤبة * أدل
 أعما قاس العطاط * (و) اعطاط (بالصم أول الصم) كذا وقع في بعض أصول الصحاح وفي بعضها لصج وأشد
 رؤبة * يا ايها الشيخ * عطاط * انى لوراد على الصاط * وأشد أبو العباس * قام الى أدم في العطاط * يشي بمن
 مائم لعطاط * (أو) العطاط (بنية من سودا بيل) أو حلاط حلام آخر البيل بصلية أول الهار (و) قال تعاب
 العطاط (لشجرو يفتح) عنه أبه (أو) اعطاط اسحال الاناث كذا العباب ومن التهذيب انات النخل قاله
 الليث (الواحد) عطط (كهدد) قال الارمرى فف تعجب من انية ومواجه العطاط بعن امه كالعطاط
 الواحد عطط وععب قاله ابن الاعراب وغيره (و) قال ابن الاعرابى (الاعط انعى) قال الارمرى شذ الشيخ

غُرُط

عط

في اذ عطف انتهى (وعطف الحركات) فكذلك بالعين المهملة وفي بعض النسخ عطف بالعين المهملة (أمرأجه) ومثله
 في الحساب (كعطف) كأي العباب (و) عطف (انفرد صوت) والعطف حكاية صوتها عند العلبان (أو أشد
 عليهما) هي مفعلة (و) عطف (الزوم عليه عيب) كأي الحساب (واعطف انفرد) أي (توحيها) كأي
 التكملة والعباب (و) اعطف (ولان فلا حاضر مبدية) بعد ما سبق أولا (وعطف اشئ يند) وتفرق عنه الصاعان
 (والعطف حكاية صوت يقارب صوت انطاس) كأي العباب وفي اساس يحكي ما ضرب من الصوت * ومما يستدل
 عليه انطاس لرحل في الماء انطاط اذا انعمس فيه وتقاط القوم يتعاطون أي تحت قلوب والعط العصر الشديد ومثله
 الحديث فأحدثني فطحي وعطه عطا كده وعط الله واهر الخاري صوت وعط البرمة عطيط ما ادعت وجمع
 عطيطه او ممددات حاروان رمتا العطف (و) اعطه عطي كنهه بلا حمر على انه مستدل على الجوهرى مع انه
 دكره في التر كيب الذي يليه وحكم زيادة لدون مكيب يكون مستدل كاعليه وهو قد ذكره ولا حل هذا لفرده
 الاصاغي له تركيبا في التكملة بل أورده في غلطه كالجوهرى وأورده في العباب ومثله صنع صاحب اللسان وقال
 ابن دريد هو (انطاط موح الحمر وعباب انطاط صوت السيل في الوادي) قال (نحر عطاط بالضم وعطاط)
 كد فرحل (وعطاط عيط) كلسيل (عظيم الاو ح كسبر الماء) مصدر العطاطة والعطاط بالكسر) قال ابن
 دريد قال رؤفة * اذا تلاقى الوعط بالاوله * أروى ثمر بن زبى في العطاط * وقال أيضا * سالت نواحم السالى
 الاوساط * سيات كسبل الابد العطاط * (و) لعطاط (كه لاط وحلسيل) الاولى عن الجوهرى والثانية عن
 ابن دريد (اصوت) أي صوت عباب موح الحمر كفى محتمس الحما - وفي أخرى صوت غلبان انطاط موح الحمر فل
 واليم عند رؤفة وأشد كعب * كان العطاط من عليا * أرحم أسم سمح وعبارا * وهما ممددات كاتب
 بينهم ما احاد ووجدت عيط أي سهل ذكر من الكعبت حيا أشدها لبنت نصيب فل لم تخرجت أسلم عشارا فط
 وأمسك الكعبت وفي العباب قال الكعبت كد كدور أسلم الود الحصى ود كرا البب ثم فل ونفسل وردت
 عمار وأسم الى انى صلى الله عليه وسلم فل صاروا في الطريق قالت فقاروا لاسلم انزلوا فاطمحت اسلم ررحها
 مضت عمارهم تزلهم - وههم فلما رأته دبت أسم ارتحلوا ووجدوا لير حرو س جعاهم وفل ابن دريد في باب فطيل وما
 ح من المصدر على هذا الساء عظم عيط يقال معب عظم عيط الماء أر درامونه وأثر * طي عندهن اذا مشى
 * سمعت لأعفاحه عظم عيطا * (و) اعطاطا * كسرا موح لالاطم) وهو في الاصل مصدر وقد شذبه ساءه قريبا
 (و) لعظم صوت قه) وفي الصحاح مع (ع) و (أ) (عزعه الصدر) وهي صوت علياها رقدت عظم ط وهي
 معطمة شديدة الغلبان وعظمه مثله (و) أيضا (انطاط موح) قال عطاط عليه الموح اذا سطر عليه
 حتى عطاط * نسبة * فل شئ اقربه عظم عيط اع قار في كتاب لا بد من شطاع عطاطه غير أو معمر * ود كره
 من الصريين كذلك انتهى قمت اسرى القاموس قوله عظم * وعما هو عظم عيط كلسيل وردت كتاب الامة
 لان الشطاع مر أسد كرى الربيعي الصحيح عظم الساء مطرب وكعبت تعطف وليس فيه شذبه فاطر
 ذلك وأما * في اعط محركة أو تعبا شئ ولا تعرف وجهه (و) (ع) في الشكك وردت البب من غير
 جمع (وقد سمعت كثر ح) يعط عطفا (في الحساب وعبره أو) عطاطا (حصص بطن وعط الساء)
 الفوقية (في الحساب) عطفا وعطفا كسسه الجوهرى عن العرب وعظم يحملها عتب محمدي ويعمهم يقول العطاط
 في الحساب وفي كل شئ والعط لا يكون الا في الحساب وقد مر حقيقه في ع ل ت ساط من هذا فراجع
 به فيس (و) لعطوة مفعلة (و) كعبت (و) لعطوة بالضم (و) أيضا (العطوة) بالفتح (الكلام
 لعط فيه) قيل العلوط والاعطوة (بالطبة) من اسائر العالم ليل ول ينقط رأيه وفي الصحاح
 الاعطوة مغلطه من المائل ومنى عليه السلام عن اوعومات ومنه قوله حمزة بن عبد شمس بالاعط
 قلت وروى عن النخوطات ويقال مثله علوط كثافة جلوب وفقر كوت واد اعطت محمذ بن عبد الله
 قاله الخطابي وقال أبو عبد الله روى لاسل فيها الاعطوطات ثم كك الهمزة قال وود عط من قال هي جمع غلوطه
 وقال ابي يبي وامامسى عن ذلك لاه غير باع في الدين ولا يكى يكون * اد لا ينفع ومثله قول من معودا بترتك
 صعب اسطق يريد اسائل الله فيقه لغامه (و) اعطاط بالسكر الكثير اعطاط من الرجال قال رؤفة * فمسن
 عض الحرف اعطاط * والوعدي اجمعة لاط * (و) تغلط أب نمولة عطط) نقله الجوهرى وقد عططه
 (و) غلطه معاطة وغلطا بالكسر * ومما يستدل عليه عطه اعطاطا او مع في العطط كعططه تغلطه وجمع الغلط
 عن اعطاط قال ابن سيدة ورأيت ابن جى قد حجه على غلطه قال ولا أدري وجه ذلك ورحل عطاط كسكران وكتاب

مستدل

عظم

غلط

بالغوط مديات أخرى وذات الظلال وفي الحديث أن غطاطا مسلمين يوم الجمعة اعطوفا الى جانب مدينة يقال بها دمشق
 (والغوط يط بالمقم) من الغوط وهو الثريد (أو) التغوط (تغظيه) أي اسقه (و) التغوط (انعاذ فخر الشتر
 (وتغوط) الرجل اذا (أذى) أي أحدث كناية عن الحرارة وهو متعوط (وانعاذ العودثي) بقوله الصاعاني (وتغاطوا
 في الماء نعاما) وتغاطوا وهما تعاوطان وتعاطان (والغاط الجماعة) يقال من الغاط مثله (و) قال ابن الاعراب
 (يقال غط غطا اذا امرته أن يكون مع) الغاط أي (الجماعة اذا اجتمعوا) * * * وما شبرا عليه بترعويطة
 كسفة بعيدة الفعر وقال العراء يقال اعوط بترعي أي بعد فعرها ويقال اوضع قضاء الحاجة غاطت بحمار الزن
 العادة أن يقضي في الخفض من الارض حيث هو - ترله وكل ما يتجدد في الارض له غاط قل أبو حنيفة وقد روي
 ان الغاط ربما كان فرسخا وكانت به الرابض قل ابن حنبل ومن الشاذ فراء من قرأ أوحاء أحد منكم من الغيط
 يجوز أن يكون أصله غيط وأصله غيط نصف قال أبو الحسن ويجوز أن يكون الياء والمعلقة ويقال صرب فلان
 اعطاه اذا تروى في الحديث لا يذهب الرحلان بصرنا انما يتخذ ثوبا أي يقصص بالحاجة وهما يتخذون وقد
 تكررت كالعاط في الحديث بمعنى الحديث والكل وعاطت أنساع الناقة تغوط غوطا الرقت بسطها قد حدث فيه
 قال قيس بن عامر * * * سخطتم سعدوا الربا أنوسكم * * * كفا ط في أثف العصب جريها * * * ويقال عاظت
 الانساع في ذنبا فاذن انسيب آثاها فيه وعاط الرحل في الوادي يعوط اذا عاب فيه وعاط فلان في الماء يعوط اذا
 انغمس فيه والغيط بالفتح البنتان والجم محمد بن أحمد اسكندري العطي مدوب الى عيط العبد بصر لانه كان
 سكرهم احسن من شع الاسلام كركب محمد الانصاري ومحمد شيوعه ينصم سعا وشرب شيكا وهو عسدي قال
 الشعرا في الذيل توفي يوم الاربعاء ١٠٧٠ هـ سنة ٨٠٠ هـ في غاط فيه (أي في الوادي) (يقطو) كدث (يعوط) واوية
 بيثة (دحلو) قال الاصمعي غاط في الارض يغوط ويعيط بمعنى (عابو) قال ابن الاعراب قال (يعما) يعاطة
 ومعهاطة ومعهاطة ومشاطة أي (كلام مختلف) ثم ان هذه النادرة مكتوبة عندنا لسوادوك في سائر أصول
 القاموس والجوهري لم يجد كمال الاستطراد في عوط فانه قال ههنا غاط في الشيء يغوط فيه ويعيط بمعنى دخل ولم
 يجد يعيط ركيبا وعادة المصنف ان هذا أو مثاله يكتم بالحرقة مستند ركنا عصبه دحل * * * حصل الامام في مع الظاء
 في غوط في الرحل أهمه الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن حنبل (استخر في الارض) فله الصاعاني في كتابه
 وأطه شقة واصواب بالثني * * * وببندر لعله عليه فريوط كعه ورمية * * * له بعد الاعلى من القوسية وقد دخل
 من بن هكدا هو في كتب القوايس ومثله في الطالع - هيدللكمال الادوي حين ذكر بعض جماعة من أهلها يقول
 فيه فلان المرحوطي منهم عثمان بن أيوب المرحوطي عمرو بن مجاهد - شاعر مجيد ترجمه لادوي والصعدي
 من ببلده سنة ٧٣٩ هـ منهم الشريف المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن الطبيب بن عبد الرحيم الحنفي
 الادريسي ولد بمرحوط سنة ٥٦٩ هـ وتوفي سنة ٦٤٩ هـ أو رده من شعب في رهراء ابن وسباني المصنف في التركيب
 الذي بعده (فرشط) الرحل فرشطة (قوله مع بين حلية) وفي الصحاح فرشطة ان تخرج من رحلتك فاعدا * * * *
 وهو مثل القرشعة وأشد لاراخر * * * فرشطنا كره العرشاط * * * نفشة كاهما لصلط * * * (وهو فرشط كروح
 وقرطاس) وأشد الاصمعي صنف بعبرا * * * ليس مثل ابرو فرشطه * * * (أو) فرشط (ألهق البقية بالارض
 وتوسد ساقه) قاله الغراء (أو) فرشط (سط في الركوب رحله من حاسب واحد) فله الصاعاني وهو في اللسان عن ابن
 رريج (و) قال ابن دريد فرشط (البعير) فرشطة (الزبر وكاسترحنا) فاصق اصداء بالارض وفيل هو أن يتشرك
 البعير تدالروك (و) فرشط (الجم) فرشطة (شركه) كأي اللسان (و) فرشط (التي مسده) وكذا فرشطه (و)
 فرشطت (الناقة فتجعدت للعباب) كأي الصحاح (و) فرشط (الحمل) اذا (ضجع للبول) كأي السار والعباب
 (وفرشوط كبير درون) كبير (صعيد مصر) الاعلى عرى النمل كأي العباب وقد فنده المصنف ههنا وكذا هو
 اعر وف على السنة العامة والعباب ان اسمها فرحوط كقصه ورب الحليم في موهوم وث في كتب التاريخ والقوانين
 الديوانية كانت تمت الاشارة اليه واعتمدت العامة على صفة المصنف حتى الحاصلة ومن ذلك قول شيخنا العلامة أبي
 الحسن علي بن صالح بن موسى الرديري في فرحوط في أسيات كها في غيطا على هذا الكتاب * * * قد حل في فرشطنا
 كل الرمي * * * مدحها الخبر النيس المرنسي * * * الى آخره في آدم الله فله من آل ولاح رال في فرط (الرحل
 يغوط) (فر وطا بالضم سبق وتقدم) وهو فرط هل اعراق الحسن بالأسعبد على دياو وطا واداء وطا وساطا
 سقوطا أي ديا متوسلا متقدما معلولا متأخرا * * * لوقال له الحسن احسب يا اعران خير الامور أو ساطها وفي
 الدعاء على ما فرط مني أي سبق وتقدم (و) فرط (في الامم) يعرط (فرطا) (الفتح) قصره (كأي العباب وفي الصحاح

مستورلة

غيط

فرط

فرشط

فرط

على فرط صدق يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما كرمي الله عنه (و) الفرط أيضا (الماء المتقدّم بغيره من
الامواه) وهو مجاز (و) من المجزأ أيضا فرط (متقدّم من آخر وعزل) كد (من لم ير له من الولد) أي لم يبلغ الحلم
جميعه أفرط وقيل أفرط يكون واحدا وجمعا (و) الفرط (حتمين اظفر ولا عتد) وبه صفة قوله تعالى وكل أمر
فرطاً (و) قيل (الامر) الفرط (لج ورجه عن الحد) يقال كل أمر لا فرط أي مفرط فيه مجازاً ورجحه كما في
الاساس والصحاح (و) الفرط (انفر من السريعة) أي تفرط الخيل أي تتقدم بها كما في الصحاح وفي اللسان والاساس
هي السابقة وأشد الخوهرى سيد موسى الله عنه ولقد حبت الخي فعمل شكنت * فرط وشاحي دعوت طمها
رادى الاساس وحين افرط (والفرط كتمامه لسان يكون شرفاً من عدة أحياء من سبق أبيه وهو له) وشرطه
كذلك وقال ابن الاعراب انهم فرط أي مسبقه وهذا ما فرطه بنى فلا وبى فلا ومعناه أي هم سبق به
سقى ولم يراحمه لا خروب ولدى في العباد وفرط والفرط لسان يكون افع وفي الصحاح والاساس والفرط الذي يكون
من سبق اليه من الاحياء وقد ضبط امرطه بالكسر فتأمل (و) من المجاز (ا) فرطاً (كوكبان) منيا لسان (امم)
مرير (بأن بعض) يقدم ما قاله البيت فل واما شأها بأسارط الذي يسبق يقوم غفراً فهو وقع في الاساس افرطاً
(و) من المجزأ طمعت (امراء الصالح) أي (تأشيره) الاول بتقديمه وهو يد رها بالصبح قبله البيت قال ولوا حدهما
فرطاً وأشد لروية باكره فسل اعطاط اعط وقر حوى سطا المخطط * وفي امرط الصالح مرط * (و) فرط
اشئ وفيه تفرط أصبه وقدم المخزفيه قل صخر افعي * دشرى فان افرطه * أحاف أن عروا الذي وعدوا
قل ان سبده يقول لا أصبه وقيل لا أخاه وقيل لا أدمه وأخف عنه قلت وفي شرح الديوان أي هو
له ربه ولا أدمه ويرى أي سلاح (و) يقال فرط في الامر اذا (قصر) به وفي الصحاح تفرط في الامر ان تصير
به وتنبه به حتى يهون شأه وفيه رضى حن الله ضيق ما عطف دوم جعل ومنه قوله تعالى يا حشرى على ما فرطت في جنب
الله أي في أمرائه وفي الحديث يمر في يوم تفرط بما لا يرضى حتى يذبح وقت الاخرى (و) قال ابن
دريد فرط (اليه رسول) امرطاً (أرسله) اليه في حاصته وقدمه (و) فرط (فلان) تفرطاً (تركه ونهته) منه
الخوهرى وأشد ساعده من حوية * معه سقاء لا يفرط حملة * صفر واخرص بخص ومساب
أي لا تترك حملة ولا يمارقه وقال أبو عمرو وفرطت في كذا وكذا أي تركت شئ به فسر أيضاً قول شعرا بنى السابق
قال ابن دريد (و) فرطه تفرطاً (مدحه حتى أفرط في مدحه) مثل فرطه مضاف وإطاء كما في معرب وذكر
في التكملة ماضيه وانما حتى أن يكون تعجب فرط ما مضاف وإطاء الا أن يكون شرطه قلت وكأنه طهره فيما بعد
حتمه مضاف في العباد اذا * فنه متأخر عن ألب التكملة (و) قال الجوهري (لله تعالى عن فلان ما كره) أي
(مخافه) منه الخوهرى قال وطلبان تعمل الا في الشعرة لم ترق وهو لا كبر وسهم عمرو بن سعد * باصاحي تلتنا
لا رجلا * وقفا مع الدار كماناً ألا * ففرط * بيتاً أوبسق لاسراع جبرامه فلا * هكذا هو في الصحاح
وفي العباد الشطر الثاني أن الرحل يره بان لا تدلا * قل وروى رشكا * أو سبق الأفراد مباد مقبلا *
(و) فرطه (أي اراد) (ملا حتى أسال لساناً) أفرط الخوص ولاناء داملاً (حتى خاص) قال كعب بن زهير
رضي الله عنه * تبي الرياح اقبى * وأفرطه * من صوب ساربه مص باين * وروى نحو الراجح وروى
الاصح من نواسر به ويقال غير مفرط أي لا تفرط ساعده الهدى نصف متاراعين * قال سحره باص
مفرط * من * مضاف من التائب * أي مخرجها مضاف عذرة * وقال آخر * شع المراد مفرطاً نو كبرا *
وأشد ابراهيم بن اسحاق الحنري * على جاني حاتم فرط * بعت سواه معتب * وقال أبو وخره *
لا عيكاد حتى افرطه * مستتر في اسرى اموه هياج * وأشد ان يرى * يرجع بين حرمه مفرطات *
مضاف لم يكسرهما فلا * وأشد ان دريه أيضاً هكذا قال واخرم عذرة بحرمه مضافاً الى حص (و) أفرط (الامر)
د (سبه) وهو مفرط أي متسبي وبه صفة مجاهد قوله تعالى وانهم مفرطون وهو المراءى متسبون في شيا
ه والاعراب تقول أفرطت عنهم أي خلفتهم وسبهم (و) أفرط (عبه) وص ان انطاع على العير اذا (حله)
ملا يطيق (و) كل (م) (حور الحد) والقدر فهو مفرط * طول مفرط وقصر مفرط * لا سم مفرط باله *
ذكره المصنف آفاً وروى رادان عن عيسى الله عنه انه قال منى ومثلكم كمثل عيسى صوات الله عليه أحسنه طائفة
وأفرطوا في حبه فهاكوا وأبغضته طائفة فأفرطوا في بغيه فهاكوا (و) أفرط الرجل (أنجل بالامر) وفي الامر
تقدم فيل الشفت (و) من المجاز أفرط (الحساب بالوصفي) اذا (عجلت به) واستحالة تفرط الماء في أول
الوصفي أي تجمعه وتقدمه (و) أفرط (سده الى سيفه ليلته بادر) عن ابن دريد (و) قال ابن الاعراب

أفرط اذا (أرسل رسولا) مجزوا (حاصفا حوائج) قلب وهو معني واحد مرة انصنف في ثلاث مواضع فرط وفرط وأفرط ووقل كقرط وأفرط كان فيه عناء عن هذا التطويل مع ان الاول فيه نظر (و) يقال (تعارطته الهموم) ولا موزأى (أما في افرط) أي الخمي وفي لعب أي لا تصيبه الا في القسط (أو) تعارطته (تساقت ابه) هو من قوتهم تعارط (فلا) اذا (سبق وتسرع) قال بشر بن أبي خازم * يسارع الاعنة مصعبات * كانه عارط انما الحما * وقال ابن ابي عمير * وقعت ما القلوص على اكتاب * وذاك تعارط لشوق المعنى * ويروي عارط (و) تعارط (شيئ آخر وقته) فيتحقق من اراده) ومنه حديث كعب بن مالك الانصاري رضي الله عنه في تحلفه عن عروة بن مولى فلم يزل حتى أسرعوا وتعارط العرو (و) قال بعض الاعراب (هو لا يعترط احسبه) وره أي (لا) يعترض فلا (تحمي دونه) نقله الجوهرى وصاحب المسالك (والفرطة المرة الواحدة من الخروح والصم الام) وفي الصحاح الفرطة مصم اسم للخروج والتقدم والفرطة بانفتح مرة الواحدة مثل عرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول أم سلمة عانت فرجهما الله تعالى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ماله عن الفرطة في البلاد انهمى قلبه وقل غير ما قالت أم سلمة عانت فرجهما الله تعالى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ماله عن الفرطة في القدس يعني السق وانه قد مضى وبها ووزن الحد (و) قال ابن عماد (يعبرون حل فرطى بكهوى وعرق صعب) لم يزل الآن من الخبط بالضم والخرب (و) قوله تعالى (وامم مغرطوب) يفتح اراء (أي مسجون) كانه له مجاهد وقيل مصحون (متروكون) وقال الصرا مغرطوب (في النار أو) الاصل به اسم (مغرمون) الى النار (مخجون ابها) يقال أفرطه فدمه نقله الارهرى (وقرى) مغرطوب (بكر الاله أي مجاورون لاحتهم) وهي فراهة فته وان حصر ووقع من أفرط في الامر ادنا ورقيه عن الحسوة والقدر وقرى أيضا مغرطوب بنشد بالراء المسكونة أي على أنفسهم في الدنوب (و) قال ابن الاعراب يقال (فارطه) و (ألفاء وسادة) و (لظف ولا فظ) كما معني واحد (و) عارطه مفرطه ومفرط (سابقه) يقال (تسكك) فلا (فرط) ككتاب أي صفت منه كلة) وهو مصدر عارطه مفرطه وفرطها (و) فرطه هلا (ولله أي مات ولده) ونص الصحاح يقال أفرطه هلا فرط اذ مات له ولد صغير (فمن) أبيع (الحلم) أي مبلغ الرجال * ومما يندرك عليه فرطه تعريض فته أشد تعجب * بفرطه أعني كنهه من مصدق * كرم وشديس فيه غشادل * أي يقدمها وفرطه في الخصومة حراة كافرطه من ان يريد فرط في حوصه فرطه اذ املاه أو أكثر من سب الماء به وافرطه مقدم الواردة كافرطه والمتقدم لغير انفسهم فرطه ومنه قول أبي ذؤيب * وقد أرسوا لوانر اطهم قد نلوا * فلياسعها كاذما سقوا عسا * كذا في شرح الديوان وقد يجمع افرط على فوارط وهو نادر كمارس وفوارس كما في الباب وأشد بلاهوه الا ودي * كما فوارطه ابيد ادا دعا * داعي الصباح لهم لا يفرع * قال شيخنا براد على نظره لثلاثة أنظر في رس ومراط النطا متقدمتها الى الوادي والماء نقله الجوهرى وأشد لارحزوه وقادة الاسدي * ومنه ورد به النطا ما هم أراد وردته فرطها * الا الحما لورق واعطاطها * وفرطت اسر دار كنها حتى يثوب ماؤها قال دشت مشروا شفي سفة مش * وهي اذ ما فرطت عقد لودم * دت عقاب همش ودات طم * بقول اذ احدث هذه اسر قد رما بعقد لودم الدلو دت بماء كبروا عقاب ميثوبها من الماء جمع عقب وأقرب عمرو بن معدى كرب * أظنت فرطهم حتى ادا دت دلت برانهم كانت فطاط * أي أظنت امهاهم والى نهم الى أن قدمهم واقترط ارحل ولدا ما تواسع اراوا فرط الولد عجل موه عن عاقب وافرطت امرأة اولاد قدمهم قال نمر سمع اعرافه فصعد رسول فرطه ابيد وأفرط ولدا مثله ولده صغير وقدر اولاد قدمهم وفرط ابيه سي كلامه وقول سبق وكنت فرط امر فته أي سبق وفرط الرجل فروصا شتم نقله ابن السكيت وأمره فرط بصحبي أي مبرو و منته قوله تعالى و ب امره فرط أي متروكا رث فته انطباعه عن عاقب وقال أبو الهيثم امر فرط متروك مصمم وهو الزجاج أي كان أمره انصرف وهو يرم للجرو قال غيره أي مومنا ل سرفا وأفرطه تركه وحطه كفرطه وفي حديث علي رضي الله عنه لا ترى الخاهل الا مفرط أو مفرط أي مسرف في نعم أو مفسر فيه ودرط الشيء تفرطه كتعارطه ومنه الحديث نام عن بعشاء حتى تفرطت أي ماتت وقهاقت اذ نجا وأفرط ابه في هذا امر تقدم وسبق وهلا مفرط للسكان الى المعنى أي له به مقدمة من الشاعر * مراتب مفرط الصحال الى المعنى * في حوص الخ تفرطه ان تفرقا * ومه رط البلد أطرافه قال أبو زيد * ومما وانطى والليل اسم لعمباء في مفرط سده وولاد دوفرعه في ابلاد ما هم ادا كان صاحب أسفار كثيرة وافرط بصحبي اذ حصره فرطه وقيل عوا لا يحال وفرط عده فرط * داه وفرط أيضا اذ تروا وكسل والفرط محركة المحجة وأفرطه أعجبه قال سيدي بوبه وانه فرط ادا كتب تحذيره من بين يديه شيئا * ومنه أن

مستدرك

تقدم وهي من أسماء الله التي لا تعدى والافراط الزيادة على ما أمرت وأمرط في القول أكثر وأمرط بحركة
 الأمر الذي يقرط فيه صاحبه أي يصيغ وتصارطت الصلاة عن وتم تأخرت وقرط عنه تصرفه وكعب عنه وقرطبه
 أمهه والأمرط ككتاب الترتيل وكان سكناً ما قرطت من القوم أحدا أي ما تركت وفرد كمرح إذا سقاه
 في قرط كصرفت له صافى وقيل أبو زيد أمرط بصمتي طرف العارض عارض البصمة والتشديت وعلة الخمرى
 الذي سبق ذكره أنفا وقد هو وأمرطاً وقرطاً كزبير وأمرطاً له موم لا تزال تأتيه الحرب بعد أخيه وهو بخار وتقول
 أنهم غمرل قرطاً أي ما أمرط من وهو بخار وما يستدرك علمه قرطاً بالفتح قر من أسماء قرطه وهم
 أبو الحسن علي بن سليمان أحد من سمى المرادى أنه سمي القرطى الثوري للقرطى حرج من دساس
 لي بعد ادوا كان شاذلاً في السنة في سنة ٤٤٤ هـ (انصبت كأمي) علاقة بين (انصبت كأمي) (المرورق)
 له ثابت لو جدته فقه أبو حنيفة وهذا يدل على أن الصبب جمع وله الجوهرى والصاغاني هكذا (و) انصبت
 (قائمة الظاهر) كقبي أي وفقه الجوهرى وفي التهذيب ما لم ينظر أدباً من واحدة فبسطه وقبل انصبت
 واحد عن اسم الأعرابي وأشد الجوهرى لشاعر بصاف لال كان من مرته باحدا * فبسط لدى الأفق
 من حنصر * وروى ابن دريد كان من المتأخرين يعني يندب لال لال في الحديث واسمها معبرة فكاه من وراء العمار
 الامة فخر حنصر وهو في التفسير قال أراد من مرته لال أهل بين النخبات في الأفق الغرقى وبوروى فخصص
 بدل فبسط وهو منقص من الظهور وهو في الحساب ممرور في شقوى ألعاب الخمرين رباط الأسدي فبسط وهكذا أورد
 ابن المنجم في كتاب الترحيب عن أي دعاء من الخمرين رباط المذكور وأشد الصاغاني لاني حرام انكلى * ورد
 ضم من رطنت شعاعاً * وما شكت عليه من فيط * وقال ابن دريد والنفس فعل محات ومما اشتق في فبسط
 (واغبطاط يصم بحجم أهل الكوفة) فقه ابن دريد الأرهري حوانى مسند جماعةهم قال هؤلاء أهل
 له سطا وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على سطا يريد الماربه التي فيها مجتمع الناس وكل
 مدينة وسطا وقال رؤنة * لو أحببت خلأب انفساط * عليه اسمها بالبلال * أي حب لال انفساط
 الصاغاني والمعنى أن الجماعة من أهل الاسلام في كتب الله وقته وقته فقهوا من طهر اسمهم ولا تفرقهم وه
 كدنه لأحرار الله غير ضلوحه وما كل لجمع أمي على صلته ليد الله عليهم في نخاب عن صلته وطعن
 عن أي أمه فادع جمع رمة الاسلام من عنه شر أمي الواحداني المحب بيه انراى بعمله الجماعة مجتمة (و)
 انفساط (علم مدينة مصر العتيقة التي بناها) سبدا (عمر بن العاص) رضي الله عنه حين استخاها وكان نائب
 نفوس ادادات منه في الموضع المعروف الآن بقصر اشجع ومنه في كتاب الخلط للقريري (و) انفساط
 السراق من الأنبياء وفي النسخ حيث من شعر وقال النحاح نصف ثورا * حتى خلا أنفخ راين عا * ع
 يا حانون كالانفساط * من انفساط من انفساط * وقال الرمحشري انفساط شرب من الانبياء في المهرور
 لبرادق وه سميت المدينة (كأنفساط) اداعدن من الله وقته في الخلع وساط يقال أمر الأمير به ساط
 صربت ولم يقولوا ساط فالأصل اداعدن صرطا (و) هذا يؤيد أن انفساط اسمها بدل من طياتفساط
 أو من سبي (الفساط) كمن هو قول ابن سيدة (و) كذلك (انفسات) بالناس (وبكسر) فهي اذا لقأت ثمانية
 د كرهن الجوهرى ماعلى انفسات قال شيخنا وأوردنا هان فبسط لاني في ارشاد اسارى اثني عشرة دقة وه
 هم ساقى كلام المص من الفصور ما عرني وفي المحكم من قلبه ولا عبرت أن يكون انفساط في فساط ولا
 من طياتفساط لان لاء أشبه ما بطل معب لاني قيل بارء ذلك انفساط حكمت ما بادل من سياتفساط فبسط
 جيل أحد من انفساط الذي من الذي وهو أليس من انفساط الأول من انفساط لان الاستكراه في الذي يكون لاني الأول
 والآحر انفساط في فساط منفسات والظا أن في فساط منفسات منه صلتان لا ف بينهما واحتقان المنفس
 منفس أخرى من استقفاها منفسين * وما يستدرك عليه انفساط انفساط منفسات في انفساط عن بعض
 نيم قال قرأت في كتاب رجل من فريش هذا ما شرى فلان بن فلان من محلات مولى راد شرى منه جماعة حرب
 حال انفساط يريد انفساط ورجل فساط النفس من انفساط خيها كفساطها كما في النسا وفي النسا
 ما أرى انفساط وسطت شئ ذا ألقينه وألقينه كفي الترحيب من المنفع (انفساط العود) أهمله
 الجوهرى وقال ابن عباد أي (انفساط) وهو في النسا أنفساط كذا قال (ولا يكون لارضا) كقبي انفساط في النسا
 الا في الرطب (انفساط) كأمير عمله الجوهرى والصاغاني صاحب انفساط وهو انفساط (انفساط) سبدا
 (الأنط) أهمله الجوهرى والبيات وقال ابن الأعرابي هو (الأنطس) قال ابن عماد (انفساط) كفساط في الرجل
 (انفساط) كفساط في الرجل

نقط

نقط

نقط

نقط

توحى على نيتنا (أبو حنيفة) قال أبو أيمن وقال ابن الكلابي القسامة عار هذا هو هو دالتى عليه السلام وقال غيره بخلاف ذلك ولدا وقع في عبارة بعضهم فخطاب بن هو دو عار هذا هو الجند لسابع والثلاثون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حجاج الانساب الراجع اليها جميع قبائل الاعراب حسد ف وقبس و تزار و من هو حذم السب و حزن و منته لا اختلاف قال ابن الخوانى ومن ولد عار خطاب و يقطى وقال قوم خطاب هو قطى واعمال خطاب بالعمرية و يقطن بالعمرية و يقطن بالسريانية قومه و قول النزيرو من النسابين من جعل خطاب من ولد اسماعيل ثم قال و ولد خطاب هم العرب المتعربة وهم الذين يطقوا بلسان العرب العاربة و صكوا ديارهم فأعقب خطاب من ولده يعرب وأعقب يعرب من ولده يشجب وهو من ولده سبأ وهو أبو حمير و كنه لان القبيلة بن العظيمة (وهو خطاب) صلى القباس (والخطاطى على غير قياس) نقله ابن دريد في اللسان وكلاهما عرق فصيح (و) قال ابن عباد (الخطاطى كمنبر فرس لا يكاد يعيا حريا) وأنشد * يعاود التذمة منا مخطا * (و) من الحنيز (الخطاطى) راحل اذا (جامع ولم يبر) ومنه الحديث من جامع فخط فلا غل عليه و معناه أن يتشرب و لو لم يبر كره قبل أن يبرل وهو من أخط الناس اذ لم يطوروا والخطاط مثل الاكسال و صكان عدا في صدر الاسلام ثم نسخ قوله صلى الله عليه وسلم اذ انقضى شعب الاربعة ومن احتان الحناب فقد وحب العمل (و) الخط (القوم) أى (أصنام الخط) كقافى الصحاح أى اذا لم يطوروا (و) الخط (الله تعالى الارض) أى (أصنامها) نقله الصاعاني * وما يستدل عليه أرض مقبولة لم يصحها نظر وقد غطت بالضم والخط في كل شئ فله حيزه نقله ابن سيده وخط له مثل صفا و بعدا منه وحب على المصدر وهو داهم بالجدب مستعار لا تقطاع الخبر عنه وحده من الاعمال الصالحة وتورثه * دالت له واستط سحاط * تزارها وباس الخطاط * يريد بنى خطاب كقافى الصعاب وعام فقط دوط قال ابن جرير * ودوا ديارا وادار بالبعها * من من مطروعا مخط * وخط المني عن التوب حته عامية وقاطط ومخط احوال فخطا فيمار واد ابن منته قلت وأحدهم الرابع قال هو أبو قريش وأخط الرجل صار في القبط نقله ابن السطاع (و) القوط بالكسر بوع من الكرات تعرف بكرات البندقة) سمى به لانه يقرط تقرط أى يقطع (و) القوط بالصم سات كاربطة الا انه أجل منها) وأعظم ورة فقامه الدواب معه أبو حنيفة قال (فاربه الشيدر) بكسر الف (و) القوط (سبع عدا الله من الخناج) الذلى وهو القائل فيه * تقول والسيف في أضراسها شيب * هذا امرك موت عرطاهون * فاذمعت أمى قوطا فاططه * ومن شوق يومه خزينى * (و) القوط (شعلة النار) كقافى المحكم (و) القوط (ريب الصبي) عن ابن عباد وفسله الرمح شرى وقال وهو مجر (و) القوط (الصرع) هكذا في أصول القاموس باضاد المجهول الذى نقله صاحب اللسان عن كراع القوط الصرع بالصاد المهملة وثوبه قول ابن دريد القوط الصرع على القما (و) القوط (الشتم) وقول الشتم في أعلى الادب والقوط في أسفلها (أو) هو (العلق في نعمة الادب) كقافى الصحاح سواء مرة أو ثومته من قصة أو معلقا من ذهب وفي الحديث ما يمنع احدا كس أن تصنع قوطي من قصة (ح) القوط (كفه) وأقام قار روة * كان بيني القعد والاقوط * سأعت من جيد ريم عا * (و) قال الجوهري جمع قوط (قراط) مثل ريم و ربح وأنشد الصاعاني * من جعل الهدى بد كرفوسا * شفت سهام من مرهفات * مسلات الاعرة كالقراط * ويرى قوت بها ومسلات جمع مسالة والاعرة جمع عرار وهو اخذ كقافى الصعاب ومثله في شرح الديوان قال يعنى الذل يترك كاه قراط (و) يجمع القوط أيضا على (قروط) كبرد وأبراد وبرود (و) على (قروطه كقردة) نقله الجوهري ومثله الصاعاني * قلب وقلة (و) حار به مقروطة كقطة ذات قوط ودرا قوط) واسمه (الوشاح) اسم (سبع حادس الوليد) رضى الله عنه وهو القائل فيه * وبذى القوط قد قلت رجلا * من كهل طعاهم وعراب * (و) دو القوط (السب الكس) معاوية بن أسية) بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الاوس بن حارثة الاوسى الانصارى من الجعادرة (والقروطة كقروطة وعنف) شبه حنفى في المعزى وهى (ان تكون للبيس) أو بعز (زخمان معلقان من أذنيه) قاله الليث وهو مجاز (وقد قرط كمرح) قوطا (وهو أقرط) وهى قوطا قال و يذهب في التيس لا يمكن شتا ولى الأساس و يذهب القروطة و ينفاس فيها لا تناس على الاسات (وقوط الكرات تهر بطا طعة في القدر كقروطة) قوطا وجعل ابن حنيفة القوط ثلثا وقال سمى بذلك لانه يقرط (و) من الحمار قوط (عليه) اذا (أعطاه فبلا) قبله من القراط (و) قوط (الحمار به اسمها القوط) قال الرازي يحاطب امرأته ويدسأله أن يحاطب قوطي * تسأكل حرة تحب * واعمال مسلات هكئى * ثم تقول بنى قوطى * قوطا فقه على العيني * عمار بأسودا وارقى * نسبت من بنى قنين * ومن حساب بينهم وبنى * (و) قوط (المرس ألجمها) أى طرح البعابى وأنها كقافى الصحاح

مستدرك

قوله أبو قريش فيه نظر ظاهر
قاله نصر

قرط

(او جعل أعنتها وراء آدام عند طرح النجم) من رؤسها فله الصاغى وهو مجاز أخذ من تقريط امرأة وقال ابن دريد
تقريط القروس له موضعان أحدهما طرح النجم في رأس القروس والثاني أذاب الفارس يده حتى يجعلها على قدال
فرسه وهي تخضر قال ابن ربي وعلية قول المتنبي • قمرطها لا تترجعت • وقيل تقرطها جعلها على أشد الحصر
وذلك أنه إذا اشتد حصرها امتد العناب على أذننها فصار كالقرط وفي الأساس من الجوار قرط القروس عناء وهو أن
يرجيه حتى يقع على دفء مكان القرط وذلك عند الركض وفي حديث النعمان بن مقرن رضي الله عنه أنه أوصى أصحابه
يومها وقد قال داهر زيت اللواء تشب الرجال إلى خيولها فيقرطوها اعتنفا كأنهم أمرهم بالجاءها (و) قرط (السراج
إذا) (ترج منه ما حترق) يعني • كما في الصبح (و) القراط (ككتاب المصباح) عن ابن الأعرابي قال وهو المهرق أيضا
والجمع القرطه وقال أبو عمرو القراط المصباح وقيل السراج الواحد قرط وبه صير بعضهم قول المتنبي • ذل السابق
(أو) قراط المصباح (شعته) • ما حترق من طرف العنبة فله الجوهرى (والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم
أحوة) أصحابهم (قرط وقريط وقريط كقول واميروبير) قاله ابن دريد ولم يذكر في الاثنين الأولين وقال ابن حبيب
في جمهرة سبب قيس عيلان القراط وهم قرط وقريط وقريط سويديس أي بكر من كلاب وقال ابن الجوزي في المقدمة
العاصبة فأما عند من أي بكر من كلاب من العنابر أصليه سويديس وقريط وهم القرطه وفي أسباب أي صيد القاسم
ابن سلام وهم القراطاء الذين غرهم النبي صلى الله عليه وسلم (والقرطبة) ما شق وعليه اقتصر الصاغى (ونضم)
كما في المحكم (ضرب من لاس) منسوب إلى حمى من هرة يقال لهم قرط أو قرط وأسند ابن دريد ورواه بالغنغ •
أما ترى القريطى بمصرى شفا • التوا • قض وأسند في المحكم قول الزاجر • قال القريطى قولاً أهمه •
أدعاه مضروس تشابه • (و) القريط (كزبر من كعدة) وكذلك ساهم قال صبيح الخطيم النجى
• أرباب تحلة واقريط وساهم • أنى عتاك ألف مألوف • تحلة قروس صبيح من الخطيم (والقيراط
واقطاط بكسرهما) الثابتة ككتاب وعلى الأولى اقتصر الجوهرى من الجوز معروف قال الجوهرى نصف دائق
وأصله قراط بالشد يد لاجه فرار بط • فعدل من أحد حرق تصغيره ياء على ما ذكرناه في دياره فذا نص
الجوهرى ومثله في العباب وقال ابن دريد أصل القيرط من قوله قرط عليه إذا أعطاه المبل لا يقل شجنا من جمع
ابن مصور وشرح التسهيل لابي حبان وغيرهما الباء أبدت من الراء في قيراط على جهة المروم وأصله قراط نقولهم
قرريط ورادى الأساس كما قالوا دياح وأصله دياح وفي الزوس السهيلي ولم يشروا قيراط وقول شجنا في كلامه نصف
مخافة وان قد العباب • ولا أعرف بطرق انصرف منها محل نظرات المصنف لم يقلد الصاغى في هذه المسألة • هو
نص الجوهرى وغيره من اثمة اللغة والصرف وكأنه لم ين أن القراط في قول المصنف بالكسر والتشديد ورواهما
ككتاب كما بهما عليه ولا مخالفة بين كلام الجوهرى وكلام شراح التسهيل فتأمله وقد مر العتبى ذلك في دمع ويدر
مستوفى فراجع وفي العباب (بجفاف ورم) أى القيراط (بحسب) اختلاف (البلاد) (بمكة) تعرفه الله تعالى
(ربيع سدس ديار ويا هراق نصف عشرة) وقال ابن الأثير القيراط حر من أحرار الديار وهو نصف عشرة في أكثر
البلاد وأهل الشام يجعلونه حر من أربعة وعشرين قلت وانفق أهل مصرهم يسمونها أرضهم بقصة طولها سبعة
أذرع بالتجاري ففى البعت المساحة أربع مائة قصبة اسمها الفدان ثم أخذوا قصبة حاكمية طولها مائة أذرع وربيع سدس
الذراع المصرى وجعلوا القصبة في الضرب اثنى والثلاثة إلى الأربعة والخمسة إلى السبعة بحقيقة والشمالية نصف
القيراط والعشر بحسبى وهكذا إلى المائة تنقص قصبتين وبعض قصبة ربع فدان هكذا وحده في بعض الكتب
أو لغة في من المسألة وفى حديث أنى درسته يحون أرضاً كذا القيراط مستوصوا ما هنا صاحبها من أرضهم دمة ورجلها
أراد بالارض المستفحة مصر صام الله تعالى ومعنى قوله ما بهم دمة ورجلها أن ما حر أمما عبل عليهم السلام
كانت قبطية من أهل مصر (والقريط بالكسر انشئ البير) يقال مجادلان يقرطبة أى شئ يسير فله الجوهرى
فت وهو قول ابن دريد قال وقد صنعوا في هذا ما وهو • كما حدث لنا سلى • بقرطيط ولا هو • القوة انقشرة
الرفيقة ابى على البواة قال الصاغى هكذا قال ابن دريد • هذا التركيب وقيل آيت بيت وهو • فأرسل ابى
سلى • بأن النفس مشغوفة • ويروى ربحير ولا خوفه • وقد تقدم في الراء (و) القريط (الداوية) بضم الجوهري وابن
سيدة وأسند الآخرون لابي غالب المعنى • سألتناهم أن يرفدوا فأجابوا • وحامت بقرطيط من الأمر يربط • كالقراطان
بالضم واقطاط بالكسر والضم • ذكرهن ابن سيدة بمعنى الداهية (والقيروطى مرهم م) أى معروف عند
الاطباء وهو (دجيل) في العربية (والقراط) عن ابن دريد (والقراط) صمها وبكسر الأخير) وفي الأساس
وبكسر الأول أيضا بمعنى بعث أربعة ذكر منها الجوهرى الاثنين وقاله في البردة قال الخليل هو الخس

لشرب أي حارم * وقد أوفى من رده وقط * ومن سلب أحم ومن سلام * وفي حديث أم عطية لا تس
طسا الأبد من قط والقطار وفي رواية قط أطمار قال ابن الأثير وهو صرب من الطبيب وقيل هو العود وقال غيره هو
عقار معروف طبيب الریح يتخربه النفساء والأطمار قال ابن الأثير وهو أشد منه حديث لاه أضافه إلى الأطمار
وفي حديث آخر حبر مائد أو يسميه الحجامه وانقط الحبري وقال البدر مظهر بن قاضي إيهاب في كتابه سرور
دمن العود حشيب أي من قمار ومن المهدوم من مواضع أخر وأجوده القماري الررب الأسود اللوز الذي الرنحة
الذائب إذا ألقى على النار الراسب في الماء ومراجه حار يابس في سائبة انتهى وهو (مدر نافع يسكنه حداد المعص
والله ودوحى الرشح ثراولار كام والبرلات والوب يحور والهبق والكاف طلاء) ويجبس الرطب ويطرده الرباح ويشوى
لعدة وقلب ويوجب اللدة ويدخل في أصناف كثيرة من الطيب وهو أحسن الطيب رائحة هذه النحر (و) القط
(النحر يلبس في العنق) يقال (عق قطام) أعماق (قسط) قل رونة حتى رسوا لذل ولا يهاط * وصرب
عناقم انساط * (و) في الصحاح نقط (انصباب في رجلي الدابة) وذلك عيب لاه يستحب فيهما الاعتناء والتدبير
قال فرس أقط بين أقط وجعل اس سيدد الانصباب الد كور معفا قال وهو من العيوب التي تكون حقيقة وقال
غيره انقط في الدابة بكون يابس الرجلين خافة وهو الاقط وانقطة قسطا نقله أبو عبيد عن ابيدس وقيل
الاقط من لابل الذي في عصبه وانما يابس حلقه وفي الجبل قصر القعد والوطيف وانصباب اساقب وقال أبو عمرو
(قسط عطاءه كسمع قسوطا) إذا بشت من الهرال وأشد * أعطاه عودا قسطا عطاءه * وهو يبيك اسفا ويحب *
(هو أقط ورجل قسطا معوجة) وفي التهذيب الرحن القسطا في ساقها اعوجاج حتى تنحني القدم وبصم
لساقا قال والاسط خلاف الحف وقال ابن الاعراب والاصمعي في رجليه قط وهو ان تكون الرحن ملسا الاسفل
كأها مال (و) قيل انقط من يكون في الرجل والرأس ويركبة يقال (ركبة قسطا) إذا (بشت وعطيت حتى لا تكاد
تقدم من سهاج قط بالصم ووسط من هتب) من اقصى مدعى من جديلة من أسدين ربيعة (أبو حنيفة) من العرب
(وقط يقط) من حدر ب (قسطا انقرو قسوطا) بالضم (حار وعمل عن الحق) وهو عطف نفيل الادل عن
الحق هو الخور وبقله الجوهرى هكذا واقتصر على ذكر انصدرا لا خبر في العدل اعتان قسط واقط وفي الخور بعة
واحدة قسط تعبر أنت ومعه قوله تعالى وأما انقسطون فكانوا لهم خطبا قل انهم الخازن الكفار وفي حديث
عبي رضي الله عنه أمرت فقال أنا كذب والناسطي وبارقي اما كذب أهل الجبل لاهم ~~نكروا~~ بعتهم
والناسطون أهل سفيل لاهم حار وفي الحكم وهو اعليه والناقون الخوارج لاهم صر قوام اللبس كما يعرف السهم
من الرية وقال الرازي * يشق من الصع قسوط انقسط * ويقال هو قسط غير منقسط أي حار غير عدل
وقول الله بنقص ووسط و يقط ولا يقط ومعه قول غيره للصحاح ياقط يبادل بطرث إلى قوله تعالى السابق
بن دولة تعالى وهم يرمعون ولول ول انقطامي * أبا وابالاي قسطوا قديم * على اسمان واندر واسطاع *
(و) قسط (شي فرقه) طاهر ماله لاني ونص ابن الاعراب في انواد قسط الشيء يقطر فرقه وأشد * لو كان
حروا وسط وسقطه * وعالج بصبه وسقطه * واسام طرا ربتة وحظفه * بأرى انها أصبحت تسقطه *
راحم اعيل من عبد الله من (قسط طين المعروف بالقط مفرى مكى) مولى بى مبصرة قرأ على عبد الله من كبر المكى
روا قسطا وانقسطا وانقسطا به تصحيح) الاولى عن أبي عمرو والثانية عن أبي سعيد (قوس الله) ويقال
أصب فرس اربوهى جوط تحيط به سمروهى من علامة الطر وأشد أبو سعيد الطرماج * وأدبرت حنط دوها *
مثل قسطا دجن العمام * (والعامة تقول قوس فرج) قال أبو عمرو (وقد سبى أبقال) ذلك وقد غفل المصنف
عن هذا عند ذكره في مواضع من كتابه في فرج وحصل وقسطا فليكن بذلك (وقسطا بالصم) بن الرزى
دسوة) وهى على طريق مساواة بينهما وبين الرزى مرحلة (و) قسطا (حصن الاندلس) وفي التكملة قسطا
صمير وعداد بن قوسا كنة (وقسطون بالصم حصن) كان (من عمل حلب) حرب (وتسقطية) صم انقاص وفتح
البن والطاء مكسورة وليا (مشددة) وقد قلب الون ميبا (حصن) عطية (تحدوا ربيعة) وقد نسب اليه جماعة
من محدثين (وقسطية أوقسطية بزيادة يا مشددة وقد صم الطاء الأولى منهج) وأما انقاص فانها مقبومة
كأنى شروح انقضاء وان كان الاطلاق بهم الشخ هسى حس حات ويروى أيضا تحفيع الباء كأنى شروح انقضاء
هسى سب اعانت وقال ابن الجوزى في تقويم البلدان لا يجوز تحفيع الساكية وهى مشددة أدا كما لا يجوز تشديد
القططية وعند ذلك من اعلاط العوام قة أم (دار ملك الروم) وهى الاب دار ملك الملبى وانقضاء السطاب المجاهد
البحارى أبو الفتوحات محمد بن السلطان مراد بن السلطان محمد بن السلطان مراد الاول بن أورخان

ابن عثمان نعمه الله تعالى رحمه فهو الذي جعلها كرمي ملكه بعد انقلعه لها من يد الامم وكان استقراره
 في المملكة بعد أبيه في سنة ٥٥٥ هـ كان ملكا عظيم القوي أثر أبيه في الشريعة على دفع المخرج حتى هلك ملوك زمانه مع
 وصفه بمزاجه الغلي ورجيته في لغاتهم وتطعيم من رذيلة منهم ولما أثر كثير من مدرس ورواها وحوامع
 توفي في أوائل سنة ٨٨٦ في نوحه منها إلى رصا ودفن بالبصرة هناك ثم حول إلى سطة ول في ضريح
 بالقرب من أحمل جوامعها واستقر في المملكة بعده وفد الأكر السلطان أبو برة المعروف بلدر
 ومعناه المرق ويكنى به عن الصاعقة كذا ذكره استحاوي في ضوء قلب وهو جد سلطان زماننا لاه
 المجاهد العار سلطاني السبرين والحرب حاده الحزمين الشريفين (وقتها من الشراط) قيام
 (الساعة) وهو مروي أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تقوم الساعة حتى
 يزل الزوم بالأصفي أو يدان فيخرج لهم حبش من الدنيا من حيار أهل الأرض يومئذ ما اتصافوا فالت الروم
 حلوا بساويين الدين سوا متنا بقا هم يقول يسألون لا والله لا تحلي بكم وبنا حواشيا فالت لهم فيهم
 ثلث لا يتوب الله عليهم أياد أو يقتل ثلثهم أصل التمهيد عند الله وفتح التلث لا يتوب أياد يقتل
 قسطية فيهم ما هم فيهمون بعد ثم قد عتوا بساويين باليتون ادساح فيهم الشيطان ان المسح قد جعلكم
 في أيديكم فيخرجون وذلك باطن فاداموا التخرج فيما بهم بعدون يقتل بساويين الصوفى اذا تمت الصلاة
 فمزل عيسى ابن مريم فادارة عدو الله دس كادوب الملح في الماء بورك لا بداد حتى يهلك ولكن يقتله الله بيده فيهم
 دمه في حرته وقد جاء ذكر القسطية أيضا في حديث معاوية رضي الله عنه وذلك أنه لما بلغه خبر صاحب الروم أنه
 رمد أن يغزو بلاد الشام أيام فتنة سفين كتب إليه بحام الله بن عمت على مسبق من عرك لا سالح واحد
 ولا كوس مقدمة ابش فلاح على القسطية بالجرأ حمة سوداء ولا رعت من الملك انزع الاستطاعة ولا ردك
 اربسا من الاراسته ترى الدول (وسمى بالروسية بورتيا) بانهم وتعرف الآن بسطبول واسلامبول وفي
 محم ياقوت اصطبلبول (ارتفاع سور واحد وعشرون ذراعا وكيسنها) المعروفة بياضوبيا (منطوية
 وجانبها عود على دور آرمي أو ع قريبا في رأسه من منحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه كرة من ذهب
 وقد فتح أساسه بيده الأخرى مشيرام أو يقال (هو صورة قسطية فيها) قلت وقد جعل هذه الكنيسة
 جامع عظيم وأربن ما كان فيه من العصور حين بنها وفيه من الحرف والنقوش ابدية وادرس ابيعة الآن
 ما يكمل عنه اوصاف تلي فيه الشرائع آباء الليل وأطراف النهار جعله الله عامر ان أهل سنة دولة ملوك الارار
 واسلاطين الاحبار وأمامهم مصر دس السبي المختار صلى الله عليه وسلم (و) قال أبو عمرو (القسطان) والقسطن
 (القصار) وأنشد * أنار راعيت قنار من مرج * بنقسطان عار يره * (والقسط التقيير) يقال قسط
 على عياله انه قطة واقترها عليهم قال الطرماع * كفاء كف لا يرى سبها * منطورهه اعدامها * (والقسط
 لا قسامو) قال البيت قال (قسطوا الشئ بينهم) أي (افسدهم بالروية) وفي العباس في القسط وامل
 وفي اللسان تشبه على العدل والسواء (ويرجل قسط) كأمر (وسط الرجل بصفتي) أي (منتهما بلا
 أطر) قال الصاغاني والتركيب يدل على معنيين متضادين وقد شذذه القسط للدواء * وما يندرك عليه القسط
 التمر في قسط اخراج عامهم وقسط المال بينهم والقسط الصم في قول الرازي * ندى فيارها حمارها *
 وقسطه شامها غمارها * بقار هي الاق ذل الجوهرى بفتنه من كتاب * قلت وهو قول عادية الليرة ورواه أبو
 محمد الاعرابي وقصة وقسط كبريهم وكذلك قسطه والقسط كرم جميع قسطوه والخار وهكذا روى بعضهم
 رحر روية * وصرب أعافهم القساط * وقول امرئ القيس * انص قساط كرجل الذي * أو كسطا
 كاطمه اساهل * أي قطع وأفسطت ربح العبدان أيسنها كأي الاساس قال شيخنا في عليه اسم سر حوا
 بان قسط من الاضداد كأي أفعال اس القطع والمصاح وعبر دوا وباهل التنبه على ذلك عنه ونهش بالعباس
 قلت اما قوله من الاضداد فهو صحيح واما ان القطع فإرأته في أفعاله ولعله ذكره في كتاب آخر والتقسيط ما كتب
 دمه قسط الاساس من المال وعبر دواهم كاتنين وأحد بن الوليد بن شام قسطى الكرمولى بن أسامة رافطة
 كهيبة قرية بمصر وقسطها بالفتح بالية بالاندلس من أعمال دانية منها جعفر بن محمد الله بن سيدويه المعري
 ذكره الدهمى في طبقات السراء (وقسط) أهمه الجوهرى وقال يعقوب هو (القسطن) بمعنى واحد
 كالقسط والقسطن وبقا فورا وكذا دور قال وغيره وأسد بولون قسطت بالقاف وقيل كسطت وليت اتفاق
 بدلا من الكاف لاسما لاعتبال اقوام شتاتين قال وفي قراءة عبد الله بن مسعود واد السها قسطت بالقاف والمعنى

منه ذل

نشط

كفي فترادون الوقاية ويقال قطي) قال شيخنا هو الذي حرمه جماعة منهم الشيخان هشام وفي اللسان وزادوا
 النوب في قط فقالوا قطي لم يردوا أن يكسروا الطاء الثلاث بجعلوها عبرة للاسماء لم تكن بحجوعى وهي وقال بعضهم
 قطي كلمة موضوعة لا يردونها كسبى قال الرازي * أمثلا لخصوص وقيل قطي * ملارو بدافع ملاب قطي *
 ويروي به لارو يدا وأشد الجوهري هذا الرحر هكذا وقال واعدا حديثان في السلم المكوب الذي في الاسم عليه
 وهذه النوب لا تدخل الاسماء واعدا دخل الفعل الماسمي اذا دخلته المتكلم كقولك ضربني وكلمني لسم
 لفظة التي في الفعل عليها وتكسر وقاية لفعل من الحروف بما ادخلوها في أسماء مخصوصة بحقوق قطي وقدي
 وعي ومي ولدي لا يقاس عليها ولو كانت النوب من أصل الكلمة فمما لو اقطبت وهذا غير معلوم انتهى وقال المصنف قط
 حذيفة معي حسب قول قطي شيء في حديثه قال وشبهه قال وهو ما لم يتكنا في التصريف ما اذا أنشئنا إلى يسلط
 فو يتايشون قلب قطي وقدي كما قروا عني ومي وقدي سوب أخرى وقال ابن بري عني ومي وقطي ولدي على القياس لا
 نوب الوقاية تدخل الاهدال لنفسها الحروف في على فتها وكذلك هذه التي تقدمت دخلت نوب عليها لنفسها الحروف في
 على سكونها وقد نصب فظن ومنهم من يخص فظ مجزوء ومنهم من يثبت على انصم ويخصص بها ما بعدها (وردها)
 فقلت أي كسبك وقطي أي كسائي) هكذا هو في السمع والذي في النفي وشروحه النوب لارمة في التي بمعنى كفاي
 وهدم النوب بدل على اسماء معي حتى كما قاله شيخنا (و) قال للبشو (مهم من قول قط عبد الله درهم فتنصرون بها)
 قال (وقد تدخل النوب فيها ي نصب بها فقول قط عبد الله درهم) من خفض قال اذا أصاف قطي وقدي درهم
 ومن نصب قل اذا أصاف قطي وقدي ومنهم من يدخل النوب اذا أصاف إلى المتكلم خفض بها أو نصب وقال الأبي
 أصاف أهل الكوفة معي قطي كفاي فانوب في موضع نصب مثل نوب كفاي لا يك تقول قط عبد الله درهم (وفي
 الموصي) لا ينوب في قولون (قط عبد الله درهم نركوب اطباء وفرفة ويجرون بها) قلت وهذا قد أشار إليه
 ابن ربي أيضا كما قدم قرضا (وقال أهل البصرة وهو الصواب) ونصب يعني قال من البصرة الصواب فيه خفض
 (على معي حسب يردوكي يرد درهم) وهذه النوب عبد الله درهم أو يقولوا حسبى لا انباء متحركة واطباء من
 فظ ساكنة فكروا تصيرها من الاسكان وجعلوا نوب الثانية من النفي حمادا ليا (أو اذا أردت بقط الزمان
 فترقم أيا غيره تون) تقول (ما رأيت مثله قط) لانه مثل قل وهدم (فقلت بقط فاحزمها ما عندك الا اذا قط فان
 اقية أصاف كسرت) تقول (ما رأيت الا هذا قط اليوم وما بلغت هذا قط) مجزوء واطباء (ولا قط) مشتد مضوم
 اطباء (أو قال قط يا هذا ما أظنك مثله ومضمومة اطباء مفعلة ومرفوعة) ونصب النصب في النوادر مرارا
 هداما بقط يافتى بهم ألفا والقبول (وتختص بالنفي ماسيا) كقوله في الإشارة اليه (وتقول العامة لا أعلمه قط)
 واعدا يستعمل في المستقبل عوض (وفي مواضع من) صحيح لاسم أي عبد الله (الخاري جاء بعد المثلث منها في)
 بصلوة (الكوف أطول صلاة سليمان قط وفي سنن) الامام (أي داود توسأ ثلاثا قط وأنته ان ما في الشواهد
 لغة) وحقق تحته في التوضيح على مشكلات الصحاح (قال وهي مما حقي على كثير من النحاة) وحاول السكرواني حريها على
 أصافها قول الاحديث الواردة فيمنته ما في حال شيخنا وحرم الحريري في البصرة استعمال قط في المثلث أو المثلث
 نبي (و) حكى النحوي في قد قال (ماله الا عشرة قط باقى نحو فاحجز وما وثقلا محموشا) في الصحاح يقال (قطاط
 كقطام) أي (حسي) قال عمرو بن معدى كرب * أطا ط فراطهم حتى اذا ما * فقلت سرائهم كانت قطاط *
 قال ابن ربي واصفا على صواب انتاده فراطهم وسرائهم سكان الخطاب وقد تقدم في فراط (واقط دعاء
 لاططاء) والخطبة (وبخفف) يقال قطقطت وقطت أي صوت الاحيرة ففها الصاعاني (و) انقط (بالكسر
 النصب) وهو مجاز ومنه قوله تعالى رسا على انقطنا قبل يوم الحساب قال مجاهد وادق وحس أي نصبنا من
 العذاب وقال سعيد بن جبير كرت الجنة فاشبهوا ما فيها فقالوا ذلك (و) انقط (الصلب) الحائره كفاي الصحاح وهي
 الصبيحة لالاسان بصلب بصلبم وقال المراء انقط الصحيفة المكتوبة واما قالوا ذلك حيدر ل فأمس أو كساه
 دمية فاستمر وأندك وقالوا نحن ان هذا الكتاب فرب يوم احساب (و) انقط لكتاب كفاي الصحاح وتبين هو) كتاب
 الحماة) وأشد ابن بري لامية بن أبي الصلت * قوم لهم ساحه العراق حيجا وانقط واقلم * (ح قطوط)
 وأشد الجوهري (دعنى * ولا تلك النعمان يوم لانيته * فبططه يعطى القطوط وبأفق * ياق أي يعطى
 وروي عن زيد بن ثابت وابن عمر لما كانا لا يريان يبيع القطوط اذا خرجت نارا وسكن لا يعمل من اتاعها أو بيعها
 حتى يقصها قال الازهرى اراد بالقطوط هنا الخواثر والارواق بحيث فطوطا لها كانت تتخرج مكتوبة في رقاع
 ومكالمه فطوطوعا وبها عند الغنم غير جازم لم يحصل ما فيها في ملك من كتبت له معلومة مفروضة (و) القط الصبيون

م قوله فانوب صوابا لاسما
 هي الصبيون والادب وهي حرف
 لاوقاية لا يحمل له من الاعراب
 قاله نصر

كأى الصالح وهو (النور) كأى المحكم والائى قطة كأى الصالح والمحكم وقال الميث القطب استور وفتاها
دون التكر وتقل ابن سيدة عن كراع قال لا يقال قطة وقال ابن دريد لا أحسبها صريفة رجل شحنا وتقع جاعة بورود
في الحديث (ح قطا وقططة) قال الاطيل * اكلت لقطا فاديتها * فهل في الحنا ايض من مغمر *
هكذا أنشد الجوهري له قال الصاغاني ولم أجد في شعر الاطيل غيات بن عوث وقد مر بقيقته في هوس (و) انقط
(لما قطع من لبن) قال في قطة من اقبل أى ساعة منه حكا نعلب (والقططة بالكسر المطر الصغار) الذى كانه
شدر وقطه الجوهري عن أى ريد ونصه أصغر المطر (أو) هو المطر المتحان (المتأدم العظيم القطر) قاله الميث قال
الجوهري قال أبو زيد ثم الرداد وهو فوق القطط ثم المطر وهو فوق الرداد ثم الغش وهو فوق المطر ثم الغبة
وهو فوق الغش وأرسلت الحمة والشجرة والحفصة والحكة مثل الغبة (أو) القططة (البرد أو صغره) الذى
يتوهم ردا أو مطر كأى الغاب (و) يقال (قططت السماء) هى منقطعة شقة الجوهري عن أى ريد أى (أعطرت
(و) انقطعت (القطاه) والخبة (صوت وحدها) وكذلك قطب الخشب كما تقدم (وتقطط) الرجل (ركب رأسه
ودخل انقطاعه) عن نعلب وأشد * بسج بعد الاغ انقطاع وهو مدخل حسن الالباب * (وقطيط) مصعرا
اسم أرض وفن (ع) قال الطامى * أنت الخروج من العراق وإيتها * رعت لنا قططة طامنا * ووقع
في استكملة قطيط كبر وهو غلط (والقطاط والقطط والقططة تارة ضمها) أسماء (مواضع) الاحيرة فها
الجوهري قيل هو موضع (بالكوفة) أو قريها من جهة البرية انطاب (صكأت) عن الامام بن المنذر
قال الشاعر * من كان يسأل عما أس مرنا * فانقططت من منزل من * وقال السكيت * تأيد من سلى
حصيد الى نيل * فمدو حسم القطط طارة لرحل * وشاهد انقطاع قول الشاعر * ثوبا بالقطاط ما ثوبا
* وبالعرب حول ما ريم * (ودائرة قطط) بصم شام وكسر هـ ما ع) عن كراع ولوله كسر هـ وروح كل
أحصر وفيه مرد كرم في الدارات (والقطاط بالعين) من قري زياره (و) يقال (جاءت الخيل قطاط) أى (قطيها
قطيها) قال هـ بيان بن فحاة * باجل ترى رعاطا أطاع صرا على الهام وطه * وحط * وهل عفة من
هدة * ونحن حاشنا من صريفة جيلنا * كانهما احد الا كانه قطاط * وانشد الصاغاني عن حلياء على
الحرم قال هكذا الرواية والبيت أول القطعة من أبو عمرو أى كانهما انقطع حردالا كام منقطها متجاوزها قال
وواحد القطاط قطوط مثل حدود وحدته (أو) قطاط أى عذو (جمع عذو في فرقة) وهو قول عرائى عمرو
(و) انقطاع (ككاتب الممال الذى يحرق عاهه) ويطع عليه انشور رة * بأى الجادى على انقطاع *
(و) أيضا (مدار حواء الدابة) دها كانهما انقط أى قطع وسوي بالروية * بروى به مرصده لقطاط *
(و) انقطاع (الشدة وجودة) انشور (و) الحنو وجودة جمع قطط وهذا من تقدم نصف عدد كراجهوع
آهه ونكرار (و) انقطاع (أعنى منه الكعب) عن أى ريد وصرا (و) الحدة أعنى الكعب (كاسطية) كسفة
كسفة عنه أيضا (و) قال الميث انقطاع (حرو الجبل) أو حرف (من بحر كعب قطط) ونسب له من حرف الجبل
والصخر (ج) أقطه والقطوط كزور الخفيف الكعش من الرجال عن ابن عباس وضعه في التكملة كسر ورضط
اهم فاطره (و) انطوى كبحر جى من قارب المظو) وهذه منقطه ونقطه الحدة قططها) وتوشتها وأشد
ان يرى لروية بصم اسما وحجرا * سوى ساجين قطيط الحق * نليل ما فر من من * تارى * أراد
بالساجى حوافره وصب قطيط الحق على الصبر انشور لال معنى مؤن ووطط واحد ونسب فاعى سوى أى
ساجهم تكبير ما قرعت من سم نظري وانظر جمع طره وهى تحارة بعضه فوقه من (و) انقط منقطع شراسيم
انفس) كأى المحكم وفي التمدب معط الفرس منقطع أصلا معول اسانعة الجوهري * كأى منقطع شراسيمه *
لى طرف انصب بالانصب * نظم من شدد الصداق * من حشب الجور لا ينف * وقال الصري في بطر
له من مقاطبه وهى طره فى قصر وطره فى اعانه (و) هل أبو زيد (تقططت الدلو) فى الشراى (الحدوت)
قال دو الزم بصم سره دلا فى اثر * معقودة فى سم رجل تقطط * الى الماعنى انشورها طهات
(و) تقطط (ولاب ورد الخطو) قيل (أسرع) عن ابن عباد (و) تقطط (فى بلادهم) فها عن ابن
عباد (والقطط الرأمر جمع العاقبة صغره) هكذا هو فى العباب وهو الصواب ووقع فى كتاب المحيط المصنعة كسر
لور المشددة ومن غير موحدة وهو حشا * ومما استدرك عليه انقط الشى واقط مطاوعا قططها وامرأة قططه
ونقط بغيرها حدة اشعر وقال المراء الاقط الذى انشورت أسه حتى طهرت درادها وقال ابن الاعراب
الاقط الذى سقطت أساه وفى المحكم رجل أقط وامرأة قطط اذا أسكلا على أنماها حتى تسمى حكا

كس
كس

كس

لا

لا

فأخذ ورعه عتوب ، كافي بدل من الساق ويقال كسك دبت واكساح كرسن روا فاحداً أي في شدة وحده
 (كسك صم) أهمله الجوهرى وقال الأزهري هو بفتح (السط) فوهو العود الذي يتخذه (واسكطان
 يا شيخنا) كالنظان كلاهما عن أبي عمرو وسين (كسكط رعبث شبا عن شي قد عشاء) وفي العن قد
 عطاء وعشبه من فوقه ككسكط الجلد عن النام وعن الملوحة (و) في التبريد اعزرو (إذا السماء كسكطت) قال
 سراج (قلعت كافيغ السقف) وكذلك كسكطت باقاف وقال امرأه يعني رعت فطوبت وقال يعقوب فربس تقول
 كسكط ونعيم وأسند بقولون كسكط قل وليست كافي في هذا يدل من لقاف لأمم العتبات لا قوام محمد بن (وكسكط)
 يعطاء عن أبي شي وأجلد عن عزرو (الحل عن) طهر (الهرس) يكسكطه كسكط فقع ورعه وصاهو (كسكط) عنه
 (و) اسم دبت لشي الكسكط (ككسكط) والقاف لقعه واسككط أصا (الاسككط ككسكط) قال كسكط
 روجه ككسكط واسككط أي ككسكط وهو مجاز (و) قال أبيث اسككط (الجلد اسككط) - عني به بعد ما يكسكط
 قال ثم (رعبث عني عني) أي على الجرو رعبثه (يقال رعبث) عني (كسكطه لا تنظر إلى لحمها) قال (وهذا
 خاص بالخروج) وفي الصحاح كسكطت العبر كسكط رعت جلده ولا يقال كسكطت لسان العرب لا تقول في العبر إلا
 كسكطه أو جلده قال الأبيث (واسككطه تحركه أرباب الجرو المكنوطة) وانتهى اعزرو إلى قوم قدسوه واخروا
 وودعوا ككسكطها فقال من اسككطه وهو يريد أن يبتوهم فقال بعض القوم وعاء الرامي ومناقب الاقربان
 وأدنى الخراء من الصدقة يعني فيما يجري من الصدقة فقال الاعرابي با كسكطه وبأسندوا بكر أمهم ومن لم الخرو
 وفي المحكم وفهم رجل على كانه وأسندني حربة وهما بكسكطان من عبرته ما فضل (رحمة ثم ما حلا لكسكطين
 أي ما أسماؤهما فقال حديث المصارع وهما رالاقربان يعني تحاشا المصارع اسككطانه وبما رالاقربان الاسككط
 بأسندوا كسكطه من هذا الهمز ورواه بعضهم حاشا مصارع ورأس لا تشر وكذا روى بالصلب مع كسكط بالأسند
 (وكسكط روع ذهب) وقلة الجوهرى وهو مجاز . ومما يستدرج عليه بكسكط السحاب في السماء أي تنقطع
 وتفرق واسككط حرار ككسكط وكسكط الحرف أراه من موضعه وان اسككط تحت . ومما يستدرج عليه
 اسككط لعه في الكاعد بالله ل (كسكطه) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو (عدوا القرن) وكذلك اسككطه
 وحاشا صبيعه بالذ وسواها بغير الذ وقد سطره في سطره على الصواب (أو) عدو (نظوع الرجل)
 وتل مشية لا هرح الشديد العرح وقبل مشية السعد (وكسكطه تحركه من لدرردن) الشاعروه أو حواطه
 وحطه فكذلك راده بعد همز ككسكطه من كسكط (و) قال من الاعرابي (كسكط مشية الرجل
 اسككط من حواطه) نقله الصاعني . ومما يستدرج عليه كسكط باصم وكسكط اطباء أرض للبريد العرب
 نقله بقوت (وهو اللام) مع انطاء (كسكطه) لأن أهمله الجوهرى وهو لا يورد أي (سره) أسره ألح
 عنه (و) لا طه (سهم أصابه) كسكطه (و) كسكطه (انقضاء ألح عليه) وانطاء اعنه (و) لا طه (انبعه) نصره
 لم يصره (عنه) حتى توارى وفي اللسان حتى يتوارى (و) لا طه (بالعصا صره) بها (و) لا طه (في صوره) اد
 (مرفار) مسجلا لا تهمز أي شيء ككسكطه من اسككط (و) لا طه (عنه) شئت نقله الصاعني عن ابن عباس
 (كسكط به الارض) اسككطه لهما (سره) كسكطه ونقله سرعه سرعاء بقا (كسكطه كعني سقط) على الارض (من
 ديام) وهو ملود (و) كسكط دا (سرعه) من بين اوجس وقيل لظ به اد اسرب بنفسه الارض من داء أو امر
 يعنه مفاجاة وفي الحديث ان عامر بن أبي ربيعة قد سهر من خفيف يغسل بجمه فليظ به حتى يفتل أي سرع
 وسقط إلى الارض وكان قال ما رأيت كاللوم ولا جلده حيا فأمس عليه اهلا فو سلام عامر من أرى ربيعة اعاش
 حتى عمل له أعضاء ووجهه ثم صب على رأسه من راح مع الركب فلت ولعل العاش كيفية عريسة ذكرها
 لاهري في سهره من قوله نراجه وفي حديث آخر خرج وقرش ملبوط هم أي هم سهرط بيده وكذلك اسج به
 (و) كسكطه الركام) وسهروند (كسكطه) يامم (كسكطه) أهمله الجوهرى (و) قال امرأه الاطه (انتهر) بها من
 الانباط أي انباط العبر أي معاه قرسا (و) قال أبو عمرو فكسكطه (عدوا القرن) ككسكطه وقيل هو عدو
 الاعرج شديدا عرس (و) كسكطه (من لدرردن) شاعره نقله الجوهرى وكسكطه أبو غالب الجاشعي يروي عن أسه وعه
 سعي من عينة رعو (أحوصه وحصة) وليد كالا حبري موصوفه منه عليه ويروي سطره بالخاء مخممة وفي
 بعض السمع حطه بغير (وتسكط) لرحل في أمره ادا (تخير) وقيل تسكط احتطبت عليه أموره (و) تسكط (عدوا) ككسكط
 (و) تسكط (السطح وتفرغ) فيه الجوهرى يقال فلا تسكط في النعم أي تفرغ فيه وفي حديث الشهداء اوتكث
 تسكط في المعروف على في خذ أي يفرعون ويصنعون (و) تسكط (اليه توحه) وفي تسكطه نطق موضع كذا أي

توجه من ابن عباد (ولفظ كمرع وله يوم) فله ياقوت (والبطيط كرسيل) وفي الله كمة بطيط محركة (د
 بالجزيرة الخضراء الاندلسية واللفظ البعير خط يده وهو يهدو) وفي الصحاح واذا عدا العبري وضرب شوائمة
 كاهنات من بطيط والاسم اناطة بالضم يلدو قال غيره لا تتبادر عندهم وثبت في البحر * مرلت سمع معهم
 وأنط * (كاطيط) من حذرت وقال لطفه الدهر لطفه لطفه وانه ط رلد كاطيط بالرحل وقال
 الهذلي * يلفظ بها كل حبيب * (و) انط (علاء سمع) في الامر (و) انط في امره (تخبر) مثناط وفي
 حديث اخراج النبي حين دخل مكة هل للشركيين من عدى من اخبرهم بمركم فالتطو عني فانه يقولوا به
 بالصحاح وفي التكملة وفي حديث بعضهم فالتطو التي رقتي أي اسعوا فب في الحديث لا يواته (و) انط
 اضطرب في الارض وأنشد ابن فارس قول عدي بن ربيعة * وانط ان حساس بينهم * وسواء من ثروته
 ودومه او يجمع ودومه انط * وركي حيث وجهت دل * وبسر الانباط عني التبر قال المصنف واسم من في شئ وانما
 الانباط هم ما عني الاضطراب أي اضطرب في الارض (و) انط (ان من جمع فواته) قال ابن فارس وأنشد لؤي
 * معي امام الحبل والتماني * هو من قولهم لله امراد امر بهد انعدو عدالته وهما مثل يريد به لا تجاري أحدا
 الا بغيره (و) انط (دوميه) أي (أطاعوا به ولوموه) وبه من حديث الخطاب السلي المذكور (واللفظ الجلود)
 عن أغلب وأشد * وقصصه ربه الا بال * وروى أبي العلام في انباط * كأنه جديط * وعما
 يستدل عليه تلط تصرع واسط القلب عن ابن الاعراب وثبت انصرع ورجل طوط به معني في امره وعن ابن
 الاعراب جافلان سكران منه ط أي مسكر يروي من بطا وهو أحد ودل من عدا الملتط انما قال ابن هريرة
 * ومثني ندع دار الهوى وأهلها * تتعدا بلاد عربنا بطوط قال ولفظ الرجل احتال واحمد في اللط) أهمله
 الجوهري والمصنف في التكملة وقال ابن دريد هو (رجل واضرب احضعا) كاطط (أو ضرب الظهر بالسكك
 فيلاديه) قاله ابن الاعراب (و) انط (رجل اضربها) مثل انط وقد تقدمت في ص ابن الاعراب انط ضرب
 انطه بركه فلما قبلوا والظ رمى بغيره لا تجعلها انصف واحدا مثل في انط) أهمله الجوهري وقال ابن
 الاعراب هو (كالتع الرش) قال لطف باب داره ادارته بالنا ولفظ انط يربط داره ولفظ عن ابن الاعراب وفي
 حديث علي رضي الله عنه انه مر بشيء طوطوا بادرهم أي كبروه ورشوه فالتاقل (و) انط (رجل تله المصاعبي
 (و) انط) الرجل (عصب) كاحنط في الانباط أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحتال) وقيل عن
 جبهة انه قل قد انط الرجل من ذلك الامر يريد احنط في عذ لا مريط من حذرت كاهنات فاعرفه فانه
 في الصحاح من حذرت لرمه) وفي المحكم الرمة وروى أبو عبيد في باب روم الرجل ساجد عن أي عمة انط
 بلان أنطه طاد الرمة وكذا انطت ما انطها الاولى انط (و) انط (عاصم كاطط) واسم انط (و) انط
 (عنه اخبر) وكذا عنه اخبر (طوا) فكذلك في السمع وسواء لواه (وكلمه) وشان لظ في الخزان سكمه ونظير غيره
 (و) انط (الماب) لظا (عنه وانطت اشئ انصته) كفي لظا وفي الحديث انط حوسه امر اس لا يتركه احاء
 في انط لا يريد انصته بل انط حتى تسد حلقه (و) لظط (حقه) كذا (عنه) وقد عمن ابن دريد وفي بعض الاصول عليه
 (جده كاطط) وفي بعض النسخ كاطط ولا يقال لظ وفي حديث طهه لا تظط في اركه أي لا تنهها
 على انطه وهي هكذا روى القسيري وروى غيره لا تظط بضم الطاء الجماعة وتؤده بفتح الطاء والرسول
 ولا تظط ولا تظط بالثوب (و) لظط (الماء) انط (بها) انصته بغيرها عند العدو) وعنده الصحاح جعله بين
 بصرى أو أشد اسرى انفس من الخطيب * لباي لنا ودها منصف * اذا انشول لظت ناديا * وقد عمن
 ابن علي النعماني وسام أعشي نقي مازن قد كفي ابيه حليته وأشد * أشكو بظدر نغم الدرب * أحلفت
 العهد ووطت بالديب * أراد انما معناه بضمها وموضع حاجته منها كظ انما ساقه ديب اذا امتنع عن الفحص
 أب بصرى أو أشد فرجهه وحين أر دورث وأحفت شخصه اعده كعشي التي قد فرجها بظها وفي العباب هو أعشي
 في الخمر واسم عبد الله بن الاعور (و) لظ (انط) انط بقل رأيت في عنقه انطاحه تاو كمانا وعقد احسا كاه
 عني عن يعقوب وقيل هو (لقد أدته من حب الخطل انصع) قال الشاعر * الى أمير بعراق ظ * وجهه يحور
 حذرت في ظ * وصحبت عن مثل الذي عطش * أراد انما يحور * انط (ح ناط) قال الشاعر * حوار عني انطاط
 ر بها * شرايح آخو من الادم العرف * واللفظ انط السحر حرق من أعني الجسل وحامه كاطط) الاخيرة
 عن أي ريدوا لاقوه سم انط وقد سطه انما على بالسحر فنه تن عن أي ريدوا لاقوه الطاط الخجل وثلاثه
 انطه مثل ريدوا رمة وهو طير نقي عوص الخجل (و) انطاط (رجل انط) كفي الصحاح (أو يد الرجي) قال الراعي

منه

لظ

لظ

لظ

لظ

ما راعى الاحتياج ما بظا على البيوت قوته العلابظا ذات وصول تلعب الملاظا * (و) موط (بحرول اسم)
 * ومما يتدرك عليه لعط ارميل بالصم ابطه والجمع اعطاط والتعطت الامال كلعطت عن ابي حنيفة وأعطى الرجل مشى
 في لعط الحبل وهو أصله عن ابن الاعراب ويعطه بأشياء هامة وهو محار كقلى الاماس ولعاط صك غراب موضع
 والمعلقة بالتحفة شرفية مصر البقطة أهمله المصنف واخوهى وصاحب اللسان وقال الصاعنى هو انثرة بن
 شارى الرجل الى الالف كالى التكملة * (و) انعمط كزبرج أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عاصم انثرة
 الذببة وهو فى الكملة العمة * (و) المعطى بالفتح عن السكاكى (وتعزل) وعليه اقتصر الجوهرى (اصوت والجلبة)
 يقال سمعت لعط اقوم وقال اسكاكى سمعت عط اولعطا (أو أصوات مهمة لا تفهم) قاله الليث وفى الحديث ولهم لعط
 فى أسواقهم (ج اعط) كسب واساب وزند وارناد (لعطوا كعروا) يعطوا ويعطوا (ولعطوا) تلغيطا (وألغطوا)
 الغطاط (و) اعط (الحمام والقطا) بصوتهما (يلغطان غطاطا) وكذلك أنط فل رقادة الاسدى * ومهل وردته
 التغطا لم أتق ادورده فزالا لا الحمام الورق والقطاطا فهو يلغط به العطا * (و) لعط (كفراب)
 اسم (جبل) كالى الصاح قال * كان تحت الرجل والقرطاط * خنديدة من كنى لعط * راد الليث من
 منار لى تم (و) تير لعط (م) قال شارى ما اعط قد حسم وفى المصنف يعط وادلى تبة (و) اعط
 بالفتح (و) الباب (و) يقال (ألط لئه) العطا (أتقوه الرضف ما ترفع له التيش) كالى اللسان * ومما
 يستدرك عليه الاعط ككتاب المعط تله الجوهرى وأشد قول السجلى يمدنى * كالفا حموش
 بجاربه * فخر كى أمير دوى عطا * وأتتة قد ليعط القطا واعطه قد ليعط القطا لا يعط أى مبكر والاعط
 جمع لاعطه لرفوة * ما كرمه ليعط القطا اعط * وقيل حوى القطا المحطط * ولعاط كغراب اسم رحيل
 (و) يعطه لعطا (جده من الارض وهو ماقوط ولعيطو) من الحار ليط (الثوب) يلقطه بقطا (رقعه) عن
 اسكاكى (و) قال الفراء لقط الثوب داره) معاربا ونوب يعط مره) وقيل لقط ثوب أى ارقاه وصك كذا
 عن زبى (و) قال ابن الاعراب (اللقط الرماء) وهو محار (و) من الجبار أيضا (كل عدا علق) فهو لقط
 (و) الملقط صده) أى دال لقط (والساقه صده) أى عبد الملقط (ومنه) قولهم (هو ساقط ابن ملقط ابن لاقط)
 وقد أشرنا الى ذلك فى م ق ط (واللقطة بالضم ما كرسا قطة بالاقية له) من الشئ التافه ومن شاء أخذه
 (و) اللقطة (كحساب السبل الذى تحطه انما حل) بلقطة انما حكا أبو حنيفة (و) اللقطة بالكسر
 اسم ذلك العمل كالحمداد وحصاد (و) من الجبار يقال وانذاه حاسة (بالقطط) كأهم أرادوا لاقط
 وفى لاساس أى (يا أحمق وهى ماء) وفى السجلى يقول يلقطان يعنى به انفس الاحبى (واللقط محركة)
 ما لقط من شئ وكل شارة من سبل أو غراءط والواحدة لقطة (و) اللقطة (كخرمة) أى باسم من الليث (و)
 قال غيره هى البقطة مثال (هـ مرقه) بقادة مثل (نمامة النقطة) من الشئ ولقطة الحبل النقطة من كرمه
 بعد بصرام قال الليث البقطة تسمى بغير انشاف اسم الذى تحده ملى فتأخذوه وكذلك المنود من الصبيان مطة وأما
 المقدة تسمى انشاف وهو رحيل اللقطة يتبعه القطة بلقطةها وقال الأزهرى وكلام العرب الله اعلم على غير
 مقال الليث فى اللقطة واللقطة روى أبو عبيد عن الاسمى والاحمر قال هى اللقطة والنقصة وثلاثة مثلات
 كاهما قال وهو قد قول جده ان الحوي لم أسمع لقطة بغير الليث وكذا رواه المحذور عن أى عبيد قال ورواه
 امرأ أيبس النقطة بالكسب وقول الآخر والاصح أصوب دل (و) أما ما من الذى يجهده انما هو (اللقط) عند
 العرب لا كجرحه الليث وهو (المولود الذى يمد) على الطرق أو يوجد مرميا على الطرق لا يعرف أبوه ولا أمه
 فعيل بمعنى معول (كاللقوط) ومنه الحديث المرافة تخور لا تهموار بث عتيفها ونقبطها وردها الذى لا عت منه
 وهو فى قول عامة ائمتها محلا ولا عليه لحد ولا يرمى ملتقطه وذهب بعض أهل العلم ان العمل بهذا الحديث
 على شمه عند أكثر أهل النقل وقت ومارد به الأزهرى على الليث قوله ان يرى قد صوبه واستحسنه وقال لا
 المعية للمفعول كالمصحة والمعة لا فاعل كالمصحة قال ويدل على صحة ذلك قول الكميت * أنقطة همد وجود
 انتهى * مبرجة الحى تأكلونا * لقطة ماضى وكذلك حنوداشي وحملهم بذلك انها فى ادناء لان
 الهدد بأكلى العدة وجمعهم يدبوت لا مرأه ومبرجة حال من المتأدى وانبرجة ادامة النظر وذلك من شدة
 بغيط وكذلك القصة بالسكون هو الصميم والحقبة بالتحريك نادى كان اللقطة بالتحريك نادى انتهى فتأمل وفى الحديث
 لا تحن نقطتها الا لشد قال ابن الأثير وقد تكررد كرها فى الحديث وهى تضم اللام وفتح الصاد اسم المال الملقوط
 أى الموحود وقيل بعضهم هى اسم الملقط كالمصحة والهـ مرقه وأما المال الملقوط فهو يسكون الصاد قال والاول

لعط

عط

مسة ركة

لظ

أكثر وأصح (و) القبط (بئر) انقطعت النقاط أي (وقع عليها نقعة) من غير طلب من اللبث وفعله الالتقاط (ولقبط)
هو التعماد من عصر بن الربيع بن الحارث (الهلوي) حليف الانصار عقي بدرى وفي آية اختلاف كبير قتل لقبط
يوم القيامة (و) لقبط (بن الربيع) بن عبد العزى بن عبد شمس الهشمي صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم أمير يوم بدر
وهو ابن أخت خديجة بنت خويلد وكنية أبوه عاص مشهور بها وقيل بل اسمه هشيم وقيل هشيم وقيل قاسم ولقبط
أصح (و) دقبط (بن صبرة) والله عاصم بجاري وهو واحد من المتقدمين في الوضوء (و) نقبط (بن عامر) بن المتفق من
عامر بن عقيل العامري العقيلي أبو رز بن وائل البخاري هو نقبط بن صبرة الذي تقدم ذكره وفوقه عامر (و)
لقبط (بن عدي) اللغعي كان على كعب بن عمرو العاص وقت فتح مصر (و) نقبط (بن عباد) بن يحيى السامي له مادة ذكره
ابن ماصكولا (صاحب) رضي الله عنهم وفاته نقبط بن الربط السكوني شامي روى عنه عبد الرحمن بن عاصم ولقبط بن
هذالقيس الفراري حليف الانصار قال صيف كان أميراً على كردوس يوم اليرموك وأبو نقبط من موالى رسول الله صلى
الله عليه وسلم كان نوباً أو حشياً مات زمن عمر (و) القبطية (بهاء) الرجل أي الرجل (و) القبط (وكذا المرأة) قاله
اللبث وهو مجاز تقول له نقبط نقبط ونها القبطية القبطية واداً فردو له لوانه نقبط (وسوا القبطية سواهما)
وفي الصحاح بذلك (الانامهم) رعموا (القطعة) حديفة من بدرى أي الفراري (في جوار) قد (أمريت من السنة) فخصته
ضمها اليه (فقطها إلى أيها تزوجها) إلى هانئ الصاح قال الصاعاني (وهي بنت عامر بن مروان) بن وهب وهي
أم حصن بن حديفة وفي ديوان حسان رضي الله عنه هـ من سر أولاد القبطية أنساها سلم عدة فارس المقداد (و) أول
آيات الحماسة اختياراً في تمام حبيب بن أوس الطائي (بحرف) وهو قول بعض شعراء بله بركات وهو قبط بن أبي
لو كنت من عرب لم تسبح إلي هـ سوا القبطية من دهل بن شياناء وهي ثمانية أبيات كذا هو في سائر نسخها (والرواية
سوا الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد) بن عمرو بن دهل بن شياناء كذا حقيقه الصاعاني في العباب (و) باني في القاف
قلت ورواه أبو الحسن محمد بن علي بن أبي الهيثم الواسطي من أبي الحسن الخبشي بنحوي ذو القعدة كذا هو المشهور
(و) اللقاط بالكسر اقل قال جرير سمعت حمزة بن عبد المطلب يقول دكامة أعتب عاب قد انقطعت بالنقاط أي كتبت بالنقاط (و)
القاط (انتقاش) الذي سقط به الشعر (و) لقاط (العكروت) والجمع لقاط بقله الصاعاني من بعضهم (و)
اللقط (كبير) بيقظ به كالمقاط الذي تقدم ذكره وفي الحمرة بيلقط به (و) نومقط حتى من العرب ذكره ابن
دريد واندلسه من عدة أسب الطريف والطريف من سالكه وكان شقاً أو أسب اللقاط بقله وهم نومقط
ابن عمرو بن ثعلبة بن عوف بن وائل بن ثعلبة بن رديان من طي عومن ولده الأسد له بعض الذي تقدم ذكره في رخص
وقال ابن هريرة كادهم والنعم النعمان يحورهم ورحلان من بهان أو من ملقط هـ (و) من الجمار (القطعة
عثر عليه من غير طلب) ومنه الحديث ابن رحلان تمم القطة شكة فطلب أن يحدها له الشكة الأثر القريسة الماء
والقط السكلا كدنت (ونقطه) أي التمر كما في الصحاح (القطعة من هاهنا وهاهنا) قال اللساني يقال (داره) لقاط
داري بالكسر أي (يحدها) وكذلك طوارها (والقاطعة لحداثة) كالمقاط وقيل لقطة بقاط أي مواجهة
حكاه ابن الأعرابي (و) قال أبو عبيدة اللقطة (أن أحداً فرس) القرب (قوائمه جوار) من الجمار (القاط
الابوش) يقال جاء اسقاط من الناس والقاط (و) من الجمار فواهم (كل ما قطه لقطه أي لكل كلمة قلت من
فم النطق من سمعها فقاطها فندبها) وأحضرته عبارة الجوهرى أي لكل من ذكر من الكلام من يسميها
وبدعها (بضرب) مثلاً (في حديث أنسان) وأوله ابن محشرى على معنى آخر قال أي لكل ما ذكر من بأحدها
وبدعها وقد تقدم ذكره في س ق ط (و) من الجمار أخرى انقصاب اللقطة (اللقطة الحصى) وهي (قائصة
الطير) زاد الجوهرى يجمع فيها الحصى وفي الأساس هي القطة لأن انشاة كلاً كانت من تراب أو حصى حصيلة
بها (و) من الجمار (اللقطة) خيطي كسميها أي (ملقط فلا حمار بينهما) فالقاط هو الم وعادته
اللقط بقله إذا جاء من القيطي خيطي بقله بذلك (والقط محرقة ما ينتظ من السابل) كالقاط بالضم وقد
ذكر (و) اللقط أبشاً (قطع ذهب توحى في العذب) كما في الصحاح وقال اللبث اللقط قطع ذهب أو فصة أمثال
الشد وأعظم في العادن وهو أجدد وقال ذهب لقط (و) قال أبو مالك البقطة (بقله طيبة تسعها الدواب) فتأكلها
لطيفها وربما انتفضها الرجل ثاولها بغيره وهي قول كثيرة يجمعها البقطة (الواحدة بهاء) وقال غيره هو سائل سولي
بقله السبب واللقط في ديار عقيل بقله الخطر والمكره إلا أن اللقط تشد حضرة وارتقاعه وبعيد بقله عليه
اللقط الشيء أي لقطه وأحد من الأرض والعرب تقول إن عندك كذا بقله الحصى يقال ذلك للحمام والبقطة الشيء
القاط والذهب يوجد في المعدن ويقال للذي يلقط السابل إذا حصد الزرع ووخز الرطب من العنق لقاط ولقاط

مستدرج

والفاظة وفي هذا المكان لقط من المرتج حركته أي شئ منه قليل كافي الصبح وقال غيره في الارض لقط لبال أي
 مرعى ليس بالكثير والجمع لقاط وقال الاصمعي أصبحت مراعيها ملاقط من الحطب اذا كانت يابسة ولا كلالها
 وأشد * تسمى وحل المرتجى ملاقط * واللدن النالى وحض حائط * والالقاط العرق من الناس القليل بقوله
 الطوهرى وهو غير الاوش الذى ذكره المصنف واللفظة لغة الشاة والرجل الساقط ومن أمثالهم أسيد لقصد أم
 لقطه يصرب للرجل الفخير يستعنى في ساعة ويقال اتقيته التقاتل اذا اتقيتم من غير أن ترجوه أو تحسبه وفي الصبح
 وردت اشئ التقاتل اذا هجمت عليه بغتة وأشد للراحر وهو تبادلة الاسدى * ومهل وردته التقاتل * وقال
 سيبويه التقاتل أى جمعة وهو من المصادر استي وقعت أحوال نحو حمار كصا والمقط كنهج المعدن والمطلب ولقط
 للباب سقذقه ابن القطع في كتاب الابنية والفاضة بالصم موضع فرسب من الحمار ولقط بحركة اسم ماء من حلى
 طهى * وتما واللقطة كمينه ثم بأحوا ونعرف البورية وما عني من حلة من قوص بالصعيد واللقيط كأمينه لغنى
 ويطن من العرب * وما سدر لعل عليه أبو لكوط عبد الرحمن اللص كان ترجمه التقي القاسمى في العقد الثمين وقوله
 بالخط مشهور * (الخط) أحمله الطوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الاضطراب) قال غيره الخط (الطعن والطة)
 بالفتح (أرض تسمى بابر) ولصواب من البرر ناقصى العرب من البر لا عظم (يسبب اليها الدرق لاسم) فصارهم
 ابن مروان يصطادون الوحش (يقعون لجنودى) اس (الطيب - ستة) كاملة (فعل عملوها) دروة (جندو)
 عها السيف القاطع أولط اسم أمة من الامم قاله الخاررجى وأشد لو كنت من نوبة أو من ط * والصبح اسم
 من البر روى مدقة يانل أخرجت من فلسطين ويزلت المغرب وتناقلت فسميت هم الاماكن التى رزوها ولط هذا
 تروح العرباء أم صبحاح فاولد منها لطل الأصفر فها أحوال لأم (و) قال أبو زيد (القط) فلان (عق) (ادار ذهب به)
 بقوله الصاغى عن أبي زيد (لوط) بالصم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام) وهو لوط بن هارون بن تارح بن ناحور بن
 ساروع بن أرمعون فابن عابر وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سدوم وسائر القرى امنة وكف لوط آمن لوط باراهيم
 عليهم السلام وشخص معه مهاجرا الى الشام فنزل اراهم الطيب ونزل لوط الاردن فابن الى أهل سدوم وهو اسم
 (منصرف مع) الجمجمة والتعريف وكذلك نوح قال الطوهرى وانما الرمومها الصرغ لان الاسم على ثلاثة أحرف
 أو سطره ساكن وهو على غاية اخفة وقامت حفته أحد (السبب لسكون وسطه) وكذلك التماس في هندود عدد الا
 اهم لم يفره وا انصرف في المزمع وجبرول فيه بين الصرغ وركه (ولا ط) الرجل يلوط لوطا (عمل عمل قومه كلاوط)
 بقوله الطوهرى (و) كذلك (تلوط) قال اللب لوط كان يباعته لله لى قومه فكذبوه وأحدثوا أحدثوا فاشق الناس
 من اسمه فعلا من فعل فعل قومه (ولا ط) (الحوص) أسداه الطيب (و) قال اللب لوط لوط فلان (به طينه) وطلاه
 بالطيب ومنه به عدلى لاط بالاء قال ابن سيدة وهذا نادرا أعزده غيره الا أن يكون من باب مده ومته واسكامة واوه
 وبائية ومن ذلك حديث اثرط اسامة وثقوس وهو يلوط حوضه في رواية يلبط وفي حديث ابن عباس في مال النبي
 ان كنت لوط حوضها وتمناحر بها فاصب من رسلها وفي حديث قتادة كاتب سوا سرائيل شرب في التمه مالا طوا
 أى مما يجمع به في الخياض من الآثار (و) لاط الشئ يقاى يلوط ويلبط لوطا ويلطا (ككتاب) (حبيب
 اليه وألحق) يقال هو ألوط بقرى البط والى لاجده فى على لوطا ويلطايعى الحب اللارق بالقلب فله الطوهرى
 عن الكسافى في حديث أنى بكر رضى الله عنه انه قال ان عمر لاحب اساس الى ثم قال اللهم أعز الولد ألوط قال
 أبو عبيد أى الصق بالقلب وكذلك كل شئ لصق بشئ فقد لاط به والكلمة واوية وبائية (و) لاط (فلا باسم أو بعين
 أصابه) والهمزة قلب وكذلك العين كما تضمنت الإشارة اليها (و) لاط انصامى (فلا بعلان الحقة) بائية
 الحديث عمره كان يلبط أولاد الجاهلية بأنهم أى يحققهم وهو مختار (و) لاط (الاشئ) لوطا (أحماء) والصفة واوية
 (و) لاط (فى الامر لا الخ) قاله اللب وهى واوية لان أصل اللط اللوط وهو قريب من الناصوق لان المع بلزق
 عاده وقد مر فى أول الفصل لاط هذا المعنى وسبب أنى لاطه انطاع الص على فان مع مقالة البيت فاللوط
 كك انقال عني القول فى المصدر (و) قال اللب لاط (الله تعالى فلا يلبط به) بائية ومنه قول منى بن زيد
 يصف الحية ودحول ليس حودها * فلاتها الله اذا عوت حليته * طول انبالي ولم يجعل لها أجلا * أراد
 أن الحية لا تموت باجدها حتى تقتل (ومنه شيطان ليطان) سريانية (أو) وانشاع له كلمة الطوهرى وقول ابن رى
 قال تعالى يطمأ من لاط بقلبه أى لصق (وانوط الرداء) يقال اتق لوطا فى العرق حتى يحب ولوطه رداؤه ومنه
 سطره ويقال لس لوطية (و) اللوط (الرجل الخفيف المتصرف) اللوط (الرباص) اللباط) واوية لان أصله
 لواط وجمع اللباط لبط وأصله لوط عن ابن الاعرابى معى به لاه شئ لبط برأس المال أى لصق به ومنه الحديث

ط

لوط

وما كان لهم من دير الى ابله فبلغ ابله فله لياط. برأس الله (والتي اللارق) ووط وهو (مصدر يوصفه) أنشد
 ثعلب رمتني من بالهوى رمي تصنع * من الوحش لوط لم تغمه الاوالس * (و) يقل (الناطه) أي (ادعاء) ولدا
 وليس له) ولوقال استلطفه كفاد من هذا التطويل (كاستلطفه) قل الشاعر * قول كنت الانبية استلطفها *
 شقي من الاقوام غدا ملحق قطع ألف الوصل للضرورة ويرى فاستلطفها وفي حديث عائشة في سكاكها عاهلية فالناط
 به ودعى ابيه وفي حديث علي بن الحسين رضي الله عنهما في المستلطف انه لا يرتفعني المصق بالرحل في انساب القدي ولد
 لغير رشدة واستلطفوه أي الرقود. بنسهم (و) الناط (حوصلا لطفه لثمة) خاصة (و) الناط (بقي لصق) كلات وفي
 الحديث من أحب الدنيا الناط بها ثلاث شغل لا يقضي وأمر لا يدرك وحرص لا ينقطع ويقال هذا الامر لا يلبط
 بصغرى ولا يلبط أي لا يقنو ولا يلزق (و) الناط (كسيفته) (طعام احتفظ به) بعض (واوية) (والليظة
 بالكسر قشر القصة) اللارق (و) كدش لبط (القوس) أعلاها وظاهرها الذي يدهن ويعبر (و) لبط (القضاء) وكل
 شيء متناه وفي حديث أني ادريس قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ففني بعضا من القشر على قلب
 فبيل أراد القطعة المحددة من القصب وقال الارهرى لبط القود القشر الذي تحت القشر الا على (ج لبط) كرشنة
 ووريش (و) جمع لبط (الباط بكسرهما والباط) وأنشد العارسي قول أومر بن بحر بصف قوسا وقوسا * ذلك
 بالبط الذي تحت قشرها * كقرفني خض كء القيس من عل * قال مالك شئت أي تركت شيئا من القشر على قلب
 القوس ايمع لثمة و سعى أن يكون موضع الذي نصاعك ولا يكون جرا لانا قشر الذي تحت القوس ليس تحتها
 ويدل على ذلك غنجه اياه بالقيس والعرقى ويقال قوس عنكة اللبط واللباط أي لا رقتها (واللبط) بالفتح (اللون
 وبكسر) وكذلك الباط ولبط الشمس لونها اديم بها قشر قال أبو ذؤيب * نرى التي تموى الى كل معرب *
 اذا صر ببط الشمس حان انقلاها * وروى لبط الشمس بالوجهين أراد لونها وحان انقلاها أي انصل الى موضعها
 وهو مجاز يقال هو انور من لبط اشهر ويقال أنته ولبط الشمس لم يشر أي قبل أن تذهب حمرتها في أول النهار
 والجمع ارباط أشد غاب * يصح بعد الدخ انطفاط * وهو مدح حس الالباب * (و) لبط (بالكسر
 المثلث) وهو مجاز والجسم الباط وفي كتابه لوانس جري التبعة شاة لا مقورة الا بباط وقال حسان بن قطيب *
 وقاص مقورة الالباط * والمراد بها الخلود هنا وفي الحديث وهي في الاصل القشر بالارق * اشعر أراق في حديث
 غيره - ترجية الخلود اهرابها * متعار لبط لجلد لا يلمح بغيره * اشعر وانصب وانما جاءه محمد وعلا به أراد
 لبط كل عضو (و) اللبط (لصحة) وهو محار يقال فلان ليل لبط اذا كان اير المحم والجمع الباط (و) اللبط
 (قشر كل شيء) هذا هو الاصل في ابيات ثم استعملت (و) اللباط (ككتاب الكس والجص) لا يلبط بها
 الطوص وعيره (و) اللباط (السلج) على القنصل (و) اللبط (الاصاق) كاسليمير بائة (و) يقال (ما يلبط به انهيم) أي
 (ما يدق) به عن أن زيد * وما يستدرك عليه استلطفه أي استوحشه واستخفه وقدر ان الاهراني يقال
 استلطف القوم واستخفوا وأوحوا وأعدروا اذا أسودوا فيكون بين يدهم عذري دلالة استخفافهم ولوطه طيب
 بطنه وأنشد ابن الاعراب * فركه ررى ما عذروا بها * ولولو طهه سار محال * وللباط بالكسر
 الملوط واني لا حذله لوطه ولوطه انصم عن كراع وعن الصباني من لوط لوطا واطارا لساط يصعوى أي لا أحبه وهو مجاز
 واللباط استلطف و لا ط بطنه ذهب واللوطية بالصم اسم من لاط يلوط اذا عمل على قوم لوط و منه حديث ابن عباس
 تلك اللوطة الصعوى واللبط بالكسر قشر الجمل ولبط لبطه تشظاها ولبط الشمس لونها ولبط السماء اديمها
 قال * فصحت جانتها بجبا * تحسها لبط السماء حارحا * وهو مجاز ورجل ليل اللبط اذا لمت نشرته وهو مجاز
 واللائقة الاسطوانة للرفق بالارض واللاطه يلبطه الاطه لصفه يجر بطنه كعبه) أهمه الجوهرى وقال أبو زيد
 (ضربه بالكعب مشورة) اراد ان عباد أي الحمد أصابت وقال غيره لهط الصرب بابه والوط (و) قال ابن الاعراب
 لهطه (سهم رماه) كعط (و) لهط (الثوب حاطه) قال ابن الاعراب لهط (الارض) لهط صرمانه و (صرعه) قال
 غيره لهطت (الام بولده) وقال ابن عباد يقال لعن الله أبا لهطت أي رمته (و) يقال (لهط من الحب) وهالطة هو
 (ما سمعه ولم يستخفه ولم تكذبه) كذا في النواذر (و) لهطت المرأة (فرجها بجماء فترته) قاله القراء * وما
 يستدرك عليه اللاط الذي يزني بداره ويظف من ابن الاعراب قال وهو لغة في اللاط ولهط شيء بالاساء فتر به
 عنه أيضا وقال ابن القطاع لهطت المرأة فرجها كاللهط و منه في انسان (فصل المير) مع الطاء (استلطف) (فما
 يحدهم ككعب وكبس) أي (مزيدا) أهمه الجوهرى والصاعق في ابدك له وصاحب السار وأورده في العباب
 هكذا وهو عن كراع في البحر دوسيان للصف في م ط اللبط بمعنى المزيد قال كراع استلطف حتى ما يحدهم أي مزيدا

مستدرك

لهط

مط

مرط
مرط

وهو الذي يزعمون من الجد قال الارهرى ولا امرى المنطقى تسميه (مرجبطة) بالفتح اسم له الجوهرى وصاحب
اللسان وقال الصاغاني هو (الحليم د) بانقرض) وقد تقدم أن المشهور به بحرطة بتقديم الحيم على الراء وكسر الميم في المرط
بالكسر كما من صوت أوخر) أو كتاب يوزن به وقيل هو التوب الاحضر وقيل كل ثوب غير منجبط قال الحكم الحصري
* تساهم ثوبها على المدح رأده * وفي المرط لغاوار ردها على * تساهم أى تغارح (ح مرط) ومنه
الحديث كان يصلى في مرط نساءه وفي حديث آخر كان يغسل بالفجر فتصرف النساء منلععات عروطن ما يعرفن
من العرس قال شيخنا واستعمال المرط في حديث عائشة رضي الله عنها في ثوب شعر مجار (و) امرط (بالفتح) ثوب الشعر
والریش والصوف عن الجد وقد مرطه بحرطه مرطا (والمراطة كهيئة مسقط) منه (أ) امرج أو التفت (وحص
الحياني بالمراطة ما مرط من الابط أى ثوب (ومرط) يمرط مرطا ومرطوا (أسرع) وقال الليث المرط سرعة المشي
والجد وقال الليث من يمرط مرطوا (و) مرط يمرط مرطا (جمع) يقال هو يمرط ما يجده أى يجدهه كما في الاساس (و)
مرط (أ) مرط (رعى) به (و) مرطت (بولدها رمت) وقيل مرطت به أمه تمرط مرطا ولله (و) والمرط الخفيف
شعر جعد والخاصب واهب) الاحير (عشاح مرط بالضم) على القياس (و) مرطعة (كقعة تادر قال ابن سيدة
وأراد اسم الصمغ) (وقد مرط كمرج) فهو امرط وهو مرطاء الخاصب لا يستعي عن ذكر الخاصبين وقيل
رحل امرط لا شعر على جسده وصدره الا قبل ما داهب كاه هو وأملط وفي الصحاح رحل امرط بين المرط وهو
الذي قد حجب عارضاه من الشعر (و) الامرط (الذهب المنقش الشعر) الامرط (الاص) حكا أبو عبيد
عن ابن جرير وكما في الصحاح فبن هو على التثنية بالذهب وفي التهذيب قال الاصمعي العروط الاص ومنه
الامرط قال الارهرى وأصله الذهب يمرط من شعره وهو حيث نذاخبت ما يكون (و) الامرط (من المسهام
بالریش عليه) كالاماط وفي الصحاح اهدى فندسقط فندذه (كالمريط) والمراطة والمرط (كأبو كتاب وعتق)
الاحير بقوله الجوهرى أيضا وأشد للذهب صب الشيب * مرط القداد ليس فيه مصنع * لا الریش - معه
ولا لتعقيب * كذا وفي بعض النسخ ارجح قال أبو بكر ياوا صاغاني لم تجده في شعره وعرا ما نور كرى في كتابه - لتعقب
الاصلاح شاع من اقبط الاسدي قال وذكر الكافي في مجمع من الطعام الاسدي وقال ابن ربي هو شاع من يبيع
افغصبي وأشد له أبو القاسم الزجاجي عن ابن الحسن الاحفش عن ثعلب ثوب يبيع من يبيع افغصبي يصف الشيب
وكبره في قصبة له وصوب الصاغاني اها من اقبط الاسدي وقد تقدم ذلك في ريش و ما فيه صيدة التي عدا
لبت منها هي هذه

بانت لطيفها العداة جنوب * وطربت انك ما عات طروب

ونقد تخاورنا تمحربينا * حتى تفارق أو يقال مررب * وربة ربيت الذي لا تنسني
معه سواء حديدتهن معيب * ولقد جميل في الشباب الى اصبا * حيث فأحكم رأى العريب
ولقد تومسني الفتاة عينا * وثمها انبائه العيوب * مع الحقية لا ترى كعوبها
حدا وليس اساقها ظنوب * هظمت روادها وأكل حلقها * وأولاد ان نجيسة وتجب
ما أحل الشيب في اقاله * وهلت ان شيبان المسوب * قالت كبريت وكل ساحبة
لبنى يعود وذلك التيب * هللى من الكبريس طيبه * فأورد حرا واشباب عجيب
دهت له في ولسان عيسى * فميس نرب من الانام ضرب * واد السنون دان في طلب الفنى
لحق السنون وأدرك اطوب * فادب البلبليس بعلم عالم * من أين يجمع حظه المستوب
ببى المنى ليلال أفضل سعيه * هيات ذلك ودون ذلك طوب * يبي ويأمن وابنية حلقه
نوى الاصمام له عليه رقب * لا الموت تحتقر الصغرة عادل * عنه ولا كبر الكبر معيب
ومن كبرت آتد عمرت كأمى * عمن تعيشه الرياح رطب * وكذلك حقا من يعمر به
كرالمان عليه والتعقيب * حتى يعود من البلى وكأه * في اركف أفوق مامل معيوب
مرط القداد ليس فيه مصنع * لا الریش يفعه ولا التعقيب * دعت شعوب ما هله وبماله
ان لب بالرجال شعوب * والمسر من رب الزمان كانه * هو دأوله الرعامس كوب
عرض لكل منية يرمى بها * حتى تصاب سواده المنسوب

واعباد كرت هذه القصبة مقامها لاسم من الحكم والآداب والعبرة لمن يعبر من أولى الالباب قال الجوهرى
ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما مع أن يوصف الواحد لا بعدد من الجمع كما قال الشاعر
* وابانى هام العواد كرها * وفود عن القعش انخرس الخائر * والجد اثره الاسورة (ح امرط) كعتق واعتاق

وأشد غلب • وهن مثل السرى الامراط • والسرى جمع سر وفيه السهام (ومراط ككتاب) مثل سلب
 وسلب كافي المصباح قال الرازي • صلب على شاة أي رباط • دواة كالأندح المراط • وقال الهذلي •
 الا هو اس كدرط معبدة • بالليل مورد أي متعصب • وفاته من الجموع مرط بالضم جمع أمرط بقوله الجوهري
 (و) قال أبو عبد المطلب (كأمير) من الفرس (ما بين اثنتي وأم الفردان من) ماطر (الريح) مكبر بصغر (و) المريط
 (عرفان في اخذوه ما مريطا) عن ابن دريد (و) المريط (كزبرج) بقوله الصاعق (و) مريط (أحداهما من
 حرمة) بن الاشعرين باس من مريط (و) المريطي (كجهمري ضرب من العدو) هل الاصععي هو فوق التعريب ودوب
 الاهداب وقال يصف قوسا • تقر بها المريطي والشدراق • كافي الصالح وأشداب يرى اطقبل افة وى
 • تقر بها المريطي والموز معنل • كأم اسد سماء معنل • (والمريطاء كغير ما بين السرة) الى انما قاله
 الاصععي ومنه قول جرير رضي الله عنه لاني محذورة حين أدب ورنع صوته أما حشيت أن تشق مريطا وشداب كافي المصباح
 ولا ينسكهم ما المصغرة وسال الفضل بن الربيع أبا عبيدة • والا حذر من ماطر يطاء وقصرها فقال أبو عبيدة
 هي عدودة وقال الاحمر هي مقصورة مدخل الاصععي فوافق أبا عبيدة واحضج على اذ حرج حتى قهره (أو) المريطاء ما بين
 (اصدر الى انما) قاله الليث وقبلها حانيا عانة الرجل اللذان لاشعر عليهما (أو) حذرة رفيعة بينهما (أي بين السرة
 والفاقة عينا) وشملا حيث تمرط لشعر الى الرفيع قاله ابن دريد وقد وقصر (أو) المريطا و (عرفن) في مراق
 المطن (يعتد عليهما الصالح) ومنه قول جرير متفتم (و) المريطا و (مأعري من لشقة اسعى) و (سلة فوق ديت)
 مما إلى الام (و) المريطا و (في بعض اللغات) ما كتنف العتفة من جانبها كالرطا و (بالكسرو) المريطاء
 (الاط) قال الشاعر • كالعروق مريطا • اذ لعت الدرع عنها الخيال • (و) المريطي (بالقصر) الماطة
 حكاه الهروي في العريبي (و) قال ابن دريد (أمرط النحلة) ادا (نقط سرها) ونص الجمهرة أنقطت سرها
 عصا (وهي مريط ومعناها المراط) وهو محارث بها شعر (و) قال غيره أمرط (الاه) ادا (أسرع) و (أقمت)
 من مريط اذ أسرع وهي مرمدة وممرط وليس ثبت ودل ابن دريد أمرط النقة ولدها انقته بعري غمام ولاشعر عليه
 (وهي ممرط) و (اب كان ذلك عذتها هي) (مراط) اسما في عبارة الصنف قص ومحل تأمل (و) أمرط (الشعر) حان له
 اب مريط (دغلة الجوهري) (ومريط النوب مريطا فصر كيه فجعله مرهاو) مريط (الشعر) مريطا (نقطة) من
 يده (أحتمله أو) أمريط ما وحده ادا (جمعه) كمرطه (ومرط الشعر) (ومرط مريطا) (واترط كافتن)
 وفي التكملة كمنه مريطا و (مريطا) (نساقت ونحمت) وفي حديث أبي سفيان فمرط قد داسهم أي سقط
 ربه وممرط أو بارا ابل هاربت وممرط وممرط الدنبا ادا سقط شعره وفي غيره شعر قليل (ومرطه) ممرطة
 ومراط (مريط شعره وحده) قال ابن دريد يصف ناقه • تتوق بعيني فارك مستطارة • رأيت بها عيري
 فقامت غرطه • وما يستدر له غلبه ممرطه لم يكن عليها و (والمريطا) (والمريطا) (والمريطا) (والمريطا)
 سربيع وكذلك ادا سقطت سرط وسرطه المني واحد وروى أبو زب عن مدرك الخضر مريط الاب لا ندمرده ادا
 أداه والممرطة لسرقة من النوق والجمع ممرط وأشد أبو عمرو ويديري • فودام دي قصا ممرطا • يشدح
 بالليل الشجاع الحياطة • اشجاع الخية ذكر وانحبت انا ثم يقال لدا الممرط والمريطا والسرط كافي اللسان
 وسهم مريط لا ريش له وسهام مريط • وهوار كافي الاساس وحرمة من مريطة ذكره سيب في القنوج وقال كان من
 صالحى الصبابة قلت هوم بلعدوبه من بني حنظلة وكان مع المهاجرين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ادى فتح ما دار
 و يرى مع سلى بن القين في قصة طويته وقال امرأة مريطا لا شعر على ركبها وميلته قاله ابن دريد (ومسط الشاة)
 • مصها مسطار أدخل يده في رجاها فخرج وزه او هو (ماء الفحل) يجتمع في رجاها وديت ادا كثر صراها قاله أبو زيد بن قتل
 اخوه ري عن ابن السكيت يقال للرجل ادا مسط على العرس وغيرها أي أدخل يده في طينها فأتى رجاها فخرج منها
 قدم مسطها مسطها مسطها (يقول) ذلك (اداراعلمها) ونص للمصباح على الفرس الكرم (فخ شيم) وقال
 الليث ادرا على الفرس الكرمية حسان شيم أدخل صاحبها يده فخرط ماء من رجاها قال مسطها ومصتها قال وكأهم
 عاقروا بين انطا والانا في المسط والصت (و) مسط (التي حرط ماقية ما صبعة) بقوله الجوهري عن ابن السكيت وكندت
 مصت وقد تقتم (و) مسط (الثوب) مسطه مسط (التي ثم حرطه مده) وحرطه (يخرج ماؤه) قاله ابن دريد (و) مسط
 (المساء) أخرجه من بين حائر ما صبعة (قاله ابن دريد) (و) مسط (فلا تشربه بالسياط) عن ابن عباس (والماسط) (المس)
 مسط (الطوب) بقوله الجوهري (و) مسط اسم (مويه ملح) خبيث (لبي طهية) في بلاد بني تميم ادا شربه الا ان مسط
 بطوم (و) الماسط (نسبت ميني ادا رعة الا بل مسط بطومها خمرها) بقوله الجوهري أي أخرج ما في بطومها قال جرير

نقطة معنادتها موجودة
 في النسخة المطبوعة وساقطة من
 نسخة الشارح فلذلك نسب النص
 الى المصنف

مستدرج

مسط

• بائط حاضنة تروح أمها • من ماسط وتذنت القلما • ويروي هذا البيت • بائط حاضنة تروح
 ماسط • من واسط وتربع القلما • (و) المسبط (كأمير الماء لكدر) سقي في الخوض (كالبطة) كأي
 الصالح وأشد للراح • بشرير ماء الابن والصبيط • ولا ينفق كدر المسبط • وقول أبو زيد الصبيط
 الركية تكون في حنجره ركية أخرى فتعما وتندفن فينتن • وهما وسيل مؤهال • العذبة فيقده قتلًا الضيغ
 والمسبط (و) المسبط (الطيب) عن كراع قال ابن نهج كنت أشقى مع اعراق في الطين فقال هذا المسبط يعني الطين (و)
 عن ابن الاعراب المسبط (خول لا ينج) وكذلك المبيع والمذهب (و) المسبط (هـ) البئر العذبة يسيل منها ماء البئر
 (الأجنة فيعسدها) قال أبو عمرو المسببة (الماء يجري بين الخوص والبرقيتين) وأشد • ولا طحة حامة مطابط •
 عدها من ربح مسائط • (و) قال أبو العمر (الوادي السيل مما قبل) مسبطة حكاية عنه يعقوب ونصه يسيل صغير
 كأي الصالح (وأقل من ذلك مسبطة مصر) ومن الصبح وأصغر من ذلك • ومما يستدل عليه المسبطة كـ • فنية
 ما يخرج من رحم الناقه من القدي ادمسطة • (المسط منته) الا • وحكي جماعة التلبث في شينه أيضا كانه
 شيخنا من شروح اسماء قال وعندى به بطر وأسكران دريد المسط بالكسر واقصر الجوهرى على الصم وهو أضع
 لعانه (و) من لعانه المسط (ككتف) قال الكافي المسط ماله (عقو) عن أبي الهيثم وحده المسط مثال (عقل)
 وأشد • قد كنت أحيى غيب • كم • ان لعى عن اسط الاقرب • (و) قال ابن ربي ومن أسماء المسط مشال
 (مثير) والمكدر والمرجل والمرح وانشأ بالقصر وند • ولحيث والفرح كل ذلك (آله ينشط) أى يسرح (هـ) الشعر
 (ج اسط) كعق وعناق وقول وانفاد وكنت • وكتاف (ومشيط) بالكسرة نل سلب وسلب وأشد ابن ربي
 لسيد بن عبد الرحمن بن حسان • قد كنت أعنى دى عنى عنكم • ك • أعنى الرحمان من اسط الاقرب •
 فانت وقول المتحل • كن على فارقة نبلا • من الكتان يربع المسط • (و) اسط (بالصم مسيح يسبحه منصوب
 يقال سرب الناصع عشطه وامشاطه وهو مجر • (و) المشط بفت • عير ويقال له مشط الذهب بقوله الجوهرى وليس
 فيه لواء زادى الساس له جراه كراه انشاه (و) فى تهذيب والصالح اسط (سلاميات طهر اقدم) وهى انعطاف
 لرفق المبرشة على اقدم دون الاصابع يقال كسره مشط قدمه وقاموا على اسط أرحامهم وهو مجر • (و) المشط
 (من المكثف عظم عريض) كفى الصالح وفى تهذيب ومسط انكسب انهم لعريض • (و) اسط (محملة لابل)
 على صورة المشط • أبو على تكون فى احد والعق والتعلق سيمويه • اسط والدلو والخطاف فاحب يزيدان عليه
 صورة هذه الاشياء (وهو مشوط) سمته المشط • (و) اسط (شقة) فبها أذنن وفى وسطها هرة فقص عليها وندوى
 هـ القصابو (يعطى هـ الحب) أى لادن • (و) اسط (بالعق اسط) عن الرازي فى مشط بين الماء والمين • (و) المشط
 (ترجيل الشعر) طاهره من حدهم وعليه اقصر الجوهرى أيضا وفى المحكم والصالح مشط شعره مشطه
 وعشطه مشطام حدى نصر وسرب أى ربه • (و) المشطه (كفامة مسطمة) هذا اسط (وفد اسط) وامشطت
 المرأة مشطها المشطه مشط كأي الصالح • (و) المشطه التى تحس المشط وحزمتها المشاطة بالكسر • على القياس
 (و) من الجمار (مشط الدابة كفرح) مشط (صار على جانبها) وفى الأساس جانبها • (كلام اسط من الصم
 كمشط مشط) كأي الأساس والاساس • (و) مشطت (بد) اد (حشيت من عمل أو) مشط يده أى (دخل فيها
 شوك وعجوه) كتطية من الحديد بقوله اس دريد وهو قول للاصمى وفى بعض نسخ المصنف لاقى عبده مشط يده باطاء
 المشطه قال ابن دريد وهى بعد ابيضاد كرها الجوهرى هـ كـ • (و) مشط فيه دقة وطول) وقول الطليل
 المشوط الطويل لدقيق (ويقال لثمنق) هو (دائم المشط) على السمل (والاميشط كأصيل ع) حاد كره فى الشعر قال
 ابن الرقاق • فظن صخره الاميشط • طنه • حيه ايضا فى سخن هادية الصهب • كد فى المعجم • ومما يستدل عليه
 لفة مشيط أى مشوطه وامشاطة الجارية التى تحس المشاطة وقد استعمل بعض المحدثين المشاط فى شعره فقال • اباء
 لم تخرج المشاط • والمشطه تخرج من اسط كالركه واجلستة بقوله الجوهرى والمشوط المشوق وبعبارة مشط مثل مشوط
 والمشط بالكسر فرقة متويزة ومشط اقرية بالصعب والمشاط ككتمان من يعمل اسط وابن الامشاطى محدث فقيه
 وهو لشمس محمد بن أحمد بن حسن بن اسماعيل العناني المصرى أحد من أشبه ابن الحزري وعنه اسنخاوى
 • مشط في الرجل (مضى الرحم) أهمله الجوهرى وصاحب الأساس وقال الحار رنجي فى تسكئة العين أى (مسطة)
 قلب وأما البيت فانه ماد كرامسط وهى كأي اثر اليه آضا وكان مصط على العاقبة من مصب بين لطاء والنساء
 • (المشط بالصم) أهمله الجوهرى وصاحب الأساس وقال الكافى فى لغة (المشط وتأتى فيه اللغات المتقدمة) من
 لتلخيصه بعدة قال الكسافى • (يعقربيعه والجر يجعلون الشين ضادا) بين الشين والصاد (غير الصلة) أى

مسط

مستدرك

مسط

مسط

مط

بيت بصاد صيغة ولا شين صيغة وبقولون أيضا اضطرل مثل اشترى لفظا ومعنى نقله الصاغاني هكذا (مط) بيطه
 مطا (مده) وده حديث سعد لا تخطوا بآمين (و) مط (الدلو) بيطه مطا (حده) وقال الصاغاني مط بالدلو مطا جذب (و)
 يقال تكلم مط (حاجبيه) أي مدهما ومن انحاز مط حاجبه (و) مط (حده) اذا تكبر (كثرت بحبسه وصغر حده
 (و) مط (أصاوه مدها بحاجبها) أي كآبه بحاجبها (والمطبة كسفة الماء) الكدر (الخائر) يقع
 في أسفل الخوض) وقبل هي الردعة جمعه مطاظ وقال الاصمعي المطبة الم فيه الطين يخطط أي يترج ويغترق
 حديث أبي دراجنا كل الخطاظ ورداظاظ وقال حميد الارقط • في عجبات اغتر الخواظ • حبط الهال
 حمل المطاظ • وهذا الرجز وقع في الصحاح حمل المطيط كذا واحد مطط وقال الصاغاني وليس الرجز لجيد • فأت
 والصراب له وأوله • فوجدنا مطج غير قاط • (ومطبة كهيئة ع • قل الصاع في وأنشد لعدي بن ارقاع
 • وكان عدلا في مطبة ناسا • بالكجمع بين فرارها وبها • (والمطاط كسحاب لن الامل الخائر الحامض)
 هي ابن عبادوه وناظره حتى يلا به يخطط أي يترج ويغتر (والمطيط كهيئة • كافي الصحاح وقال غيره هو
 مشي التجتر قال الرحشي في المائق • ومن المصراع الذي لا مكبر له قال شجر • وقد عقدوا له ما كافي العربي المص
 وغيره ومثله الكمية والكيت وغير ذلك (و) المططاه (مد البدين في المشي) كافي الصحاح وقال في الحديث اذا
 مشيت ألقى المطيطاه وحدهم فارس والروم كان أسهم بينهم مدهر واية أي عيود راية الميت سلط الله شرارها
 على حياورها قلت هكذا قرأت هذا الحديث في كتاب العدل لدارقطني (ونقص) من كراع وروى بلوحي بن
 المديني عن الاصمعي أيضا كافي الناس (كالمططاه) ما فتح وان (و) من الجمار (تطيط الشتم) يقال (تطاط)
 أي (تتدد) وكذلك تطط وهو من تحول التصغير وأصله تطط وقال الصاغاني قوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتطط قال
 أي يتجتر لا يظهر هو الطاط لوى ظهره يتجتر قال ورنث في أبي جهل قلت حيث جعل ذكره المعتل كاسياني وقال
 أبو عبيد بن ذؤيب بالتطط إلى المطيط فانه يذهب به مذهب تططيت من انط وتقصبت من انقض وكذلك انطيط يريد
 انطط قال الارهري والمط والمط والمط واحد ومطط مطط بمعنى المده (و) تطط (في الكلام لزوم فيه)
 نقله الصاغاني (ومطط) الرجل اذا (تواني في خطه أو كلامه) نقله الارهري عن ابن الاعرابي وقال ابن دريد
 مطط في كلامه ادا مده ولوله (وتطط الماء) اذا (حثر) نقله الصاغاني وفي بعض الاصمعي تطط الماء اذا ترح
 وامتن • وصلا مطاط ككتمان وصراب وطاطا بالمصم) أي (عنت) وأنشد نعلب • أعددت للعرض ادا ما نسا
 • بذكره شبري ومطاطا سلب • يحوران يعني بها سلا العير وأب يعنى بها العير • وما يندرك عليه
 المط سعة الخطوط وقدم مطط ومط حط وحطومه مده ووسعه وانطاط مواضع حفر فواتم الدواب في الارض تجتمع
 فيها الرذاغ قاله النبت وأنشد • لم تنق الاطمة في مطبة • من الارض ما تنقصينها بالحصايل • وقال ابن الاعرابي
 المطط يجمع الطول من جميع احيوان وانطاطا بالكسر موضع بالمغرب اليه ذهب الامام الفقه أبو عبد الله
 محمد بن أبي لقاسم الطاطلي عن أحمد بن عتبة الامام أبو عثمان الجرازي عرف بقدره (ومطط كمنه) بيطه
 مطا (مده) نقله الليث لغة في مطط بالقي (و) مطط (البعب) من قراه اذا (سله) ومده (كاستطه) نقله
 الصاغاني (و) منه أيضا مطط (في القوس) اذا رعو (أعرق) وفي حديث أبي اسحاق اب وهو رزقوس ثم مطط
 فيها حتى ادملاها أرسل نشانه فأصاب سمورق بن أرمة أي مديده بها (و) المطط ضرب من الشكاح يقال مطط
 (أترأة) أي (حامها) نقله الليث (و) مطط التائة (بولدها رمت) بنقله الصاغاني (و) مطط (الشعر) من
 رأس نشاة مطط (نقه) نقله الليث (و) مطط (بها حقو) مطط (بحقه مطل وأورد مطط بالضم الدثب) فخط شعره
 عم معرفته وان يخص الواحد من جنبه وكذلك أسامة ودؤلة وزهارة وأبو جعدة (وأبو عيط كزبير) اسمه (أباب)
 ابن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي أحوم سافر وأب وجرة وهو (والدعفة) وبنوه الوليد
 ومجمر وقوله لدا حوة عثمان بن عمار لاه (ومعيط اسم) ومعيط (ع أوهو) كاسير الاول ضبط الاورني بقطه في الحمة هـ
 والتب وحفظ أي سهل الهروي بها قل اسد عني وأنا خشي أن يكونا تعجب في معيط كفه هـ وقد تقدم (و)
 معيط (أبوحي) من قرش منهم العبطي أحد أئمة المالكية (ومعيط الدثب كفرح حث أو نسل شعره) ولا يقال
 مطط شعره قاله الليث (وهو مطط) براء مطط (ومعيط) كمنع في الصحاح الدثب الامعط الذي قد تساقط شعره
 وقد تقدم في م رط اه تساقط شعره وراد حثه (ومعيط) الرجل (ومعيط كمنع) أصله امتعط وفي الصحاح
 اعطط كما فعل أي (تمرط وسقط) على الارض (من داهيه رص له وتغطت أو بده) أي (تطارت) وتفرقت (والامعط)
 من الرجال (من لا شعر له على جوده) كالمطرط والاجر وقد معط شعره وحلده يقال رجل امعط سنوط (و) من

مط

الجزء الامعط (رمل لا نبات فيه) كذلك (أرض معطاء) ورملة معطاء (ورمال معط بالضم) لا نبات بها (وامعاطع)
هكذا في سائر النسخ وسواء المعط كفي المحم والتسكة والاسان وهو اسم أرض في قول راعي * يخرج من بالليل
من شمع له صرف * معط من السهل والصير * ويروي بين الحر والسير قال ياقوت ورواه ثعلب مكسرهمزة
(وامعط اليها رزق) وامند من امتعط بالعين (كاعتط) * مكساه من (وامعط الحبل كافتعل) أصله امتعط
زاد في الصحاح وغيره (انجرد) وعليه اقتصر الجوهرى (و) فل أبو تراب امتعط على السهل ادم طحال) وامند مثل امعط
بالعين (ومنه الممعط) بتشديد الميم الثانية المنوطة (لنائب الطول) قال الازهرى المعروف في الطول الممعط مانع
المحمة وكذلك روه أبو عبيد عن الأصمعي قال ولم أسمع معط هذا المعنى لغير الليث الا ما قرأت في كتاب الاعتقاب لا في
تراب قال سمعت أبا يزيد وفلان بن عبد الله التميمي يقولان رجل معط ومعط أى طوبى قال الازهرى ولا بعدا
يكونا يغني كما قالوا له منواله معط معنى لعلك والمعص وانعص من الأبل النبض وسروع وسروع بفتح السين الرخصة
(و) قال ابن الاعراب (المعطاء) والشعرانوه مرأى من أسماء (اسوأة) * ومما يندرك عليه المعط الجذب وامعط
رسمه انصره والامعط الممتد على وجه الارض والمعطاء الدنية الخيفة وشاة معطاء معط صوفها واسمعط
على التثنية بالذب الامعط ثقبه وصوفه معط كفى الصحاح رادى الاساس شمت بالذات المعطى حشها وصفت
بوصفها والتمعط في حشر الفرس أب يدضعبه حتى لا يجرد فريد او يجرد رجليه حتى لا يجرد فريد او يجرد رجليه
ليطوى ويكون دنت منه في غير الاحلال يسج يديه ويشرح رجليه في اجتماعها كالساجح والتمعط التسطع والتغصب
يروي بالعين وبالعين قاله ابن الاثير ومعط اسم ومعط كأمير من محروم القيمي جد حساب الحصين حليف من رسة
الشاهروان صفة ضيقة من الحارث بن حليف شاعر أيضا نفعه حلف في المعط كعملس) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الرجل الشديد) وهو (قاب معط و) المعط (الحبيب) وقيل (الداهية
كالعمرط فهما كما تقدم في معط الراعى في قوله) اذا (أعرق) في روع الوزر وده بعد الله هم قاله ابن شبل ويقال
مقط في القوس معطاء مثل معط رجع بها اسم أو غيره (و) معط (الشيء يدهب تعذبه) حده بعضهم فقال (المقط
مدشني بن كنعان) ويحويه معطه معط معط (ما تغط وامعط مشددة) الميم (والمعط) بتشديد الميم الثانية وقد
رواه بعض المحدثين بتشديد العين وهو غلط وهو من (المعط) بالعين وهو الطويل ليس بالاس الطول وفي الصحاح
هو الطويل كأنه مضمدا من طونه قال الازهرى هكذا روه أبو عبيد عن الأصمعي بالعين راد السهلي في العروض
والكتاب أنى وأنى عمرو ووصف على رضى الله عنه الذى صلى الله عليه وسلم قبل لم يكن بالطول بل امعط ولا انصير
لتردد قول لم يكن بالطول بل النان وانكته صككان ربعة قلت وأخرج الامام في مستدركه عن أس رضى الله عنه
في صفته صلى الله عليه وسلم كأنه ربعة من انقوم ليس بالقصير ولا بطول بل ابان وروي عن الأصمعي انه قال امعط
استأهى في الطول والمعط أصله معط ولسن لفظا وعة تلت مجا وأذهب في الميم وفي الروص للسهي المعط وره
منقول وادعت انون في الميم كما اندعت في محونة معنى لأم الساسه بالمصاحف ولم يدعوا السون في الميم في شاة
رعا ولا في عماء الا باللسان بالمصاحف لو وارده وعاء (وتعط العير يديه تشديدا) في السير (و) تعط (المرس
مدضعبه) (جرى حتى لا يجرد مريدا) في حربه ويحشى رجليه في بطة حتى لا يجرد فريده الما لائق ثم يكون ذلك منه
في غير الاحلال يسج يديه ويشرح رجليه في اجتماعه له أبو عبيدة (أو) غطط اعمر اذا (مدقوائه) وتطلى
في حربه) قوله أبو عبيدة أيضا (و) غطط (ولان تحت الهدم) اذا غطط عليه البيت وقوله انصار) قال ابن دريد
وليس عن شعمل (وامعط صيحه استله) من قرأه (و) امتعط (اليها رزق) قوله الجوهرى والعين لغة فيه وقد تقدم
* ومما يندرك عليه المعط مد العير يديه في السيرة فل معط يمدعص الأباط * والممعط المتغصب عن ابن الاثير
والممعط الطويل في معط عفة عطفها و عطفها من حدى نصر وضرب (كسرها) وقال بعضهم معط عفة
باعتها ومقره اذا ضرب بها حتى يسكر عظم العنق و خلد حجاج (و) معط (فلانا) يقطع معط اذا (فاطه) وبلغ اليه
في المعط عن أبي زيد (أو) معطه دا (ملا عبيد و) معط (انقرب) معط (و) معط (به) وهده عن كراع (صرعه) و) معط
(الكرة) معط (ضربها الارض ثم أحدها) كفى اسان وانعاب والتسكة وقال الشماخ * كأن أوب يديك
حين أحركاها * أوب المراح وقد نادوا وترحال * معط الكرين على مكتوسه راف * في طهر حنانه التيرين
* معزال * وذل المسيب على صيفه * مرحت يدها للبحاء كأنها * تنكرو ويكي ماقط في صاع *
(و) معط (انطرا لاني) يظنها معط مثل (قطها) مقلوب منه (و) معط (بالايمان حلقه بها) قوله الصاغاني

معط

معط

مقط

(و) المقط الضرب بقل مقطه (بالعصا) أي (مرب) وكذا بالوسط (واقط الشدة والضرب) وبه فسر قول أبي حنبل
 الهدى لونه ذو عرة ومقط * منع الحبر من بعض الهمط * (و) قال الليث المقط (الضرب بالحبل الصغير) المعان (و)
 المقط (شدة القتل) يقال مقط الحرس أي قتله شديدا (و) المقط (الشدة بالقط) يقال يقطو الأبل مقطا إذا شدوها
 بالمقاط (ككتاب وهو واحد) أي كان (أو) هو ل (الصغير الشديد القتل) كذا بقوله من شدة قتله كالمقط مقولوا
 منه وقول شدة ما قطه قال أي قباها (و) في حديث عمر رضي الله عنه لما قدم مكة فقال من يهزم موضع المقام وكان
 ابنه احتمله من مكانه فقال الملقب أي وداعة قد كنت قد نرتة وذرت عته بمقاط عندى (وابن قط الحارثي) استمكن
 الطريق بالحصى) نقله جوهرى (و) المايط (مولى المولى) في الصحاح قول العرب فلان ساقط ابن ماقط ابن لاقط
 تناسب بذلك قال لاقط عبد المايط عبد اللاقط واللاقط عبد للاقط من كتاب من غير جماع انتهى وقد
 سبق ذلك للمصنف في م ق ل وفي ل ق ط (و) المايط (بغير فاء من الألفباء) وهو ال (ولم يترك) وفي الصحاح قال
 انفراد المايط من الألف مثل الزارم (رقه مقط) ينط (مقوطة) أي (جول) مرالا (شديد أو) المايط (ضيق المواضع
 في الطريق) هكذا هو في سائر الجمع ومثله في المعين وهو عايط والموايط المايط بالهمز كيعايط وقد سبق له ذلك في م ق ط
 والميم ليست بأصلية (و) المايط (رشاء اللوح مقط ككتب) الصواب مقطاس جمع مقط وهو الحبل إذا كان ككتاب
 وكتب كأي الأسان وغيره (و) المايط (مقود النحر) وقال ابن دريد هو عايط وكذلك قال في رشاء الدلو وقد حرم
 المصنف (و) المقط ككتب الذي يولد لثلاثة أشهر أو سبعة أشهر من ابن مباد قال (و) المقط (بالصم جبط يصاده
 الطير ج امقاط) كقنبر وأقال (ومقطه تقطاصه) من ابن مباد كقطه (وامتقطه استخرجه) يقال امتقط
 فلان حينئذ مثل حرتي أي استخرجهما * وما يترك فالبه المقط المتعبط وهو مايط أي شديد وقال ابن دريد
 رجن ماقط وهو الذي يكرى من مرل إلى مرل وهو غير كلفايط كشداد وقيل لقاط أحبر السكرى وفي الأساس
 لم أرى لقاط مثل السكرى والقاط وهو كرى السكرى بجر من حمل الرجل في بعض الطريق فيستكرى له ومقط
 الال تقطيا شديدا بالقاط وحملها مقط واحد أو مقطه الشيء مقطاجره عن ابن مباد (و) المقطوعة هي الصم أهمله
 الجوهرى والمصنف في التكملة والاعراب وقال الليث هي (كأنه مقطوعة وهي) وهي دحرجة الجمل كما تقدم
 ذلك في الأساس (و) المايط بالكسر الحبيث من الرجال الذي لا يرفع له شيء إلا سرقه واستعمله) قاله الليث وفي الأساس
 لا يدفع إليه شيء إلا ما عليه وذهب به سرقا واستعمله (و) المايط الذي لا يعرف له نسب ولا أب قاله الأدهمى من قولك
 أملاط وش المايط إذا سقط عنه وبقيت سال علام ملط حاط وهو (المعطل النسب) كما في الصحاح (ج املاط)
 (وملوط) بالصم (وقد ملط) الرجل (كمكره ونصر ملوطا) بالضم يقال هذا ملط من الملوط (وملط الحمايط) ملطا
 (ملاط) بالطين (كقطه) غليظا الأحمر عن ابن فارس (و) ملط (شعره حلقه) عن ابن الأعرابي (و) الملاط
 (ككتاب الطين) الذي يجعل بين ساقى البناء ويملط به الحائط) كما في الصحاح ومنه حديث صند الجنة ملاطها
 صلت أدمر (و) الملاط (الخبث) به الجوهرى وهما ملاطان سميا بذلك لانهما قديما عنهما اللعوم ملطا أي رر
 وجهه ملط بالصم (و) الملاطان (حذاء السنام) محابلى مقدمه (و) المايط (عصا المعين) كما في الصحاح
 لام ما يلبس الجنبين قال الرازي يصف بعيرا * كلاما طيبه إذا تعطى * بالضم راعي براع أجوا *
 فالملاطان هنا عصا لأمع المايط كما قال الرازي * كلاما طيبها عن الزور راند * وقيل للعصا ملاط
 لأنه سمى باسم الخبث (أو) به املاط البعير (كفاه) وهو قول أبي عمرو والواحد من الملاط وأشد ما يرى لعينه
 من مردس * ترى سمي ملاطها دامي أرقفت * أمر أبا ناس مشاش الزور * أرره موضع الزور (و) ابن
 ملاط (اللال) عن أبي عبيدة وحكي عن ثعلب أنه قال ابن الملاط الهلال (واسطاء سكر) محدودا كرمثال
 الحرام عن أبيات (و) بغير نقله الواحدي (من استباح السحاق) بلغة الطخاروقى كتاب أبي موسى في ذكر
 السحاق المايط وهي السحاق وقد تقدم (كقطه) بالهاء عن أبي عبيدة قال ماد كانت على هذا فهي في
 التقدير مقصورة (أو) المايط واسطاء (الشعر لريق بين لحم الرأس وعظمه) يمنع الشعر أن يمتدح منه من الأثر
 قال شعبة الأصواب كره في احتل كباقي له لانه مفعول كذا كره أبو عبيدة على الفاء في مقصوره وصح كذا كره
 في المعتل الجماء غير كالجوهرى وابن لا يروى غير واحد وأعد المصنف على أنه ما أشاره إلى دفعه قولان في الاشتقاق
 وهذا ليس من ذلك لأنه قيل فاعره كره هنا خطأ ظاهرا فهي قلت احتلف كلام الأئمة ما تأييد جمعهم
 صليقة واليه قال ابن بري وقال أهم الجوهرى من هذا الأصل المايط وهي اسطاء أيضا كره في فصل لطي
 وكره أيضا الصاعى الثاني الغراب والتكملة ونقل عن ابن الأعرابي ربه الميم وأما ابن الأثير فله ذكر الاختلاف

مقطع

ملط

منقول

مقاط

ماط

في آل وهو من بني طبر بن مكة المشرفة وله يعرفون بالملايطه ذكره التتويحي في كتاب الحاضرة ومن ولده ابو جعفر
محمد بن محمد بن محمد البيط بهم عدد بالخاز والخله والخاز والملايطه كعبه قباء واسع الحكمي عامية جمع ملايط
والملايطه الماطلة والملايطه والملايط كعمري الذي يرت مال او خير **منقول** أهله الجماعة وهو النفع
(دع يد مصر) من أعمال أسيرط بينهم مائة يوم وقد وردت اسم بن وهى مدينة حنة المساء عطية الاوصاف
(دات قصور وسانين وابان سبب الاسم الحاطط شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد محمد بن علي بن وهب بن علي بن
وهب بن مطيع القشيري ولد في الحضر الملح في يوم السبت ٢٥ شعبان سنة ٢٥٠ هـ من قوصها من قوص الى مكة وذلك رجا
كتب بخطه النسخة في ١١ صفر سنة ٧٠٢ هـ ومما يستدل عليه منقضا بنفع حريرة من أعمال أسيرط على
عربي شيل نقله باقوت في المحرم **منقول** على في حكمه **منقول** أي (مار) كأي الصالح وهو قول سكناي رأى
رب (و) ماط ميطا (زهر) نقله الجوهرى أيضا (و) ماط (عنى ميطا وميطان) الاحير بالتحريك (نحى) وبعد
ودهب ومنه حديث العفة مط عبا بعد أي نعم (و) ماط أيضا (عنى رأ بعد كك ماط فهما) وفي الصالح وحكى أبو
عميد مطط عنه وأعطت اذا تخطيت عنه وكذلك مطط عبرى واعطته أى تحيته وقال الاممى مطط أنا ومطط عبرى
ومنه ماطة الاذى عن الطريق انتهى قلت وهو في حديث اليعان أدناها ماطة لاذى من الطريق أى تحيته ومنه
حديث ار كل فليط مام من أدى وفي حديث العفة أميط واعنه الاذى وقال بعضهم ميطته وأعطته على حكم
من تعزى إليه الافعال غير الله بيطوط من في اعاب وفي الحديث امط عنا يد أى يحها وفي حديث بدر ما
ماط أحد هم من موضع يدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث حمراء اخذت ثوبه ثم رها ثم قال من أحدها تعزها
يعا فلا ن قال أنا قال أمط ثم ما آخره قال أمط أى نفع وادب ووسط الاذى ميطا واماطة معناه ودعه قال الاممى
منقول عيطى عيطى بصلب النوا **منقول** ووصال جبل وكفادها **منقول** أنثى له حمل الحبل على الوصلة يروى رسول
حمال ورواه أبوهم بدو وصل حمال قال ابن سيدة وهو حطاب يروى واصل كريم وراد غير الجوهرى في عبارة
الاممى بعد سياتها ومن قال بخلاءه هو بطل وقال ابن الاعرابي ماط عى وأمط عى عسى قال يروى بيت لاهنى
أميطى عيطى يجعل الماط ومط يعنى والبا عزلة وليست بتعدية (ومط بطوافد ما ينهم) قال انقرا بن بيط
القوم تهايطا اذا اجتمعوا وأسلوا وأمرهم وتهايطا وانما يطا اذا (تساعدوا) يقال (ما عنده ميط) أى (نحى)
ومارح من مناعه ميط (و) امتلا حتى ما يجد ميطا أى (مريدا) عن كراع (و) أمرد وميط أى دو (شدة وقوة) والجمع
أمياط (و) أمياط كشداد (لغاب امطار) قال أوس **منقول** عيطى عيطا واشفت طاممى **منقول** صا حاوردى به الوصل
واسلى **منقول** (و) المياط (ككتاب الله والرحم) وكذلك الميط قال القوم فى عياط ومط نقله الجوهرى (و) قال
أبو طالب بن سامة مازنا ماط ماط وادى قال لاث المياط الراولة والمياط (الميل) قال اللصاني المياط الاقبال
والمياط (الادمار) قال القراء المياط (أشدالوق في الصدر والمياط أشد السوق في لورد) ومعنى ذلك مازنا ماط
والدهاب (وميطه بساحل بحر اليمن) عياط البزار والحشة (وميطان كبر) وضبطه باقوت بنع (من حمال
الديسة) على ساكها فصل الصلاة والسلام مقاس لشوران ثمرة يقال له شبة وليس به شئ من الثبات وهو
في الملايى مرسىة وسلم وفي حديث بنى قريظة وشعر **منقول** أنوا بيلد ثم قال **منقول** كاشلت عيطان العصور
وقال من بن أوس المرقى كاش لم يكن بأهم حقة قلدا **منقول** عيطان **منقول** عياط ذابوا مراتع **منقول** (و) بيط (بهم)
من أعمال انقرا بنع موط اربى أبو على عبد الرحمن بن الحمال أنى استحق ابراهيم بن ابر محمد بن ابها عبد الرحمن بن
الحمال أنى استحق ابراهيم بن يحيى بن أنى المجد أحمد اللعمى الاموطى ثم انكى الشاعى ولد سنة ٧٧٨ هـ وسمع على أبيه
والشاورى ولرس المرائى وابن الخزرى ودخل مصر مع علي اربى العراقي في سنة ٧٩٤ هـ واللقمى واس القس
والشمال الدهمى وقدم مصر ثانيا في سنة ٨٥٢ هـ حدث وسمع من السجماوى وغيره ما ن سنة ٨٦٧ هـ ومما يستدل
عليه الميط الدقة والرس نقله الجوهرى ومط الشى ذهب ومط دهب وأما طه أدبه وقيل المياط الاجتماع والمياط
المساعدة وقيل المياط الاجتماع المتأخر للمط والمياط التعرق عن ذلك وقيل المياط الصباح والحية والصخب والمياط
النحى وقيل المياط والمياط قولهم لا والله بنى والله والميط الميل وفي حديث أبي عثمان المردى لو كان عمر مبراما كان
فيه ميط شمة أى ميل شعرة الميط الاحتلاط تفرد به ابن فارس وماط ومادو مدعى وقال ميط بهم ما عيطا أى ميل
واستماط ساعد قال امكلى **منقول** سائمت رأت الى طارنى **منقول** بيطيل فثابت واستميطى **منقول** (من السوب) مع الطاء **منقول** ماط
أهله الجوهرى وقال ابن ررح واس عاده **منقول** كعنه ربه ومعنى وانثبط الحبط يقال ماط ماط ماطا وميطا اذا
رغمه وتناط مثل تحط **منقول** (وسط الماط ووسط) من حدى مصر وتحرر (سطا ووسطا) كنعودود كالجوهرى اباب

ناب

بط

وقصر في الماء على الآخر (سبع و) نبط (الثر) بسطها ببطا (استخرج ماءها) كأنسطها كما سياتي قريبا (وبط
 واد) بعية وهو شعب من شعاب هذيل (ساحية المدينة قرب حوران التي بها مدن البرام) قال الهذلي هو ساعدة بن
 حويثة * أضر به ناس قنطا أساله * فراح على حورها حصورها * ضاح ومروبط مواضع (والنبطاء
 ع لعدا القيس) وفي التكملة نبطاء قرية (بالبحرين) لبني محارب قلت وهم بنو من عبد القيس أيضا أو قولا
 واحد (و) قال أبو زياد نبطاء (هضبة) طوبه عريضة (لبنى عبيد الله بن عيسى من أرض نجد) نقله ياقوت
 في المحكم (و) اسط (كأنه) ورواه الخليل أسط بورن أحمد كافي المحكم (ع سلاذ كلبس ورة) قال ابن عدوة
 واحه آدمهم من مرداس أحوة عينة * فابتنعوا بها حياكم فانه * مناح لها ميين أسط فالكدر * وقال ابن
 هرمه * لمن الديار يحاشه نبط * آياتها كونا ناطق مشرط * (و) أسط أيضا (هـ سجداب) بها قبر الراهب الذي
 على أحمد بن محمد بن قيس ومساكن صاحب كرامات برارهم من الأفاق مائة سنة ٣٨٧ (و) أسطة (هـ ساء ع)
 كثير الوحش قل طرفه بصم باقنة * كأهمن وحش أسطة * حنساء يتنوع حنفاء جودو *
 (و) من أسط من البسط محرقة) وهو بياض تحت الظه والظنه ورعاع عرض حتى يعشى الظن والصدن
 وقيل الأسط الذي يسكن البياض في أعلى شق الظه معابيه في مجرى الحرم ولا يصعد إلى الجنب وقيل هو
 الذي سطنه ماضي ما كان وأين كان منه وقيل هو الأرض البطن والرفع فلم يصعد إلى الجنب وقال أبو عبيدة إذا كان
 انفس أسط من البياض والصدن وهو أسط وأشد الجوهري يدي الرمة بصم الصم * وقد لاح للساري الذي كان
 السري * على أخريات الليل فتشهر * كذل الحصان الأسط البطن فثما * ثمايل عنه الجنب فالبون أشقر *
 شبه بياض الصبح طالعاق احمرار الاق من أسط قد مال عنه حله ماض بياض انطه (و) ساء نبطاء - ضاء الشاكاة
 نقله الجوهري وقال ابن سيده ساء نبطاء - ضاء الجنب وشاة سطاء مرشعة أو سطاء محورة فأن كانت بياضا
 فهي سطاء سوداء وان كانت سوداء فهي سطاء بياض (والأسط محرقة أول بسطهم من ماء البئر) إذا حفرت عن من
 دريد (كأنشطة بصم) وقد سط سواها بسط سطا وسوطا والجمع اسط وسوط (وسط الخافر) أنشط ماءها (والنهي
 انما) وعبارة الصمغ واسط الخشار بلع الماء (و) من بخار النط (غور الماء) يقال فلان لا يدرك سطا ولا يدرك
 له سط أي لا يعلم غوره وعينه وقد رجع له وقال ابن سيده فلان لا يال له سط إذا كان داهيا لا يدرك له غور (و) اسط
 (جبل يملأ من البساطين العرايين) كذا في الصحاح وفي التهذيب يملأ من السواد وفي المحكم - سواد العرايين
 (كأنه ط) كأنه كالحش والخيش في التقدير (و) هم (الاساط) جدر (وهو وسطى محرقة وسطى مشقة وساط
 كنهان) مثل عبي وعياي وعياي نقل الجوهري الخمر البثور في الثاني قال وحكي يعقوب ساطي بالصم أبصا وقال
 ابن الاعراب رجل ساطي بضم السو وساطي ولا نقل سطي وقال ابن سيده واسط الاساط - اطهم ما يخرج من الارض
 وفي حديث ابن عباس نحن معاشر فرس من النبط من أهل كوثي بن قيس بن ابراهيم الخليل عليه السلام ولد لها
 وكان النبط سكاها ط وفردده كذا أبصاع على رصبي الله عنه كما رواه ابن سيرين عن عبيدة السلمي عنه من
 كل ساطاع - سنا فاسط من كوثي وهذا القول منه ومن ابن عباس رضي الله عنهما إشارة إلى الردع عن الطعن
 في الأسباب والتميز عن الآثار ما وتحتقن له وله عروجل اب أكرمكم عبد الله أنفاكم وقد تقدم تحقيق ذلك
 في لزوت نبط من هذا الموضع في حديث حمرون بن عدي كرت ساه عمر رضي الله عنه عن سعد بن أبي وقاص فقال
 اعراق في حبه ونه سطي في حبه وبه أراد أنه في حبه في الخرج وعبارة الاراضي كالسط حد قاما ومهارة فيها لا هم كانوا
 سكان العراق وأرام أرق حديث ابن أبي أوفى كسلف بسط أهل الشام في رواية اساط من اساط الشام
 وفي حديث الثعلبي الرحلاق لاخر سطي فقال لا حذبه كلسا سطر يد الجوار ولد اردون الولادة وحكي أبو علي
 ان اسبط واحد بدلالة جمعهم أي في قولهم اسباط اسباط فاسط فسط كاحبال في حبه والنبط كالكتاب والمعبير (ونبط
 الرحل) (تسميم) ومنه اخذت لا نبط والى امدان أي لا تشبهوا بالنبط في سكاها واتحادا معقاروا الملك (أو) نبط
 (تسميم) واسمي (و) نبط (الكلام) استخرج هكده في السج والحواب اسط الكلام كما رواه الصاعاني عن ابن
 عباد وأشد لرؤفة * يكسب ترى القوا وانطاطي * عوارم لم نرم بالاسقاط * (وبسط كزير اس شريط)
 ابن أبي الأنجب (صحا) لما حديث وعبد الله سلمة في سنن الباقى قلت وذلك الأحاديث وصلت إلينا من طريق
 حفيده أبي جعفر أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن سبط بن شريط وفيه تكلم فيه وفي سلمة وفي الأحاديث البخاري يقال
 احتلط بأمره كافي ديوان الدهم حدث عن أبي جعفر هذا أبو الحسن أحمد بن القاسم المكي وعنه أبو يعقوب ومن طريقه
 وصلت البناءة نسخة وقال الدهم في المعجم تكلم ابن مأكولا في المكي هذا وقد أثر في الحديث في (و) في

للمحكم (سط الركبة واسطها واستسطها واسطها) هكذا في النسخ والذي في المحكم ببطها قال والاحدية عن ابن
 الاعراب (أماها) وقد سبق للسط الحار فربما هو تكرار وقال أبو عمرو وحرفا لما إذا بلغ الطير داسع الماء
 قبل اسط فاد أكثر ما قيل أما وأمهى فاد ابلغ الزمن قيل أسهب (وكل ما ظهر بعد جماع قد اسط واستسط فجوهان) وفي
 البصائر وكل شيء أظهر منه بعد حفاة قد اسط واستسطه والذي في أساس وكل ماء أظهر قد اسط (والسطاء
 كهمير أحمل بطريق مكة) حرسها الله تعالى عن ثلاثة أميال من تور بين قندوسميراء (ووعاء النبط) مصغر (ع)
 وهي رسة بالهاء معروفة ويقال أيضا وعاء النبط قال الأزهري وهو عندنا معاً مهم (والاسط انثى)
 شاة اصاعلى عن ابن عباد (و) من الحمار (النبط بفتح) أي (استخرج الله اساطن بعجمه واحتناه) قال الله
 تعالى لعله الذي يستبطونه مهم قال الزجاج معى يستبطونه في لغة سخر حوبه وأصله من النبط وهو الماء الذي
 يخرج من الثرأول من تخفر • ومما يستدل عليه النبط كأمير الماء الذي نط من قعر الثرأد حوت نطه الجوهرى
 ويقال للركبة سطر بحركة اذا أميت نطه الجوهرى أيضاً وقال اسط في عصره أي استسط اساطن طين حروسط
 اعلم أظنه هو شمر في اناس وهو بخار ومنه الحديث من عدم بينه بنط على وشبهه الملائكة أحكمها واستسط
 العرس طلت ساهوا وساحوا ومنه الحديث رجل ارتبط فرسا بينه ساهوا في رواية يستبطن أي يطاب ما في بطها
 واسط سحر كنه من الحبل كاه عرق يجر من عراض الصخر وقال ابن الاعراب يقال للرجل إذا كان بعد
 ولا يجرد لاب قريب الثرى عدا اسط يريد به داء الموضع بعيد الانحار والاب لاسط طه اذا وصف بغير والمعة حتى
 لا يجد عدوه سبيل الاب نهضة واسطه باصم باص في طين الفرس وكل دابة كانت سطر سحر كنه واسطه ارسل صار
 سطياب ومنه تعددوا ولا تستبطوا في الصحاح في كلام أبي يوسف مرة أهل عمال عرب استبطوا وأهل البحر من
 سطر استعبروا وعلل الاسط هو انك ما كان المذهب يحصل روه يجر حوالط الموت حكاة نطه هذا أو رده صاحب
 اللسان أو صواه النبط بلقاء النعته كباي للمصنف وسطر سحر كنه نطه اصاعلى واستطه واسطه منه عمل
 وخبر او مالا استبحر به وهو بخار والاستط اسط فربة يشوبه اسط اسكرا استباه الحديث واستبحر به قال
 المتخص • فاما تعرض أسبغى • وبمعنى الوشة أو لوانه • في النسخ أهله الجوهرى وذلك ابن دريد هو • عرك
 الشئ بذلك على الأرض حتى (يشد) وهو الجمع وقد سطره أي عمره به (و) اسط (الامات) بعنه (حين
 يصدع الارض) وظهر (و) اسط (سكون الشئ كاسود) مصم) وقد سطر شواوشوطا (و) قال ابن الاعراب
 اسط (الامات) وه • جبر كعب الاحبار نفعه عرو حرك من ادرك من ماذر فسطها بحدال أي شفاها صارت
 كالأوبه اها وسطها مالا كام صارت كالثقلات اها السكامة لاولى بتقديم ثاء على اسر والباء بتقديم ا ثوب
 على ثاء قال الأزهري في ابن الاعراب من اسط والنط جمع اسط شواوشوطا ثالا وهما حرفان عربان
 ولا أدري أحريان أم دجلان (و) اسط (حروج) اسطان (الكما أم من الارض) وقد سطر الارض أي
 صعدت فله النبط (و) سطر (الاسكيب) نطه اصاعلى • في النسخ بفتح عبطا) أي (زهره) نطه الجوهرى
 وأنشد لابن سيم الهذلي • من المربعين ومن آزل • اذا جنت الليل كالنطح • وقال غيره النبط شاة الرعب
 (واسطاط من سهل شديد) النطح (كنداد متكبر) الذي يخط من العيط قال • وورد في الامم النطح •
 (و) قال ابن سيدة الناط (كعرب زرد السكا في الصدر من عبران بطهر) أو هو أشد السكا (كالنطح) • سيم
 (والنطح) كأمير (و) قل انبث (الخط في صدره وراجله والابل) لا تسكاد نسمة منه (وهي محبوبة ومخططة
 كسكرمة) من انصر من شبل وفي بعض الاصول كخطمة (والنطح الرجز عند استنه كالنطح) (و) النطح (صوت
 السيل من الثعل والاعياء) يكون بين الصدر الى الخلق (كالنطح) في المحكم النطح (من انصر حين صر
 بنوبة الجبر) أي يكون أرواح له • ومما يستدل عليه النطح صوت معه توجع وقيل هو صوت شبيه السعال وشاء ما خط
 سعة ومما خطه وقال ابن دريد سب الرجل اذا صاح أو سعل فيقال خطه • والنطح كخط كخطهم الذين يروون من الحد
 نطه الأزهري وبه سمر قول رؤبة • وان أدواء الرجل الخط • (في خط الهم) أي (طرا أعلمهم) ويقال نطه الناطح
 عدينا ومن أرب نطت أي من أين طرأت عيننا (و) خط (الخطاط) من أسفه (رمة) مثل خطه (كالنطح) نطه
 الجوهرى وأنشد قول ذي الرمة • وهما لمي ادقرب بعدما • خطن يذبان المصيف الارراق • قلت ويروي
 وخطن أي لمي عن فطر الله قال الصاعلي • وهما • هي الرواية الخطية واعول عنها (و) خط (به خطا جمع به
 وشقه) نطه ابن عباد (و) خط (على مدح وتكبر) نطه ابن عباد أيضا (والنطح بالضم اناس) نطه الجوهرى وهو قول ابن
 دريد (ويضخ) عن ابن الاعراب (يقال ما أدري أي الخط هو) أي أي التامر ورواه ابن الاعراب بالفتح ولم يفسره

مستدرك

نظ

نخط

نخط

ورد ذلك أغلب فقال عما هو بالصم (و) الخط باسم (الضج) وهو الخط الذي في القفا (و) الخط المصنوع وهو
 (الماء الذي في المشيمة طارداً أصفر قهقرياً وسفراً وسفراً وفقد كفي ص فر (و) الخط (بصمته) لا كره كجوتهم
 الارهرى الملاعون بالرماح شجاعاً وظالة) عن ابن الاعراب في قوله الصاع في التكملة والذي ذكره لازهرى
 في تركيب م ح ط راداه على الميت في قول رقيه وان أدواء الرجال المخططة قال ابي رية في شعر ربيعة وان أدواء
 الرجال المخططة بانثون ولا أعرف المخطط بالمعنى على ما فسر البث ثم قال ابن الاعراب المخطط الملاعون بالرماح
 شجاعة كأنه أراد الطعابين في الرجال هذا كلام الارهرى قال الصاع في أما البث فقد حوّل رواية وأما لازهرى
 فقد أرسل الكلام على عواذ وعادل عن سواء الثغرة ولرواية لخطط بال ووالف الملهة لا غير من الخطط وهو
 الردي من حدود قوله حكاه ش ابن الاعراب الخط الملاعون بالرماح الصوب الخط بصمته كاد كرت وكاد كره
 أيضاً في هذا التركيب (و) من المجرر (الخط) أي (أشبهه) كما خطه قله ابن عباد وقال ابن مرس أي رمي من
 أنفه مثل خطه قال وكان هذا من الأبدال والاصم الميم * وببستدول عنه الخط بكسر أمله الجماعة وقال
 ابن دريد هو بيت وليس شئت (الخط) أحمد اخوهرى وقال ابن دريد هو (كالخط) بالميم (في المعاني الثلاثة الأولى)
 التي تقدم ذكرها (و) عن ابن الاعراب النسط (كمنق المير يستخرجون أولادها) أي ادوق (ادعس ولادها)
 قال الارهرى والنون منه مبدلة من الميم وهو من لسط كمنق المير يستخرجون أولادها (ادعس ولادها)
 وغيره) قاله البث (كنشط) لا مكره أو لسط صداسكس يكون ذلك في الاسان والذاتة يقال رجل شبط أي
 طيب النفس وذاتة نشيطه (و) نشطت (الذاتة) نشطت (بكلأ أمتته) يقال نشط اليه هو شيط (و) نشطه
 نشيطاً) وأنشطه وهدم من يعقوب (و) أنشط) رجل (شط أهله أو دواءه هو مشط وشيط) يقال (رجل مشط) اذا
 كانت له ذاتة يركبها (و) الركوب (رجل مشط) و قال أبو عروبة (نشط من الانشاط ادا رل عن دانه من طول
 الركوب ولا يقال ذلك للراجل قاله أبو زيد) (نشط من السكس يشط خرج) وكذلك ادا قطع من الدالي بلد (و) نشط
 (الدلو) من استمر من حذره وسرب (رهما) وحذرها من السرس (يعبر) عنه أي (مكره) هذا كان فاعله هو المتع
 (و) من المجرر شط (الحبة نشط وتنشط) من حذرها وسرب شطالعت (و) عصت ساسها كاشطت
 وفي حديث أبي الهيثم ود كرميات النار وصغارها فقال وان لها نشطاً وسار في رواية أنشأ به شطاً أي لهما
 بسرعة واحتلاس وأنشأ به معنى طعن وأحذر (و) نشط (الجل كنصر) شطه شط (عقده) وشطه (كنشطه)
 نشطاً (و) أنشطه (أشطاً) (و) قال نشطت العقدا إذا عقدته مأثوطة وهذا منه الجوهرى عن أبي رية وأنشط
 المجرر حل أنشوطته (و) أنشط (العقال مد أنشوطته) فاشتر وكذلك الخ رادامدته حتى يحل قيل هذا نشطته (و)
 أنشط (شيء احتله) هكذا في سائر أسرار الصواب في هذا النشط شيء أي احتله قال ثمر أنشط المال المرعي
 والكلا أنشطه بالاسن كالاحتلاس (و) أنشطه (أونته) هكذا في الجمع وقد تقدم أن هذا النشط هو الايثاق
 والانشاط هو انشأه من صرح ذكر المصنفه كونه هذا من باب الاضداد فأنال (و) نشط الثور الوحشي الذي
 يخرج من أرض إلى أرض) أو من بلد إلى بلد قال أمانة الهذلي * والالعام وحاه * وطغاب مع الهذلي
 الدأشط * وكذلك سمار وقال دوازقه أذال أم عس بالوشي أكرعه * وضع طره الدأشط شيب * (و) قوله تعالى
 (الانشطات نشط أي النجوم نشط من برج إلى برج) (آخر) كالنور الناشط من بلد إلى بلد بقله الجوهرى وقال
 ابن دريد عن أبي عبيدة نشط من بلد إلى بلد وقال أبو عبيدة النجوم تطلع ثم تغرب (أو) انشطات (اللائكة) روى
 ثلاث عن ابن عباس وابن موهود قال الصري أي (نشط بعن المؤمن به صها) كافي لسان وراذ ابن عرفة (أي غلها
 حلا رفقا) وقال الزجاج هي الملائكة تنشط الأرواح شطاً أي نزعها أرواحاً كما نزع بلووس البئر (أو) انشطات
 النفوس أو منة تنشط عند الموت نشاطاً أي تحمله وقبل الانشطات الملائكة تعفد لامور من قواهم شط
 العقدة ويحصبها شط وهو العقد الذي يسهل حمله نبيه على هولة الامر عليهم (و) النشطة في العنقة أسباب
 الرئيس في لطريق (قد أرى صبراً في صفة القوم) قله ابن حبة وفي الصحاح النشطة ريح العنقة في الطريق
 قل النوع إلى موضع الذي قصدوه وأشد عبد الله بن عمة الصبي يحاطب بسطام برقيس * لك المراع منها والمصايب
 وحكمك والنشطة والنفسول * والرئيس له النشطة مع الربع والصبي وهو ما ينشط من الغنائم ولم يوفق عليه
 بجبل ولا ركاب وكنت لثني على الله عليه وسلم خاصة (و) النشطة (من الأبل التي توحد فتأق من حيران بعدها
 وقد انشطوه) هكذا في النسخ وصوابه وقد انشطوه في المساب (و) النشط (كعبور وسيل في ماعول) كلام
 عراق في الصحاح صرب من الحمل وليس بالنشط (والانشوطه كاسوية عقدة يسهل انحلالها كعقد النكة)

نشط
نشط
نشط

يقال ما عا لثأنا شوطه أي ماموذة تلك الواهة كأي الصاح وقيل الانشوطه عقدة تبدأ بأحد طرفيها فتجمل والمورب
 الذي لا يجن ادا مدحتي محل حلا وقد نشطها اذا شدتها (و) من الجمار (طريق ناشط) اذا كان (شط من الطريق
 الاعظم يمنة وبسرة) قاله الليث أي يخرج ويقال نشط هم طريقو فاحده وقال حميد الارقط * قد انقلاة كالحصان
 الجمارط * معناه ما لا طريق الناشط * وكذلك الناشط من المسائل التي تخرج من المسيل الاعظم يمنة أو يسرة (ويتر
 أشاط) بالفتح لا غير كأي الجمهرة (ويكسر) كما هو في القريب لاني عبيد الله بن ربي قلبوه والمنقول عن الاصمعي
 وقد ورد عليه ذلك ويمكن أن ينصرف للاصمعي ويقال اصحابه على مثال المصادر وأصله من فوههم انشطت العقدة اذا
 حللتها بحدثة واحدة فهي هذا المصدر من حيث أن اللوح يخرج منه بحدثة واحدة فتأمل وفي الصاح من الاصمعي
 بثرانشاط أي (فرسة) القروهي التي (يخرج منها اللوح عذبة) واحدة (و) بثرشوط (كصبور عكها) وهي التي
 لا تخرج منها اللوح حتى تنشط كثيرا أي تعدقورها (وانشط السمكة قشرها) كما مرع قشرها (و) قل ثمر انشط
 (الادل الرعي) وانكلا (استرع بالانساب) كالا حنلاص (و) انشط (لحبل مده حتى يحل) وكذا انشط كاتقده (وتنشط
 اعمارة جارها) سرعة ونشاط وهو مجاز (و) تنشطت (الباقى سيرها) اذا (شدت) ويقال تنشط الناقة الارض
 اذا قطعها مطع انشط في سرعتها أو نوحها بنشاط ومرح قال * تنشطه كل معلاة الوق * يقول تشاوانه
 وأمرعت رحيه يديها في سيرها والمغلاة لجمدة اخطو والوق المار في السير (وانشطت الجمل داروى
 واجتم) وانصم قلبه اصعالي عن ان صا (و) نشبط (كأميرناهي) قلت بل هما ثنان أحدهما نشيط أو فاطمه
 يروى عن علي بن أبي طالب وعنه الاصح الثاني نشيط ربيحي روى عن ابن عباس وعنه ربيد الباهي (و) نشبط اسم
 (رجل يزياد) من أيه (دارا بالنصرة فهو ربي الى مرو قبل انتمها) كازداد (كلما ليس له ثم) دارك (قال) لا
 (حتى يرجع نشيط من مرو فصار مثلا) نفسه الجوهرى هكذا (وانشط نعمتين ناقصوا الحال في وقت يمكنها انصغر
 ثوبه) عن ابن الاعراب * وعما يتدرك عليه نشط من نشاط وهو الاصل اندي ينشط له ويحف اليه
 ويؤثره وفي حديث عمار بن السامث رضي الله عنه يابعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على النشط والمكره وهو
 مصدر بمعنى النشاط ويقال من نشطة الكلا أي عقده واحكامه اياه وهو من انشوطه العقدة ونشطت الابل
 تنشط نشطامصت على هدى أو غير هدى ويقال للناقة حسن منشط السير يعني درويديها في سيرها ويقال لا أحد
 سرعة في أي عمل كان ولربما يصاد أو اللغتي عليه اذا فاق وليرسل في أمر يسرع فيه ربيته كأي انشط من عقار
 ونشط أي حرو في حديث السحر مكافعا انشط من عقار أي حل قال ابن الاثير وكثيرا ما يجي في الرواة كأي
 شط من عقار وليس يصح وانشط الشيء حده ونشطه في حده بنشطه بنشاطه وقبل النشط أيا كان من الحد
 ونشطته شعوب أي أهليته وهو مجاز ونشطت الابل تنشط اذا كانت منوعة من الرعي فأرسلتها رعي وقالوا
 أصها من انشوطه الحبل قال أبو الجهم * نشطها وانشطه فحبل * صلب لها صاحب عن التعزل *
 أي أرسلها الى مرعها بعد ما تريت والهموم تنشط صاحبها أي تخرج قال هيمان * أمت همومي
 نشط انشوطا * انشأ في طور أو طور أو اسطا * هكذا انشده الجوهرى والمنشط كثير لكثير النشاط
 ونشد الاصمعي بصفهيرا * مسرح سدوا لبدي نشطه * وقال رؤبة * ينصو الطابا عنق السمط *
 برجل طابا ووعه نشط * ورجل منشط كعبدت رل عن داتته رطلول الركوب عن أبي زيد كندشط
 وانشطته الحية كانتطته وهذه نشطة منكروه من جمعات الاسماء رب نقطة بن فم ثمر من نشطة بناب ارقم
 (النط ابتد) عن ابن الاعراب يقال نطه وناطه نوطا (و) النط (المد) يقال نطيطه نطا أي مده وقبل شدة
 (والنطيط) كأمير (القرار) وقد نط نطيطا (و) النطيط (البعيد وهي هاء) يقال أرض نطيطه
 أي بعيدة (والنط السفر البعيد ج نط بضمين) وهي الاسفار البعيدة على ابن الاعراب (و) قال الاصمعي النطاط
 (كشداد المهدي) الكثير الكلام والهدر قال ابن أحمر * ولا تخبي من هذا النعة * وانك كتب نطاطا
 كثير الخمار (وقد نط نطيطا) ولتنط كقد فطرط وسلسال) الرجل (الطويل المديد القامة)
 انصغر الجوهرى على الاحيرة وقال (ح نطاط) ومنه الخديب من النعرا نطاط أي الطوال ويروى النطاط
 وقد ذكر في موضعه (و) قال ابن الاعراب (نطط) الرجل (باعد سفره) بنطط (الارض بعدت) في الصاح نطط
 (الشي) أي (مده) قال غيره (تنطط) الشيء اذا (تبعه ووط في الارض) نطاط (ذهب) وبص أضر يدي النواذر
 (نط في البلاط ادا ذهب من رغبة نطاط) أي (بعيدة) ومما يندرك عليه النطاط بالجمع المهدي والنطاط
 كشداد الكثير الهباب في الارض وانصار و لوانب والسي يدعي ب ليس فيه اعمان نطاطا وهو مجاز وقول

مستدركة

نط

مستدركة

الساوي (و) النوطه (ورم في الصدر أو) ورم (في بحر العبر ورافعه) يقال نبط العبر اذا أصابه ذلك كافي الصحاح
وقال ابن سيدة في تفسير قول النافعه ولا أرى هذا إلا على التشبيه منه حوصلة القطاة شوطه العبر وهي سبعة
تصويرون في بحر (أو) النوطه (عدة) تصيبه (في بطنه مهلكة) يقال نبط الجمل فهو منوط اذا أصابه ذلك (وأما ط)
العبر (أصابه ذلك) النوطه (الأرض بكثرة المطر) وليست بواحدة ورعا كاتب بياض تخضع جماعاته
يقطع أعلاه وأسفلها (أو) النوطه المكان وسطه شجر أو مكان فيه (ظروء) خاصة (و) قال ابن الأعرابي النوطه
(الموضع المرتفع عن الماء) وقال مرة هو المكان فيه شجر في وسطه وطرفاه لا شجر فيه ما هو مرفوع عن السيل وقال
أخرى أصابها مطر حود وأنب النوطه فجاء شجر لصم أي بسيل بحر الصم من كثرة (أو) النوطه (ليست بواحد)
خضم (ولا تتعطل) هي (بيدك) وهذا قول ابن شميل (و) النوطه ما (ير الحجز والست) وهو النوط كافي
الصحاح (و) في الصحاح النوطه (الحقد) قال غيره النوطه (أهل) في الصحاح (النوط) بالفتح
(ماتعلق من الهودج بزبره) يقال (هـ) دامي من أطال الثياب في (العد) فله سبويه وهو جبار وقيل أي تلك
المرحى قدف لحار أو صل كدهم تالشام ودحات البيت وقال الرمندي هم من مناط الثياب الشريفة وعلمهم
(و) يقال (هـ) النوطه أي (معلق) هـ درحل منوط (بالقوم دخل بهم) ليس من مصاصهم (أو) هي قال
حسان بن ثابت رضي الله عنه • وأنت دعيت بيط في آل هاشم • كيا سبط خلف الراكب القمح الفرد •
ويقول لاسدي انتهى إلى القوة منوط مدسب معي • مد يد لا لا يدرى إلى من يسمي بالريح تدبده عينا وشمالا
(و) النبطه ككسبة العبر نزل مع المنابر الجمل يث عليه) قاله ابن عباس (وقد أخذ ط غلاب بعينه فلا تأمانا ط
هوله) قاله أبو عمرو (و) النوط كالتكريم) كذا سبط في نسخة الصحاح (و) يقال أيضا (النوط بصم اناء)
ونقع النوب (وكسر الواو) بقلة الجوهرى أيضا (طائر) نحو القار يفسوا انرك عنها بن مودس أو على مود واحد
منظيل عنها فلا يصل الرجل إلى صها حتى يدخر به إلى النكب وقال الاسمي النبط يسمى به لانه (يدل حيوطا
من شجرة ويسبح عنه كقارورة لدهن موطا تلك الحوط) قال أبو حنيفة في البصريات هو طائر يعاق قشوراس
قشور الشجر ويحشر في أطرافها أذنه من أعينها والتمار والذرق • تقطع أعناق النوط بالفضي •
ونمرس في الظلماء أي الأفاع • وصف هذه الأبل طول الأعناق وأما نصل إلى ذلك (الواحدة من)
كافي الصحاح (ونوط القروص نوطا أنفها يدونها) عن ابن عباس • ومما يتدرك عليه الأنوطه منوط على
العبر إذا أوفرو ويقال بيط عليه شيء أي على عابه قل رفاع بن قيس الأسدي • بلادهم بيطت على قناني •
وأول أرض من حالي زراعا • ويط به الشيء ومنه واطب كيد الوط بين الأمرين ومنه الخديث قال الجراح
لخمار السراخس أم أو شلت قبل لا واحد منها ولو كن بيطا بيننا من أي وسط بين الغريز والفتاب
كأنه معلق بينهما قال القتيبي كذا روي • وبه أن • وبالنساء المودة محركة وانطقت افقارة بعدت وهو على
الفتاب من انتا طت قال رؤف • وبلاد بيطا ناطي • أراد بيط فتب كما لو في جمع فوس قسي والنوطه
ما يصب من الرحاب من الداء طاهر الذي به العاصيات النوط كانت نعد في الحاشية بقلة الجوهرى
قال ابن الأثير هي اسم شجرة بعينها كانت تمشركين يوطون بها سلاحهم أي يعقرون ويعكرون حواشيها في
الصحاح ويقال نوطه من طلع كما يقال عيص من صدر أو بكه من أنل وفرش من عرفت ووط من عثر وعال من
سلم وسبل من سمر وتصيغ من عصى ومن رمث وصريغ من عصى ومن سلم وحرحة انتهى ويقال عرق مناط حذاره
وأما حتى نوط لروح وهذا مجاز وعامة متناطة أي بعيدة والناطقة الحرسلة بقلة الصاعاق ومن أمثالهم كل شاة
رجلها سناط أي كل حارس وحديثاته قال الاسمي أي لا يبقى لاحد أن يأخذ بالذنب غير المذنب (نوطه بالرحم)
ط (كنهه) أهله الجوهري وقال ابن دريد أي (طعنه) به بقلة الصاعاق وصاحب السان • ومما يتدرك
عليه موطيه ويقال نوطا بقرية تسمى من أعمال حريرة فويسا كذا في القواين (النبط الموت) بقلة الجوهرى
في ن و ط قال وهو لعرق الذي عني به القامح واقطعت صاحب موطيه موطيه الله بنبط أي بالوت ودكره
صاحب السان في ن ب ط رمة الله بنبط أي بروت فالت أدري أهو تصحيف أم لغة فانظروا (أو) النبط
(الخنارة) يقول رمي فلان في طيه وفي بيطه وذلك دارمي في جنارته ومعناه إذا مات (أو) النبط (الاجل) يقال
أنه بيطه أي أجبه وقال ابن الأعرابي يقال رماه الله بنبطه ورماه الله بالنبط أي بالوت الذي شوطه فان كان
ذلك فالنبط الذي هو الموت أي أصله الواو والياء أحلة عليها دخول عاقبة أو يكون أصله بيط أي يوطا
ثم جمع قال الأزهري ما دحض هو مثل الهبي والهبي والبي والبي وقيل من الأثير والقياس النوط عيران

قوله من الهودج ونخط اشرح
على الهودج انتهى

نوط
مستدرك
نبط

هاتين هومن ايراط الحوير في هتق البعير كما تقدم * وثاني سندرا اعلمه الاوراط جميع ورطة ومنه قول رؤي بن حنظل
 الاس بالاط * فاستحواف ورطة الاوراط * وقال بن سيدة آراءه على حذف الاء فيكون من باب ريسور رادو فرج
 واعراج وتجمع لورطة انشاء على الورطان ومنه حديث ابن عمر ان من ورطات الاور التي لا تحرك من هاتين هاتين الله
 الطرام بعينه حله وتورط الرادو واستورط هلك اوسب واستورط على فلاب ان تحرك في كلامه رادو ورطة وورط
 الحداغ والغش وكذلك الورطاة الكسر وهذه عن الجوهرى ويقال لا تورط حركه من رادو ورطه
 فله الرحشوى ولورط كلوراط ومنه الحديث لا ورط في الاسلام وتقال ورطه او ورطه اخره عن بن الاعراب
 في لوسط محركه من كل شي اعده * قال شي لوسط أي بين الحبس والردى ومنه قوله تعالى (وكذلك جعلناكم امة وسطا)
 قال الزجاج فيه قولان قال بعضهم (أي لا) وقال بعضهم (حساراً) وفيه نقطان مختلفان واحد على واحد لا يدل على
 والجر عمل (و) واسطة الكور وواسطه (الاولى عن العياشي) (منه) وعلى الثانية اصرا الجوهرى واسطة لورطة
 * وان شئت سامي واسطه بكون رؤسها * وعامة بعضهم انحاء لوسطه * وأشد العا على لاسامة انه على نصف
 متساوية تصعد اديه كذا صيا - المسامير في الوسط * وقال الليث واسط الكور وواسطه ما بين القادمة والآخر
 قال الارهرى لم يثبت ثبت في تفسير واسط الرجل واعلم يعرف هذين شاهد العرب وما رسد في الرجل على الان
 فأمس في كلام العرب على قياسات الاوهام على خطأ بكثر وللمرسل شربان وصماطه ما بين قروبي السراج
 في طرف الذي بين دسا من آخره الرجل وخرنه وطرف الذي بين رأس البعير وسط الرجل لا من راسه ومنه
 لا يوسط بين الآخر فوا قادمة كما قال الليث ولا قادمة الرجل بنسبة امه القادمة أو حدة من قوادم الريش واسرع
 في قادمة من آخره الا شاء وكلام العرب يدور في العجم من حيث يصح ان لا يخرج عن اما منه عرب كلامه عرب
 وشاهد من أو شرس من مؤدقة ويرى عن شباته * وفي فاصحات من لا معرفة ولا آمنة فانه في كلامه
 ويزله عن سبيله * قال وقرا في كتب ابن شبيب في باب الرجل قال في الرجل واسطه وآخره وهو ركة واسطه مفردة
 الطه من الذي ينادى صدر راكب وأما آخره فخرنه وهي حشمة الطوبى بالعرصة التي تحاذي رأسه الركب
 قال والآخره واسطه شرجان وقيل ركب بين شرجي رحله وهذا يدعى وصفه انتمركاه بغير لاشتهاء (و) واسط
 مد كراهه ولا انشاء البندى اعلم علمها التانيث وتوك الصرف ادمى والشام واعرابى وواسطه وادافا
 وعلف وشعرا فامه كمر وتصرف كافي - (وقد جمع) دائرت بها الامعة وبلدة كمال الشاعر * ومن
 ايم صديق قد عرفتها * أي موسط والام من شعر * هكذا في الصحاح وهو قول الزهر ردي برئي في شعر و
 بن عبد الله من معمر وصوا من شعرا فقل الالباب * أما قرأش أيا حص فقدر رنت * أشاء دعارقة
 اسمعوا صرا * كم من حبان الى العبيد ففتنه * يوم اعاءه وولادته بحسرا * (د) عراق احطها
 هكذا في الصحاح وصوامه احطه (الحجاء) بن يوسف الثقفي (في شبيب) بن السكونة والاصرة ولدان حيث واسطه لهما
 متوسطة بينهما ما في كل منهما حاجب من حاجب فربما قال بنوت ذوق فيه غير بن الامر عاب احص
 حكامه عن اكام وهو قول النصف (و) وقال (واسطه انصب أيضا) في الصحاح مد بسمه فاحصه (أو هو قصر
 كانه بسمه) (الحجاء) (وقد قيل ان شبيب اساد) ثم ساءه سمى به (ومنه مثل تعان كائنه واسطى) قال المردسات
 عنه الثوري فقال (لا ك) أي عطف - (ستخرجهم في د) بمر بوب وسامون (بن) وفي الصحاح ووسط (العراء
 في المحدث) الشرجى وقول واسطى (وفي الحزم) كرتي (في ركة رأسه أحده) وحمله (فدس) كقول
 تعالون) أي ص الصحاح (و) واسطه قرب مكة بوادي حنيفة) متوسطة بين طبرستان خيل له العا على
 ويدوت (و) واسطه (ب) بملحها محمد بن محمد بن ابراهيم) حيث من محمد بن ابراهيم السعدي وعه ابراهيم بن أحمد
 اصراع (وبشرب ميمون) أبو صبي عن عبد المكيب وعنه قبة (المختار) واسطه (ق) باب (قوله) طوس وبن
 لها واسطه لم يثبت محمد بن الحسن (الاسم أبو بكر) (الواعظ المحدث الفرزدق) روى عن أبي القاسم اشياء على
 الحسين الفرزدق وعنه أبو عبد الله السعدي (و) واسطه (ق) باب (قوله) راعة مشهورة (ونقرها) فريد (أخرى
 سمي السكونة) فله ياقوت هكذا (و) واسطه (ه) الحنوني (قوله) فريد (قوله) فريد (قوله) فريد (قوله) فريد
 لا آخره مارلى بن عبد عفا واسطه من أهل ردي وسنله (و) واسطه (قوله) فريد (قوله) فريد (قوله) فريد
 بواسطه وصل وان يشر في حلة الموصل بهم مملات ذات بسن كثيره (و) واسطه (قوله) فريد (قوله) فريد (قوله) فريد
 دد انقله العا على وياقوت هكذا (مها محمد بن عمر بن عبيد الله المحدث) الخري ثم واسطى من واسطه دخل روى عن
 محمد بن ناصر السلمي وعنه ابن قطه (و) واسطه (قوله) فريد (قوله) فريد (قوله) فريد (قوله) فريد (قوله) فريد

عيسى بن فائق (الواسطي) الشاعر ومن شعره * وما لي قدره شكرت له * لكن شكرى له في قدرى * لان
شكرى الهى وانه الدر وأبى الهى من الدر (و) واسط (قوله) * تقرب من زندق قرب الغيرة ومهنا خرس
على بن مهدي المستولي على البحر (و) واسط (ع بين العدينة والمضراء) * وبه فمراس الكيت قول = شكير
* فاداعيت لها سيرة واسط * ملوى كبتة مولا أنكى * (و) واسط (ع لثي شير) * نى أسيدة وهم ذو
ميشن مسلمة من شير (و) واسط (ع لثي غي) نقله باقوت عن العمري قال وهو المراد في قول دي الرمة (و) واسط
(د بالانذلس) من أعمال قرية كره باقوت وصاغنى (مه أبو عمر) أحد ثلث أساطير واسط سكن فرطنة
روي عن أبي محمد الأسدي وتوفي سنة ٤٣٧ هـ كره أبو بشكوال (و) واسط (ة بالجماعة) قاله أبو اسدي ونقله عنه
الاسود قال وأبها غنى لأعشى في شعره * (و) واسط (حصن بني السهير) من بني خزيمة يقال لهذا الحصن مجدل قال
أبو عبيدة وأبها غنى لأعشى * في مجدل شديد بياضه * يزل عنه طفر الطائر * (و) واسط (ة بهر المالك) وهي
واسط يعرفون كره أبو اسدي (و) واسط (مجل أسفل من حجر العلة بين المأرمين) إذا ذهب إلى من (كأن يبعد
عنده المساكين) قاله الخبيدي ونقله الهيلي عنه في الروض وأشد قول الخوارزمي مضاض الجرحه مى *
وليتير بيع واسط وحنونه * إلى اسير من وادي الاراكه حابر * (أو) واسط (اسم الجليلي المدين دون العقبة)
قاله محمد بن احمد في المأكمى في تاريخه وقال بعض المكيين ل تلك الساحة من ركة أنفري إلى العقبة تسمى
واسط المقيم (والواسط اسباب) هدية (ووسطهم كوه ووسطا) * افتتح (وسطا) كعدة (حلس وسطهم) أى بينهم
(كوسطهم) ويقال أيضا وسط الشئ وتوسطه صار في وسطه (وهو وسطهم أى أو وسطهم سبوا وأردعهم محلا)
كدا في السج وفي بعض الاسرار محلا فل اخرجى وهو عبد الله بن عمر بن عثمان * كالى لم أكن فهم وسطا *
ولم تلتأستى في آرهرو * وقال الليث هلال وسطه الدار والحلب في قوله وفوقه وسطه وسطا
توسطا وأشد * وسط من حنطة الاصطفا * (والوسط المتوسط بين المتخاصمين) وفي الغياب بين اقرب
(و) الوسط (كصورت من يوت الشعر) أكبر من المطة وأصغر من الحناء (أو هو أسعهاو) يقال الوسط
(اشارة للأنا) مثل انطفوف حمة وسط بصحيرة فله اصاغور (و) قيس هي (التي تحمل على رؤسها وطهورها)
صهاب (لا تعش ولا تعيد) نقله الصاغنى أيضا (و) قبل هي (التي تقرأ بعين يوب بعد ستة) هذه من ابن الاعرابي قال
فأما الحرو ودهى التي تخرج بعد السنة ثلاثة أشهر وقد كثر في موسعه (ووسطا د ل لا كراد) لم يد كره باقوت في
مجمع ولا اصاغنى وعباد كره باقوت وسطا موضع في قول الهذلي يأتي في المنذر ركن (ووسط محركة جلى) سجع على
أربعة أميال در اسرية وفي التكملة عملى حفص بن كلاب (ودارة واسط طع) هو جبل على أربعة أميال من
سرية وقد ذكر في الهارات (ووسط الشئ محركة بين طرفيه) قل * إذا رحلت فاحملوني وسطا * إلى كبير
لا أطبق العنداء * أى احملوني وسطا انكم ترفعوني وتخططونى في أحاد إذا كنت وحدى متفتة ما لكم
أومة أخر عنكم ان تفرط داني أو فتي فتصير هي (كلا وسطه) وهو اسم كأم كل وأرمل (فاداسكنن) ليس منها
(كانت طرفه) في الصاغنى يقال حلت وسط القوم بالنكيب لانه طرف وحلت وسط الدار بالتحريك لانه اسم
ويشجع ابي محمد بن ربه الله تعالى هنا كلامه بديلا يستعنى عن ارادة كاله لحنه قال ابي ان الوسط بالتحريك
اسم ل يبرطرى الشئ وهو منه كقولك فصت وسط الحبل وكسرت وسط الرمح وحلت وسط الدار ومنه المنسل
برنهي وسطا وبرنض حجرة أى برنهي أوسط الرمح وخيار مادام انقوى حيرة اذا أسبهم شراعرهم ورنض حجرة
أى ناحية منعر لا عنهم وجاء الوسط محركا أو وسطه على ورنضه في المعنى وهو الطرف لان قبض الشئ بمنزلة
ظيره في كثير من الاورن نحو حوت وشهاب وطوبل وقصير قال ومما جاء على ورنض ظيره قوله سم الحرد لانه على
وران القعد والحرد لانه على ورنض ظيره وهو العصب يقال حرد حردا كما يقال قصير قصيرا ويقال حرد
بحرد حردا كما يقال عصب عصب عصب أو لواء الجمل لانه على ورنضه وقالوا الجمل حب الريب وغيره لانه ورنض
النفوى ولة لواء الحصب واخذب لواء ما العزم والجهل لان العلم يجي انشاس كما يجيبهم الحصب والجهل يهلكهم كما
يهلكهم الخدب ولة لواء السر لانه على ورنضه النكيب وهو السر لانه ورنضه الخدب وهو لواء أدليت الدلواد أرسلتها في
المرود لونها اذا أخذتم الخبء أدلى على مثال أسرودى على مثال حذب قل فهدا يعلم صحة قول من فرق بين السر
والضمير ولم يجمعها معى فقال السرراء نفع ادى هو قبضه والضرباء انقسم الذي هو قبضه في المعنى وقالوا
فاديه جاء على ورنضه من عيس اذا اجتروا لواءه يعود على ورنضه وهو من عيس والحق في السوق جاء على
وزن اسكاد والحق في الرجل جاء على ورنضه احد ع قل وهذا الخوف في كلامهم كثير جدا قال واظم ان الوسط قد باني

صفة وان كان أمه أن يكون اسمان جهة أو وسط اشئ أو ضله وخباره كوسط الرعي خير من طرفيه وكوسط
الدابة للركوب خير من طرفيها لتمكين الراكب ومنه الحديث خبار الأمور أوسطها وقول الرازي إذا ركبت
فاجعل في وسطك * قبل أن يكون وسط اشئ أو ضله وأعد له حزن يقع صفة وذلك مثل قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة
وسطا أي عدلا وهذا تفسير الوسط وحقيقته معناه ما به اسم لاي طرفي الشئ وهو منه (أو هما معا) ومصمت
كالخاتمة من الناس والصفة والعقد (ماذا كنت أحرأوه متباعدة فالساكن فقط) والذي حكى عن ثعلب وسط الشئ
بالفتح إذا كان مصمتا فإذا كان أحرأه متباعدة فهو وسط بالساكن لا غير متأمل (أو كل موضع صلح فيه بينه وبين
(ما تسكني ولا بالخبر بك) وهذا نقله الجوهري قال ويرى ما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر وهو أعصر من سعد بن
فيس عيلان * وقالوا يا أبا جحيم يوم هج * ووسط الدار ضربا واحتميا * قال ابن ربي واما الوسط فيكون السبيل
وهو طرف لا اسماء على وران طيرة في المعنى وهو بين قول حلت وسط انقوم أي بينهم ومنه قول ابن الأحرار
الحمامي * سلام لو أن تحت وسط الانعم * أي بين الانعم وقال آخر * أصعب من ما تحت * تقول وسط السكوب
والطام لم يبداه * هذا وإن الرطب * وقد وار بن الصرب * أني كاني أرى من لا حبا له * ولا أمانة وسط الناس
مرينا * وفي الحديث أني رسول الله صلى الله عليه وسلم وسط القوم أي بينهم ولما كانت بين طرفي كانت وسط طرفي
ولهذا صحت ما كتبه الاوسط لتكون على وران ولما كانت بين لا تكون بينهما يضاف اليها بخلاف الوسط الذي
هو بعض ما يضاف اليه كذلك وسط لا تكون بعض ما يضاف اليه الا ترى ان وسط الدار منها وسط القوم غيرهم ومن
ذلك قولهم وسط رأسه ما بال وسط الرأس معها وتقول وسط رأسه مد من قصب وسط على الطرف وليس هو
بعض الرأس فقد فصل لنا الفرق بينهما من جهة المعنى ومن جهة اللفظ اما جهة المعنى فانها تفرم بطريقة وليست
بسم متمكن يصع رده ومعه على أن يكون فاعلا ومفعولا وعبر ذلك بخلاف الوسط وامن جهة اللفظ انه لا يكون
من اشئ الذي يضاف اليه بخلاف الوسط أيضا فان قلت قد يصب لوسط على الطرف كما يصب الوسط كقولهم
جئت وسط لدار وهو رتي وسطا ومنه ما في الحديث انه كان ينفذ على الجنائز على المرأة وسطها فالجواب ان
يصب الوسط على الطرف اسماء على جهة الانواع والمخرج عن الاصل على حد جاء الطرفين وتعود ذلك مثل قوله
* كما عمل الطريق الثعلب * وليس يصبه على الطريق في معنى بين كما كان ذلك في وسط الا ترى ان وسطا لزم بطريقة
وليس كذلك وسط بل اللزوم له الامتياز في الاكثر والاعم وليس انصابه على الطرف وان كان قبل في الكلام على حد
انصب الوسط في كونه بمعنى بين ما فهم ذلك قال واعلم انه قد دخل على وسط حرف الوفاء مخرج عن الطريقة ورجع
فيه الى وسط ويكون بمعنى وسط كقولك حلت في وسط القوم وفي وسط رأسه مد من قصب ومع تحركه كما جمع
سكونه اذ قامت جلت وسط القوم ووسط رأسه مد من قصب وفي وسط القوم بمعنى وسط القوم الا ان وسطا لزم
الطريقة ولا يكون الا اسماء فاستعير له اذا خرج عن الطريقة الوسط على جهة التباينة منه وهو غير هذا المعنى
وقد يستعمل الوسط الذي هو طرف حمار يعني في كونه كما استعملوا بين اسماء على حكمها طرفا في غرضه قوله تعالى
فقد قطع بينكم قال القتال الكاذب * من وسط جمع بني قريظ بعدما * متغنى بعتقاني حوار * وقال
عدي بن زيد * وسطه كالبراع أو سرح المجدل حبنا بخو وحيثا * بر * انتهى كلام ابن ربي وقال ابن
الاثري في تفسير حديث الجالس وسط الحلقة ملعون ما منه الوسط * تسكني فقال فيما كان متفرقا الاجراء غير
متصل كاناس والدواب وعبر ذلك فإذا كان متصل الاجراء كالدار والرأس وهو بالفتح وكل ما صلح فيه بينه وبينه والسكون
ومالا صلح فيه بينه وبينه بالفتح وقيل كل منهما يقع موقع الآخر قال وكاه الاشبه قال واما من الجالس وسط الحلقة لانه لا بد
وان يستدبر بعض المحيطين فيؤدبهم فيلغونه ويدعونهم فنت هذا خلاصة ذكره الاثمة في الفرق بين وسط ووسط
وكلام اللبث يقرب من كلام الجوهري وكلام المبرد يقرب من كلام ابن ربي أعرضنا عن ايراد صومهم كلها بحرف
التطويل وبما ذكرناه كفاية والى تحقيق ما سطرناه النهاية وقد عاكت أجمع شيوخنا يقولون في الفرق بينهما
كلاما مشاملا لاد كروه وهو الساكن متحرك والمتحرك ساكن ومنه لئلا مدرج تحت هذا السككن وقال الصمدى
في تاريخه أشد في شمع جمال الدين يوسف بن محمد اعقبني السر مررتي لفسه * فرق ما بينهم وسط الشئ * ووسط
تحرىكا وتسكينا * موضع صلح بينه وبين * ولقي حر كثره مبينا * كانت وسط الجماعة اذ هم * وسط الدار
صكاهم بالسبنا * والله أعلم به يستعين (و) يقال (صار الماء وسيطة) اذا (علب على الطين) كذا في الاصول والذي
حكاه الصياني عن أبي طيبة أي علب الطين على الماء (والوسطى من الاصابع م) أي مرفوعة خلف الجوهري
(والصلاة الوسطى المد كورة في التنزيل) العزيز وهو قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى لا سيما وسعد

* يسط الدوت لكي تكون ردية * من حيث توضع جفنة السرفند * وواسطة الدنانير خيارها وقال ابن دريد
واسط موضع منجد وواسطة ماها قرية تحت الموصل وأخرى في حضرموت وأخرى من قرى قزوين ومنها محمد بن
اسماعيل بن أبي الراسع الواسطي ذكره الراعي في تاريخ قزوين وواسط جبل في عامر عماريل قرية قيل هو الذي
استد اليه المذابة وقيل غيره وواسط قرية قرب مطير بادوي التي ذكرها الصنف بقرب من اخلة المدينية وأخرى
بالقرب من اركة أول من استحدثها هاشم بن عبد الملك ومها أبو سعيد مسلمة بن ثابت آخر اساني زين واسط الرقة
حدث عن شريش وغيره وولده أبو علي سعيد بن مسلمة صاحب تاريخ الرقة قال في وقته في بقرات بقرات مقام الرقة
وقال أبو حاتم واسط باخرة قاله أعم هي هذه أو التي بقر قيسياً أو غيرهما أو في محمد بن حبيب في شرح ديوان كبير عرفة
في تفسير قوله * وأخرى ساقرق واسط * وأهل التي أهدى بها أحوم * أما في ربيعة صاحب رقة قال بأقرب
هكذا قاله واطاهرها واسط محمد أو لحجار والله أعلم ووسطان استع وضع في قول الأعمى اهذي * يدان لهم
دي وسطان جهدي * ويروي شوطان كذا نقله الصاعني قلت وكذا هو في ديوان شعره وسمه * يدان لهم
دي شوطان شدي * عداثندولم أجد قتالي * في لوطوط يصعب الجلب (بقوله الجوهري عن أبي عبد
قال ولا أرمي يدان الانشيبا واطار وأشد لاراحرو هو الجحاح * وبلدة بعيدة التباط * قطعت حين هبته
الوطوط * قال الصاعني و من الشطرين منعت الطير وراوية علوت حين وأشد اس ري لذي الرمة يسوعا مراً
ابقيس * اني اذا ما عجز الوطوط * وكثر لهياط والباط * وانب عند اعزل الخلط * لا يشكي مي خلط
* ان امرأ ابقيس هم الاساط * وأشد لأخره فدا كها و كاعلى الصراط * ليس كذا لها اوطوط *
وقال ابن شميل اوطوط الرجل يصعب العقل والراي (كالوطوطي و) في حديث عطاء بن أبي رباح في اوطوط
يصيه المحرم قال ثمالدريم قال الاممعي الوطوط هاهنا (الغاش) وأهل الشام سموا الدروع وهي العريضة
ويقال بها الخنازير (و) قبل (ضرب من لوطاطيم) يكون في الجبال أسودت بضرب من الخنازير لذكورها
وحديثه وقال أبو عبد في قول عطاء بن الحطاب قال وهو أشده أقواس عدي بالصواب حديث عائشة رضي الله
تعالى عنها قالت سميت أحمق بنيت المقدس كانت الاورع شعبة وهاهنا وكالت الوطوط قطعت بأجمعها كما في الصحاح
قال ابن ري الحطاب في انصه ووالذي يسمى عصور الخنفة وسمي هو الذي يطير باليسر و لوطوط انشور ربيعة
احد ما شروها حان وأن يكون هو الحطاب والذين عني أن الوطوط الخنازير فهو هو أبصر ليلامس الوطوط (و)
قال اللحياني يقال لرجل (الصباح) ووطوط قال (و) رعا واه (الذي يقارب كلامه) كاصوته صوت الخطاطيب (وهي
ها) قال كراع (ح) (وطوط و) عني العباس (و) (وطوط) فهو جمع ووطوط ولا يكون جمع ووطوط
لأن الالف اذا كانت رابعة في الواحد شئت الياء في الجمع إلا أن يصطر شعاع كقوله * كان رعبها - لوج اوطوط *
أراد الوطوط ويط الخذف الياء بضرورة (والوطوطية الصعب ومقارنة الكلام) يقال من ذلك رجل
وطوط في المعنيتين (واوط مبرر المحمل) سمه الصاعني (و) كدنت (صوت اوطوط) بقوله الصاعني
أصا (والوطوطي) المهدر (الكثير لكلام) وهو الصعب أيضاً كقوله (والوطوط يصعب انصعي العقول
والابدان) من ارجال عن ابن الاعراب والواحد ووطوط (وتوطوط انصعي ضعاؤه) بقوله الصاعني عن ابن عباد
* ومما سندر عليه ووطوط موبع بعرب و رشيد الوطوط شامر في الوطوط بكسر والهمزة مهملة) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الجاهلي هو (الورد الاحمر والاحمر) والاحمر أصغر وأشد في مجلس
الوطوط * في ثقبته على أوطاط) أهمله الجوهري والصاعني في استكملة وعباب وفي اللسان أي (على علة) قال
(و) (وطوط) أعرف) وقد أهمله في عطاء أيضاً كما سألني حتى صاحب اللسان لم يذكره في الوقف مرفوعة في ز
قبيته على أوطار أي علة هادي بظهر رأى أعرف فأمل في وقته كوعده ضربه حتى أنقته) وفي الصحاح ووط به
الارض أي صرعه وفي كتاب ابن اسطاع ووطه ووطامره (وهو ووط ووطوط) وقال الاحمر صر به ووطه ادصرعه
صرعه لا يقوم بها وبقال أيضاً ووطه بغيره صرعه فعشى عليه ما وشد بعقوب * وأجرت حاراهد سبطا * تركه
منه ووطيط * (و) ووط (البلنفة) أنشاء (و) وقد (لن فلان أنقته) وأكلت طعها ووطط أي أأسي (و) ووطيط
من طار بوزنه فسمى منكسراً ثقيلاً بقوله الصاعني (وكل متقل) مخض (مربا) مرضا أو (حرنا) أو شيعا ووطيط
(و) ووطيط (حفرة في علفه أو حبل تجمع ماء الطير) وفي الصحاح يجتمع فيه ماء السماء (كأنه) بالفتح وفي المحكم
الوطيط والوطيط كالرعدة في الحب يستمع فيه الماء فيجذبها حباص تجذب الماء للماء واهم ذلك الموضع أجمع ووط
وهو مثل الواحد لأن الوطوط أوسع وقال ابن شميل اوطيط والوطيط المكان الصلب الذي ينفق فيه الماء فلا تزر الماء

وطوط

وطوط

وطوط

وطوط

شينا (ج) قطان ووقاط واطاط بكم من) اقتصر الجوهرى منه على الناسة والاحيرة غفتم والهمزة قبل من الوو
 مثل اشاح بصيرون كل واوتجى على هذا المثال ألفا (وقد استوقظ المكان) اذا صار ووط عمده الناس
 والدواب قلة أبو عمرو (ويوه يوفيط) كما مر من اى أحمد العسكري (م) معروف كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن
 وائل قلة الجوهرى (قتل فيه الحكيم بن خنيفة) بن الحارث بن ميثم بن شلى (وأمر عجل بن المأمون والمأمون بن
 شيان) كلاهما من ميسان بن تميم أسرهما بشر من معود وطيلة من شرب وفيه يقول الشاعر وعجل بالو قيط قد
 اقتربنا * ومأمون على أى اقتار * (كأنه سعى لاحصل فيه من الحرب أو الصرب انقل و يوفيط كبر
 الجاشع ما على بلاد تميم) لى بلادنى امر قلة الكرى قال (وليس لهم بالبادية سواء وررود) قال ذلك فى قول جرير
 * فليس يصار لركم و قيط * كما صرت - وأنكم زرود * (و قيط الصخر يوقيطا) ونص الصحاح يقال أصابة
 السماء و قيط الصخر أى (صار فيه و قيط) * ومما استدرج عليه الوقطة الصر بقة و قيط فى رأسه كعنى أدركه الثقل
 و وقطة و قيطا قلبه على رأسه ورفع رجليه فصرهما محمومتين بهر سبع مرات وذلك مما يداوى به والوقط بالفتح موضع
 بقلة ابن بى وأنشد لطيف * عرفت لى بى و قيط فخلع * منازل أفوت من مصيف ومربيع * الى المعنى من
 راسط ثم بيننا * بم أعبر أعواد النمام المربع * فى الوطة أى أهمل الجوهرى وقال ابن الاعراب هى (الصرة
 من التعب) قلة الصاعين وصاحب الساب (و وقطة كوعده) وهط (كسره) قلة الجوهرى وكذلك وقمة قال
 * بمراحلا فام طر الخندلا * (و) قين و قطة وهط (وطاد) ككيداهو بانثديدوا صرب و طئة (و) قال ابن
 دريد و قطة نارح أى (طعنه) (و) لو قط * الصعب والوهى يقال و قطة (هلا) يهط وهط اذا (سحب ووهى
 و وقطة غيره) أنصفه يقال رعى طاراه و قطة و لو قطة * ما طمن من الأرض مثل (لو قطة) قلة الجوهرى عن
 لاصمى (ج) و قطو وهط) ومن الاخير حديثى المتعاراه - مدانى عن ابى لهزم وهطاه و عزارها (و لو قط
 انهرال و) الوهد (بضماء و) الوهد (ما كثر انهرط) فكذا حصه به بعضهم وقال الجوهرى يقال وهط من
 عشر كما يدال بعض من سدر وقلة غيره الوهد المكان الوهد من الأرض المستوى سبب فيه بعضه والجر والطبع
 والمرفط (و) (ه) هى الوهد وهو (تاب و) فى الصحاح اسم (مل كسبهم وبن العاص) وقال غيره كان ابيد الله من
 عمر بن العاص (بالطائف على ثلاثة أميال من و ج) وهو كرم موصوف (كان يهرش على ألف ألف شقة شرا كل
 حش قدرهم) قيل دحه به من الخلفاء فاعبه وقال ياله من مال لولا هذه الطرة التى فى وسطه تقالوا هذا انزيب
 (والا وهط الخصومات) والسياح (و قوط فى الطب عاب) مثل تورط (و) قوط (الفراس انتهى) عن ابن عباس
 (وأوطه) أى ط (أنثته) صرب (و) أوطه (أوقعه فجاء بكرو) كأوطه قلة عرام السلى (أو) أوطه (صرعه بسرعة
 لا يقوم) منها قلة الجوهرى (أو) أوطه (قتله) * ومما استدرج عليه وهط وهطاضره كأوطه وأوط جشاح
 طثر كسره والايها الرى انه لقتل * بأنهم مربعة الايماط والارهاط جمع وهط للمكان المستوى والوهط
 بالفتح ترقيبين * ومما استدرج عليه الواطة من ليج الماء هناك كره صاحب الساب ود كره المصنف فى وأط بالهمز
 والواطة قرية بمصر من المونة وقد وردتها وقد نسب اليها جماعة من العلماء (وهط) أى (ه) مع الطاء (هط يهط)
 من حذرت (ويهط) من حذرت و منه قراء لا عشر وان مالم يهط يضم ليا وقرأ أيوب السخنيان هو حذر
 هط واه من انضم اساء أيضا (هبطا) مصدر الساب (رل) يقال هط أرض كذا أى رهاها ومنه قوله تعالى اهبطوا
 صبرا (وهطه كنصره أثره) و منه قول زاهر ما رعى الاحتشاح هطاط على البيوت قوطه العلاط أى هبطا
 قوطه وقد تقدم ذلك قال ابن سيدة ويجوز ان يكون أراد هطاطا على قوطه مخدوعدى (كأهبطه) قال عدى بن
 لرقاع * أه طته الركب بغديى وأجلمه * لسانات بى محمد الاكم * (و) هط (المرص لمح) أى (هرله)
 قلة الجوهرى وقال غيره أى قصه وأحدره وهو مجاز كفى اساس (هو هيط ومهبوط) ويقال بهير هيط أى
 هط سمه والمهبوط هو الذى مرض فوطه المرض الى أن اضطرب لمح (و) هط (فلانا) أى (سربه و) هط (لند
 كذا دخله و) هطه أى (أدخله لاره تعد) قلة الجوهرى يقال هطته هطه ولفظ الاوزم والمتعدى واحد (و) من
 الجاز هيط (من السلعة هبوطا نقص) واطط (وهطه الله هطاطا) نفسه و حظه كذا فى التهذيب لازم متعدى المحكم
 هيط الثمن وأهبطته أنابا لا ب و قلة الجوهرى أبصاع أى عمد (والهياط) بالفتح (ملكث بروم) بقلة الصاعين هنا
 والصواب الهياط بالتون كاسيافى (والهبط بكسرات مشتدة الاء) الموحدة (عائر) وليس فى الكلام على متنا
 تفعل غيره قلة كراع وقلة أبو حاتم فى كتاب الطرقتل هو طثر (أعبر) يعظم فروح الله حجة يتعق برجليه و يصبوب
 رأسه ثم (يصوت بصوت) كأنه يقول أنا موت أنا موت (شبهوا صوته بالكلام ورى عن أنى عبيد الله هط على لفظ

وط
وطواط
هط

عن تفسير) وقال أبو عبد الله ما كنت الا سمعي عن الهبط فقال هو الاحد حرق وطم (و) هبط الرجل اذا
 لم يسال من قال (و) هبط (الماء) سكنا في النهر وهو علط سواءه السال (أحد عسل) أي على
 سبل العلية والخور ومنه الحبيب مثل ابراهيم الخبي عن عمال ينصبون الى القرى فيهم طون أهلها فادرجعوا
 الى أهلهم اهـ دو الحيرام م ودعوه م الى طعامهم فقال لهم اللهأوعلمهم الورور وفي رواية كان العمال
 يهبطون ويندعون فيجابون يعني يدعون الى طعامهم يريد أن يهبطوا كل طعامهم واب كانوا خلة ادا لم يتبع الحرام
 (كاهنطه) ومنه قول راجر * ومن شديد الخوردي اهنطاط * (ونهطه) قال الصاعلي الهبط العشرة
 في الظلم والاحد من غير تمت (واهنط عرضه) أي شتمه (تنقصه) نقله الجوهرى واب سيدة وقال اس الاعرابي
 امر من عرضه وهبط ادا شتمه وعاه * ومما استدرج عليه الهبط الحبيب بلا طين واهماط كشدا انظالم
 وهبط احد الخلة واهبط الخلط وهبط الدب السخلة أو اشارة أحدها عن اس الاعرابي (وهبطه)
 هبطه أهمله الجوهرى وقال ابن دريد اى (أحد أوجهه) نقله الصاعلي وصاحب الساب (أو اصاب هابطه)
 بتقديم اللام كما نقله اس القطاع وقد تقدم * ومما يستدرج عليه الهبط بالفتح صاحب الجيش بالروية وقد جاء
 في حديث حبيب بن مائة ادا رل الهياط هناك * كره ابن الاثير ذكره الصاعلي في ه ب ط وقد عده المصنف
 واسباب انه لنون (وهبط كفتدل وبالراء المكررة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعلي هو (نهر
 باروم) وأورده في ه ر ط بل رأى وهكذا ضبطه باهوت ابصا وقد ذكره ابو فراس فقال * راحت على عبي عارة
 حيله * وقدما كرت هربط منها بواكر * طال وهو في الاقنم الخامس * ومما يستدرج عليه هوط أهمله
 الجوهرى والصنف وقال اس الاعرابي يقال للرجل هط هط ادا أمرته بالذهاب والحي هناد كره الصاعلي
 على به من هاط هوط ود كره صاحب الساب في ه ط ط والمواد كره هناد والهاط الداهب نقله الصاعلي هنا
 (هناطوا اجمعوا وأصلحوا أمرهم) نقله الجوهرى عن افراس قال وهو خلاف اهنطاط (و) يقال (مرال)
 من اليوم (هبط هبطار) مرال (في هبط ومبط) أي في (صباح وشرو حله) قيل (في هباط ومباط بكسرهما)
 أي في (دوتوا عدو) قد تقدم (طرف من ذلك) في م ي ط * ومما يستدرج عليه الهبط اصباح وأخبطه ونقل ابو
 طالب عن افراس الهياط اشد السوق في الورد وقد كره الصنف في م ي ط انظر ادا ولا يعنى عن اعادة هنا قال
 والهياط اشد السوق في الصبر ومعنى دبت بالذهاب والحي هوط هوط مرة وهبط أخرى لماضى
 لهبط وفي اللسان وه أميت فعل الهياط وقال النعماني الهياط الا ذيل وقرع به يقال بينهم عامها بطة ومما بطة
 ومما بطة ومما بطة أي كلام مخفف وقال اس الاعرابي الهياط انداهب والباط الحاني قال ويقال هابطه اذ
 استصعبه وقال غيره الهياط والمياط الانطراب ويقال هوط هوط لا والله وفي الله شله الصاعلي (وهو من ابا مع
 طاء) يعط مثله الاول مية بالكسر) نقله الجوهرى الفصح كقطه وهي انعمى وانعم والكسر عتال فبهستان
 نقله الصاعلي دل والكسر اضعفها وقال الارهمى اس كسر قمع لا مراد الباء * لان اليا حلفت من الكسرة
 وليس في كلام العرب كلمة على معان في صدها * كسورة وقال غيره يسار لغته في اليسار وبعض قول اسار
 نقب همة دا كرت قلت وحكى اس سيرة ابوم * بكسر مصدر ابوم هو رادع به اليعاقبة جمع هزل لغز الذي
 يهبط به اماتة الاسد كما مر صارت أربعة كما أشار به شيخنا قلت واد الصاعلي هلال من يساب بالكسر
 وصارت خمسة (وباعطه) عن امرؤ وهوا كثر (رجيدنب) ادا رأته قلت يعط يعط وعليه اقتصر
 الجوهرى وأشد قول الراجر * صعب على شاء أي ربط * ذواله كلال قدح المراط * هبوطا ذقيل له يعط *
 وروء الفراء * نحو ادا قيل له يعط * (و) هو امارجر (الليل) ولا يل وأنشد ثعلب في صفه ابل *
 ووصله فورة رباط * تبت على محض احاط * نحو ادا قيل له يعط * وروي بكسر ايب وه قد تقدم اس
 فتمم وحكى من يرى عن محمد بن حبيب ع ط ع ط فان هدا يدل على ان الاصل ع ط مثل عاق ثم اُدخل عليه باه فقبل
 يعط ثم حذف منه الالف فقبل يعط فقت وهذا معنى قول الفراء تقول اعرب يعط ويعط وبالف أكثر
 وأما أهل الصعيد فاطبة ما هم يستعملونه في حراطين والاس وباس كدث يقولون عاط ويعط كما عده منهم مرارا
 وهي هريسة فصحة (و) قيل يعط وباعط (يدر م ما رقيب أهله ادا رأى حيا) قال المتكحل الهبطي
 * وهذا تم عملوا سكاى * ادا قال رقيب اليعاط * قال اسكري في شرحه عاط كذا يصح ما الصانع وهو
 قوله عاط عاط يقول ادا ما وقت الخلة في الحرب وقولوا ع ط ع ط كنت فم يحسن وقال الارهمى ويقال يعط
 رحر في الحسرت قال الاعشى * لقد تروا نبحا ساط * ثبت ادا قيل له يعط * وقال الحمصي يعط استعانه

هبط

هبط

هبط

هوط

هبط

هبط

ورجر وقال غيره يعاط أي أحلوا وقيل يعاط أعراة وقال ابن عدي يعا في رحر الابل يعاط وفي رحر الخيل اذا أرسلت عند الساق يعاط (وأعطه ويعطه) (تعبطوا ويعطيه) (بإعطته وعلى الأولى نقصر الجوهرى اذا) (قل له ذلك) أي يعاط ويعاط وكذا يعطه بإعطه. وبه تم حرف الطاء. المهملة من شرح قاموس الخلد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ودوابه وعترته وسلم تسليما كثيرا كبيرا

باب طاء الشالفة

روى الليث ان الخليل قال الطاء حرف عر في حصه لسان العرب لا يشركهم فيه أحد من أنزلهم وهي من الحروف المحمورة والطاء والذال والنون في حيز واحد وهي الحروف المشبهة بالهمزة من الالف والطاء حرف هما كون أصلا لا بدلا ولا زائدا قل اس حنى ولا توجد في كلام السط ما دأوت في فيه قتلوها طاء كما سئد كردت في ترجمة طوى ان شاء الله تعالى قد شكاؤد كراس أم قاصم وخاءة اهم لم يحدوا في بداهة شيئا ولم تعرض لذلك في التسهيل على كثرة فنيه من العرائب وترصكه في المنع أبعاصم انه جامع بعرائب المن ثم رأيت ابن عصفور قال في المغرب انها تبدل من الدال المحجمة يقال تركه وفيد او فبطا حكا يعقوب اسكيت قلب ونقل ذلك عن كراع أيضا كما ساقى قلت وكذا في أرض حيداء وحطاء كما في نوادر الأعراب في أصل الهمزة في مع الطاء هذا الفصل

ساقط رمة من الصحاح (ط الحاطة كإمالة) أهمه الجوهرى وقال الصاعاني هو اسم رحن هو (اس سعد بن عوف) ان عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن حشيم بن عبد شمس (أبو قيلة من حمير) قال (والله بيب شخلاف الحاطة بالنون) وفي التكملة الحاطة بلد بالعمر (والحدوتون بلون وحاطة الواد) وقد نهم المصنف هناك أيضا وباهم شمس وكذا كره باقوت في محمده كما ساقى فيكون كاشح وو شاح قال الشافعي يسمي الطاء

نعت عتانا ثم مرث كاهما مع الصعر ركب من الحاطة محمل وما يستدرك عليه رط وهذا أهمه في جماعة وقال ابن السكيت في الفرق الارط أسفون ثم المداينة حاصفة ومعدا ديت. صاد هكذا راعه من أهل الهمدود مر اجاء الى ذلك في أرض فراجعه وما يستدرك عليه أنط قل ان يرى قال أمثلا الاناء حتى ما يجره شيئا أي ما يجد مريدا هكذا كره صاحب اللسان هياقات العواب فيه مطا بطاء أهمه وقد في ذلك المصنف وبه كراع في المحرر في تركيبه مط كما أشيرنا إليه في الانشطار) أهمه الجوهرى وصاحب اللسان رهل الحار رجي هو (الاحد) واهم في مط أحد ولرم (والنوسيط اللازم) والاحد في الصاعاني في كاهم في أصل الهمزة في مع الطاء في خط الغنى) بطا أهمه الجوهرى وفي اللسان أي (حرك أوتاره ثم يمشي بالصر) والصاد لغة فيه والطاء أحسن والاحسن في سماع العرب في الصارب أوتاره مطا حركه أو هياها بالصر (وهو مط) تناع وقيل حان (عاط و) رحن قطيط (طيط) أي (سمي باسم) وقيل تناع (و) قال أبو عمرو (بط) اد (ممن) وما يستدرك عليه رحن كط بط أي مع وط عليه كذا وكذا أي الخو قال هذا تصحيح وبتواتر الط عليه اذا أع عليه في امر أفتنطه ان بطيان (اسم) أهمه الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو تراب أي (سبعة خلق صحابة) فله الصاعاني وسبأ شطيان في موضعه في المط في الرجل يوط (بوطا) أهمه الجوهرى وقال ابن الأعرابي في نوادره أي (قد في التكملة وغيره وفي اللسان قرر

(ارون أي حمير في المثل) قال الدهري أرادنا لرون أي وبأى حمير له كرو بهل مرار الرحم (و) قال ابن الأعرابي أيضا بط (ارحن) يوط بوطا (ممن) حسمه (بعد هال) كط بطا في بطة الامركم) ومنه قال أبو تراب هكذا سمع اعرايا من أشجع قول قال الدهري ولم يتابعه أحد على ذلك وهو محجور كفى الأساس أي (عليه ونقل عليه وبلغه مشة) كفى حميرة وفي الصحاح مطه الحن يوطه بطا أي أنشده وعمر عنه وهو مط في المحكم مط في الامر والحن قدي وعمرت عنه وبلغ من مشقة وفي التهذيب نقل على وبيع من مشقة وكل شيء أثقل فقد أبطن (و) مط (الراحلة أودرها) وحن عليها (فأنعمها) وكل من كلفه لا بطيعة أو لا يجده فهو موط (و) مط (فلا أحد) يغمه أي (يقضه وختمه وفي التهذيب عن أبي ريد مطه أحدث يغمه وبعده قال نمر أرا دقمه فذم وبنغمه أنفه والفقمان هما الصبيان وأحد بنوه أي بنوه) وما يستدرك عليه رحن كط بطا في بطة الامركم) ومنه قال أبو تراب هكذا سمع

والقرب الموطا يعرب وقال أم حنيفة اد علاه واساطة الداهية كما في العباب في البطة) أهمه الجوهرى وقال ابن دريد رجموه استعصم ولا أدري ما يستعصم وقالوا هو (ماء الفحل و) قال قوم هو (ماء امرأة) وقال ابن فارس كلمة ما أعرفها في صحيح كلام العرب ولولا هم ذكروها ما كان لاسمها وجه (أو هو) (الرجل) فله الليث قال ولم أجمع مع هذا ولا سمعوا من جمع يعينه بيوط والايبط (و) قال كراع البيطة (رحم المرأة) والجمع بط وقال ابن هاد البيطة

وكتب الشارح في هذا المجل ما نصه
وذلك عند أدان العصر من يوم
الاربعاء السادس والعشرين
من شهر رجب الأصعب من
شهر سنة ١١٨٤ على يد مهذبه
العيد المقصر محمد بن قاضي الحسيني
عني الله عنه وسامحه عنه وذلك
بمقر له في خط عطفة الغسال
بصر حرمها الله تعالى آمين

أحظ

أطط

انطط

نط

نظ

نوط

نظ

نوط

نظ

نوط

نظ

نوط

نظ

نوط

نظ

نوط

نظ

نوط

نظ

نوط

نظ

نوط

كراخ انه ط من الارض الصام من غير تحسار فتأمل (وأعظ) الرجل (نزل بها) من ابن عباد وقال السكاكي الغلط
العظ كفي التكملة وهو أجهل أكد قول أبي حنيفة (و) أعظ (التوب) وحده غليظاً أو اشتراه كذلك (الأنخير) من
الجواهر يرى وقد رددت عليه الصاعى بقوله وليس هو من الشرائع في شيء من باب أفعلة أى وحدته على معنى
المفاتيح كقولهم أجدته وأجنته كفى التكملة وفي العباد والقرآن أصح (و) أعظ (له في القول حسن) وهو مجاز
ولا يقال هيمه ع (وعظت السئلة واستعصفت خراجها الحب) ومنه قوله تعالى فاستعصموا شئى على سوقه وكذلك
جميع اشياء وأشهر إذا استحكمت ستمه وصار غليظاً (و) بينهما عظة (والكسر) ومعاظنة (أى) عداوة (عن ابن
دريد) (و) عظم عليه الشئ عظم أو منه الشئ عظم كعظمة (وهى) التى تحبب فى شئ العمد كفى الصحاح وقال الشافعى
رحمه الله تعالى الذبة العظيمة فى لعمد المحض وانعمدا خطأ والبادع امرؤ قتل دى الرحم وهى (ثلاثون حقة) من الإبل
(وثلاثون جديعة) وأرهمون من النية الى نزل عامها كعب حادثة (أى) حامل (واستعظ) أى التوب (نزل شريه
اعظم) بقله الجوهري * ومما يستدل به عليه عظم الشئ تعليلاً به عظمه وعظمه عظم أى مؤكده وهو مجاز
ويقال حلف يا فلان العظمى عظم أى عظم دوقاوة ورجل عظم الذنب أى شئ الخلق وأمر عظم شديد صعب
وماء عظمى مر وكل ذلك مجاز ويقال طعنه فى مستعظ ذراعاً وبكى فبهم مكيات عظيمة وهو مجاز المعانطة شبه
المعاصرة (عظمه) (المرغظة) عظم من حدم صرب (جوده وشق عابه) فهو معظوظ كفى الصحاح قال الشاعر * اد
عظوظنا طابى أعاننا * على عظمهم من من الله واسع * (والعد) بالفتح (الكرب) الشديد واشتد من الصحاح أشد
الكرب قس وهو قول أبي عبيد (و) دل من فارس هو (الهم الألام) يقال عظمه لهم أى لرحم (ومجرب) عن ابن دريد
وفى حديث عمر بن عبد العزيز وقد كرا الوت فقال عظم لا كالعظم وكذا ليس كالكظم (و) عظم هو (ابن بشرى) على
له ذلك (وفى الصحاح) وكان أبو عبيدة يقول اعظم هو ابن بشرى على التوب من الكرب ثم غلبت منه قول الشاعر وهو
مسروح من دهم انتعاهى ويقال السكاكى وقيل هو مجرب * ولذا نسب قوارس من ردها عظم عظمولا عظم حراة
العبار * وقد رأيت مكانهم فكرهم * ككراهة الخمر يذبحون بها العباد من رجل وحراة فرسه وقيل العباد عراى
صادجاً إذا وكان متعافى من الرمد قدس من ربه وأقبل بخروجهم واحدة واحدة فأكلوا أحياء ولا يشعرون بذلك
من شدة الخووع آخر حراة من طارت قبل والله ان كنت لا تعرف من ضرب ديت مثلاً لكل من أفلت من كرب
وفى حراة العباد وضعت بين فرسه فأفلتت أرادهم لاره ولذوعول شدة الخووف وقيل العباد كان رجلاً أعم أحد
حراة بأكلها فأفلتت من علم شفته أى كفت تفت كالأفلت هذه الحراة (و) العظم (كأمية) بفتح الميم يقطع من الخيل
بعد ما يهرأ ويحمر * (وبنزل) شئ يذبح فى رفته (إذا طعمت الله بنقله الصاعى عن ابن عمرو) (ورجل قطبان
بالكسر) شئ ردى من الأسمى لغة فى العبي المأهنة (و) كذلك (عظمى به) مثل (عظمى) بالعين إذا بدده واحده
ما كره (وهو من ذلك عظمى) بالفتح (وبنكر) هكذا تسمى سبابة وهو صنف من الزوى عن العباد عظمى طيباً
وعنادية أى عبيد * (أى) يثنى عبيد مرة بعد مرة هكذا فى السان وقد أحمله فى عظم واستدركنا عليه
* (و) استدل عليه العظم ككتاب الخمر والكرب قال القسسى * نتج دهر من العظام * ويعظم كمنصر لغة فى
تجد كصرب وأعظمه لهم برمه لغة فى عظمه فبه لا يث وعظمه عظماء عظماء ويقال أصعب عاتقه عظماء شاقه
ورجل عظماء بقله الجوهري وأشد للراح * جوفى دنطى عركه عظماء * أهو حالمه عظماء * وهو لروى ويروى
للجرح * (تواكوا بالمرء عظماء) ويروى احتياطاً وقد تقدم وهو أعظمهم أشدهم كرسوقه لروى ويروى
بفتح * وسبب عظامهم عظاماً * علوه دالعصل الحواط * الأول بالياء والثانى بالواو ويروى بفتح فى
وقد تقدم وسبب أى أضافه حركته تغير اشياء من آخر بقوله ابن عباد وقد أنصت رجل عظمى بفتح الشا
وهى بها وقول غيره أى جاف (والعظ العصب) مطلقاً وقبل عصب كمن يعاصر كفى الصحاح (أو) أشده
أرسوئيه وأوله (قال ابن دريد) وقد صنف قوم من أهل اللغة بين العبط والعصب فقالوا العبط أشد من العصب وقيل قوم
العبط سوراء عصب وأوله قلت وقيل آخر من العبط هو السكين والعصب هو الطاهر والعصب للقادروا يعبط يعاصرون
(عاطفه) يعظله (عظاوه) وعظاؤه وعظاؤه فى الصحاح عاتق قلة من انصر من الحارث وتتل ادى من الله عدى وسيم
ابن سائر * ما كان منكر لومنت ورجل من الضى وهو العبط الخنثى * (فاعظاماً) اعتباطاً (وعظفه) فغبط (وعظفه)
لغة فى عظمه وأكبره من السكين وله سبع الجوهري لم يجد ذلك * (و) عظماء وتعبط بمعنى واحد (وتعبطت المهاجرة) اشتد حمها
وهو مجاز وقال الاصطبل * طفت فى الصهى أحداً روى كأنها * قرى من حوائى مجرئى حياها * بسعدوة

مستدرک

عظ

مستدرک

عظ

مستدرک

فبط

مستدرک

فبط

فبط

حتى اذا ما تعيظت * هو احر من شعاب عام أصيلا * (وعيط) اسم رجل وهو (ان مرة من عوف من سعد بن
ديبان) ن عيسى بن ريث بن غطفان قال ربه من أي سلى * سعى ما عيا عيط من مرة * ثم ترك من العشرة
بالدم * ساعيا * هو الخارث بن عوف وهو من شنان بن أبي حارثة (و) عياط (صكشدان مصعب) رجل
(من بني صبة) بن أدد قال رؤبة وروى للجراح * وسبع عياط لهم عطا * تعلوه دال عسل الجواط *
(و) قال (فعل) دث (عياط) وعياط بكسرهما كفتا طبك (وقد تقدم) ومما يستدرک عليه عياطه معايطه
باراه وغالبه فصع من ما يصنع وهو مجاز واعباطه فعل في مهلة أو من ما جبهه أو قوله تعالى تكاد غير من اعيط أي من
شدة الحر وأعط الاسماء عند الله ملك الاملاك أي أشد أصحاب هذه الاسماء عقوبة وقوله تعالى عواها عطا
أي صوت عياط قاله الزجاء وعياط بن الحضي بن النذر أحد بني عمرو بن شياب المذهل السدوسي وسيتأتي ذكر أبيه
في ج ص ن كالخضين هذا هو صاحب الرابة تصفير مع على رضي الله عنه وهو باقر في إسمه المذکور * فمى
لأوليت من صالح مضى * وأنت تأديب على حفيظ * تلي لاهل العروا وعزمهم * وأنت عسى أهل
الصفاء عيط * وسجيت عياط أوليت عياط * عدوا ولكن لصديق تعيط * ولا حنط الرحمن روح حنية *
ولا وهي في الارواح حين تعيط * عدوا مسرور ودوالد الذي * يرى لمشمس عيط عليك كعيط * ويقال
البرمة حنية معنطه وهو مجاز كفي الأساس * (فصل انباء) مع النطاء * (الفعل) من الرجال (العطيط) كما
في الصحاح وفي بعض نسخة رادة الخافي بعده وفي انباء هو عياط (الحالب التي الحق انما هي) وقال الخرافي انعط
(الحسن الكلام) وقال ابن سبئ هو الذي في منطقة علف ونحوه * يقال رجل (فط بن الفطاطة) بافتح (والفطاط
الكسر والعطف محركة) قال رؤبة وروى للجراح * تعرفه * فموا فطاطا * (فطاط) حشونة في الكلام كأنه عطا
عن ابن عباس وقد فططت بالكسر عطف فطاطة ومطاطة والاول أكثر منقل التضعيف (و) الفط (من الكرش) كما
في الصحاح وزاد غيره (يعتصرو ويشرب) منه عند عوز الماء (في المأوى) والفوات (وقد فطه وانظله) شق عنه
الكشر أو (عصره) منها وأند الحوهرى بن شاعر وهو حسان بن شبة العدوي كان في انباء وقال أبو عجمد الاسود
انما هو حسان بن شبة ككتاب * وكانوا كالب البث لانهم مرعيا * ولا مال ط الصبي حتى يغفرا * يقول
لا شيم دله وزججه ولا مال من صيده لهما حتى يصرعوه بعفوه لانه ليس يدي احتلا من كعبه من السباع قال ومنه فوبهم
فط ارجل وهو ان يبقى بعيره ثم يشده اثلا بمخرماد أصابه عطش شق بطنه فمصر منه فشر به اسهى وقال الشاعر
رحم الله ان افط رجل كرش غير غره فاعتصره * وصفاه لم يجرا ينظهر به وقال الراجز * يحب كرش انساب
لا فطاطها * (و) قال ابن دريد والفراء (الفطيط كأمير) زعموا (ماء الفطيل أو المرائق) وليس ثبت وأما كراع فقال
المعيط ماء القصر في رحم الساقه وأشد ابن سيدة للشاعر صم القطار وانهم يسمون ماء الفراعين في حوامهن
* حملها ماها في الاداوى * كما يحمل في البيط المعيطا * (والعطاطة بالصم فعالمه) أي من الفطيط ماء الفطيل
أوماء الكرش والاحمر الكره الخطان أو من المعط (وهو قول عائشة) رضي الله عنها (المروان) من الحكم (ولكن
الله اهل أبال وأنت في صله فأنت فطاطة من لعنه الله) أي بطعة منها (و) روى بعض (بضمين جمع فصيص وهو الماء
الغريس وروى فضض محركة فعل بمعنى مفعول وروى فصيص كأمير (و) قد تقدم) في ف ص ص
(و) هو (ط نط اتناع) قال ابن سيدة حكاة نضب ولم يصير نطاف فوحنه على الاتناع * ومما يستدرک عليه أوطه
افط الطارده عمار يدوادا أدحت الحيط في الحرث قد أقططه عن ابن عمرو وهو أقط من فلا ن أي أصعب خلقا
وأثير من وقال المحشري أقططت الكرش اعتصرت ماءها وجمع المعط بمعنى الرجل الذي الحق أقطط أشد من
حتى لا راجر * حتى ترى الجواط من فطاطها * مدلولها بعد شد فطاطها * وجمع عط اصعب فطوط قال
مهم بن نور قرى الله عنه * وكان لهم ادعصرون فطوطها * بدحله أو فطر الحرس بسمه ورد * يقول
يستنبلون حيلهم ليشربوا بها من العطش فاد اعطوطه هي تلك الاوال انبها كفي الأساس (فوط) فوط (فوطا
وفوطات) كنه بالآخر على انه مستدرک عن الحوهرى وليس ككذلك بل ذكره الجوهري في التي قلها قوله
ورعما فوطا فوط فوطا ووطا ووطا ود كره المحشري أيضا ومن سمعته من فوط نهامة فوطا وقال ابن
حي * ومما يحور في القياس ون لم يرد استعمال الافعال التي وردت مصادرهما ورفضت هي نحو فوط ايت فوطا
وفوطا لم يستعملوا في فوط * فطاطة ونظيره الاين الذي هو الايام لم يستعملوا منه فعلا * ومما يستدرک عليه فوطه
أي مونة عن الاممى وقد كره اصنف استطرادا في التي تنهاها أعاء عن ذكره هنا به على شرطه * كفتا طبك
بميط (فبطا ومبطوطه ومبطا محركة وهو موطا انضم) ذكره الجوهري ما عدا الثانية منه ذكره الايبث وأند

وقدر يوم الحشر وهو حد من الرجن من غير ثقله الحافظ وهو حد في العباب والمجم (واقباط) ويقال ابتاد
 (ع) قال أبو محمد الفقهسي * كأنما أو العبد من أقباط وفي آخره المرار من سعيه القفسي * كأنما أو العبد من
 أقبط * ثم تعاد * أن حرامه في واحد * بلاد من الصاعلي وهذا من تواردها والخر وهو الاكفاء على قول أبي ريد
 (ويختلف قبطان بالين قربدى حدة) نقله الصاعلي * ومما يستدل عليه قايطة مقابطة فاطمة بنه أبو حنيفة
 في قول امرئ القيس * قايظنا يا كل فاقدا * قال أي أراد قطن معناه وقواهم اجمع القبط أي اجمع الناس
 في القبط على الحدود والابتجار كقولهم اجمع اجماعة واقفا هو أقاموا من قبطهم قال توبه من الخمر * ترابع لبي
 بالصبح * حتى * وتماط من بطن يعقبي السواقي وقبطوا أصابعهم مطرا القطن كصيروا ورعوا وبوط فأنط شديدا لخر
 وبط فأنط شديدا لخر من الرزق مزرع في رمن الخمر بعد قول الشاعر فظ بالفتح موضع ضرب مكة
 على أربعة أميال من مكة في الحديث وفيه على حديثه * وعمره في سبب الاصاب
 تكرار كثيرا منهم قبطي من عمرو بن الأشهل والنصبي وحاب الهمايين (فصل الكاف) مع الظاء كظ في
 عرصة) بكظ كظ أهله الجوهرى وصاحب انساب وذل الحار رنجي في تكملة العبد أي (مدح) فيه (و) يقال
 (هو كظ) حسب الكسر أي بكظه) كظ كظ الزبد ليد وهو مكروط الحـب أي مقروح فيه (واسكره) بضم في
 اسهم والشمس (من) (سكطرة) مقابلة منه كفي العباب والتكملة في السكطة الكسر (لطفة) كافي اسهم (و) في
 الجراح (شي يعثر) الانساب وفي الاساس الجواب (من املاء) وفي الصحاح عن الاملاء من (الطعام) بضم
 (كظ) الطعام) وكذلك اشرب الكظ كظ أي (ملاء حتى لا يطيق) على (الفساد كظ) أي اسلا في حديث
 الحسن البصري دأبنا طنفا وأحدته السكطة فلحق ما صوما في حديث ابن عمر أنه رأى له حوارش قال هذا
 كظط طعام أحدثته أي امتلأت منه وأنت في حديث آخر قال رجل فخصص الله كظلي وان جعلت
 أمعقني (وكظ لا من) بكظ كظا (كظا حار كظا) بضمها (مط) وملاءهما (وكرر جهده) وأتاه وهو
 مجار ومنه قول عمر بن عبد العزيز كراوت فقال وكظ ليس كالكظ أي هم علا الجوف ليس كسائرهم وموسكه
 أشد (ورجل كظ) بظ أي صبر متشد كفي الهمايين وقال ابن عساذرج كظ لبي (تبهظ الامور) وتعبه (حتى يخرعها
 وكظ اعيط صدره أي ملاء) (هو وكظيط وكظوط) وكظيط كظطم أي معوم ملاء من اسفل (و) سكظ
 (ككتاب است والتعب) في الامر حتى يحدب له من قل روية ويرى شجاعا انا من يلزم الحفاطاه اذ شئت ربيعة
 الكظا (و) الكظا (أي) (الطول الزلزال) على الشدة أشد من حتى وحطة لا حبري كظا طاه (و) لكظا
 أيضا (امارة شديدة في الحرب كالسكطة) نقله الجوهرى ويقال الكظا في الحرب المصابة والارملة في مصيب
 المهر كظا كظا اشوم بهم بعد امكاه وكظا طاون كظا وقاضا وفي المهر كظا في الحرب ومن امثالهم ليس أحو
 الكظا من نأمة يقول كاطهم ما كظور أي لانأمة أوسموا (و) فل ابن عساذ (هو) كظ كظ عذرا كل
 أي (يتصب قاعد) وهو للبت أي تراه محسبا (كل امتلائته) ينصب حده عدا (واكظا سبيل لسان) دا
 (ضاق به كظيره) ومنه حديث رقيقة ما كظ لو ادى شجعة أي امتلأ سطر واسبيل وهو مجار (واكظا كظنة
 امتداد السقاء د ملاء) قاله بيت وه كظ طنة وهو مكظوط وكظظ وفي العباب وهي اب (زاه) تنوي كظا صبيته
 (اب) * ومما يستدل عليه كظ كظ عمن كثرة الاكل قاله اللبث ورجع الكظ كظ ومه حديث النعمي
 لا كظ على الاكظنة محبة مكظة من را كظته اعيط كظطه والكظيط كظير اعيط كظير اعيط كظير اعيط كظير اعيط كظير
 من اندر جهوده عدول مسرور والودا لبي يري من من عبط عبط كظيط ونكظ كظ السقاء متلا
 وكظ حصه كظا ألحمة حتى لا يحفر حار حرج اليه وهذا الطعام مكظة أي مخمصة واكظ بظه واكظ انهم
 في لم يجدوا رجوا الكظيط الاردام والاملاء وانه كظا والمكاهة تجاور الحار في العدا وقول الكظ دما عذرا
 اقلب من اهم وكظ المسين مثل الكظ وقال ابن عساذ قال كظا لجن أي شدة قال ويقال كظا كظ لبي بطر دشت
 من حلفه وقد كاذب كظ كافي العباب والصواب بكظ بالتحفيف وكظا كظا في ورجل كظا أي غير متشدده
 الجوهرى ود كرا منصف في لظ * (واكظيط) كظروهم بضم باعين المهملة) أهله الجوهرى وقال اللبث هو (الرجل
 انهم) اعينهم كذا حكاية الارهرى عنه قل ولم اجمع هذا الخرى (غيره) (الكظطة محركة) أهله الجوهرى والصاعلي
 في التكملة وصاحب المساب في العباب قال امرئ القيس (مشية الاقرل وهو كظ) أي اقرل (أو الصواب) (ظاء)
 انه منه واطنا اعينهم لبي كظ كظ حقه الصاعلي * ومما يستدل عليه كظ كظ لبي لظ واطنا المهمالين
 نقله شجنا (كظ الامر) كظ كظ (مثل عنقه) اد جهده ووشق عليه وهو كظ (وكظ كظ)

كظ

كظ

مستدرك

كظ

كظ

كظ

كظ

ادا (مع شتمه) قبل كظ (عنه ولاءه) مثل غظه قبل أن يورب سمعت، سمعت يقول مكندار من بيت الكنظ باوع
 لشفة من الانسان تقول انه كظ وعظ مغنود أي معوم وهو انصرعه وكظ هو اسكرت اثرب الذي يشق منه
 على الموت (و) قال ابن عباد (الكنظة عم الصعقة) ككما في اعداب وسميت سرت عله الكنظ الذي
 يستخط عبد الاكل بقله صاحب الانسان عن خواشي ان يرى (منه) مع اطاء (اللاظ كانه) أهله
 الجوهري وصاحب بيان وقال الصاعاني هو (العم) وأشد لذي حرام العكلى وتطيههم بالظ منى ودالمهم
 شفرة ذؤوط * (أرأظ طرده وقد دنا منه) عن ابن عباد (و) لاظ (في استغنى شدة عليه) منه وهره عن ابن عباد
 أيضا وهذا قد تقدم لمصر في لظ مهلة تعيه فهو ابعد أو تعجب * وما يستدرك عله لاظ أي عارضه عن
 ابن عباد قوله الصاعاني في كتابه (الظ كنهه) يخطه (و) لظ (اليد لظا) يفتح (ولظا حركه) أي (نظر
 مؤخره) كذا في الصحاح أي من أي حاشيه كان يبين أو لظا ومن ذلك حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يخط في الصلاة ولا يلتفت (وهو أشد الالتفات الشرب) قال بنظر باهم حتى كأن عيوننا بهاتوة من
 شدة البطان * وقبل البعظة الصفة من جانب الابد ومنه قول الشاعر * فلما تفت الخيل وهو منار * على الركب
 حتى نظره يبعدها * (واللاظطة ما عهده) ومنه الحديث من نظره للاظطة قال الارهرى هو أن يطر الرجل
 بالظ عيه أي التي تروى وحق العبي الذي في الصرع (و) المعاط (ككنا من مؤخره) كذا في الصحاح
 قال تميم وبعض المشدق بكسره وهو وهم كما وضعه في شرح نظم الناصح فت وهو ابدى حظا فقه وحيد بخط
 الارهرى في التهذيب الملق والموق طرف العبد الذي في الابد واللعاط مؤخر العبد الذي في الصرع كسر اللام
 ولكن ابن مري صرح من المشهور في لظا العبي سكسر لا غير (و) اللعاط (ككنا من سمعت ابي) عن ابن
 الاعرابي وقال ابن تميم هو يسم في مؤخره الى الابد وهو خط محدود وربما كان لظا من حاشيه وربما كان
 لظ واحد من حاشيه واحد وكانت هذه اللفظة سميت بعد حال رؤيته وبروى للجراح وبارح تسم الشواط
 * تنص * داخل لظا * اللطام سميت تكون على الخطم وهو ومنه من حاشيه سميت لانه يان
 (كالخط) حكاه ابن الامري وأشد * أم هل سمعت بني الهذيل موصية * شعاعا بقية الخيل والخط * جعله
 ابن الاعرابي اسم لسمكة كما جعل أبو عبد الله النخعي اسم لسمكة فقال النخعي سمكة وهو جعل ابن سدة وعدي أن
 كل واحد من سمكة سمعته به العمل ولا يمدح ذلك أن يكون اسم لسمكة سميت سمكة سميت في الاسماء
 كالميت وهو سمكة سمعته والعتير وهو حبوب السمطاط ويقوى ذلك أن هذا الشاعر قد فرم بالخط (أو) اللعاط
 ميم من (ر) يشاد معنى من الحمار) قاله ابن مرس وقد أوحى اللعاط اللفظة التي سميت من العيب مع
 الر يشاء من الر يش قال الارهرى واما قول اهل يسم سمكة * كساها آلام كان لظاها * ونص من بين
 اللعاط قضيه كانه أراد كساها رثا لظاها الرثية بطها إذا حدث من الحمار فشرقت فاسها والايص
 هو اللعاط شبه ط الر يشة العتورية فانه صم وهو الرق الاص يكتب فيه (و) لعاط (من اسمهم مولى أعلاه من
 اهدد من الر يش) وقيل مولى أعلى الهوق من سمهم (و) اللعظ (كأنه نظير وشبهه) يقال هو خط ولا أي
 نظره وشبهه (و) لخط (للا لجماء أو ردهه م) معروفه (ط) قاء * قل يزيد من مرحية وهو جوارو با من الحيد *
 مرحوا المحص بسم العذاب رحو أي خطوا (و) لخط (كصوره لالهديل) قوله الصاعاني (ولخطه كحيرة
 مائة منها مائة أسد لظطة) كما قال أريد به قل التابعة لخطه * سطوا على أسد لظطة مشوح
 هو عدائل سمهم (و) الخط الصيق والالصاص) قوله الصاعاني قال ومه اشتد في لظ لخط من حال هيب
 المذكور * وما يستدرك عله اللظطة المرقس الخطرة وتولوب حلت عله لظطة أي كل عظة العبي وعرويه
 لظطة والجمع خطا والخط بالفتح لظا لعي والجمع الخط يقال فنته لظاها والخطاها وجمع الخط الخط
 ككنا من وجب ورجل لظا كشداد ولا خطوا قال أخواهم متشا كلة ملاحظه وهو محار ولا خطه ملاحظه
 وخطاها راعاه وهو محارو يرب هو عسده محوط وبعين اعنانه محوط وحمل محوط يعني قد خطه وخطه
 لخطاها خطاها راعاه وهو محارو يرب هو عسده محوط وبعين اعنانه محوط وحمل محوط يعني قد خطه وخطه
 بالخط قطع من الارض قدره بالصر والخط كعبور صيق والمخط كخطب الخط أو موضعه وجهه الملاحظ
 (الخط) الخط هو (لرجل العمر اشتد) كذا في الصحاح قال ابن سدة وأرى كخطاها عاوة تقدم في لظ ط
 أيضا (كاللاظ) بالفتح عن ابن عباد قال يقال له لخطه لظا أي رعر خق (و) الخط (الاروم والاحراج) وقد
 خط به دازمه ولم يفارده عن ابن دريد (كالخط) قال الرازي * تحبب والدره لخطه * قيل هو اسم من الخط به

مستدرك

لاظ

لظ

مستدرك

لظ

وأياكم من أعط أمر عارم فأعدوا له ععدة واعلموا أنه ليس لنقط رأي يعني أنه أمر شديد (و) يقال شرب
 (التعوط) وهو الدواء (الذي يجمع التعط) شله الزنجبيري ومن عباد (واعط الرجل والمرأة علاهما الشبق) واشتهيا
 الجماع وهما ج (و) أعطت (الدانة) حياها مرة وقصته أخرى (ويشد) إذا عرق المفعول بالمرء أعطت
 حليته وأسل بها أزارها * هكذا في الصحاح ويروي * وأرداد شخصتها * قال ابن ربي أحاب هذا
 الشاعر مجيب * قد يركب المفعول من يستمنه * وقد يركب المفعول روح حصاب * قال الليث وإنما كره
 ركوب المفعول لأن رجلا أتى بغرس له يبيعه في بعض الأسواق فسمع هذا البيت ولم يرفأ له ~~مكره~~ أناس ركوبه
 (كانت تعطت) عن أبي عبيدة (وخرنبط ككتف) أي (شق) وأند ابن الأعرابي * حيا كتهنشي يعطتين *
 ودي هارنقط الععيرين * وهو على النسب لانه لا يعمل له يكون نقط اسم فاعل منه وأراد يعط بالعرس أي
 بالعداوة لغشي أو بانهازوا الليل (وسونا عط بطي) من العرب قوله ابن ربي في هذا التركيب وقد تقدم أيضا
 في المهمة * ومما يستدرك عليه أعط ذكره إذا انشتر كأي المحكم وأعطه صاحب لارم متعسف قال المروذي
 * كئت إلى نسيدي الخواري * لقد أعطت من بلد بعيد (النكط محرك الجهد) كأي العباب (والجحلة)
 كأي الصاح (كالنكط) بالغ (والنكطة محركه والنكطة) قال الأعشى يصف ناقته * قد نه للنا على سكة
 الليط إذا حب لامعات الآل * الليط العدو قال غيره * ما زلت في منكطة وسير * لصبة أعيرهم بغيري * (و) قيل
 النكط (الجور الشديد) قال ابن شقري * وفاء وهاه باديات وكليها * على سكة مما يكتم بحمل * (و) النكط (الاعمال)
 عن ابن دريد يقال سكة سكة في الجمهرة النكط بالفتح ومنه في المحكم (كلاسكاط والنكط) يقال
 اسكطه وسكطه إذا أعجه الأول عن الأسمي (والنكط الانواء) يقال تنكط عليه أمره إذا أنوى (و) التنكط
 (الخلو) التنكط (شدة الخال في السفر) وفرق ابن الأعرابي يقال تنكط الرجل إذا اشتد عليه سفره فإذا أنوى
 عليه أمره فقد تنكط وقد صنف للمصنف مثل هذا لتجاط في ع ل ن ط فليجدر (وسكط) عليه (حاحته) تنكط
 عسرها عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه أسكطه عن حاحته سفره كنكطه تنكيطا وهذه عن ابن عباد والنكطة
 أشدة في السفر وهو ابن عباد سكة الرحيل كمرح إذا زف وقال أبو ريد سكات الحروح وأدته سكاتا وهذا
 يعني (فصل الواري مع الطاء) وحاطة بالضم) وهو لا كثير (وقال أحاطة) بالهمزة وقد أمد من الجوهرى أيضا
 في الوصفي وتقدم للمصنف في الهمزة أن الواو مما ينطق به المحدثون ولم يشر إليه هنا كأنه نسي أن أورد حوع عن ثلث
 أقواله إلى ما قاله أيضا وسانا (د أو أرو من يلعب بسبب لها بخلاف وحاطة) وعن نسب إليه من المحدثين أبو ركري
 يحيى بن صالح الوحاظي الممتقي روى عنه أبو رعة وثقه أبو محمد حير بن يحيى بن عيسى الوحاظي القريه بياهم
 روى عنه أبو القاسم الشيرازي (وشط الفأس) والعتب (كوعضيق خرنبا) أي شدة فجة خرنبا (بحشب) ونحوه
 يسبقها بقله الجوهرى (و) وشط (العظم) بشطه وشطا (كعمره قطعة) بقله الجوهرى (و) قال ابن عباد وشطت
 (القوم البناء) إذا (لحقوا ساء صاروا معاناهم قليل) قال أيضا (واشطا وواشطا) دارا أعطافه صر كل واحد منهما
 (ذكره في بطي صاحبه) في لعباب الوشيط (كأمر الانعاج والخدم والاحلاف) قال حرير * يخفى الوشيط إذا قال
 الصميم لهم * عدوا الحصى ثم قبسوا لقايس * يقول عدوا شرفا وعدوا ثم قبسوا أنفسهم سا (و) من الجمار الوشيط
 نصف من الناس ليس أصلهم واحد (بقله الجوهرى وهو قول الليث وجمعه الوشائط) ومنه حديث الشعبي كاتب
 الأول قال أبوكم والوشائط هم السفلة من الناس (و) الوشيطه (بالياء) قطعة عظم تنكوب زيادة في العظم الصميم
 بقله الجوهرى من كتاب الليث (و) قال الأزهري وهو عط من الليث أعما الوشيطه (قطعة حشب يشعبها القرح)
 والمصنف نسخ الجوهرى من غير نبيه عبه بل حبه بين القواب وهو عرب (و) قال السكاكي (هم وشيطه في قومهم)
 أي هم (حشومهم) وأشد * هم أهل طحاوى فريش كاهما * وهم صلبها ليس الوشائط كالصلب * ومما يستدرك
 عبه لاوشاط تتألف أعماهم وشيط قال رقيه * إذا الصميم سافط الاوشاط * والوشائط المدحلاء في القوم والسفلة
 من لئام والوشيط الحبيس (و) وعطه بعه وعطاؤه (كعدة) (وهو وعطه ذكره ما يليق فاء من الثواب والعقاب
 فأنط) وفي الصحاح الوعط الشح والاند كبريا هو فب والاتعاط قول الموعظة يقال السعيد من وعط بغيره واشتق
 من به أعط قلت والجملة الأولى منه حديث وتعامه والشي من شقي في بطي أمه وفي حديث آخر لا جعلت لعطه أي
 موعظة وعبرة بعيرك والهاء في العطه عوض عن الواو المحدث وقوله قال ابن فارس الوعط هو الخوص والادار وقال
 الخليل هو أشد كبري الطير بما يرقى القاب وهاء الوعطه ليست للتأنيث لانه غير حقيقي ومنه قوله تعالى من حاء
 موعظة من ربه وفي الحديث سباني على أناس زمن يستحل فيه الربا سبع والقيل بالوعظة هو أن يقل البري ليعط

سكط

وخط

وشط

وعط

مستدرك

به المرب و بما يستدرك عليه العطان جمع عظة وانواع الناصح وقد اشتهر به جماعة من المحدثين والجمع وعاط
 والوعاط كشدا والوعاط قال رؤيته مشاراً واعظطت عطاها بهامهم وصعدوا الوعاطا يقول كل وعظهم واعظ
 وقال اهم ان دهمته هلكتم فلما ذهوا واصامهم ما عظمهم به فصدقوا الوعاطا حينئذ والعظة فتح ايحيى لعة في العظة
 بكسر هاء وتعطط الرجل تعط وأصله من الوعظ كما لو اتخذ شخص الماء وأصله من حسن بقله الارهرى هكذا وأورد
 المثل المذكور في ع ط ع ط ودرينا هناك خطأ هذا القول مراجعه * وبما يستدرك عليه ثمينه على أوهاط
 أي على علة لعة في الطاء وقد سبق له هناك أن الطاء أعرف وأعفه هنا سيان كما صاحب اللسان والصاعى فنبه لذلك
 (وقطه كوعده) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت أي (وقه) عاقبت الظاعمية دال (ر) وظ (على الامردام) وظ
 وثبت كوكظ (و) يقال (وظ به في رأسه بالضم) كقولنا شرب فلان في رأسه وصعد في رأسه تستد الفعول ايته ثم ك
 مكان ما أشرة افعول وملا فانه مدحلا عليه الحرف الذي هو الوعاء ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رزق
 به الوحي يوظ في رأسه وار بوجهه ووجد رد في استناه (كوظ بالطاء) المهمة (أو الوهاب بالطاء) ولم يدكره هناك
 وقد استدركناه عليه ثم انه أحاله على مجهور ولم يدكر افعول ومعناه أي أنكره التقل فوضع رأسه (و) هل للبت (الوظ)
 حوص معبره احاد وفي نسخة من كتابه حوص ليست له أعضاد الا أنه (يجمع فيه ما كثر) وقد تسمه ابن عباد أيضا
 في المحيط قال الارهرى والصاعى وهو حطاً محض وتحييف قلت وقد ذكره أبا صاهناك (والوظ) كما صير (الثبت
 الذي لا يقدر على الموضع) مثل الوقود عن كراع * وبما يستدرك عليه يقال ضربه وقطه أي أتلفه وقيل كسره
 وهذه وقطه أنه صيرت (وكظه بالطاء) وكظا (دفعه ورسمه) وهو الواكظ ذكره أبو عبيد في المصنف كما
 في الصحاح (و) قال العياشي وكظ (على الامردام) ونسب (كواكظ) وقال مجاهد في قوله تعالى ما دمت عليه قائما أي
 مواكظا وقيل عن العياشي فلا يواكظ على كذا وواكظ وهو الحطب والحطب وما ككب وواكب أي متابرا مداوم
 (وتواكظ) عليه (أمره) اذا (التوى) كنه كظ وتكظ * وبما يستدرك عليه مريكة دامر بطرد شيتام حله
 وأورده لصاعى في العباب في ك ط ط وهو عطف وقد سنها عليه هناك * وبما يستدرك عليه الومطة أهمله الجماعة
 وفي التهذيب هي الرمة البعيرة له صاحب اللسان هكذا (مصل الباء) مع الطاء في الينطقة بحركة شيص
 الثوم) قال عمر بن عبد العزيز * ومن الناس من يعش شقبا * حيفة الليل عامل الينطة * اذا كان داحيا ودين
 * راقب الله واتق الحطة * اما الناس ما تروهم فيهم * والدي ما رلقم عظمه * (وقه) كظ كحكرم وروح الاولى عن
 العياشي (يقاط وبقطاً بحركة) وكذلك بقطة بحركة ورا في الصحاح يقط شق الناس أي كضرب ولم يدكر الغم
 وهو غريب (وقه استيقظ) انشبه (ورح) فظ كدس وكس) كلاهما على السبب أي منبت فظ حذر فله الجوهرى
 وقد ذكره ابن السكيت في باب فعل وفعل قال رحن فظ وبقط اذا كان منبت فظا كثير الينطة فيه مرفعة ووطنة ومنه
 عن وعمل ووطن ووطن (و) رجل ينطان مثل (سكرا) ح أبقاط) وامر سيويه فقال لا يكسر فظ نقطة عن في الصغات
 وادق ساء لشيء ان تصرفه في التكمير واما أبقاط عنده جمع قط لا يعل في الصغات أكثر من وعن وعاز من يرى
 جمع يقط أبقاط وجمع قطان فاط (وهي قطى) (و) ح قاطى) والاسم الينطة بحركة وفي العباب وامرأة يقطى
 ورجال وسوة أبقاط قال رؤيته * ووجدوا حوصم أبقاطا وفي التبريل العربي وشعبهم أبقاطا وهم رقاد ونساء
 يماطسى (و) من الجبار (استينط الحطال والحلى) أي (سوت) كما يقال تامر اذا انقطع صوته من امتلاء الحلى في
 طريح نامت حلاها ورجال وشاحها * وجرى لوتاج من كتيب أهل * ما ينقط منه فلانده انى وعقدت على
 جيد اعزال لا كحل * (وأبو الينطان) عمار بن اسررى الله عنهما (صماني) وأبوه كدنا له حصة وقد مر للصنف
 في س ر (و) أبو الينطان عثمان بن عيسى الحنفي الكوفي (نابى) (و) أبو الينطان كنية (الدين) ولفظ الينطان
 وألفظ الينطان (سهم) * وبما يستدرك عليه استينطه أي بقطه قال أبو حنيفة النعمان * اذا استينطه ثم نطأ كما به
 * يجمعون فواى ما * منه ندرادع * وتيفظ من نومه نسه والينطة تكون القاف لعة في الشعر بل قال النجاشي * يعيش
 نوم والينطة بقطه * والمرء بينهما حيا ل سارى * والا كثر وبقط على الضرورة الشعر وقال أبو عمرو ان فلانا بقط اذا كان
 حقيص الرأس ويقال مرأت أبقطه وهو مجاز وينقط فلان لا مراد تدهله وقد يقطنه وهو مجاز ورجل ينقط
 امره كروم يقطه ويقطه وهو حقيق الى صوته كل ذلك مجاز وقال البيت يقال لندى شير التراب قد يقطه وألفظه اداهه
 وألفظ ابعار أثره وكذلك بقطه بقطه قال الارهرى هذا تعجيب والصواب بقط التراب بقطه وقد ذكر
 في موضعه وتبع الرخشى البيت في أبقاط العياشي الا انارة وقبضة اسم رحن وهو أبو مجروح يقطه من مرة من كعب
 من لوى بن غالب وفيه يقول الشاعر * جاءت قريش تعودني زمرا * وقد وعى أجزها لها الحطة * ولم يدكرهم

وظ

وكظ

وظ

نظ

مستدرك

شع

مستدرك

شع

شع

دع

فيه قوراعوم من عاد كذا في المحم قنت وبأني ذلك لأصنع في م ت ب ع تقديم التذرع على الباء وهو تصريف قاده به
 الصاعاني والصواب ذكره هنا في السبع بحركة طهور الدم في الشقبة خاصة فاذا كان بالعين والباء (التحبة) وهما
 وفي الحد كله) وهو السبع في الحدة له الليث (و) يقال (شقة بشقة) كائنة أي (يشع في الدم حتى تكاد تنفطر)
 من شدة الحرارة وفي الصحاح شقة كائنة بشقة أي مثله من الحرارة وقيل من دريد الشدة بشقة اذا عط لحمها
 وطهردها (وهو أشع وهي شعاء) وهو مستحق (و) قال أبو زيد (شعت أشعة كزحمت انقلب عند الضحك و)
 قدبشع (فلان) اذا (انقلب شفته) وقال الأزهري بنعت لثة الرحمن شع شعوا اذا حرحت وارتفعت كل لها
 وربما ذلك عيب (و) قال ابن عباد (الشعة لحمه) تكون ظاهرة (ثالثة) حذقة (في موضع الشفة) قال (وشع الحرح
 شيعا حرح فيه شمش الصرور من حرح فيه) وربما أرض وهو لحم آخر * وما يستدرك عليه لثة شعوع
 كصور ومنعة كحدثة كثيرة اللحم والدم والاسم منه البشع بحركة واما أشعة كمرحلة حمراء اللثة وارتها وشع
 الحرح كقروح مثل شع شعاعا * وما يستدرك عليه يشع الرحل كقروح الجليم وكذا الشجع اذا أكثر من الاكل حتى
 كاد أن يفطر * وما يستدرك عليه شجع كجهر والحاء معجمة اسم رعموا ليس شانت كذا في اللسان * وما
 يستدرك عليه أيضا شجوشوع اسم وهو والد حريل المطيب المشهور (بجعه) بالجيم هكذا في السبع والصواب
 شجعه الحاء والادال المحميتي كما في نسخة أخرى وقد أشعه الجوهرى وقال ابن دريد سربه شجعه أي (قطعه
 بالسيف شجعه) وهو تلويح منه (شجع شفه كمن قتلها عما) منه الجوهرى وهو محار وأشد لى الرمة * ألا
 أي هذا أبا حنيفة (و) قال غير بعيد عنها (و) قال غير بعيد عنها (و) قال غير بعيد عنها (و) قال غير بعيد عنها
 (و) جمع له (الحق عروما أقرب وحصله كجم) له (الكسر جماعة وتجوعا) ويقال شجعت أي نذبت وأطعمت
 وأقررت (و) قال الكسائي شجع (الركبة) بفتحها (شجعا) اذا (حمرها حتى طهرها) ومنه حديث عائشة أنها
 ذكرت عمر رضي الله عنه فمما قالت سمع الارض فقاء ثأكلها أي قهر أهلها وأذلهم واستخرج ما به من الكفور
 وأموال الملوك (و) من البحار جمع (له جمع) جمعها اذا (أحلمه) (و) قال لا حفس يقال شجعت بك تسمى ويحكي أي
 حمرتها ما شجع بجمعها ومثله في الأساس ومنه حديث عتبة بن عامر رضي الله عنه ربه أناكم أهل اليمن هم أرق قلوبا
 وأبى أفئدة وأجمع طاعة أي الصغى في الطاعة من غيرهم كأنهم بالغوا في شجع أنفسهم أي قهرها وأذلها بالطاعة
 وفي الأساس جمع أي أقرافا من مدح بسال حمرته في الادعاء وهو محار (و) من البحار أيضا بجمع (الارض
 بالرعاة) جمعها اذا (حكها وتابع حراتها ولم يحمرها) أي لم يرحمها سمع كذا في التبريد لللال (و) يقال
 جمع (لانا حمره) اذا (صدقه) جمع (بالشاة) اذا (بالع في دجها) كذا في العباد وقال (رحشري بجمع الدجاجة اذا
 بالغ في دجها كذا هو نص الفائق له وفي الأساس جمع الشاة بجمعها القمما وقوله (حتى بلغ البضاع) أي هو ان
 قطع عظم رقبتها وبلغ بالبيع الجماع قال الرحشري (مدأله ثم استعمل في كل ما شقة) وقوله تعالى (ولعلك
 تاحد من) على آثارهم (أي) محرج. فليدونها فاقاله المراء وفي العباد أي (مهلكها ما القافم حرسا
 على أسلامهم) رادى البسائر وهو بحث على ترك التأسف بحوقله تعالى (لأنه ذهب نفسك عنهم حسرات) (و) الضاع
 (ككتاب عرق في الصلب) مستطرا فاما كذا في الكشاف وقال البصاوى هو عرق مستطير انفقار تقديم الفاء
 على قاف ور يده الزا وقال قوم هو غرير وهو اصواب انما كذا في الكشاف (و) قوله (يجرى في عظم الرقبة)
 هكذا في سائر النسخ وهو غرير من نص انما في عظم كذا في الجماع بآراء قال وهو العرق الذي في الصلب (وهو غير
 الضاع بانس) وهو الحبط لا يضر الذي يجري في الرقبة وهكذا نقله البصاوى صاحب اللسان وس الاثير
 ومثله في شرح الهدى المفتاح ونصه واما بانس فخطيب أيضا في جوف عظم الرقبة يمتد الى الصلب وقوله (فما زعم
 الرحشري) في ربه وكناه وقد نفعه الطرير في العرب وقال ابن الأثير في إنبائه ولم يحسده لغيره قال وطالب
 بحث عنه في كتب الطب والنشر بجمعهم احد الضاع بجمعهم كور في شي منها ولد اقل الكواشي في تفسيره
 الجماع بالباء بوحده وما هو بالنسب قال شيخنا وقد عقب ابن الأثير قوم بين الرحشري شقة ثابت واسع الاطلاع فهو
 مقدم (و) ابدع ابدع (وهو من أسماء الله الحسنى لا يداعه الاشياء) واحد انه ابدعها وهو واسع الاطلاع فهو
 وقال أبو عبد الله (سددع الذي يأتي امره على شدة لم يحسب استدأه اياه) قال الله جل شأنه يبدع السموات والارض اي
 مستدعها ومستدعها على مثال سبق قال ابو اسحاق يعسى انه اشأه على غير حذاء ولا مثال الا ان يبدعها من يدع لامن
 يدع ويدع أكثر في الكلام من يدع ولو اسعمل يدع لم يكن خطأ فبدع فعيل بمعنى فاعل مثل قدير بمعنى قدير وهو وصفة
 من صفاة تعالى لا يحد الخلق على ما اراد على غير مثال تقدمه وروى ان اسم الله الاعظم بأبدع السموات والارض

والصاعان من الفصور ولا يحكي (و) بورع (كجوهري) اسم (رملة) معروف من رمال بني اسد وفي الهنديب والصالح
والصاع (الشيء) قال رؤيته من رمل بني اور من بورع (و) بورع (علم بقاء) فوعل من البزيع قال خريز وتقول
بورع قد دنت على الصاع * هلا هرب بغير بورع * ولقد رابنت في العذارى مرة * ورايت رامي وهو داح افرع
هكذا في صاع وقع في اسار * هزئت بورع ددنت على العصا * (وتبرع الشر) أي (تقادم) نقله الجوهرى
وشلتاب فارس في صحته (أو) برع اشتراد احاح وأرعد وما يقم) نقله اسيد وأنشد به صاع * ان دأمر العدى
تبرعا * واحجم بالشران تغفا * قال بصاعان في قول الله عز وجل ان احدهما ان الزحر (و) لا لا صاع والثاني
ان الرواية تبرعا من معجمه بنى بنى من فوق فلا يبقى له في الرجرجة (وربعة) كتمامه ويكسر د بين منوع وحب) فانه
الصاعان ونقله ياقوت أيضا هكذا اسماء من أهل حلب بالضم والكسر قال ومنهم من يقول رأي بصاع وعده قول
شاعرهم * لو ان راعي جنة انخلد ما وني * وجبل اليها بالترحل عنكم * قلت وعلى هذا اقتصر ابن اعراب
في تاريخ حلب رادو يشال لها ألبصاع راعي يقال في اسنة اليها الثاني وقد تقدم ذلك في موضعه فان ياقوت وهي
باد من أعمال حلب في وادي نطناب بين منوع وحلب بين كل واحدة منهما مائة حلة وفيها عيون ومياه جارية وأسواق
حديثة وقد خرج منها بعض أهل الادب منهم أبو حنيفة يحيى بن حنيفة بن علي بن عيسى بن عامر السوحي البصري له
شعر جيد ومنه قوله * حبيب حقا لا للذب أنبته * على حجره أفديه المال والنفس * رصبت به فليجهر انعام
كله * ويجعل لي يوما من الوصل والانس * وأبو فراس بن أبي العرج البصري الشاعر قال وحماد البصري شاعر عصرى
وكان من المجيد بن قيس هو حماد بن منصور بن شعرة في علام اسم أبيه عبد القاهر * وفرغ من طي الحما الثامر *
وباع من كذا لساها * بالبلد منها وأوثها * كأول لحب ما له آخر * الى أن قال * صرت له أول اسم والده *
الاول اذ كان نصفه الآخر * قلت وعلى بن محمود بن علي وعتة لله من أحسن حصر الراعيان تحتانك وعمامة سرك
عليه البريق كما مر السيد الشريف حكاه العارضي عن النبائي ومن الحمار قصر ربيع أي مشيد به لا لا لا ربيع
لحسنة وحماله وقد جاء ذكره في الحديث في الشئ ككلمة من الطعام اسكر به به حروف ومراة) كظم الاصل
الشعقة نقله الليث والرحمى وفي الصالح شئ شع أي ككر به الطعم أحد بالحق من الشاعة وفي الهبة الشاع
الحش من الطعام والاساس والكلام في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كل البشع أي الحش لكر به
الطعم يريداه لم يكن يدم طعاما (و) الشع من الرحا (السكر به ربح) انهم اسى لا يحلوا ويسمك) وهي شعقة
كذلك (والصدر الشاع) هو الشاع محركة وقد يشع) طعام والرحل (كفرح) (و) الشع (من أكل) شبع (شعا) ولم
يشع منه (و) من الجوار الشع (الشيء الخلق) ولعشرة فقال هو شع الخلق وفي حقه شاعة (و) من الجوار
الشع (الدميم) وهو اسى لم يحل ليعيون (و) قال اس شبع الشع (الحبث النفس) وهو بخار في (و) الشع
الوجه هو (العامس الباسر) وهو مجاز أيضا (و) من الحمار (شع الوادى كفرح تصانق بقاء) قاله ابن خلدون
وكذا يشع بالنام أيضا اذا ضاق كما نقله ابن خلدون من أبو ريد الطائي يصف أسدا * ارع ريد عثاها
أشب * وعند غابها من نور شرع * شاس به وطرب الحاميين متى * يشع بواردة يحدث لها فرع * قوله
شع بواردة أي يصين بالاس ويروي يشع بالتوب العين المججمة أي يتصانق كما يشع بالشئ اذا فاض (و) من
الحمار شع (بالامر) شعاع وشاعة (و) (ضاق به درعا) وقيل معنى قول أبي زيد ان الاسد اذا كل أكل لا شاعا
وشع ترك من هرب منه شبة في الموضع الذي شتره هدا انهم الظباء الى ذلك الموضع تزداد منه هرب من ذلك
الاسد (و) من الجوار (حشة شعقة كفرحة) اذا كانت (كثرة الأس) يقال تحت من العود حتى ذهب
شعوه (وتشع كصنع مضارع صنع) قال قيس بن اعرابة * أباع امرأنا عينا دياركم * وأوط دكم بين
النسبة قشع * وروى نصر الشفيع بالشئ المججمة (و) من الحمار (اشنقه) أي الشئ اذا (عده شعاع) نقله الجوهرى
* وما يستدرك عليه وحل شيع كما مر مثل شع وكذا الطعام شيع من شع وشيع الطعام الجوى الياس الذي
لا آدم فيه والشع محركة تصانق الحلق بطعم حش وكلام شيع حش كرمه عن ابن الاثير وهو مجاز وباس
شع حش عن ابن الاعراب وهو مجاز وشع بالشئ شعاعا انظر به نظام كرا كافي اللسان والشع المقام في سخن
كذا استحسنه وهو مجاز والشع كقمة شجر اخرو عناية هكذا سمعته منهم أو هو شع كمنصرف في نظر وانتهى
الطعام حلى على الشع طشوشه عن ابن الاعراب (و) شع كرم (صاعا) (حج) قال الجوهرى سمعته من بعض الجوهريين ولا
أدرى ما صحه قالت رواية غلب عن ابن الاعراب قال الصاع الجمع ومنه قولهم في التنا كيد جاء أقوم أجعوب أكنعوب

شع

استدرك

شع

عبدية أيضا كأي اعصاب (أو من أربع إلى التسع) تغلبه ان سببته وهو اختيار ثعلب (أو هو سبع) وهو من نص أي
عبدية فانه قال بعد ذلك كقوله السابق ويقال ان البضع سبع قال (وادا حاررت فبط العشر ذهب البضع لا يقال نضع
وعشرون) وقوله الجوهري أيضا هكذا قال الصاغني (أو) هو غلط بل (يقال ذلك) قال أبو زيد يقال له بضعة وعشرون
رحلا وضعة وعشرون مرآة وهو بكل جماعة تكون دون عشرين قال سري وحكي عن (الفرام) في قوله نضع سببته ان
الصاغني (لا يدكر الامع العشرة والعشرين في التسعين ولا قال) فبعد حديثه اني انه يقال مائة وسبع ولا يقال (نضع ومائة
ولا) (نضع) (وأنه) وأما ما تقدم في باب المعاصم من الحفاضة لبعض العرب * أقول حين أنكره كما لو حثته *
لا يترك الله في نضع وسببته * من استنبى تملأها بالاحسب * ولا حياء ولا قدر ولا دين * وقد جاء في الحديث
نضعه ولا يثنى ملكا في حديث صلاة الجماعة تفصل صلاة الواحد بسبعة وعشرين درجعة وقال (ميرزا) وهو نقب محمد
ابن علي بن اسماعيل الدعوى أحد لا حديث عن الحرشي والمنازق وقد تقدم ذكره في النظم (النضع بابين لعقدي من
واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين) في اصلاح مطلق كمر البضع (مع المد كمرها مومعه انفع برهانه) أي
مد كمر مع الثوب ويؤت مع المد كمره ل (بضعة وعشرون رحلا وضعة وعشرون امرأة ولا يعكس) قال ابن
سببته لم اسمع ذلك ولا يسمع * قلت ورأيت في بعض النسخ ان قوله تعالى فليتب في النسخ نضع سببته أي خمسة وروى
عن أبي عبد الله الصاغني الواحد إلى الخمسة وهل يحاد من الثلاث إلى السبعة وقال مقاتل خمسة أو خمسة وقال
الصحاح عشرة وروى عن آخر ما بين الثلاثة إلى سادس العشرة وقال نضع لا يكون أقل من ثلاث ولا أكثر
من عشرة (أو نضع) من العدد (غير محدود) كذا في النسخ واصواب غير محدود أي في الاصل قال ابن غاروي
صار مبهما (لا يسمي القطعة) والقطعة غير محدودة (والبضعة) انفع (وقد ذكرنا كسر القطعة) اسم من نضع اللحم نضع
بعضه أي قطعه (من اللحم) المضممة قال شيخنا رحم الشهاب ان كسر أنهر على الاستسنة وفي شرح المواهب
شخصا بعضه الموحدة فوحكي فيها كسر هاء قلت الفخ هو الاضعف والاكثر كفا في الفصح وشروحه تنهي * قلت
ويبدل على ب الفخ هو الاضعف قول جوهري والبضعة انقطعة من اللحم هي هذه بالفخ واحواها ناس كمر من القطعة
والقادة والقدرة والكفة والخزقة وما لا يحصى ونقل الصاغني من ذلك ومن البضعة الهرة فانه أيضا انفع ويقال
للبضعة من فلا يدع به الى تشبهه ما حديث طائفة بضعة من يربني ما ربهما ويؤدبي ما اذاها وروى في
أغصنها قد أعصى وفي بعض الروايات بضعة مني والمعنى ان امرأتها كانت البضعة من اللحم فزعمته (ج نضع بالفخ)
من تمرقة وتمرقة ربه من أي سلب يصف بقرعة بضعة * أصاحت فم نمرقه عملاتها * فلاقت بلاء عداها
معهد * دسعد شلو يحسن اطير حوله * ونضع الحمام في اهابه منذ * (و) يجمع أيضا على نضع (كعنب)
شبل يذوقه بمرقعه بعضهم وأنكره على سحره على أي عبيد وقال السمعوني نضع لا غير وأنشد * مدهوق نضع
للحم للسباع والندى * ومعه من نهي يدم مناه * (و) على نضع من حقة و(نضج) وحقة وحسن وأشد الفصل
باب ما حاصر المديح * حاوره نعتة محبة * لا يصاع ولا يدب * قال ابن الاعراب قات للفصل كيف
تكون عنة حمة قال ليس ذلك من اللحم نعم هو من اللحم وذلك انه اذا كان اللحم مهر ولا رزق وما من اللحم والسبب
شحم (و) على نضج من تمرقة (تمران) البضع (كبير) الشرط وهو (منبضعه العرق) والاديم (والناسعة)
من لشجاع (الشقة) التي تقطع الخلد وتثقب اللحم) بضعة هذا الحاد شفا حبة او تدعى لاهلا لاسن) الدم من سائل
دمي الدمامة وهذا البضعة الثلاثة ومنه قول ريدس ثابث رضى الله عنه في الناسة نصيران (و) الباضعة أيضا
(العرق من اللحم) وقوله الصاغني (أو) هي (القطعة التي انقطعت من اللحم) تقول هرققوا نضج كما قاله اللبث (و) قال
اعراب (الباضع في الاصل كالدال في الدور) كذا في اللسان والاعراب (أو) الباضع (من يحمل بضائع الحي ويحملها)
بقوله الصاغني عن ابن عباد في الاساس بضاع الحي من يحمل بضائهم (و) قال الاصمعي لباضع (السيف القطاع)
اد مرأى بضعة أي قطع منه بضعة ويقل بضع كل شيء يقطع قال الرازي * مثل قد أمدى السر ما من نضع * (ح)
بضعة محرقة) قال ابن ابي عمير البضعة اسبوف والحصاة لباطل وقيل على انقلب كأي العباب قلت وفيه القول الاخير
حديث يهرضى الله عنه انه ضرب رجلا أقسم على أم سلمة ثلاثين حوطا كلها يبيع ويحذر أي يشق الخلد ويقطع
ويحذر لدمه ويقل يحذر أي يورم (وباضع ع باحدر اليه او جريه ربه) سبي أهلها عبد الله وعبيد الله اما
مراد الحمار آخره بولك بني أمية كذا في الصاغني فلما عبيد الله فضته الحشنة وامعه دافقه فكان
في الخس الى رمن الرشيد وولده الحكم كان في حبس القفاح (وبضعت به كنع) هكذا في سائر النسخ ومن اللبث
قول بضعة من صاحبي (بضعة امرأته بشي لم يعله فحلت منه) وهكذا بعه فنه صاحب البسات والاعباب

قوله لا يدكر الامع العشرة سقط
حرف الامع المثل الطوع
كعاصم وهو موجود في اللسان
كالشارح ولم يبيع عامه بضعة
الشارح قاله نصر

من حذره * أعم القفار والوحه ليس باربع * أقيده لا يرصلي في القوم زنه * اذا قال في الاقوام ولا تبغها
 (واللهي الناس الفصح) الخادق المسكام (والشبح الفصح) كالكلام كله بقدر فيه (أو) هو (الذي التوى لسانه) وقال
 لا يصحى هو الحريه وانتهى (وحاطب بن ابي) عمرو بن راشد بن معاذ بن عيسى (صلى الله عليه وسلم) يسأل
 أبو المنعة عمرو بن سلمة عن شهداء رآه وقد شتمه ذكره في حطب * ومما يستدرك عليه التبع اعجاب المرء
 به * والله عن ابن الاعرابي وأشدرا ع دم وهو يجرها * ارعوا فان رعتي ان فعا * لا حرق الشج وان
 تبغها * والله سم (البلع كجهر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (ع بالهمز) هكذا ذكره في كتابه في باب
 الباء مع الحاء اربع (أو هو بلع كبتع) هكذا ذكره في باب الباء مع الحاء من الثلاثي (والمصواب) هو
 (الاول) ذكر ذلك ابن السكاني في كتابه في العرب من قبضه (وهو كجهر) بالها (البلع) أي حرقه (وسعد
 بن كرف) قال الله تعالى (معرفة من يقهر) وعواله (طلع لسانه في النار) للارض (بالأرض اسبي ماءك
 وهو) وفي الامام والاسان وهما وقال ابن قتيبة سعد بن احسان مستويان في الحري (وراد غيره منادى بالمرء فترضاه
 أحدهما حقي والآخر مضى) وسمى باله (لا) كانه (بالآخر) الحقي وأحد صوته (وطولوه) لا يلبث في من كلوب
 لا حرق من الشهور الرومية (وسقوطه) لا ينفذ من آب من اشهر رومية انه يسمى من فتيحة يقول صاحب
 العرب اذا طبع سعد بن احسان (البلع) مع د المرح بصر في الارض بلع انصاف اربعه يقوى مشبهه ويرفع
 ولا ينسطر ولهم أصنافه وشذوذ في حقه وامر ع طسركه هذا الوصف يصاد (و) فان المثلث (البلع كصرد من) قائم
 (لكرهه) وفتح الواحدة (ع) (هـ) (و) بلع (اللام د أو ح) هل راى ما تاد كرم من هذا اذا خضت *
 انى عوار وادى درها بلع * ويرى بلع كرك (و) قال ابن دريد (و) بلع (طمين من فصاعق) (مع) كصرد وهمزة
 ومنه وجره) هو (رحل الا كرك) الاحمدي عن ابن الاعرابي (و) بلع (كصرد) بحري الطهامة ووضع الاقلام
 من (الحق) وكذلك السليم وادوم قال رؤف * مالمؤا أشدقه وادعاه * (و) من اس عاده (البلع) انهم طائر
 ماني طوي (عزق) وكلمه من الهمز (و) في الاساس من الحمار (قصر بلع كد ورو سعة) بلع منى (والبلع) في
 في لغة سمرة (والبلع) في لغة مصر (والبلع) شددت (و) كدنا البلعة كجهر في لغة مصر أيضا (وتخسر)
 في وسط الدار (صبي) ارأس بحري هبما المطر وتحوه (و) في الفصح نقب في وسط الدار (ع بالبع والايح)
 تهاوما تصاعق وانصر الجوهري عن الاحمر (و) بلع (من رحلات العرب) مشهور (و) بلع
 (البلع) من (مهاجر من) (مهاجر من احبار) من ميل ابري (و) حري (الاسود من رعاة) من غابة (و) أخرى
 كانت (البلع من) يقال (البلع) الشئ أي (مكتبة من) (و) يقال (البلع) أي (مهلك) مفسد
 ما باله) أي (و) بلع (البلع) ككلمة الركية المطوية من الفهرالي (شدة) كافي لغات وفي التكملة
 في شمر (بلع) أي في رأسه (تدبعا) مداوى الاساس انهم من عبيره كثر فيس (طهر) أولا (طماقول
 حسان) بلع أي أم عمرو وسعد قد بدعت في رأه فاحلته فاحسانه بقوله لا في معني قد بدت أو أراد
 في قوسه من مكالمه لورن حبي لم يستقم له أب يقول في * ومما يستدرك عليه قيل الشئ تبغها جرحه من ابن
 الاعرابي وفي الشئ لا يصح رقبته لم يتلع رقبته من لغات العرب كطرفة وابيلوع كصور الثراب واسم
 يدوا بلع و بلع اطعام وابله لم يصعبه وبلعه غيره ورحل بلع (البلع) ككلام بقوله اللبث وأشد قول الجاح
 بلع اذا استطاعته سموت * قال الصاعق في قول اللبث قال الجاح سهو والرحل روية ورواية ابن عيسى المجتمة
 أي انما بلع اذا استطاعت سموت الم استطاع وتام فيه ما شيب ظهر عن ابن الاعرابي وبلع فارس مزينة
 الحارثي هامة ابن بربى وباني بلع صفت ل ع وقال انصار امرأة بلع كهمزة نباح كل شئ ومن تستم أهل
 شام بلع الابز وهو مستهجن وعده المثلث في الفصح محاسن السلاع روى عن ابن الطاهر في الشئ وغيره
 ذكره بن بطة واثم من محمد بن أحمد بن علي الاسدي المعروف بالبلع أحدهم سيدي د لقادر الجبلاي
 وهو بلع من أرض اليمن مشهور ومزينة وواله من قيس الشدا ح كاهلي وفيه يقول ربيعة بن رافية القيلي
 * واهت بلع منا وحى * حلانته وقد بدت لعاري * قال الحافظ هكذا أحاده الحافظ وبلع كدركم هه من
 بلع على قول من قاله ربا فاهما * وباني بلع مثل ذلك في ح ر ع (البلع) (البلع) (هـ) الارض
 القفر) أي لا شئ بها يقال من بلع ودار انصاف بعيرها اذا كان نعاما هو بعيرها لا كروا لا شئ كان اهما
 قلت انهم بنا الى بلعه ملاء وكذلك لغزو البلعة ارض التي لا تجر هبها كوفي الرمل وفي الصيغ (ح بلع) وفي
 الحديث ايها الفاجر مدع الدار لا بلع قال نه رأي بعث الحانف ويدهب ماني يته من المال وقال غيره هو أن يفرق

بلع

بلع

بلع

• ثالثاً أم حاله تنكح • من قدر حل بكم فخصي • جاءت على • ملك أم • سكن • مبعوث من سوق ميامي • (و)
 من الجار أيضا (أمر أمان) أي (ناقة لحماها) قال الرمحشري كأنها تباع بثمنها كنافقة ناهرة (و) تقول (سبع الشئ)
 من ماله لم يسم فاعله (قد خصم بؤوه قال نوع) نقب الياء وادوا وكذلك تقول في كيل وقيل وأشاهد ما في التمدد
 قال بعض أهل العرب ستة نقار أربع على ثلاث يدعى من السبع وقد دعى من سوع فضعوا الماء في النوع وكسروها
 في السبع لاسرق بين اذ فاعل ولفه قول ألا ترى الملك تقول رأيت أمه من مناعدا كن ناعبات ثم تقول رأيت أمه من
 إذا كن ناعبات واما بين الفاعل من السبعول باختلاف الحركات وكذلك من النوع (والسبعة بالسبع من بعد
 الناصري) وقيل كيفية المود (ج) سبع (كعب) قال لقط بن عبد • قامت فؤادي بذات الحال
 حرجه • مرث نريد بذات العدة المع • (و) السبعة (عبئة السبع كالخلة) والركبة يقال انه لحسن السبعة
 ومنه حديث ابن عمر كان بعد ولدهم سقاط وصاحب سبعة الاسم عليه (وأبغ) ابغى (عرضه للبيع) قال
 الاحمر عن مالك بن أمية ثم مداني • ورصفت آفة السبع من سبع • فسا ليس حوادثا مع • أي ليس
 عرض لا يبيع ولا يؤخذ حواه الخمية ويروي آفة السبع (وإشاهه) قال هذا الشئ مثالي أي شترته
 عاف وقراسته عمله المصروف في كلهم كثيرا بعدد قلوبهم ومنهم من أمرط جمع فقال شوي وهو غلط واما ما
 ذلك فان كثرة من الناس لا يعرف أصل هذا الكلام (ولسابع الأربعة) ر • سبع ولسبعة جميعا من السبع
 الحديث المأبوع بالخيار لم يقره ومن أبعده قوام • ثم بدو على الأمر كقولك سنة وسبعه واما ما
 واتبعه عماره من المعافاة والمفردة ككل واحد منهما مع ما في من صاحبه وأعطاه جاحصه وهذا
 ودخيله أصره وهو سكر رد كرهاني الخبيب (واسماعه) الشئ (سأله أن يبعه • • •) قال ابن عباس (سبع) الشئ
 (سقى) وزاح وكانه مطوع لبعه (و) أبو المرح (عوى بن محمد) الخوارزمي (البيضا عن الحديث مشدد) روى عن أبي
 سعد بن السعدي (وكذا) محمد بن الحسن (عوى بن الحسن البجلي) الخوارزمي (حدث شرح السنة في سنة شين وانين
 (عن) أبي العباد (محمد بن رازي) سمعنا عن أبي طحان السني (لعمري قرأ عليه عن عامر بن صالح كذا في التفسير
 • • • ما يستدل به هذه الآية مع بقية ما عارضه السبع قال • • • ثالثة عامر • قال الأنا بآية ما في • مررت بأه من
 أبا عامر • وقال قيس بن الخريج • كذا • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 وصفه • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 أي اشترى حرافة أحد بهر سب من الكثرة وهي السحاب والجمع سوع ورجل سوع كسوع ورجل السبع وسبع
 كسوع وسبع كسوع والجمع • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 كراؤه • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 رتب سبع • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 من منقول ورثه عن كسوع • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 في هذا النوع • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 لاصح • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 أصري بن الدار والي عثمان رضي الله عنه ومن الجار باع دياره بأجرة أي اشترىها بثمنه الرمحشري وياع اطعام
 أقب أي جعفر محمد بن علي بن حرب العتي • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 وقال ابن دبريد • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 تركب ب • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 في تتبع • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 خصي • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 لك فيه • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 ما عليه • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 ما يتبع • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 والمجب • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 إلى الموت • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد
 سكم • • • من دعى على يديه • • • السبع • • • وسبع اسم المبيع قال مجاهد

مستدرک

تبع

تبع

من الترع وهو الاسراع والسرور الى اشر ولدك قيل للاكمة المرتفعة تازية وقال ثعلب هو مأخوذ من الاء المترع قال ولا
 ينجني (و) قال أبو عمر والترعة (مقام اشار به على الخوص) كذا نص العباب ونص اللان من الخوص (و) قال
 (المرقا من اشر) نقله الصاعاني عن أبي عمر وأيضاً والعنى ان من عمل بها أحطب به وحمل الخنة وقال القنبي
 معناه اب الصلاة والله كرفي هذا الموضوع تؤيدان الى الخنة فكما قطع منها وكذلك الحديث الآخرة الميراث يثنى
 على محارف الخنة (و) الترعة (وهو الجدول) وصارة الصاح والترعة أيضاً أفواء الجدول حكاه بعضهم وقال
 ابن بري صوابه والترع جمع ترعة أفواء الجدول وكان المصنف شبهه لذلك فلم يتبع الجوهرى فيما قاله (و) ترعة (قماشاً)
 نقله البكري والصاعاني (و) ترعة عامر (قاله عبد الأعلى بحاجبها الصير) نقله الصاعاني (و) الترعة محرقة
 الاسراع الى شمر) هكذا في الاصول الى الشمر باراء وهو صحيح وفي بعض كتبها غات الى اشي بالله - مرزة وهو صحيح
 أيضاً وفيه فمر حديث ابن المثنى فأحدث بخطام راحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم حارعى أى ما أسرع الى
 في النهى (و) الترعة أيضاً (الامتلاء) قال سويد البشكري * وحقق كالحوائى ملئت * من معينات الذرى بها
 ريع * تقول (ترع) الشئ (كفرح وترع) وهو اذا امتلأ جذاة له الليث وقال السكاكى هو زرع عتق وترع زرعاً
 وعتق عتلا اذا كن سرعاً الى اشر (و) قال الليث لم أسمعهم يقولون زرع الاناموسكنهم يقولون زرع (فلان) زرعاً اذا
 (افتح الامور مرحاً ونشاطاً) وأشد للراعى * الساعى الحارب يسمى عور زرعاً * حتى اذا ذاق منها حامياً اردا *
 قال الصاعاني ولم أحده في شعره (فهو زرع) هكذا في النسخ وصوابه وترع كالى العباب والاسان (وزرع من وجهه
 كزعمه شاه) وصرفه كالى اللسان وعراء الصاعاني لاس عاد (وزرع عورة بحران وانفة) اليها (ترعورى تخفيفاً)
 وفي اعيان زهرى وقد اشار المصنف لذلك في زرع (وخصوص زرع محرقة عتلى) وكذلك كور زرع كلاهما
 تسمية بالصدر (والقياس) زرع (ككتف) يقال عجب الترعا (كشاد) أى (البواب) من ثعلب قال هدية بن
 حشرم * يعبرى ترعاء به حلقه * أروم اذا عصت وكس مصب * كذا في الصحاح وفي اعيان اذا
 شذت وقال ابن بري والذي في شعره يعبرى حذاه (و) الترعا (من السبل مالى الوادى) نقله الجوهرى (كالترع)
 قال سيب ترعا وترع قال رؤبة * فافترشوا الارض بسبل ازعاه ووقع في الصحاح والمجمل لاس ومرس والقياس أيضاً
 * فافترش الارض بسبل ازعاه * قال الصاعاني وجب اعطاهم ائحدهم فافترش والثاني قوله بسبل قلت
 وقال بعضهم هو للمحاج وصواب ابن بري انه لروية قال والذي في شعره بسبل باللام ويحدهم بجلا اجواف البلاد المهيعة
 فان وازرع فعل ماضى قال ووصف بنى غيم وامم فافترشوا الارض بعد ذلك بسبل كثيرة ومنه سبل ازرع وزراع أى بسبل الوادى
 (و) روى الارهرى عن اسكلايين كالى اساب وفي العباب وروى أبو زيد (فلان ومنزعة) اذا كان (لا يصعب
 ولا ينجس) قال الازهرى وهذا من الترعا قال الصاعاني لم يرد ولم يرد عليه وسكوته على ما قال دليل على انه عنده من الاخذاد
 ولا أشباهه يصيب المترعة بسبل وارى (وانزعه ملاء) قال رؤبة * شبههم بين عيرين معا * صكة عى
 راحر اقد زرعاً * (وترع اساب ترعيع أعنة) وروى الارهرى بسنده عن حماد بن سلمة انه قال قرأت في مصحف أبى
 ابن كعب وزرع الالباب قال هو في معنى علف الالباب فالتوى أيضاً قراءه أسرى رمى الله عنه وقراءة أى صالح كما
 في العباب (وترع به الى الشمر) هكذا في سائر النسخ والذي في الصحاح وترع اليه ما شراى أسرع ومنه في الاسان
 واده باب وأشد الى الاحمر رؤبة * ابداً أمر العدى ترعا * واحتجعت باشران تلفعا * حرب تضم الحادايين
 الشهاب (وانزع) الاء (كافعل امتلاً) نقله الصاعاني ومما يستدل به حوص مترع مملوء وبخنة مترعة
 وانزع الاء وترع وأسكو الليث الاحمر وحور الجوهرى والزمخشري وصحاب زرع كثير المطر قال أبو حرة
 * كما بطرقة بسبل موهدة * من الرياض ولاها عارض ترع والترع هو السعد للعصب السربيع البه قال ابن أحر
 الحر روى العباس الفرع لترع سبق المحم ولاخ ولاخ * ويرى ولاخ والترع السعية والترعة من النساء
 الفاحشة الخفة والترع اشرير المسارع الى ما لا يشفى له والترعة سبل الماء الى الروسة كالى الاسان وهذا هو
 المعروف به صيب القرية عصر والهابب الشيخ الصاح محمد بن سعد بن سعد بن عتبات فاح من هذا الترعى
 عن عبد العلى الناصى وأدرك الشهاب أحمد بن أحمد بن عبد العلى القمياطى وقد اجتمعت به والترعة تحجرة
 صغيرة تنبت مع البقر ونيسر معها أحب الشجر الى الخبز وسير أنزع شديد نقله الجوهرى واستشهد عليه
 بقول رؤبة وقد تقدم الام عليه وان الصواب سبل باللام والترعا بالكسر موضع نقله الجوهرى وقال الصاعاني
 في انك كلمة هوزناع بالموحدة ولم يتعرض له في العباب وأما ترعة مصعرا اسم من صيب وقال بعض الاعراب
 عشب ترع ككتف اذا كان عصا نقله صاحب اللسان والصاعاني في تركيب وترع في نسخة (حل) في العدد المذكور

قوله في سائر النسخ أى التى رآها
 فلا يساقى ان المطوعة تسرع على
 الصواب قاله نصر

تسع

يوم تدي لنا قبلة من حيد تليع ترسه الاطواق (و) من اعمار (تلع الهب ركنك منع) يتلع تلعا وتلوعا راع كما
 في المحكم والعباب والاساس وفي الصحاح (طنع و) قال ابن دريد تلعت (الضحي) تنوعا اذا (انطط) وانشد الليث
 * وكانهم في الآل ادتلع الضحي * من نعيم قدامه استاجلا * قال (و) تقول تلع (الرجل) اذا (أخرج رأسه من كل
 شئ كان فيه) وهو شئ طلع الا ان طلع اعم (و) تلع الطير (و) (الثور من الكناس) اذا أخرج رأسه منه وسحب بحبله
 عن ابن دريد (كتلع) يقال تلع رأسه أي طلع لينظر فيه الارهري قال ذوالرمة * كما تلعت من
 تحت أرمطى صرجة * الى بناء الصوت الظباء السكوانس * ونقله الليث أيضا هكذا (واباء تلع ككتف ملائ) (و)
 نغمة في نزع أو تغة كأي الصحاح زاد في الاسان أو بدل (وتلوع كجوهري) يقال مثلن (موقر ع) قال عبد الله
 ابن سليمة * لم الدبار يتلوع فيسوس * فيباض ربطة صبر دات أيس * وقد تقدم انشاده في ي ب س
 (و) يقال (تلع) الرجل اذا (مد عنقه منطاولا) ومه حديث على رضي الله عنه لقد تلعوا أعناقهم الى أمر
 لم يكونوا أهل له وقعوا دونه أي رفعوها (و) قال ابن عباد المتلع (كعب من المرأة الحسنة لا هات تلع) أي تمد
 (رأسها لتعرض لنا طير) أيها المتلع الناحض للامر) والذي في العباب والتكملة يقال رأيت مستلعا
 للعبير أي شاخصا له (و) المتلع (الراعي رأسه) يقال من لم يكن له قعد فبا تلع أي قارب رأسه (للصوص)
 ولا يريد لراح كأي الصحاح (و) قال المتلع (المتقدم) قال أبو ذؤيب بصع الحسير * فوردن والعبوق مفعد
 رائى الصريرة فوق الجسم لا يتلوع * قال ابن دريد صوابه تلع الجسم وكذلك رواه سيوطي وروى
 أبو سفيان بدون الجسم وفي رواية فوق التلوع (و) المتلع (من مريد الخماري) كأي العباب ووقع في التكملة
 الخماري ورواه ابن دريد في بلع بالموحدة وهذا أثرنا في ذلك هذا (وتلوع في مثله) اذا (مد عنقه ويرجع رأسه)
 وكذلك تلوع (ومتلوع) لصم حبل بالادية) في بلاد طي ملاصق لاجانبه ما طريق لبي جوي بن حرم طي ووقال
 له متلوع الأبيض وحبل أبيض بالدهم لبي مخزن حرم يشبهه وبين أحاطة يقال له متلوع الاسود وانشد الجوهري
 للبيدر في الله حبه * درس انما تلوع أمان * قال أراد المنار لخدف وهو قبيح * قلت وعجبره فباروه
 انما عاني وان يرى * فتقدمت بالخمر فالشربان * وروى الحسن بن أبي داود (أو) حبل (نقي)
 الحلي (أو) حبل (بني عميلة) قال صدقة بن ابي العجمي * ومن رجعني أيا متلوع * وشرب أو شال لهم
 طلال * (أو) حبل (ساحية البحر) بين السود والاحماء كذا في المديب وفي المعجم وراطة طفة (وفي نسخة)
 عبي نسيج) ماء يقال له عبي ناسم) وفي المعجم يقال له الحرارة فقل دوارمة يصف حمارا وانه * يحاها تلوع
 نخوة ثم انه * توحيها العبي عبي متلوع * وقال كثير بن كروايه السائب رجلا من سدوس * نكي سائب اما
 رأى رمل عال * أنى دونه واهب متلوع * وزاد في المعجم ومتلوع أيضا جبل في أرض كلاب بين الرمة
 وضربة وشعب فيه جبل لبي مرة من عوف وقيل جبل في ديار أمدوقيل موضع بين قرارة وطى حيث يأتي رعي
 الحبي * ومما يندرك عليه تلوع سائر ارتفع ذكره ابن سيدة والزحشرى وهو بحجاز وتلعت الضحي انطط
 ذكره ابن دريد وتلعت الضحي وقت تنوعها عن ابن الاعرابي وانشد * أن غردت في طي وادحامة * بكيت ولم
 بعدرك بلحل عاذر * نعلين في غير تنوع الضحي * على فم قد بعته السرائر * وتلعت الرأس نفسه اذا خرج
 نعله الا زهرى والالتع والتلع والتسيع الطويل وقيل الطويل العنق وقيل التلع والتلوع أيضا الالتع لان هلا قد
 يدحرج على أعين وقال الارهري في ترجمة تسيع التسيع الطويل العنق والتلع الطويل الطهور ويقال رجل تلع بين
 التلع وامرأة تلعا من تلوع ويقال تلعة وتابعة الاحيرة عن ابن عباس والتلعات جمع تلعة بكسر اللام وهي نوع
 المسنوعة به من قول عيسى بن الرعي * بسخكوك من حمار لا تل * تلعات كجندوع الصبعا * أراد من حشيه
 أن يعمو في البحر قبل كوافيت علقون تلوع هذه السفينة اطو بله حتى كاهها جندوع الصلة ورجل تلع كثيرا تلعت
 حوله بقله الجوهري وكذلك رجل تلوع وسيد تلوع وتبع رفعه بقله الليث في الحديث يعني مطرا لا يتبع منه ديب
 نامة يريد كثر تمواه لا يتبع منه موضع وفي حديث آخر بضرهم * قومون حتى لا يتبعوا ديب تلعة وقيل التلعة مثل
 الرجة والجمع تلع قال عارق الطائي * وكنا أناسا ديب غطه * يسيل من تلوع الملا وأبارقه * والتلعة
 بالكسر ما ارتفع من الأرض وشبهه الناقة ومنه قول كثير مرة * بكل تلعة كاسد ليل * تنور واستقل
 على الجبال * وقيل التلعة هنا الطويلة العنق المرتفعة وتلعة بفتح موضع قرب البصرة قال جرير * الاربعاهاج
 التلعة كروا الهوى * بتلعة ارتشاش الدموع والواجم * وقال أبا * وقد كان في بقة ساعري لثانكم *
 وتلعة والجوفا بحري عذرها * وهكذا عسرة بوشيدة كجسي في ح و (وتلعة بالكسر) أهله الجوهري

مستدركا

تنع

السط على وجه الارض وناع الى ليس نعسه ونعصر طرب والسكران يتابع برمي سمسمة من بهاس
 غيرت وكذا الخيران ومن التابع الوقوع في اشرف من غير مكرة ولا روية وناع حمل في شبه في الحرا احرل
 الوحه حتى يكاد ينفذ وناع الفوه في الارض أي تباعدوا بها على عني وشدة وقال الصاغاني التركيب يدل على
 اضطرابا شئ وان شدة تعنتا لتبعه فالت وادنا ملت في قول أبي سعيد الهدي تهمة فنه علمت انه لا شدة ولا شدة في قول الصاغاني
 مع المعين (تقطع كعقر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وذل اس دريد (اسم) قال وأحسبهم من عاوانت
 حيران هذا أو مثاله لا يندرك به على الجوهري (تقطع) الرجل (كعرج) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب أي
 (طفل على قومه) نطع لا هكذا في النسخ وصوابه من يوم كاهون من ابن الاعراب (تقطع) كعراق الركام وقيل هو مثل
 لركام وان حال (وقد قطع) الرجل (كعني) وهو منطوع (و) قال العراء (انطاعى بالصم امر ككوم) وهو
 مأخوذه (و) (نطع) (كعني أحدث) وتغوط عن اس دريد وليس تناس (و) (نطع) (الشي) ونسب العاء
 لرجل اذ بدا (و) (نطع) و يقال اذ بدا في نطوط لانه اذا أحدث بر من السيوت وكوب من باب التكنابة (ونطعه
 تطيع كسره) فانه ان عبادوا نطع لاس عبدة الفهمي • ينطعن العرب هون سود • اذ حاله فتح فقام (تقطع)
 الرحن (تقطع) نعا (قاه) كنع نعا بالنا وأسكر الارهرى التاء وقد تقدم وجماروى الحديث فتح فخر ح من حوفة
 حروا سود وقال ابن دريد هما ساء (والثمنع) كعقر (الأنون) عن أبي عمرو (و) الثمنع (الصوف) عن ثعلب والبرد
 وأبي عمرو أيضا وشاهد قول أبي الهيثم عن أبي بكر في كلام المصنف في من الخيم يحرق على احد كصنب
 الثمنع • وقد أخطأ الشن في ضبطه ونسبه فانه ضبطه كمر • ثم فسر صنب الثمنع انه شئ له حب يزرع والصواب انه
 كعقر والمراد به صدف اللؤلؤ منه على ذلك الارهرى في حطبة الكتاب وفي العباب قال أبو عمر ارهروى المبرد
 ابصر بين يحو عما قال أبو عمر وقال وسألت عنها هل يعرفه • (و) الثمنع أيضا (الصوف الاحمر) عن أبي عمرو (و) شمع
 الصب التي من به • هكذا في سائر النسخ والذي حكاه الصاغاني عن أبي ريدوا شمع التي من به منال انصب (وكذا
 الدم من الالف والخرج) اذا خرج وقال غيره اندع وكذا في ابن الاعراب وراى ناع مثل الجمع وسيأتى ذلك في
 تركيب م ث ع (والثمنع كلام في اللغة) قال ابن دريد الثمنع (حكاية صوت النحاس) أيضا (مناعة التي) يقال
 ينشع بقيته اذ ان به • وعما يندرك عليه الثمنع المرة الواحدة من اتي • وثمنعت أنتم من حدمرح نعا محركة لعمري ناع
 عن ابن الاعراب فنه اس يرى واضح محمرا انشاعا هرا يقادما ونشع الرجل فيشع مثل نشع (تقطع) (نعا) (كعني) هذه
 الترجمة اهردم الجوهري وقال أي (شد) (و) المنع (كعظم الشدح من اسمر) وغيره وهي موجودة
 في نسخة او سقطت من عاب نسخ الصحاح ولذا قال صاحب اللسان ودكرها الجوهري بالمعنى لا بالنص
 في ترجمة ثلع في حرف العين المحجمة (أو الصواب بالعين) كما ساءه في ذلك الصاغاني في عاب وخطا الجوهري
 في ايرادها ما قلت وقد ذكرها الجوهري أيضا في حرف العين كما • يتي وتخطئة الجوهري من غير دليل ليس
 بوجه لا سيما وقد نعا امر محتمل على دلالة ما في هذا التركيب ناع رأسه وعلقه شدة ووطب منلع سقط من
 نسخة أخرى • مثال • وما يندرك عليه عشب ناع ككعب اذا كان ضاه كذا هو في اللسان من بعض الأعراب
 أورده في تركيب ورعو ناع في رينه دل هو • لعين أهمله • والمجتمعة نظره في النوع كعرد) أهمله الجوهري وقال
 أبو حنيفة هو (نحرجلى دائم الحصرة دوسق عبط سمو) وله ورق كورق الخور (وعناقيه كالظم) وهو سبط
 الاعصاب ونس له جن (والنمعة) في شئ واحدة نوعه ول مرة النعنة شجرة تشبه النوع (ونوع الماء) شوع
 اذا (سال) ينقله الصاغاني ان لم يكن تصحيح ناع بنو قبة ثم رأيت ابن سيده قد ذكره في ث ي ع • كما
 • يتي (و) (ول ابن الاعراب) (نجم) بالصم (أمر لا ساطي بلادى طاعة الله) قال (والنعة القدوة للقي) •
 • ومما يندرك عليه ناع الرجل • ناعا فنه من ابن الاعراب وحكى الزهرى عن ابي عمرو والناسي القادو
 ويزيد على ذلك قوله من اقلوب وأسمه شاع ودكر ابن ربي عن ابن خالويه انه حكى عن العامري ان الشواعة لرجل
 النعس الاحق • وعما يندرك عليه ناع اسم ينسج نعا كما هو من اس سيده • وقيل غيره شوع الشئ يشع وناع تبع
 وشيعا ناسال كفى اللسان • فصل الخيم مع المعين • جمع كرم • أهمله الجوهري وقال أبو الهيثم هو
 (النصير) قال (وهي حناع وحناعة) أيضا قال ابن شمس • ولطفلة عرج حناع ولا نصير • من دل أمثاله بأدوم ككوم
 • عاقتها تنسب طوع اثنان • كذا في ناسر • اه خرموم • أي غير قصيرة كذا رواه الاممى والاعراب
 عرج حناع وقد تقدم في الهمة (و) الحناع (هم قصير يرمى به لصبيان) يحلقون في رأسه مرة ثلاثا يعقر عن
 كراع قال ابن سيده ولا أحقها وأما هو اجماع وجماع • وقد تقدم ذلك في الهمة أيضا وبه شبهت المرأة

تقطع

نوع

نوع

نوع

نوع

نوع

جميع

التصيرة (والجباغة مشددة الاءت) عن الحمار ربحي قال (وكرمته وورعاً امرأة الصبيحة المشقة واللثة) التي (بست
 تصيرة ولا كبيرة) قال (و) قد (جسج تخمياً) اذا (تعبت استهزالاً) كل ذلك من كتاب الحمار ربحي الذي كان
 به العيني **مجمع** هذه الحواري وقد جاء (في قول أبي الهيثم) قال أبو نزار كنت سمعت من أبي الهيثم
 حرافه ومخاطبه قد كرمه شعر من حمويه وقرأت اليه من معرفته وأشدته فيه ما كان أشدني وكتبه شعر ولايات
 لي أشدني (سعتني صو منسوب المذبح * بجري على الحد كضرب الذئب *) سبعة ما فيه من حب الأول
 سبعة فطران الله به * (من طعنه من به **مجمع**) وفي بعض النسخ * لم يحصها الجربون الشوع * هكذا
 (د كروه ولم يفسروه وقالوا) انه ابن أبو نزار (كان أبو الهيثم) فيمد كرم (من اعراب مدني وما كتاب كاذبهم
 كلامه) قال وكان يسمى المذكور المحصى وقال الأدهري عن هذه الكلمة وبهذه هي أول باب اربعي من حرف
 عين هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها في كتب الثقات الذين أحذوهم عن العرب العاربة ما أو عوا كتبهم ولم
 اد كرها وأما حقه ولكن ذكرها المتزارها واتجها ما ولا أدري ما جعلها ولم أد كرها مع هذا انهم
 الاثلاثين كرهاذا كروا بجمعها مع بطنها عبرتها فيها والله أعلم قال شيخنا وقد احتفت به كلمة أئمة
 انصرفوا دعوية الاحمية والافغلية وقال الذين ربحوا انه فعل لم يرد فعل مداسي ليس أوله عمرة وصل غيره هذا اللفظ
 والله عليه فيه ولا سيما في نظم أبي الهيثم عبر خاهرة ولا فيه ما يدل عليها والله أعلم قلت الذي حكاه الأدهري عن
 الخبير من أحمد قال الرباعي يكون اسمك ويكون فعلا وأما الحماشي فلا تكون الا اسما وهو قول سيبويه ومن قال بقوله
 فتأمل هذا مع ما أورده شيخنا **مجمع** (الخزع ذلح الحس والحق) حذمه وهو مجروح بقوله الأدهري هذا وفي ابدان
 الحماشي ايضا وفيه بالمال مجتمعه هو المحفوظ كما سيأتي ويقال جذع الرجل عياله اذا حبس عنهم الخير قال أبو الهيثم
 الذي ما راق ذلك من الخزع والخزع واحد وهو حذ من يحبس على سواه ولا يجوز على (لا منه مثله) (و) الخزع انقطع
 الناس وقيل هو (قطع الاء أو لاد أو البد أو الشمة) وتحوها يقال (خزع) خزع خزعاً وهو خزع وخزع خزعاً
 وهو واحد من الخزع محركة ولا شيء خزعاً قال أبو ذؤيب بنصف الكلاب والثور فانه من خسر وشد وجهه
 من غير سوار وابتدأ خزع * أخزع أي منقطع الاء وأما لم يقطع من آدام مائتي فلس وورثي فانه من خزع
 وعبرطول وفي رواية عن سوار أي ما أفرغه الكلاب عداً عنه واشد به الكلاب ديت العدو وهو الذي ستر وجهه الا
 انهم مغل للكلاب والمعنى على العدو وهذا قول الاصمعي كما في شرح الديوان وقيل لا يقال جذع ولكن جذع من المجذوع
 (والجذعة محركة ماضي) (م) (بعد الخزع) بقوله الحواري وهي موضع الخزع وكذلك العرب من الأعرح واقطعه من
 الاقطم (والأخزع الشيطان) قال العرباء يقال هو الشيطان والمارح والاحزع (و) لا خزع (والله سروق
 الشاهي الكبير) هو أبو عائشة مسروق بن الاحزع بن مالك بن أمية بن هيد الله بن مريم بن سلام بن معمر بن الحارث
 ابن سعد بن عبد الله بن وداعة ابن هادي ثم الوداعي المكنى من ثقات التابعين (وعنه عمر بن الخطاب رضى الله تعالى
 عنه وسماه عبد الرحمن) روى عن مسروق انه قال قدمت على عمر فقال لي ما اسمك فقلت مسروق بن الاحزع فقال آت
 مسروق بن عبد الرحمن حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الاحزع شيطان وكان اسمه في الديوان مسروق بن عبد
 الرحمن (و) خذيع (كرير علمه وحدهما) بنو خذاعة كتمانة قناتان من العرب (والجدعاء ناقة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهي العصابة لقصه ولم تكن خذعاء ولا عصاة ولا قصوا وما بها من القاب) بها كذا كره أهل
 البصر (وعنه الله بن خذعان بالهم حواد) معروف وهو ابن خذعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مرثد وهو والد
 رهبراني مليكة وأحوار بن خذعان بن عمرو بن خذعان بن ولد عمير بن الحارث بن قيس بن عكرمة بن ولتر بن أبو الحارث بن
 علي بن زيد الأصمعي المصري ومن ولد أبي مليكة أبو عرار بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي مليكة ورعا
 كان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه) وكما بذلك يعرفنا (وكان له حقنة) تنظر بطنها انبي صلى
 الله عليه وسلم في الاسلام صكة عني كما ورد في الحديث وعله الصاعى وكان هذه اجتمع بطعم فيها في الجاهلية وكان
 (أكل منها انقام والراكب لعظمها) وكان له مناد يناديهم الى الفلود ويا دعى أمية بن أبي اخطت بقوله
 * له دعى * كنهه من عمل * وآخر فوق داره ينادي * فاد طهم على ربيده * بهل الحارث بن مس له داد * عني
 الحارث بن خذعان بن عمرو * طوبى السائل من رفع اعماده الى روح من الشبري ملا * لئال البر بالناشأ * ورحه
 في بعض الاحاديث (قالت عائشة) رضى الله عنها (بارسول الله هل كان ديت ما فقه قال لا انه لم يل يوم لم اعفر لي حتى
 يوم الدين) يقال (كلا خذاع كخراب) أي (فيه جذع ان وعاء) قال ربيعة بن مفرود صني * وقد اصل الخليل
 ران تأتي * وغب عداوتي كلا خذاع * وهو مثل (أي) هو مرتشع (وسر وجم) دد (ومنه الخذاع للثوب) اصم

مجمع

جذع

القطوع ثبأذهب صاعدا وعم به ابن الأباري جميع أشاء المجدع ادب وقول الشاعر * نراه كأن الله يجمع
ألفه * وعينه ان مولاه نابله وفر * أراد ويقا عينيه كما قال آخر * باليب هلك قد عدا * متفداسيا ورمحا *
واسمعار بعض الشعراء الخدع والعربي للدهر فقال * وأضح الله مردوانا عربين قد عدا * ويقال احدهم
بالامر حتى يذو حكاة ابن الاعراب ولم يصرده قال ابن سيده وعندي انه على المثل أي اجدع أنوفهم وقال ابو حنيفة
لجدع من الثبات مقطوع من أعلاه وواحدة أو كل وجدع انصب كمرح ماء عداؤه أو ركب صغيرا فهو من وجدع
عباله جدعا اذا حبس عنهم الحمر وقال جدعه وشراه اذا شاة ثرا ونخره مكن يجدع أدن عده ويبيعه وهو يجر
وفي مثل أعتق من ثوب كان اجدع بضم الين بارمنا حبر دونه وان كان اسر عسككم القرب وأول من قال
ذلك فقد من دهونة المازني للربيع بن كعب المازني وله قصيدة كرها الصاعاني في العباب وأجدع ثأفقه لغة
في جدعت وكان رجل من بني النضر يسمي مجدعا كحدث لانه كان اذا أراد سير اجدعه والحكم ورافع
ابن عمرو بن المجدع كعظم صبايا بن رضى الله عنهما صعدا في الصاعاني في العباب قلت ويقال لهما العبابان
و هما من بني ثعلبة أجدع رمل احكم الصخرة واستعمله زياد على خراسان فعراوعم وكان صالحا لاؤاما
أحدهم رافع كره ابنه في هذلي الحزم وقال رافع بن عمرو بن مجع لكاناني لصمري أحوط الحكم بن عمرو والعماري
وليس عماريو صاهما من ثعلبة أجدع رمل الصخرة وله حديثان روى عنه عبد الله بن الصلت هكذا قال في اسم
جدعه جدع صاه الحزم متوجه في نظر دث (الجدع محركة قبل الشئ) كما في الصحاح وقال اللب الخدع
من الدوب والنعام رمل ابن شني سنة وهو أول ما استطاع ركوبه والانتفاع به (وهي صاه)
دل الخوهرى واسم جدعه الخدع (اسم له في رمل ويبس من تحت أنوفه) زاد ابن سيده وتعاقبا أخرى وقال
الزهري أم الخدع فانه يختلف في اسنان الابن والحيل واسقروا شاة ويسمى أب يصر قول العرب فيه فسر ام شاة
لخاثة الناس الى معرفته في أصحابهم وصددهم وغيرها ما عرفت به يجدع لانه كاله أربعة أعوام ودخوله في السنة
خامسة وهو قول ذلك حق والد كجدع واو شاة في جدعه وهي التي أوجبها النبي صلى الله عليه وسلم في صدقة الابل اذا
حاورت سنين وليس في صدقة الابل من فوق الجدعة ولا تجزى الخدع من الابل في الاضاحى وأما الخدع في الخيل
فقال ابن الاعراب اذا استتم المر من سنين ودخل في الثالثة فهو جدع واذا استتم الثالثة ودخل في الرابعة فهو ثني
وأما الخدع من الدرة فقال ابن الاعراب اذا طلع قرن الخيل وفصل عليه فهو عصب ثم هو بعد ذلك جدع وبعد ثني
وبعد ربيع وثني يكون الخدع من الدهر حتى يكون له ستان وأول يوم من الثالثة ولا تجزى الخدع من الدرة
في الاضاحى وأما جدع من الصخرة في جدعه وقد احتلوا في وقت احداه فقال أبو زيد في اسنات لعم
المعزى جدعة اذا أنى عليها الخول طالع زيم والثنى عشر ثم يكون جدعا في السنة الثانية والثني جدعة ثم ثني في اثنائه
ثم رعا في الرابعة ولم يدركها ان وقال ابن الاعراب جدع من الدهر استنف من الخيل لحيته في الدخان جدع لانه
وربما اجدعت رعا في ثمانية سنة عصب يسمى ربيع احداها وهي جدعة سنة وثنيه لتمام سنين وقال
ابن الاعراب في الجدع من الصناب كان بن شبيب اجدع سنة أشهر أي سبعة أشهر وان كان ابن هرمي اجدع
لثمانية أشهر الى عشرة أشهر وقد فرق ابن الاعراب بين المعزى والصناب في الاحذاع فجعل الصناب اسرع احذا عاقل
الزهرى وهذا ما كونه مع جدع السنة وكثرة ابن العشب في واعيا تجزى الخدع من الصناب في الاضاحى لانه
يمر ويقتل وهو أول ما استطاع ركوبه ودا كان من المعزى لم ينجح حتى ينش ويذل الخدع من المعزى سنة ومن الصناب
ثمانية أشهر أو تسعة وقيل لانه احسن هل ينجح الخدع قاتل ولا يدع (و) الخدع (الشاب الخدع) ومنه قول ورو
ابن نويرة يبتني مها جدع أي يقي أكون شاة حين يظهر سنونه حتى أمان في نصرة وقال دريد بن الصمة * ياليتني
مها جدع * أحب مها وأضع * أقود وطها رمع * كام اثاب جدع * (ح جدع) بالكسر (وجدع) بالضم
بالضم) كما في الصحاح وفي اللسان والجمع جدع وجدع على الاحجر بالكسر وبالضم * قلت انهم عن يونس وفي
الغالب وراديو من جدع باضم وجدع وجمع احدهم جدعات (و) من الحار أمهكهم (الازل اجدع) أي (الدهر)
قال قطب الأبدى * باقوه صنتكم لا تنجس بها * اني أحب علمها لازل الخدعا * كذا في الصحاح قال وابن
قول الشاعر وهو الاصل يمدح شمر بن عمرو * يبشر لولم أكن منكم بمجلة * أفي على يديه الازل الخدع *
ويروي به على فيقال الدهر (و) قال هو (الاسد) في اللسان وهذا قول خطأ لانه يرى قول من قال ان الازل
الخدع الاسد ليس شئ ويقال لا نبت الازل اجدع أي لا آت لنا أدل من الدهر أبدا جدعة كاهن في لم يس (و) من
المحجر (أم الجدع الداهية) وهو من دث (و) المحجر (الدهر جدع أذا) أي جدعة كاه (شاب لا يهرم) وفل نعت

جدع

مستدرك

حزق

الروح والتقدير أفلتي مشرعة على الهلاك ويحورون يكون حربة قد من الصعير في أفلتي أي أفلت حربة قد من أي
 باقي روحه وتكون الألف واللام في اللفظ بدل من الألف كقوله تعالى ومن أنقصر عن الهوى أي عن هواها ومن
 روى بحربة الدق فغناه تخلص مع حربة الدق كقوله تعالى لا تهب أي مع آلاتها وقد تقدم حتى من ذلك
 في ح رضى وفي ف ل ت (و) حربة كعس ليس دما ب روى واما حربة ح ح ح ح رى فله ان عاد وأشد
 * ولا يحارب عداه الخمس * وقال الجوهرى نوق يحارب قليات اليب كأنه ليس في ضرعه والاحرع فلم يدكر المفرد
 ورادى للسان ونوق حجارة كذبت (واحترع) بعه كعرة وقيل (حربة عمرة) نقله الصاعاني (و) قال ابن عباد
 احترع (العود) أي (الكسرة) بعه في احترع (و) من الحمار (حربة العصف) أي عصا العصف كقوله تعالى العصف
 (تحرر جافترع) هو أي كظم * وما يستدل عليه التحرع مناهة الحرع مرة بعد أخرى كاشكارة قال الله
 عز وجل يحترع ولا يكاد يبيعه وقال ابن الأثير التحرع شرب في محلة وقيل هو الشرب في قليل لا وحرع العبط كهم كظمه
 وهو يحارب ويقال ساس حربة أحمد عباد من حربة عبط كظمها وهو من ذلك وأحرع الحبس أو الوزاد أعط بعض
 قواه والطرع محركة موضع فل أبط الأبادى يادار عمرة من تحتها الجرعاء حاجت إلى الهم والاحزان والخزها *
 ويروى يادار بلة وقد جعل ويقال أفلتي حربة الرق إذا سفلت فاستتريت فقلت عليه عبطا وقال ابن عباد يقال
 ماله جرعاء الصم مثدا ولا يقال مادق حربة ولس حربة كقوله تعالى العاصب وهو جرع كدرهم هفعل من الجرع
 عى قول من قبل بدة انباء وسأى للصف في التي تها المحجر جعل من الحرع هو من ذلك * حرع الارض
 والودى كنعج جرعاً (نطه أو) حرع (عرسا) كفى كنعج وكذبت إماره وإموضع إذا قطعته عرسا فعد
 جرعته قال الجوهرى ومنه قول امرئ القيس * فربنا من منهم ماله طر حطة * وآخرهم من جرع كنعج
 * وفي العباب ومنه الحديث أنه صلى الله عليه وسلم وقف على وادى محرقه فمرع راحته فثبت حتى حرعته وقال
 رهبر بن أبي سلمى * طهر من السواب ثم حرعته * على كل قنى تشبهه أم (والجرع) بالفتح وعليه انقصر
 الجوهرى (ويكسر) عن كراع و ما بين دية لاهامة (الحرق البلى) كفى كنعج وراد غيره (العين) قال
 الجوهرى هو الذى (بىء) وأبويا صرث (العين) فل امرؤ القيس * كان يبول لو حش حول حاشا *
 وأرجح الجرع لدى يفتب * لا رعبون ما دامت حبة سوده دامت مدايا صاوادا اليه يفتب كل منى لها وقال
 أيضا يصف سرب * فادرن كحرع وصل ياته * يحيدهم في العشرة يحول * وكل من عفره عاتى فرضى الله
 عها من حرع طقار قال الرقى الاكبر * شحس يا قوا وشدر او صنعت * وحرا طقار يودر أو ثما * وقال ابن
 رى سى حرع لاه حرع أى قطع بالوان حنة أى قطع سواده باضه وسعره (ويكسر) بىء كنعج فانه (يورث
 لهم والخرن والاحلام امرعه ومخاضه الناس) عن حاسة فيه (و) من خواصه (بالله شعرة من ولدت من
 ساعه) (و) حرع الوادى (كس) كفى كنعج والعباب واللبان (وقال أبو عبد الله) (ثقه) أن يكون مفتوحا
 وهو (معطف لوادى) كفى كنعج راد ابن دريد (و) قيل (وسطه أو منطعه) ثلاث لغات (أو منطعا) قاله اللاتى
 وقيل حرع الوادى حيث يحرق أى ينطعه وقيل هو ساع من مائة أباب أو لم يبت وقيل هواد قطعة أى
 حاد آخر (أولا سعى جزعاً حتى تكو له سعة تبت اشجرو غيره) نقله اللاتى عن بعضهم ووجهه آخره واحتج بقول
 بىء رضى الله عنه * حفرت وربها الصراب كأنها * اجراع بنة أنهار ورمائها * قال الأثرى انه ذكر الأثر
 وهو شجر وقال آخر بل يكون حرعاً بغير نبات وأشد عيره لادى بىء بىء الحمر * فكانها بالجرع بىء
 سابع * وثبتدى العرعراء بىء مجمع * وروى الطرع حرع سابع وقد مر أشاد هذا البيت فى بىء عى رابى
 أبى ج م ع و ب ب ع ارشاه الله تعالى (وهو مكاب لوادى وشعر فيه) عن ابن الأعرابى (ورب كان
 رملا) وقيل حربة الوادى مكاب يستدبر وينع (و) حرع (مخه اقوم) قال الكهيت * وصاد من مشربه ورماسام *
 شربها وجرعاً حبراً * (و) الجرع (الشرف من الارض الى حنطه طمأنينه) قال ابن عباد الحرع (حبة
 الجرع ح الجرع) حرع (ع عن عيب اطاف وأخرى عن نماها) قال ابن دريد الطرع (الضم المحور الذى
 تدور فيه المحلة) بماية (ويفتح) الحرع بىء (مصح اسفر) وهو الذى (يسمى لهرود العروق) الصعير بىء
 بعات فله ابن دريد (واحد حربة) التى (توسع فى العرش) بىء (عرصا بطرح عليه) كذا فى النسخ وفى الصحاح
 نظر ح عليها (فصان الكرم) فل الجوهرى ولا يعرفه أبو سعيد وقال غيره بما جعل ذلك ابرع انقضان عن الارض
 فان بعت تلك الحربة قامت حربة حرع (و) كذا فى كل حربة معروفة بىء شيشي يحول عبادى (هى جازعه
 والجرع بىء كسر قليل من المال ومن الماء) كفى كنعج يقال حرع له حربة من المال أى قطع له منه قطعة ويضم

(و) جماعة الناس كرمين أخلاطهم (و) الجماعة (من قمار شتي) قال قيس بن الأسدي السلمي يصعد الحرب * حتى
 تهنين وناغية * من بين جمع جماع * (و) الجماعة (من كل شيء مجتمع أصله) قال ابن عباس رضى الله
 عنهما في تفسير قوله تعالى وحصلناكم شعور * وقد أن قال ان شعوب الجماعة انما هي الاقصاد أراد الجماعة مجتمع
 أصل كل شيء أراد مثلاً كعب وأصل مولد ودير أراد ما فرق الخدم من الناس كالأوزاع والأوشاب ومنه الحديث
 كان في حلقة جماعة جمع عصبوا السيرة أي جماعة من قضاة شتى متفرقة (وكل ما مجتمع وانضم بعضه إلى بعض)
 جماع قاله ابن دريد وأشد * ومنه كماع التراب حوته * هكذا هو في العباب وشطره الثاني * غشاشا
 عجناب الصفات بحقيق * وقد أشد من الاعراب وسر به ليس يخفون على مطر التراب وهو مطر الوسخ ينظر من
 حدهم وكلاءه وقال دوارمة * ورأس كجماع ثم أو شفر * كسب العنان فده لم يجرى * (والمجمع كقعد
 ومهرل موضع الجمع) لا خبر بدار شرق واغرب أي به شديس ما فعل يقول كشد المشرق والمغرب وعروهما من
 أشد في باب هـ هل يعمل ودكر الصاعني في نظائره أنصا المصرب والسكر والفلس وسبح نروب وهـ هل الموق والمخشر
 فاب كالأمن ذلك ما يلوحيهين والفتح هو القياس وقرا عبد الله بن مسهم حتى أبلغ مجمع الجبرين بالسكس وفي الحديث
 وصرب به * جمع بين عتي وكفى أي حيث تجمع عاب وكذا مجمع الجبرين وقال الخازن * أجي * ويحدث هل سمعت
 بعدة * رفع الأوامر إلى مجمع (و) قال أبو عمرو والمجعة (كـ هذه الأرض القمرو) أيضا (ما اجمع من الرمال)
 جموع الجماعة وأشد * مات إلى بيت حر حادع * وعن ابن عباس في طبع الجماعة * بالأم احباب وباشابع * (و)
 المجعة (عـ لادد) (و) (له يوم) معروف (و) جمع الكف ما يجمع وهو حين تسبها) يقال سرتة جمع كفي وساء فلان
 تسبها من جموعه فله اخوهرى وأشد لا شاعر وهو يصح من مطور الاسدي * وما فعلت في ذلك حتى تركتها *
 تنسب رأسة رجمي غاربا * وفي الحديث رأيت حاتم بنوه كانه جميع يريد مثل جمع الكف وهو من مجمع
 الاصابع وتجمعها وتقول أحدث فلان بجمع نيا به وجمع أرداه (يـ احباء) قال ضربوه ما جمعهم دام ربوا بأيديهم
 وقال طرفة بن العبد طي من الحلى سربيع لي الخفا * دلون بالجماع الرمال ملهد * (و) قال (أمرهم مجمع أي
 مكتوم مشهور) لم يشعروا ولم يعلم به أحدث فله اخوهرى وتقول أي مجتمع فلا يعرفه وهو محار (و) يقال (هي من
 روجها بجمع أي عذراء) بفتح فله اخوهرى فابدها بفتح مسعر امرأة الجماع * ما من أصبح الله الاميراني
 منه فجمع أي عذراء لم تنص فيه اخوهرى وادخل في الرحيل امرأته وهي صراة لدخل من قبل طفت بجمع
 أي طفت وهي عذراء (ودهب أشهر جمع أي) ذهب (كـ وكسر فم) فله اخوهرى ما عدا مجمع السكب
 على به وحديثي حصن الصالح وجمع الكف بالصم والسكس رمان هكذا رأيت في هامش محقق (و) ماتت
 المرأة (بجمع منته) فله اخوهرى أعم والكسر وكذا الصاعاني وفي اصحاب الكسر عن الكسائي أي
 (عذراء) أي أن توث ولم يجهز رور روي ذلك في الحديث أجمع امرأته فله اخوهرى ودل أبو ريدان في الجمع والواحدة
 يريده البكر (أو حاملا) أي أن توث وفي هامش كـ فله اخوهرى ودل أبو ريدان في الجمع والواحدة
 بجمع ودلت ادا من ولد في طها مخصصا كالب أو غير مخصص (و) هل غيره ماتت المرأة بجمع جمع أي (منقلة
 وبه فسر حديث الشهاد ومهم من توث المرأة بجمع قول اربعين شعرا خفاها فله الصاعاني وحقق الجمع
 والجمع اسم ما معنى المفعول كالله حر ولد صح واعي اما انت مع شتي بجمع وعها عذراء من حملا أو بكارة
 وقال الليث ومحدث أن موسى الأشعري رضى الله عنه خير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم في مريه فقال
 ان امرأتى بجمع قول فاحترها من شئت من نسائي تكون عذراء فاحترها شئت أم لاؤه من رضى الله تعالى عنها وولدت
 عاتقة بنت أنى موسى في بيتهم فجمعها فاحترها السائب مالم لا شعري (و) يقال (جموعه من تمر بالصم) أي
 (قبضة من لحمية) أيضا (الجموعة) ومنه حديث عمر رضى الله عنه ما على العرب فلما صرف درأ جمعة من حصي
 المسحر وثقي عليها رده وادعى أي وقها بده ووطها (ويوم الخعة) بالصم لينة بن عقيل (و) سمعت (وهي الفهي
 (و) الجموعة (كهمزة) الفهية بفتح وهي قراة من الربر رضى الله عنه أواد عتس وسعيد بن جابر ولس عوف ولس أنى
 ع لقا أبى الرهم وأي حبة وفي اللسان وله على بابها الذي آمنوا داؤدى بفلاقة من يوم جمعة خفتها بالاعمش
 وثقها ساعصم وأمس الحجار والاصل فيها التخميف من تقل أسمع التخميف من خفف على الأصل واقرأه رؤفا
 ما تنقيل والذين قالوا الجمعة وهم أي صفة يوم بجمع الناس كثيرا كما قال رجل همة مرة فجمع (م) أي
 معروف حتى لا يجمع الناس ثم أصبح منها اليوم كذا في آخره ورغم تعاب أن أول من جماعه كعب بن
 زوى وكان يقال لها العروبة ورد كراة بنى في الروص ان كعب بن زوى أول من جمع يومها وروى ولم يسم العروبة

الاسيل (اجتمع من كل موضع) وفيه استجمع الوادي ادم وسموه مبع الاسال (و) استجمعت (له) اموره (دا
(اجتمع له كل مايسره) من اموره فله الاست وان اردت استجمعت للرءاء اموره كما كدوة لودح لادستجياها) (و)
استجمع (العرس حرا) تكسرها (و) (تابع) قال الشاعر بصبر * واستجمع خربا وليس بيد رح * تباربه في صاحي
اقتل وساعده * كافي الصحاب * في امراب وسواعده * بجاري الماء (وتجمعو) اذا (اجتمعوا من هاهنا وهاهنا
والجماعة الناسعة) جادها بالجماعة وجامعها سكهها وركناها (وجامع على امر) كذا (سلا عليه) (و) (اجمع
معه) (والصدر كاصدر) (و) في صفة صلى الله عليه وسلم كان ادم شي (مشي مجتمعا) اي (مسرعا) شديد الحركة
قوى الاعضاء غير مترج (في مثبه) * وغيا يترك عليه مجتمع لبداء معطما ومخفها قال مجمر بن شداد
يصبى * في فتية كلما تجمعت البيداء لمياه والوالم يجمعوا * وقيل مجتمع وجماع كثير وشداد وهووم جميع
مجتمعهم والجمع يكون اسم للنام وللوضع الذي يجتمعون فيه قال هذا الكلام أوله في السامع وأحول
في الجماع وأمر جميع جميع الناس قال الراعب أمر جامع أي أمر له خطر اجمع لاجله اناس فكانت الامم منه
جميعهم والخواص من الدعاة التي تجمع الاعراض الصالحة ونفاصد الحقبة وتجمع الثناء على الله تعالى وآداب المسألة
وفي أسماء الله تعالى الحسنى الجامع قال ابن الاثير هو الذي يجمع الخلق ليوم الحساب وقيل هو المؤلف بين
الخلق ثلاثا واتصافات في الوجود وقول امرئ القيس * دلوأنا من غوث جمعة * ولكنك من نفس ثاقط
أنا * عاأراد جمعا ما بين الخلق الهاء وحذف الخواص بهم كانه قل استت واسترحن ورهن جميع الائمة
أي مجتمع ارسلاح والجمع الحبس وسه الخلد شمسهم جميع أي كمهم الحليس من الجمعة ومن جمعة فتجمع شدة
مجتمعهم قال * لامل الا ابل جماعه * مشر بها احدة أو ثمانية * والجمعة مجتمع الاسماع قال رهبر
* وثوقه تاركه شر راوبع * لكم في كل جمعة قنوا * وقال جميع عليه نيابة أي بها والجماعة عدد كل اثنين
وكثرت وفي حديث أي درولا جماع لنا فيما بعد أي لا اجتماع اورحن جميع كما يجمع مجتمع اخلاق قوي لم يهر ولم
صعب ورحن جميع الرأى وشدة معه شدة هلس عتشره وجماع حذرا لاسان كرمات رأسه وجماع النهر تجمع
راعيه في موضع واحد على حمله وامرأة جماع صرفة وبافة جمعها صم في طمها ولذقل شاعر * وردنا في بحري
هو رعياب * بهر ابري * بجمع واحد * واحدا * لتي ألف ولها وفي الاصاقى هو بقة بر مصاف محذوف
أي من بين ذي جمع واحد * وامرأة جماع في طمها ولذقل وقال دلال جماع سبي دلال ككتاب دا كنوا يأن الى رأيه
وسودد ككتاب مرث لهم واستجمع العقل ادابيس كاه واستجمع الوادي ادم في منه موضع الاسال واستجمع القوم
ادادها وكاه لم يجمعهم احد كاستجمع الوادي ياسيل وقال للمصنف استجمع كل مجمع نفسه اخوهرى
وفي الاساس استجمعوه * شدوا اشتباههم ومنه ان الناس قد جمعوا اليكم وجمع أمره مر عليه كانه جمع بهه له ومنه
احد من لم يجمع اصحابا من نهر الاساس يامله ولا اجتماع أو تجمع التي يشرق جمعا فاداجاته جبا في جميع ولم
يكذ يتفرق كالراى المعزوم عليه المضي واجعت الارض سائلا سال رعاها ودلا مجمعة ومجمعه كعسدة ومحنة
تجمع مع باب القوم ولا يفرقون حول الصلال ويحوه كاهي الى تجمعهم وجميع الناس تجمعهما شهودا جمعة
وقصوا ارسلا فبها نقله اخوهرى ومنه أول جمعة جمع في الاسلام بعد المذسة خوافي واستأخر الاجير شجاعة
وجماعا عن اعدائي كل جمعة تكرا وحكي شعب عن ابن الاعرى لا تلت جميعا شخ ايم أي عن بصوم الجمعة فوحده
وأرض مجمعه كعسدة عذب لا تفرق بها الر كابر عي والجامع الطن يمانية واجعت انقدر غلبت نقله الر محشري
وجميع كحدثت اقباصي من صلاب لانه كان حمة تانتر قريش وأرناها مكمه ونا دارا شدة ونقله الجوهرى وفيه
قول حذافة من عام لاى لوب * أبوكم قصي كان يدعى محمدا * جميع الله انشائل من ههر * والجميعي
كجميعي وضع وقد جمعوا جمعة نصفيين وجميعا وجميعا وصعرات وجماع ككتتاب وجماع كسحاب راس
جميع لعناني كبر صاحب المجمع تحدث منه ورو جمع من ثوب الخفص عن حاد من معداب روى كبر بركامير
وكذلك الخكم من جميع شيخ لاني كبر بركوى لوجهي وثو جماعة بالصم بطن من حولا منهم عمر بن اسماعيل
ابن عيسى ابن عبد بن يوسف بن علقمة بن جماعة اخماعي حولا في أحد هذه العهر ان صاحب ابياب عم النخو ومن
سنة جمائة واحدة وجميع كذا في تاريخ البس للعتدي * قلبت ومهم صاحبنا انضيد أبو العاسم بن عبد الله
الطماعي صاحب الدرهم في اقرية بايهم لتيه يلدوا أحدثت وواحد مني وأبو جمعة سعيد من معدود الماعوسى
الصهاجي انها كشر ولده بعد الحسب ورو عمانية رجال في البلادوا أحذفه من على بن عام والناصر لطلب لاوى
ولقبه القري وأجاره * أخذ عدة كفتة فدا حسة (نزوع) (نوق الماء من الطر) عن ابن عباد (بج اخذادع)

محدث

وفي اللسان حنادج الخمر مآثرها عند الروح (و) الحندقة (مدب من الثمر) نقله الجوهرى في تركيب ح د ع
وتبعه الصاغاني في التكملة وحاشى ديث في العباب وكذا صاحب السان قد كراه هنا على أن الثوب أصنية (و) قال
الجوهرى هنادج (حنادج الاخناس) قال (أو) هي (حنادج تكون في حمرة البراسم) والصاب يخرجن اذا دنا
الحافر من قعر الخروفي السان الحندج حندب أسوده فرما بطول بلان وهو أنضم الجنادب وكل جندب يقول الا
احندج وقال أبو حنيفة اخندج دب صغير وحنادج الصب أصغر من الشردان تكون عند حجره فإذا دنت هي عم
ان الصب طارح فقال حيدندت حنادعه (و) الحنادع (من اشراؤه) وفي الصحاح ومه قبل رأيت حنادع
الشراى أو أنه الواحد حندعه وقال ابن دريد خنادع كل نى أو ثله وقال محمد بن عبد الله الأردى * لا أدع
ابن الهميشى على شفا * واربعون من أده الجنادع * (و) هل استيفى في الحديث أحاط عليكم الحنادع
يعنى (الانبا) والآيات (و) قال ابن عباس الحنادع (سبوء من القول) * وما سبوا عليه يقال بشرير المتظفر
هلا كه طهرت حنادعه والله جادعه وقال ثعلب بصرى هدا من لارحل الذى نأى عنه الشرقى أن يرى وقال
الاصمى من أمثاهم جانت حنادعه عنى حوادث الدهر وأوثر شره وقر عبره بقل ربه حنادعه والحندقة من
الرجل الذى لا حريقه ولا عشاء عنده من كراع واخوم جندع إذا كوا ليرة لا يجتمع مع رأسهم ونشد سيوبه
لراعى * نعى بمرى عليه هامة * جميع اذا كان اثناء حندعا * وحندع ردت احنادع الهامة الاخيرة من
الجوهرى وقال من الكيب اخندع انصير وأشداد رهري * فنجبر راو أمانا معجر * وهم سوعند الاثيم
الهم * معرهم بالاعد العنصر * بن اسمها والحندع المرتر * وحندع اسم وهو أبو قبيلة وقال الحافظ
في التمهيد حندع با صر وفتح ليدال حشاقى فب حندع من صر وادى أراهمى فله معصم عن ان انا فى عن ان
قبط وحندع لا بصارى الاوسى قبل له حندع وروى من طريفه حندب من كذب على متعمدا وفيه بطر وقد أودعت
الحشاقية في رسالة نعيمها بخرم هذا الحديث لثرب من طرفة الروى فراجعها (الخنج حركه وكاء) أهمله
الجوهرى وصاحب السان وقال ابن مادو (اسات الصغار) هل (أو الخنج حب أصغر يكون على شجرة من الجنة
السداء) نقله الصاغاني هكذا في كتابه عنه (جوع) اسم جامع لجميعه وهو (ضد الشبع) والجوع
(بالفتح مصدر) يقال (جاع) يجوع (جوعا) يجاعة فهو جوع (جوعا) وجميعان حط (وهي حائفة وجوعى من)
موم ونسوة (جبع) بالكسر (وجوع كركم) وجميع على السب كفى اسباب ومجاووى قول الحادرة *
ومجيش على ابراحل نخته * نخت شخته لرط جوع * حنداء أشده ان لا عراى ويروى جوع وشاهد
البياع قول القطامي * كان سوع رحلى حين دعت * حو رب عراومى جباعا * لى وحشية حذلت جوج
وكان لها طلى لطف فصاعا * (واس جاع له اب كد شراى ودرى حنا ورنى بحره وشاب فراهب وبقال
ببر هو بار جاع فله قال أمية بن الاسكر * ولا يس جاع فله عدها * مفتا عليه فله بفسر * انقب الحناد
فى الامر وسرا مطاد البور (ورسفة الجوع هو اس ميثى ريد) مناء (أبو حى من قيم) من الجمار (جاع اليه)
أى الى شائه ادا (عطش) جاع أى له وعطش أى (شاقى) عن أى روى المحكم جاع الى فانه اشبه كعطر
على المثل (و) من الجمار أيضا امرأة (حائفة الوشاح) وعرفى بوشح داكت (صمرة لطن) يقال (هو مرى
على قدر جميع الشهاب أى على قدر جميع) الشهاب كذا فى العباب راد الرحشوى وعلى قدر معطر الراس من ديث
(و) فى من (هم كلب) بالاصافه وابعد روى هما (جوع أهله) ويروى بسؤس أهله (أى بوقوع) وفى الله اب
عند وقوع (الوفى فى المال) ووقعهم فى الساءوا اصرا وهو اثم (أو كلب) اسم (رجل جيف) مثل رهب
فره أهله ثم غك من أموال من رهبهم هله فاقها وترك أهله فصر به من (و) يقال هذا (عام مجاعة) ومجوعه
اصم الحيم (ومجوعة كرحلة) أى (هيه الجوع - مجائع) ومجاوع يقال أمانهم المجاوع ووقعوا فى المجاوع
(وأحده اصطوره الى الجوع) قال الشاعر * أحمر الله من اشيعفوه * وأشبع من يحوركم أجمعها *
(كجوعه) وأشده ابنت * كس حنيد وهو بيتا الرمل * مجوع سطن كلال اخلق * بعدد على موم صوت
صملاق * (و) حمير روى بشر (أجمع كمنتهى) ويقال جوع أى اضطراب شيم (البيت) بالاحاطة ليقرب من
ما به اذا شغنى عند لتركه وحكى لادهور العاصى قال داود بن قزادة قد صدق الاعرنى حيث قال جوع كليل
تبعث فقال له أحدهم يا أمير المؤمنين أحسن ان فعلت ذلك أن يلو له عمر لربع دينعه وتركك فاستل الله صوروم
يجرحوا (و) يتجوع قهمل الجوع (و) يقال نوحش لله واه يتجوع لله واه أى لا تنوف الطعام (والمستجمع من لانه أيد
لا وهو حاتم) كمالى العاص والاساس والعباب وقال أبو سبىده لى * كل كل ماعة الشى بعد الشى * على

مستدرلا

جوع

جوع

مستدرك

وصاحب السان ومما يستدرك له الجوع المرة الواحدة بقوله الجوهرى وقالوا ان نعم اضاعه وهبته وآفة وبكدا
 واستحاجة فاضاعته وصعداياه في غير أهله واستحاجة ان لا تشبع منه وبكده الصك كذب فيه وآفته البيان
 وهبته اضاعته وفي الدعاء جوعا له ونوعا ولا يقدم الآخر قبل الاول لانه ثا كيد له قال سيديوه من المصادر المنصوبة
 على اصهار الفعل المتروكة الطهارة وحائنا ناعنا ناع مثله وفلان صانع القدر اذا لم يسكن تدبر ملائى وهو بحار والجوعنة
 بالفتح تدار الخى ومجاء الشعاع اسم قيلة مما يحصل لهما من نقله الزخشرى وجوعى ككرى ووضع بقوله لصاغنى
 في التكملة وسباقى للصنع في الحاء المججمة (فصل الحاء مع العين) أقطعه الاثمن كتبه من كسبه من الازهرى
 قال العين والحاء لا يأتان في كلمة واحدة قل صاحب السان ورأيت في حاشية النسخة التي نقلت منها يعني نسخة
 التهذيب منه ذكر أبو الحسن المصري ان ابن عمرو في الحاء رحرر لكش مثل الحاءة وهو داصع عنه قال
 وأحبه الثمن عليه لقرب مخرج الهمزة من العين في قولهم حاءة فطها عينا وهو اشاق على السان ولذلك
 لم يجمع الحاء مع العين في كلمة قال الجرجاني وهذا الذي حكاه ابن الأعرابي في عمرو واما قال في كتاب النوادر
 اخذ حاءة ورر الحاءة ان يقول لكش حاءة رحرر في رسم ابن عمرو في هذا الكتاب ان يفسر الهمزة بالعين أبد
 (فصل الحاء مع العين) (جمع كقطر) أهمله الجوهرى وصاحب السان وقال ابن دريد هو (ع) وسباقى أيضا
 حتم بالنون اسم موضع ان لم يكن أحدهما تصريعا عن الآخر (الجدع كقطر) والادال مهملة أهمله الجوهرى
 وقال ابن دريد هو (اصدع) في بعض المعاني وضطه صاحب السان لندل المججمة (جدع كعصر) أهمله
 الجوهرى وصاحب السان وقال ابن حبيب هو (أوقيلة من همدان وهو) جدع (من ملك بن دى بارق) واسمه جدعون
 ابن مالك بن حشم بن حاشد بن حشم بن حبران بن نون بن همدان كذا نقله الصاغنى (خرو ع كصغور) أهمله
 الجوهرى وقال ابن دريد هو (المام والخبرة فعله) وهي اسمية كدافى السان والحاب والتكملة (جمع ياكسار
 كع أقام) ه (د) جمع (فيه) أى (دحل) عن ابن دريد (و) جمع (الصبى جوعا) باسم (نقطع) هـ (و) (ختم من السكا)
 كافي اصحاب والمحكم وشبهه ابن فارس أيضا وقوله كان يحياها من باب كان كاه حب قال واخبار والباء
 والعين ليس أصلا وذلك ان العين مدونة من الهمزة (والجوع الخب) أى لغة فيه يقال حمت الشئ أى حنانه فله
 الجوهرى وفي السان واما الجمع بمعنى الحب فعل الابدال لا يعتد به من هذا الباب قال ابن دريد (و) تروم فهووب للحاء
 الحاء) وأنشدوا لمدى الزمة أمر تروم من حرف مبرلة هـ اصابة من عيسى من مجوم يريد أن تروم قال
 وأنشد أبو حامد لرحل من أهل البصرة هـ مناش عيناها وحدها هـ وى عن عظم اساق من دقن هـ
 يريدسوى ان قالوا أكثر رعة محفل كاف النون شينا (و) على هذا قالوا (أمر أفعلة فله كهمزة) أى (تخنى
 تروم وأخرى) وفي السان أى تخنى هـ امره وهى عني حناء هـ مـ ومما يستدرك عليه الحاءة
 كهمزة المارعة من القطر عن الجوهرى (خبروع كعبروب) أهمله الجوهرى وصاحب السان وقال الجرجاني
 هى (المرأة الخ لا تحت على حال) كذا نقله الصاغنى عنه وجبرور مذكره انصرف وقد بينا عهده في ح رر (جمع)
 الرحل (كنع حنة او حنوعا ركب ظلمة مايل ومعنى يهب على القصد) كيتبع الدليل هـ وم قال رونة هـ أعيت ادلاء
 نفا لا الخنعا هـ (و) قال ابن دريد حتم (عنه) اد (عنه) هـ (و) قال ابن الأعرابي حتم (هـ) (هـ) قال الطرماس
 صبر الوحش هـ لا ود من حرك أنواره هـ سبب دغ الصبوه جوع أى هارب من الحر (و) قال ابن عباد
 حتم (أمر عو) حتم (الصنع حتمو) قال غيره حتم (افعل حتم الابل) دا (قارب في شبهه) حتم (المراب)
 حنوعا (افهمو) قال ابن دريد حتم (كصرد) ر أعم (الصنع) وليس ثابت (و) قال غيره دليل حتم هو
 (الحادق في الدلالة) المهر هـ أهمله الجوهرى (كخنع كصنع وجوهر وصور) يقال وحده حتم لا سكم
 أى لا يخبر ود كر الجوهرى الخوان قال ذو الرمة هـ جاء لا يختارها العور هـ كأع الاعلاء هـ هـ هـ
 خروع المشعر هـ (و) جوع كجوعر (ضرب من الذهب كبار وقيل هو دباب السكا وقال أبو حنيفة (دباب أزرق) يكون
 في العشب) فار الآخر هـ نحو سح أزرق هـ هـ هـ عرى كعزى الذى والحد لاجل هـ (و) الخوتع (ولد
 لأرب) أهمله الجوهرى (و) قال ابن عباد الخوتع (نطمع وهما) اخوتعة هو (الرحل الفصير) في المتن
 (أشام من خوتعة هو) وفي الصحاح زعموا انه (رجل من بني غنيفة) ابن قاطس هـ هـ أنصى من
 دهمى بن حذيلة بن أسد بن ربيعة كان مشؤملا له (دل كصنيد بن همر والتعللى وهما على بن الزيان
 القهلى) قال أبو جعفر محمد بن حبيب في كتابه مشاه القبائل ومثلهما دل بن دهل بن نعلبة بن عكابة الرباب بن الحارث
 بن مالك بن ثبيان بن سدوس بن دهل لرى والباء واحدة ود كرافضى أبو الوليد هشام بن أحمد الوقيشى في قصد

جمع

جمع

جمع

جمع

جمع

جمع

لم يسه الشارح على أن الحية تروغ
مقلوب خبتهور قاله نصر

يتروغ

حتم

في المفردات وقول أهل اللغة ان هذا على حذف المضاعف وإقامة المضاف اليه مقامه يجب أن يعلم ان المقصود بمثله في الحذف لا يحصل لو أن المضاف المحذوف ولما ذكرنا من التنبيه على أمرين أحدهما إبقاء فعلهم في خبره من الخديعة وإهم بمعادتهم إياه عند عود الله والتأني التنبيه على عظم المقصود بالخزع وان معاملته كعاملته لله (وقراءة مورق) المحلى (ويعدهون) لأنفسهم (سحق المياه والحياه وكسر الدال المشددة) من عبر ألف (على رادة يحد عوب) أدعت التأني في الدال ونقلت فتحها إلى الحاء (وحاد ع ترك) عن الاصمعي وأشد للراعي * وحادع المحدث أقوامهم ورق * راح العضاء والعرق من دخول * وهكذا رواه ثمر وفسره ورواه أبو عمرو وحادع الحمد وفسره أي تركوا الحمد لأنهم يسوا من أهله (و) الخداع (ككتاب الشيخ والحيلة) بفتح الصاد على عر ابن الأعرابي والذي في اللسان عن ابن الأعرابي الخدع منع الحلق والختم منع القصب من الإياب (والخدع: كلفه) أي الخداع قال رؤبة * قد اداهي خدع من خدعا * بالوصل أو أقطع ذلك الإقطاعا ومما استدرك عليه خدعه خدعها وخدعه وخدعه واحد وخدعه خدعه وهو خداع وخدع كشداد وكعب عن العجاني وكذلك خدع كبدرو خدعته طهرت به وخداع القوم خدع بعضهم بهما والخدع أرى أنه مخدوع وليس به والخدعة بالصم ما خدع به وما خدع لا يتدلى له وهو مجاز وخدعت الشيء وأخذه كفته وأخفيت وأخذه خدعته في الخدع والخدع والخدع الكسر والضم عن أبي سليمان العنوي وقد تقدم والخدع أيضا مفعول الجائر الذي يوضع على العرش والعرش المطاط يبنى بين حائطي البيت لا يبلغه أقصاه ثم يوضع الحائر من طرف العرش الداحل إلى أقصى البيت ويستعمل به والخدع الضم مثل خدع استروح فاستتر لا يخترش وخدع مني فلان إذا توارى ولم يظهر وخدع لثعلب إذا خدع في الزرع وخدع الذي خدع نفسه والخداع الفاسد من الطعام وغيره ويأمر خداع أي ناقص وفلان خداع إذا رأى إذا كان لا يثبت على رأي واحد وهو مجاز وخدعت العين خدعها لم تسم وما خدعت به خدعة أي خدعة خدع أي ما مرت بها وهو مجاز قال المرق العسدي * أرفتموكم خدع يعني خدعة * ومن يلق مالا قيت لا يبارق * وخدعته كشدته وقال السراة وأشد به ولول ان السراة لخدع وقد خدع إذا ارتفع وعلا وقال كراع الخدع حبس المشقة والدواب على غير معنى ولا خلاف قلت وهذا قد تقدم في ح د ع والخدع كعظم الخدوع قال الشاعر * سمع البهي إذ أردت عيه * بفارة السراة صير خدع * أراد عير مخدوع وقد روى خدع خدع أي أنه مجرب والاكثر في مثل هذا ان يكون بعد صفة من لفظ المضاف اليه كقوله سم أنت عالم خدع عالم ورجل شديد الخدع أي شديد موضع الخدع كإني الصالح والعقاب فالأول كذلك شديد الساقا ولا كذلك شديد الأخر وأما قولهم في لغتهم أنه شديد السافر إذا بدله المصاحبة لاف السافر إذا كان قصيرا كان أشد لرجل فإذا كان طويلا استرخت رحله ورجل خداع بكسره وهو مجاز ورجل شديد الخدع مفعول أي وليب الخدع بخلاف ذلك ويقال لوى فلان أخذه إذا أضره وتكبر وسوى أخذه إذا ترك التكبر وهو مجاز والخدع كبد السراة عن ابن بري واسم امرأته وهي أم بروع ومنه أشد قد حلى ابن خلدون في حكاية يعقوب وقد مر ذكره في رأب فراحه وخدعة بالفتح اسم رجل لانه كان يكتر د كخدعة وهي مائة أو امرأة مسمى به وابن خلدون مشهور من أئمة النسب (خدع اللحم) والشم (والاصلاية فيه) مثل القرعة وتحوها (كثبة) خدعة خدعة (حرر ونطعه) كالشريح من عبر ينو (في مواضع) منه كما يعمل بالخطب عند الشواء (ومما خدع به) اسم (نطعا ما شام) بخدع (من اللحم) فله الجوهرى قال الصاغاني ويقال الخدعة به والاعظام أسع وقد تقدم (و) الخدعة (ككبد السكين) لا يحدع بها اللحم (والخدع كصقل العيب) بالانسان نقه الصاغاني (و) قال ابن عباد يقال (فهو الخدع مذع كعيب مسيب) بالفتح أي منقرب (والخيم لغة فيه كخدع) (و) الخدع (كعظم الشواء) عن ابن الأعرابي وكذلك نقله والوريم (و) هل أبو حنيفة الخدع من النساء (ما أكل) أعلاه ومنه في المحيط (أو) الخدع ما (نطع أعلاه من الشجر) نقه ابن عباد (أو منقطع) من (أهراة) وهذا قول ابن الأعرابي (والخدع المقطوع) يقال خدعته بك ما خدع بها إذا قطعت منه الخدع وهو المقطوع كإني الصالح (أو) هو تطيع (من عبرانية) كالشريح قول الجوهري وكان أبو عمرو يروى قول أبي ذؤيب * وكلاهما بطل المائة مخدع * بالهال أي مصر وبالسبع يرايه كثره مخرج في الحروب وفي الحساب أراد أنه قد قطع في مواضع منه بطول اعتياده الحرب ومعاودته لها فخرج بها جرحا بعد جرح كأنه مشطب بالسيف (و) الخدع (الضرب) بالسيف لا يعد ولا يحيل (عن ابن عباد) يروى بالهال أيضا وقد تقدم ومما استدرك عليه خدع الشيء تقطع والخدعة بالفتح والخدعة بالخوة انضم لقطعة من القرع وعوده وقول رؤبة يصف قورا * كأنه حامل جنب أحد دعا * من عيه والريق حتى اكتم * فقد قال ابن الأعرابي معناه قد خدع حبه فتدلى عنه وأكتم دنا منهن والخدع المدل والخدع كعظم لقب

مستدر

خدع

يستدرأ عليه الخدعة أسرع
أه من اللسان

مستدر

خرع
خرع

مالك بن عمرو بن عزم الكلي، نقله الحافظ في الخرشعة في أهله الجوهري وسأحب اللسان وقال الخوارزمي هي
 (قصة صغيرة من الجمل ج خرع وخرع) كذا في العباب والتسكئة في الخرع كالنق (يقال خرعه فخرع
 كأي الصالح) (و) الخرع (بالفتح) يخرع في أدن الشاة عن ابن عباد وقد خرعها بخرعها من خدم أي شقها
 وقيل هو شاة في الوسط ودلت أن (يقطع أعلى أذنها في طولها قصير الأذن ثلاث قطع فتخرج الوسطى على الحمار
 وهي خروعة) الخرع أيضا (ابن المأصل) من ابن دريد (والرحاوة) في الشئ (ومصدره الخراعة) بالفتح (والخروعة
 والخرع بضمهم) كذا في السجواب والخرعة والخرع الأولى مع الخراعة نقلها ابن دريد ولا خراعة عن ابن
 عباد (وقد خرع) الشئ (ككسرهم) قال شمر الخرع هو (الدهش) كأي الصالح ومنه قول أبي طالب لما أدركه
 ابوت لولاهمة أن تقول قريش وهو الخرع فقلت وفي أخرى اقتلها وروى بالميم والراء وهو الخوف قال ثعلب
 أعيا هو الخرع الخراة (و) خرع الرجل (كفرح ضعيف) ومنه حديث أبي سعيد الخدري لو يجمع أحدكم
 ضعفة الفخر خرع أو الخرع قال ابن الأثير أي دهش وضعف (وهو خرع) ككذب كأي الصالح راد في العباب وكل
 ضعيف رحو خرع (و) راد أبو عمرو (حريص) بمعنى ضعيف وقال رؤبة * لا خرع أعظم ولا مومما * وأنشد
 الصاغاني * ولا تنشأ أخواف كل براعة * حريص كصعب اليباب حوى مكاسره * (و) قيل في تفسير
 حديث أبي سعيد المتقدم لخرع أي (الكسر) عن اللبث (و) خرع (الحنكة ذهب مسكرها) كأي الصالح (و)
 الخريع (كأمر المشرقة تدل) أي مشقرا بغير كأي الصالح وأنشد بطرماح * خريع النعم مضطرب النواحي *
 * كاحلاف العريضة دى غصون * هكذا هو في الصالح وهو كذا وحديث بطرماح لارهرى أيضا وروى
 أشاده داغصوب لاهمه خريع وقيل * تمر على الورد إذا الطابا * تقابست المجاد من الوحش *
 وسبق أن ذكر ذلك في ع رى وقال ابن فارس سرف من عتية من مرداس حيث قال * تكعب شسا اليباب ههنا
 عتقر * خريع كعبت الا حورى المحصر * (و) الخريع (الثاقة التي بها خراع) بالصم وهو ما يصيب الدهر
 فينهض ميتا ولم يحسن ابن الأعرابي به غير ولا غيره إنما قال الخراع أن يكون محبذا فيقع ميتا (و) الخريع (المرأه
 العاجزة) قال الجوهري وأسكره الاسمى (أو) هي (التي تنقذ بنا) وهو قول الأمامي أي نقله الجوهري إلا أن
 قول الزاخرى يؤيد القول الأول * إذا الخريع العنقير الخدمه * يؤرما فحل شديد الصمم * وكذا قول
 كثير الآتي ذكره في المندركات (كالخريعة) والخروع (كسفة بنه وصور) وهاتين من ابن عباد (والخروع
 كدرهم مبت) معروف (لا يري) قال الجوهري ولم ينج على هذا الورد الا حرقا خرو وعنود وهو اسم وادعاب
 وريد زروا سم حل وهو توراسم وادوليس بنحيف عنود كما مر البحث فيه وحدث في الخدول وبيل خروع مثنى
 درهم وقال شيخنا ابن كاس خروعا على رأى من يجعله رباعيا ويخفه بدرهم فاشبهه طاهر وفيه اد كره هنا يخافه
 وان قصد به جعل والواوراة كما قصاهد يدهنا فالتخيل لا يحصل عن بطرماح قيل على الخروع رحاووه وهي
 شجرة تحمل حبا كاهيض العصاير يسمى اسمهم الهندى مشتق من الخرع قال ابن جرير أحوده البحرى وحاصيته
 اسهال لباهم وضعف من الفولج والخالج والقوة فدرما يؤخذ منه الى فقال (و) الخريع (ككعبت العصير) عن
 ابن الأعرابي وابن دريد والديوري كأي العباب وراد الا حريقى ضبطه كما مر وهكذا ضبطه ابن جرير أيضا
 (أو أقرطهم) من ابن عباد (و) الخراع (كعراب جنون شاققة) من الكسائي وقال شمر الخنوب والطوباء واشول
 والخراع واحد (و) قيل الخراع (انقطاع في ظهرها تصع منه باركة لا تقوم) ولم يحسن ابن الأعرابي بغيره ولا غيره كما
 تقدم وحكى ابن برى عن ابن الأعرابي أن الخراع يصيب ليل إذا رعت الثدي في الدم والخشوش وأشد ليل هجما
 رحلا بلجلولة المعرفة * أبوك الذي أحبرت بعمس حبله * حذار الثدي حتى يحيف لها البش * ومنه بالخول
 لأن الخليل لا يصرفها الثدي إنما يصرف الابن واسم (و) خرعون بالهم (وهو في التسكئة مفتوح ضبطا بالقلم وبذل له أيضا
 الطلاق الخراب) * بهم خرع الخرع ككعبت لصب عمرو بن عيسى) ومنه قوله من عبد الله بن ثوى بن عمرو بن الحارث
 ابن عقيم بن عبد مناة من أدب طابحه من اليباس من مضر (حند صوب عطية الشاعر) العارسي (و) قال ابن عباد
 رجل مخرع (كعظم) كثير الاختلاف في الاخلاق وقال ابن فارس المخرع (المختلف الاخلاق) وفيه نظر كأي العباب
 * قلت وهل صوابه المخرع بالخيم ولراى (واخترعه) أي الشئ (شق) واقطعه واخترله وفي الصالح استشفه (و)
 يقال (أشاه وأنداه) هكذا في النسخ والذى في الصالح والعباب وأندعه في الأساس اخترع اختراعه واخترع الله
 الاشياء ابتدعها بالاسباب (و) اخترع فلانا (اد) (جاءه وأخدمه ماله) كاخترعته بالراء ومنه الحديث - حق على المعية
 من مال زوجها لم تخترع ماله أي لم تنطعه وأخذته وقال أبو سعيد الاختراع هنا الخيانة وليس بخارج من معنى

مستدرك

انقطع وحكي ذلك الهروي في اهرس (و) احترق (استهلكه) عن ابن عميل (و) قال ابن عباد اخترع (الادوية) دا
 (تسخرها لغيره) أي تمزجها وتحررها (يعني) (اختار) وفي الصحاح اخترع كنهه لغة في اختلعت (و) قال الليث
 اخترع رحن (السكر وصعب) (و) حرعت (القناة فتفتت) وما يستدرك عليه كل بيان تصعب ريان
 من شحرا وعظم فهو حروع كبرهه فلعدى رزي بصف مقر الوحش * واخبر رحي عناني طوائفه * فخر
 من حروع ريان أغارا * قال الصاغاني يدا شات الخوار من محبه ووربه فأما الحروع لغوي وفيه لا يرعاه شيء كما
 تقدم وقال الأصمعي وكلت ضعيف شيء حروع أي بات كل نعله الجوهرى وأشد * تلاعب بشي حصرى
 كأنه * تعصم شطابدى حروع قصر * والحرب مع كأمير المرأة الحسناء وتيل هي الشاة الذائبة وقيل هي
 الماخنة مخرجة واجمع حروع وخراجه حكاهما ابن الأعرابي وتيل الحرب مع والحرب لغة في لا تزيد لأمس كأنها اخترع
 له قال بصير راحته * غنى أمامه ليس وهي بها * شبي الحرب ربحت بها * وكل مرسع الاسكار
 حرب وقيل كثير * ومن أشباهه هي رعت النلا * ناعم يصق الهوى غير حروع * أراد عير وهو حلاله
 انما يني عنها النافع الحواس وفي هذا القول رد على الأصمعي وتخرج الرجل استرخى وضعف ولان وفيه لان حروع
 محركة أي جين وحر وهو محار وشدة حرب كأمير لينة وحرعت اعصابه بغير وحرعت زالت من موضعها قال
 الجعاج * ومن همراة اخترعها * والحرع ككف الفصيل المصيف وقيل هو الصعير الذي تربع وحرعت له لب
 واخر ربع العصر في بعض اللغات لونه وشبهه وعص حرع ابن قال الرعي كرهه ما فاسا ان راسه اخترع
 والحروع مع من الداء الحاسا وامرأة حروعة حصة أينة وعيش حروع وشاب حروع أي ناعم وهو مجار
 وقال أبو الجهم * فهي غطى في شارب حروع * والحرب مع لم يزل ابن ربيع يصفها فكأنه حوار قال
 * حرع مقي بشي الحيت بأرضه * من الحلال لا يحله دونه * واخره لغة في الخلافة وهي الدعاية قال ابن
 ربي شاهده قول حمزة بن أوس ~~الصلاني~~ * ان تشبهني تشبي محزعا * حراعة مسمى وديا أخضا *
 وتصلح الحدود علم بها * ورحل حرع كعظم داهب في الداهي و يقال اخترع عودا من الشجرة اذا
 كسرها واخرع شيء ارتحله والاسم حرع باسكرو وقيل لا عراي حرع الرحن كفرح اد استرخى رأيه بعد
 قوة وضعف جسمه بعد صلابته وخرع الرجل ولعبه كهي اذا وقع أوجس وبقه حرع وعده أصام الحراع وهو مرض
 بما حن أو ثوب حرع كعظم مصنوع من حرع حرع كنهه (أهله الجوهرى وقيل الليث هو) لقطن ادا سدى
 (براهيم) وهي الاكف قد رتنق وقيل غيره هو انطق عده (و) هل أبو عمر والحرف (ما يكون في جره العنبر وهو حراي
 الا حراي) وقال ابن حريه هو غير لغوي وله جلد رقيقة اذا أثقت عده طهره من القطن قال ابن مسني *
 بعد ادبث ومها من مرطها ريد * كان بالاف منها حرا حرا حرا * هكذا أورد ابن سبويه وقال له وري
 اخترع جنا العشر قال وقال أبو زبادة يخرج للعشر رفاخ كأنه شفاشق الخمال التي تدرهم أو يخرج في حوى ذلك
 شاح حرق لم يندح اندس في أحود منه وبحثه الحذاء والوساد وقيل أبو نصر غير عشر اخترع حشوه رعب مشر
 تظن بحثي به ولبياضه وشبهه الشعر الذي يطعم الحرام الا يله قال ابن مقبل * بحثي على خطها
 من مرطها ريد * كن راسها حرا حرا * (و) يقال هو (القطن الذي) بقه الارهرى وهو نور أي عمرو
 (اخترع كمر ر) كما راع بعض الرواة وقيل أبو مسلم القطن يقال له الحرع باسكرو وأنشأ ابن ربي لاراخر
 * أشعلون بعدى لسوا * أم تفرلون الحرع المشدوا * وما يستدرك عليه الحرع بكسر الحاء وضيم
 الهمزة في الحرع والحرع كنهه وروح شله صاحب اللسان عن ابن حنفي (ح) حرع كل منع انقطع كالخمر ربح
 يقال حرعت اللحم حرا حرا حرع كقولك قطعه وقطعه وحرعته قطعه قطعا (و) الحراع (التلف من العيب) يقال
 حرع فلان عن أصحابه اذا تلف عنهم وكذلك تخرع كافي الصحاح أي كل في مديهم خفس عنهم (و) الحراعة باضم
 انقطعة تقطع (و) لعاب تقطع (من الشئ) حراعة (سلام مني من الأرد) قال ابن الكلبي ولدا حرا من عمرو
 من بقايا ابن عامر وهو السجارية وهو الحلي وقصى وعدي وكعبا وهم حراعة وأما هم فتأدى طابحة من اباس
 ابن مضر فولد ربيعة عمرا وهو الذي يجر الحيرة وسبب السائبة وصل الوصلة وحى الحامي ودعا العرب الى عادة
 الاوثان وهو حراعة وأمه قهيرة بنت عامر بن الحارث بن ماض الجره هي ومه تفرقت حراعة وامها سارت الحامة
 الى عمرو بن ربيعة من قبل قهيرة الجرهمية وكان ألوفا آخر من عجب من حرمهم وقد عجب عمرو وهذه حراعة (وهو بذلك
 لاسم) ساسار واعم قومهم من مارب فأنتموا الى مكة (تخرجوا عن قومهم وأقاموا بمكة) وسار الآخرون الى الشام وقيل
 ابن الكلبي لاسم الحرعوا من قومهم حين أقبلوا من مارب فمروا بمكة وفي الصحاح لان الأرملة خرجت من مكة لتعرق

حرف

حرف

في البلاد تخلفت عنهم حراة وأقامت بها قال الشاعر * فلما طنا طنا من غزعت * حراة عناني حول
 كراكر * والبيت لحاد كافي * وامن السحاب وهكذا أشد له البيت والصواب انه لعدن بن أيوب الأنصاري
 أحدي بن عمرو بن سواد بن عكرمة الصاغاني (ورجل حرقة كره مرة عوقة) نقله الجوهري والصاغاني (و)
 قال أبو عمرو (الخوزع كخوزع الجوز) وأشد * وقد أتت حوزع لم ترد * فحدثني خذفة النقص * (و)
 الخوزعة (بهاء الرمل) مقطعة من معظم الرمل (نقله الجوهري) (و) قال (بخرعة أي طلع من إحدى رجليه) وكذلك
 مخرعة وبخرعه وبخرعة معني (و) الخزعة (بالكسر المقطعة من اللحم) يقال هذه خزعة لحم غزعت من الجزور
 أي انقطعت (و) الخزع (كغراب موت) عن ابن عباد (واخزع) الحبل (انقطع) من نصفه ولا يقال ذلك إذا انقطع
 من طرفه (و) يخزع منه يخني كبرارص عفا وتخزع اللحم من الجزور وانقطعه (ومن حديث أنس في الاضحية
 ذروها أو تخزعوها أي فزقوها) (و) يخزع (تقوم الشيء) بهم (انضموه قطعها) * ومما يستدرك عليه رجل
 خزوع يخزع بجزل أموال الناس واخزعته من القوم فطعنهم وخزعني طلع في رجلي فخر بها أي قطعني عن
 الشيء فكسدت في نزع الصالح كلها ومنه في العباد ورأيت ما من يحط بعن الفصل إلا سواه خزعني بالتخفيف
 وتأخر واخزع فلا يفرق صوره واخزله أي انقطعه دون الكرام وقعد به وقال أبو عيسى يبلغ الرجل عن أخوك بعض
 ما يكرهه قول ميرال خزعة خزعة أي شئ شخه أي عدله وصرفه وخزع منه شئنا واخزعه وتخزعه أحده والخزع
 كعظم الكثير الاختلاف في اختلافه قال ثعلبة بن أوس الكلبي * فخرأفت مني أن ترعها * ان تهيبي
 شئ في شرا عا عرافة في رديا أحدها هكذا ذكر صاحب اللسان هنا وقد تقدم ذلك من ابن فارس في خزع
 مع نظيره مراجعوه قال فلان خزع منه صك كما تقول نال منه وضع منه وقال ابن عباد خزع الشيء بهم تخز بها
 فسمعه وقال ابن عباد أيضا الخراع انضم من أدواء الأبل يأخذني العنق وافته بخزع وعفة قلت وهو نصيب صوابه الخراع
 بالراء وقد كثر في الله عليه الصاغاني ونعامة بن مهران خراعي بن مازن بن عمرو بن غنيم بن مرس أدس طابحة شاعر
 (خزع عنه كذا كفتي) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحارثي (نق) قال (وحقيقة القوم وحاشاهم
 أحدهم) كافي العباد والتسكئة (و) الخشوع الخشوع كالأختاع والفعل كخج يقال خضع خضع خضوعا واخضع
 نقله الجوهري وقال البيت قال اختع فلا ولا قال اختع بهره (أو) الخشوع قريب (يعني) (من الخشوع)
 قاله البيت (أو هو) وهو لعب الأأن الخشوع (في البدن) وهو لا يراو بالاشغراء (والخشوع في الصوت والصبر)
 قال الله تعالى حاشعوا أصايرهم وقرئ حاشعوا أصايرهم قال الراعي وهو منصوب في الحال وخضع بهره أي غصه
 وهو مجرب وفي نهاية الخشوع في الصوت والصبر كخشوع في البدن ومنه حديث جابر أنه أقبل علينا فقال أياكم
 يحب أن يعرض الله عنه قال خضعنا أي خضنا وخضعنا قال وهكذا جاء في كتاب أبي موسى والذي جاء في كتاب
 من خضعنا بالجموع ونزعه الحميدي في عريبه فقال الخشوع والخوف (و) الخشوع (السكون والتدال)
 ومنه قوله تعالى وخضع الأصوات لمريم أي انخفضت وقبل سكنت وكل ما كسر حاشع خاشع (و) الخشوع
 (في) (وكتب في نوم من العروس) كافي العباد وهو قول أبي عدنان وأبي صالح الكلبي ما نص أي عدنان خشعت
 السكواكب دأبت من الغيب وحضعت يدي السكواكب أي صلت تعيبون نص أي صالح الخشوع السكواكب
 إذا غارت وكادت أن تعيب في مخيها وأشد * بمرت كادله السكواكب خضع * وهو محذر (و) من الجوار أيضا
 (الخضع السكواكب للمر لا مر له) وفي الصاح باله حاشعة مغفرة لا مر لها ومكار حاشع وأشد الصاغاني لحرير *
 ب أني جبار بغيروا صفت سورانية والحبيل الخضع وقال الشاعر الديلمي يصف آثار الدبار * وما دكن
 الدين ما أن تبيته * ونوى كخضم الخوص ألم خاشع * وفي أناس الخاشع من الأرض الذي تبه الرياح لهوله
 فتعجوا ناره وقال الراعي في قوله تعالى ومن آياته أن ترى الأرض خاشعة أي متغيرة متهممة أو أدامت هممة الثبات
 وقال غيره أي مطمئنة ساكنة والوادد بسبب الأرض ولم تحط قبل قد خشعت وذكري لآية قال والعرب تقول رأيت
 أرض بني فلان خاشعة هامة مهابها حصرها والسكان الخاشع أيضا الذي (لا يمدى له) نقله الصاغاني (و) قال ابن
 دريد الخشوع مواضع الخشع (الاستكبر) الخشع (الراكع) في بعض اللغات (و) من الجوار (خضع السنام) أي
 سنام البعير إذا (ذهب لاقفه) كافي العباد وفي اللسان إذا أنسى مذهب شحمه وتطاطش رقه (و) خضع (الاب
 خشي صدره فخشعت هي إذا بقي رافرا) لا رة متعد كافي العباد وقال ابن دريد أي رمى بها قال (والخشعة بالكسر
 لصي يرق) هكذا في النسخ والصواب يفر (عنه بطن أمه إذا مدت) وهو حي قال ابن ربي قال ابن جالويه والخشعة وله
 البقرة ولبقير المرأة تموت وفي بطن أولاد حتى يغير نظم أو يجرح وكان بكير بن عبد الله بن ربيعة خشعة ل صاحب اللسان

مستدرك

حج
خج

ورأيت في حاشية نسخة من امالي الشيخ ابن ربي موثوق بها قال الخطيب يدح حارحة من حصن بن حذيفة بن بدر *
وقد علمت حين اس خضعة لها * مني ثلث يومين جلا لا خضعة * خضعة أم حارحة وهي القبة كانت ماتت
وهو في بطنها ركنكم فيقر بطنها فسميت القبة وهي حارحة لاهم أخرجوه من بطنها (و) الخضعة (بالضم) قطعة من
الارض الخفيفة عن ابن دريد وقال الليث الخضعة من الارض قد عدلت عليه السهولة أي ليس بحجر ولا طين (و)
قال الجوهري هي (الأكمة) المتواضعة وقال ابن الاعرابي العرب تقول للخضعة (اللاطمة) المتفرقة (بالارض) هي
الخضعة والسروعة وقائدة (و) (ح) خضع (كضرد) قال أبو ريب يصف صرور الدهر * حارحاتهم خضع
لاوداة * قوتان في ضياح المديد * الاودة الاودية هي القلب ويرى خضع جمع حاشع قال الجوهري وفي الحديث
كانت الارض حاشعة على الماء ثم دحبت فأت وادى في الغرب من بهر وي كانت الكعبة حاشعة على الماء ودحبت
منها الارض وفي العباس من حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ما حدثني الله الباق قبل ان يتخلق الارض بألف عام
وكانت البيت ردة ضا حارح كل العرش على الماء وكان الارض تحتها كأم حاشعة على الماء ويرى خضعة فدحبت
الارض من تحتها والخضعة صخرة تفتت في البحر وبأقي (وتخضع خضرع) قاله الايب وأنشد * ودحرج يجمع
الأكية لا يرى * عبد البديعة ضارحاً بخضع * وقال الجوهري الخضع تكاف الخشوع * وعيا بستر لا عبه
تخضع واحتج ربي صرور الارض وغضه وحصص صرور وقوة خضع كرج مخضوع وخضع اصره انكسر قال
دور له * تخلي لمرى عن كل خرق كأمه * صفيحة سبب طرفة غير حاشع * والخشوع لحوف وبه قد روله
تعالى اذ ليس هم في سلاهم حاشعون أي حاشعون واخضع اذ لم تأخذ صروره وتواضع وحش حاشع لا طق بالارض وهو
مجار وحش حاشع اذ ادعى واستوى مع الارض وهو مجار ويقال خضعت الشمس وحشفت وكشفت معنى واحد
وهو مجار ويقال خضعت دومة الابصار وهو مجار وحشمان بالهم قرية باليمن وحشيشة خاشعة يابسة ساقطة على
الارض وهو مجار وكذا خضع الورق اذ ادبل وأبو حارح ركن من اراميم الخشوع المستدلان جده الاصل كان يؤم
الناس فهو في الحارح يجمع الخشوع كره الحاشع اسدي في الحصارع كغلاط) أهله الجوهري وقال الليث
هو (الخضيل المنح) وذات شجرة الحاشعة وقوله الخضرعة (كانت خضرع) وأنشد ابن ربي * حارح ربي الى احلاقه
لما شئت النفس عن احلاقه * خضع (جمع) الله عز وجل (كأن) يجمع (حصوصاً) دل و (نظاماً) وتواضع) ومنه قوله تعالى
فلطأت أعناقهم لها خاضعين أي متفادين وفي اثنان خاضعين مع ذكر الاعناق كلام واسع ليعلم انهم كانوا همروا السكاني
والفراهم وحده بعضهم لا عطاء الذي ذهب اليه الطامل وسب وبه اهل المال يكن الخشوع الاحصوع الاعناق حارحان يحجر
عن الخاضع اليه (كانت خضرع) قال ذو الرمة يصف الظلم * بطل تحت ضياءه يدوقه كره * حالاً وسطع احبائه بنصب *
أي طأطأوا بسطع بنصب (و) خضع (سكن) بنقاد (و) أيضا (سكن) لارمة متهذبة ال خضعة مفسح أي سكتته
سكن في الارم قوله تعالى فلا تخضعن بالقول أي تثنى وفارح ربي في تعذبة خضع * أعد الله للعراة *
* صواعق يحصه ورله الرابا * (و) خضع (فلا مالي سوء) هكذا في التسع وصوابه الى السوء أي (دعاه) وهو
حاصع وكذلك خضع هو حاصع ومنه قوامهم اللهم اني أعوذ بك من الخنوع والخصوع (و) من الجارح خضع (اجم) أي مال
للعرور) وفي الصحاح لم يعيب وصعدت خضعت الشمس كاقبل ضرعت والخنوع حواضع وضوارع وضواضع كما
في الاساس وقال ابن احرر * تمكاد الشمس تخضع حين تبدر * لهن وما وابد وما لحينا * وقال ذو الرمة
* اذا حلت أيدى الكواكب تخضع * (و) من الجارح خضعت (الامل) اذا (جذت في سيرها) وهن حواضع
لها اذا جذت طاعتها أعناقها قال الكميت * حواضع في كل ديمومة * بكاد انطلم بهم ابنن * وقال جرير
* ولقد كرتك والمطى خواضع * وكأمن فطامه مجول * (و) الخضعة (كهمرة من يجمع لكل أحد) نقله
الجوهري واصاغاني (و) قال أبو عمرو والخضعة (تجلى تحت من النواة) لغوي حيفة (و) الخضعة (من يقره أقرانه)
ويجمعهم ويذلهم (و) الخضوع (كصبور الخاضع ح) خضع (ككتب) وأنشد الجوهري للفرزدق يدح ربي يدين
الهاب * وادا الرجال رأوا ربي يذابتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار * (و) قال ابن عباد الخضوع (لرأة
التي لحواصرها صوت) وقال ابن فارس كخضعة القوس وأنشد لطل * ليت سود مخصوع لاصحاح * سر داحة
ذات اهاب مرآج * قال الصاغاني لم أجده المشطورين في حبيبة جندل المصيبة (و) الخضبة (كخضبة صوت يسمع من
بطن القوس) اذا جرى وقال ثعلب هو صوت قنب القوس الخواو وأشد لا مرى القوس * كل خضبة بطن الخواو *
* وعوة القنب بالعدس * قال الجوهري ولا يفتي منه فصيل وقال غيره هو صوت الاجوف منها وقال أبو ربي يدهو صوت
يجرح من قنب القوس الحصار وهو الوقيب وقال ابن ربي الخضبة والوقيب الصوت الذي يسمع من بطن القوس ولا

مستدرك

خضرع

خضرع

بطونهم * وعدوا وصيفى فقال يفتح * قال الصاعى وعدوا وصيفى وروايتعدوى مثال سكرى ويروى
 رعد بالتحريك وروعد بصمتين جمع رعية ونعله أحدته من كاس اس فارس والديت لخرى وروايتعدوى مثال سكرى ويروى
 مالم يسم فاعله قال وكذا حدثه في شعره يفتح أى بصرع من الجوع (و) حنقه (يا صيفى صبره) عن اس عباد أو الخنع
 تحرك السترا والتوب الملقى عن اس عباد أيضا (و) قال أيضا جمع (استرحاء المصامل كالحقن بحركة) قال
 أيضا (جمع كفى احترقت كبد من الجوع) وتنت قال (والمجوع المجتوب) وقال غيره هو المصروع (والمجوع)
 كجوهر (الواحد الكتيب كالتعاس) وكل من ضعف ووجع فقد اتخم ونخم (وأخفه الجوع صرعه) عن اس عباد
 (واخفعت كبده) اذا (تنت) من الليث أى من الجوع (أو استرخت جوعا ووقت) وهو قول الجوهري (و) قال ابن
 الاعرابى اخفعت (الخنقة) اذا (انتعت) من أسلها وكذا انتعت وانعرت وتخوفت وليس يتصحب انتعت
 مقول بابل هي لغة رأسها (و) نتعت (الرتة انتعت) من داء زاد الأرهري يقال له الخفاج * ومما يستدرك عليه
 الخفوع بالضم السقوط من العشى ورجل خفوع خضع وخضع على فراشه وجمع وانخضع عشى عليه وكذا والخفعة قطعة
 آدم تطرح على مؤخرة الرجل والطيغ اسم (الخلع كلع العرع الا فى الخلع مهلة) قاله اللبث وسوى بعضهم بين
 الخلع والرع قال جامع الشئ يخلعه حدها وجامع الفعل والشوب والرداء يخلعه خلعا حرده وفي الصحاح خلع ثوبه ونعله
 وقاد حلقا قال اس فارس وهذا لا يكاد يقال الا فى الدون ترك من هو أعلى منه ولا فليس يقال خلع الامير
 واليه على ذلك كذا أن ترى انه بما يقال عرله (و) الخلع (الخلم بطبع بالتوايل) ثم يجعل (فى) القرف وهو (وعاء من حديد)
 كما فى الصحاح (أو) هو (القديد المشوى) ويقال بل القديد بشوى فيجعل (فى) وعاء هاتى) قاله لا يثوق الرمحشوى هو
 اللحم يخلع عطمه ثم يطعم ويبرر ويجعل فى الخلد ويتروده فى الاسفار (و) من الحمار الخلع (بالضم طلاق المرأة بدل
 منها) هكذا بالعدل المودة المتوحدة فى سائر النعم وفي الصحاح يذل له منها بالعدل المهمة الساكنة (أو) من غيرها
 كالحصاة والنخاع وقد جمع امرأته خلعا وعليه اقتصر الجوهري رادعيره وحبالا غبالا كسر (اخلعت هى)
 منه اختلاعا هى مملعة وحالته ارادته على ذلك (والاسم خلعة بالضم والجامع كل من المختلعاين) وأشد ابن الاعرابى
 شاهد الفلحان بالسكس * مولعات مبات هاتى قال * شعربال أردب مثل خلعا * شعربال قى وقال
 الأرهري خلع امرأته وحالها اذا قدت منه عبالها وطفها وأمانها من دمه ومعنى ذلك ان عبالا الله
 تعالى جعل النساء لباسا للرجال والرجال لباسا للنساء فقال من لباس لكم وأتم لباس لمن رضى فجميعه وضعه يبعته فاذا
 اقتدت امرأة بمال أعطيه لزوجها ليدبها منه فاسها الى ذلك فديت منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه
 والاسم من كل ذلك الخلع والمصدر الخلع قال ابن الأثير وفائدة الخلع ابطال الرجعة لا بعد حديثه عنده عند الشافعى
 خلاف هل هو مفسع أو طلاق وقد يسمى الخلع طلاقا وفي حديث عمر رضى الله عنه ان امرأته نشرت على زوجها فقال
 عراخلعها أى طلقها وانزكها (و) الخلع (السرة النسيجة) قال بسرة جمع وحالها اذا نسيجت كلها (و) الخلع من
 (الطيب لم يبت) لانه يخلع قنبره من رطوبته (و) يغير (خالع) لا يدره على ان يثور اذا جلس الرجل من عرب وركه
 وقيل اسم ديت لا خلعا صفة عرقوه (و) الخلع (الساقت المسم من السكر) عن الاصمعي (و) قيل الخال (من)
 له صاه مالا بقط ورقة أدا (و) الخال (التواء يعرفون) قبل هو داء يأخذ عرقوب اناقة (و) يقال (خلع كفى أسابه
 ذلك) أى الخلع (وخلع السلك كنع) خلعة (صار له صا) نقله الجوهري (و) خلع (الغلام كبريه) نقله الجوهري
 (و) من الحمار (كأن فى الجاهلية اذا قال قائل) متادى فى الموسم يا أيما الناس (هذا ابن قنبر خاتمه) وذلك اذا حاف
 منه حنا أو حبانة راد أو من هو بسبل منه فية ولون اناد حنا فلانا أى فان جرم أخصى وان جرائله لم أطب يري
 تيرأت منه (و) كان لا يؤخذ بهد يجر برته وهو خلع (من الخلة) (و) من نفسه وقيل هو المجدوع من كل شئ (وقد
 خلع ككرم) خلعة صار خلعها خلعها فأن جنى لم طابوا اختياره (والخلعاء حناهم) أى جمع حبيب ككرم وكرمه
 (و) قال ابن دريد الخلعاء (نطن من بنى عامر بن صعصعة) قال السهمري العكلى * فلو كنت من رطط الاصم من مالك *
 أو خلعاء أو رهري عيس * ادلرمت فيس ورائى بالخصى * وما أسلم ابناى لما جرب لاس * وقال ابن اسكلى فولد
 ربيعة بن عقيل رباحا وعمر او عامرا وعمر بنرا وكعب واهم الخلعاء (كانوا لا يعطون أحد طاعة) وأهم أم ناس بنت
 أبى بكر بن كلاب (و) الخلع (كأما السباد) نقله الجوهري وقال الصاعى سبى مالا مفراده ويروى لامرئ القيس
 وهو تبطثرا * وواد كجوف العير وزب بطنه به الذئب يعوى كالخلع المعيل * والاعيل الذى قصر ماله وعليه
 عبال (و) يقال الخلع هنا (لشاطر) وهو شجارى مالا به خلع عشرينه وتبر وأمنه أولا به خلع رسته ويقال جمع من
 الدين والحياه (وهى هاتى) الخلع (العور) ماله الجوهري أى حشمه وهو حمار (و) الخلع (الذئب) نقله الجوهري

(كالحليج) كبد رقة الصاعى (و) خليج (القدح الذى لا يغور) أولا كفى الصالح ونقه كراع قال وجمعه خلج وقيل
غيره هو القدح الفائر أولا كبقلة صاحب الانسان واصاعى (و) قال ابن دريد اخلج (القامر المراهق) فى القمار
وأشد * كما انزل اخلج على القدح * قلت هكذا هو فى المعجمة وعله بصاعى اصاعكدا ولين كراصدرة
والشاعر يصف حلا وأوله * يمر على الطريق منك * يقول تعبد هذا الجمل الا على لزوم الطريق فسه حرسه
على لزوم الطريق والحاحه على السير يحرس هذا الخليج على امر بقاءه بترجع بعض ما ذهب من ماله (و)
الخليج (الذوب الخلق) يقال هو يكو من خليجه (و) الخليج (لقب أبى عبد الله الحسين الصالح الشاعر) الخمس
كل فى المائة الثالث (و) قال ابن دريد خليج (رجل رئيس من بني عامر) كل له حصر فقه وأشد * ان اخلج ورطه
من عامر * كالثقل الذى حووا وأخرى * (و) حليج (كر يرحم والده) فى الخمس (عنى بن محمد بن جعفر)
القلانسى (المقرى) شيخ فى الخمس ضطه بوحيا شجاعة له الحافظ بن حجر (و) الحليج (كسفر رجل الضبع
عن ابن دريد وقد تقدم منه ايضا فى الجيم جمع من اسماء اصاع فها العنان او احدها تصحيف عن الآخرة تأمل
(و) الحليج (كعراب شه جبل) وجنوب (بميب الانسان) وقيل هو المصوب والقزح (والخليج كصقل القميص
بلاكم ونصر أى صروى الشوار لا كى له كخيل (و) الحليج (الزراع يعزى ادواد) * لوسواس والمصوب (كأنه
من كالحولج) كجوه رقة جوهرى قال ومنه قول جرير * لا يمشى شهاب نرى مجاشع * جندار حال وفى انقود الحولج *
وهو مجاور (و) حليج (ع) بقلة الصاعى (و) حليج (لثوب) كحليج عوده قد تقدم للمصوب وهو مصوب رار (و) حليج
كوه القامر المجدود الذى يسمو راد (أى فى ماله وهو مجار (و) الحليج (العلام ككثير الحنات) وهو الذى قد
حليجه أهله فان جنى لم يظنوا تحفاته كقندم وهو مجار (كالحليج) وقد تقدم وهو سكرار (و) الحولج (الخالق) من
الرجال (و) الحولج (المليل الماهر) بقلة الصاعى (و) الحولج (لثوب) كحليج عوده (و) حليج (الاصعاء
أورقت) وكذلك الشعر من اس الاعراب ويقال حليج الشعر اذا أسود وورقه ياقيل حليج اذا سقط ورقة (كالحليج)
عن أبى حنيفة ونسبه أجمع أشع اذا أوردى مثل حليج (و) حليج الكسرة يخلع على الانسان) من الثياب طرح عايه أولم
يطرح وكل ثوب تخلعه عنك حليج عايه حليج (و) حليج (الاصعاء) وادق حليج فلان على فلان كالمصعاء
أعطاه ثوب واستفد معنى اطعم من هذه البسطة من وصل به البسطة على لأم بجر الحليج (و) الحليج (حيار امسال
ويضم) ذكر الوجهى الصاعى واتصرا جوهرى على الصمق وشد قول جرير اصم * من شاء ما يقسه على
وحليجه ما تكمل التيم فى دوام سطره كذا هو فى الصالح قال الصاعى وروية متكمل يخلع فان جريرا
يمسحهم وهم من بنى قيس بن فهر بن قيس وقال أبو سعيد وسى حيار امسال حليج عايه لا يجمع ثوب الاطرابه
أشد الرماح وكانت حليج عايه قايه بصور عذوة فاحوى ريسه بهى انعزى اما كانت حيار او حليج عايه بحريه
كفى انسان (و) حليج (اصعاء) من أى حذفة (و) حليج (الاصعاء) من أى حذفة (و) حليج (الاصعاء) من أى حذفة
اصاعى (و) حليج (الاصعاء) من أى حذفة (و) حليج (الاصعاء) من أى حذفة (و) حليج (الاصعاء) من أى حذفة
المتفكك يهر من كى ويديو بجرى ما (و) فى الصالح اخلج فى باب العروص (قطع منة من فى عروص البسيط
وضرب جميعا فقتل الى معولن والجمع كقندم بينه) وفى لسان المتكلم من الشعر معولن فى الصرب السادس من
البسيط عني بلانه حليج أو ناده فى صرب وعروصه الا ان اسم الخبيج حقه بظن بون متفعل لام ما من البت
كأنه من حكم ما يدى حليج عايه وأشد الطهرى شاهده * معجى لشون من الحلال * أصحت نهارا كوحى لواحي *
وأشد اللبث قول الأسود بن يعفر * مدأوقى على رسمها * محلولن دارر مستنجم * وأشد ايضا *
قن للعليل نقيته * مدأوقى فى الخلع * قال البت (و) الخلع (الرجل له صمب رحو) قيل ومنه احد المخلع من الشعر
(و) الخلع من الناس (من شبهه منة أو من) والهنه ذهب يعقن وقد كرى موصه (وامرأة تخنعة بثبة) بقلة
الصاعى (و) فى نوادر الاعراب (اختلعه) أى (أحدوا له) وهو مجار (وشحانعو انفسوا الحليج) واعهد (بهم)
وتبا كنوا وهو مجار (و) فى حديث عفا بن رضى الله عنه انه كان إذا أتى الرجل لى قد (تخلع فى الثراب) المسكر
حليج عثانين أى (انهم) فى معافرة أو بلغ به التمل الى ان استرحتم ماصه (و) تخلع (فى المشى تشكك) وذلك اذا
هر من كى ويديو وأشار بها وهو مجاز * وعباب تدر لعيه الا حليج الخلع ودوله على ما حليج يعبك قن هو على
طاهره لانه كان من حليج حمار ميت وقيل هو أمر بالاقعة والتكسر كما تقول رومت ان يمكن ارفع ثوبك وحليج
وتحدوث وهو مجار وهو قول السوفية واخلع من ماله اذا خرج منه جميعه وعزى منه كما يعزى الانسان اذا خلع ثوبه
وهو مجار وحليج الرقة عن عقه اذا خض عوده وهو مجار ومنه الحديث من خلع من طاعة لى الله لا تحله أى

خنع

وهو الذي يوت من القندع عن ابن حنبل في (الاصحاح المريب) (و) قال في الصحاح (و) قال اللب الخنع المحذور يقول
 (قد خنع) اليها (ك) أي أتاها بالخجور وكذلك الخنع وقيل أصغى اليها (و) قال أيضا (الخنع المحذور) يقال الخنع
 من ولا على خنع أي خجيرة (و) في الصحاح (الربعة) في العباب واللسان الخنع (المكان الخالي) منه (القبعة)
 الخنع (تظهر منه أي لقمته بجلاء) وقال أيضا (القبعة) الخنع لا تقاب مني قال • ثم ثبت أن الخنع فلا ينجع • معي
 صارم قد أخذته صاقله • (و) قال ابن عباد الخنع (كعبور القاند) وقد خنع به يخنع ادعاء • وقال عدي بن زيد
 • عبر أن الياض خنع بالمر • وفيها العوصاء واليسور • وقال ابن عباد أيضا الخنع (الذي تعبد عنه) في
 الصحاح الخنع (بضم الخ) (و) زاد ابن سيدة خنع اليه وله خنعاء وخنعاء صرع اليه وخنع وطلب اليه وليس
 بأمر أن يطلب اليه (وقوم خنع بضم الخ) وأشد الخوهرى بضم الخ • هم خصارم ابن عباد وشهدوا • ولا يرون
 إلى حارثهم خنعاء • (و) قال الليث الخنع الخنع شواهي وخنعاء كنعامة • هو (ابن سعد بن عبد الله بن مديونة)
 ابن الياس بن مصر (أبو نسيه) من عرب ثم هذب (و) قال ابن عباد (أخذه الخاجة) ابنك أي (أخذه)
 وأخذه (و) قال أبو عمرو (الخنع القطع بالماض) قال حرث بن سمرة • كأنهم على خنعاء حشب • مصرعة
 أخنعها بغاس • (و) قامت له بركة خنع (كعظم الجمل الخنع) وكذلك الموضع (و) في الحديث ابن (أخنع
 الأصمعه سدا لله) كذا في نسخ الرواة إلى الله تبارك • (و) تعالى من تسمى باسم (ملك الأملاك) وفي رواية أن
 يسمى الرحمن باسم ملك الأملاك (أي أديها وأتوهرها) وأدناها في الخنع والصنع (و) بروي (خنع) بضم الخ أي
 أديها الصانع وأداه الله (و) بروي (أخنع) بالوحدة وقد تقدم في موضعه (و) بروي (أخني) وسبأني في المعتل ابن
 شاء الله تعالى وقوله ملك الأملاك أي من خواصهم شاعرا ما هو قبل معناه أن يسمى باسم الله الذي هو ملك الأملاك
 مثل أن يسمى بأهزير أو بالحار أو ما يدل على معنى الكبرياء التي هي ردة أعز من ردة أبيه فهو هالك • وما
 يستدرك عليه خنع بالصم الاصطرار والاعتدور وحسن دوح خنعان بضم الخ إذا كان فيه ساد ووقع في خنع الصنع أي
 فيما يستحق • وما الخنع بالصم الاصطرار والاعتدور وحسن دوح خنعان بضم الخ إذا كان فيه ساد ووقع في خنع الصنع أي
 ويسكن رأسه قاله الأصمعي عن أعرابي سمعه يقول ذلك والخنع بضم الخ • جمع خانع بمعنى المريب إما خرا والخناعة
 الشناعة • الخنع كبرج • أهمله الجماعة في اللسان هو الضم (و) الخنع كنع (أهمله الخوهرى وقال أبو عمرو
 هو (لاحق) بضم الخ) الصانع وصاحب اللسان (و) الخنع كنع (أهمله الخوهرى وقال أبو عمرو
 عامص سهل (بنت الرمت) خنع عن أبي حنيفة وأشد بعض الرواة • وأرقة طلع الخنع • ثم • ثم • ثم •
 • علة تقول • والجمع أحواع وخوع السؤل في قول حميد بن ثور روى عنه • ألتعبد به دعي بعد وابن
 فلجزع من خوع السؤل في قول حميد بن ثور روى عنه • ألتعبد به دعي بعد وابن
 وروى من خوع السؤل (و) الخوع (جبل أبيض) كذا في الصحاح قال ربيعة بن نورا • كبايخ الخوع بين
 الأجل • هكذا في الصحاح قال الأصمعي وأيسر الحرز روية وأما هو للبحاح وبين يصف ثورا وكنه يصف الأثافي
 وآثار الدار وسدده • من خطب الخي يومه محلال • وقال ابن ربي البيت للبحاح وقوله • وأنزى كالمحوص
 ورهص الأجدال • وقيل هو جبل بعينه (وخانع ونائع حلال متقابلان) قال أبو حنيفة لسعد بن كرهما
 واحد الخوع أن عن ثعلبهم • ونوع الخوع عن أبيهم بفتح • أي من نوع (وخوي ككري ع) قال عمرو
 القيس • أعلم شهابا وأبلغ عامها • وملكاهل أذاك الحرمان • أثار كتمانكم قتل يجرى • وسبأ كالهالي •
 وروى أثار كتمانكم قتل يجرى • وأما عن الرواية الثانية وانقطع عنها وروى بالحلم أيضا وقد أثرنا اليه
 أو هو تصحيف وأشد اللب • بعض حاضر بفتح حوى • وأشد لذي الخلوب جوع • (و) الخنع شععان بفتح
 أحدهما في عبة (والخنع في بلبل) بأقرب من بصرا (و) الخوع (كعرب الحنجر) هكذا وقع في نسخ كتاب
 الجمل لابن فارس على أنه فعل (من الخيرة أو) عوشية (البحر الذي كسا الشجر) كذا في المحمودة من دريد قال
 سمعت له حوبا أي صوتا رده في صدره قال الأصمعي (وكان أحدهما) أعنى البحر والبحير (تصحيف الآخر)
 الخوع (بهاء الحامق) في اصحاح (خوع منه نحو بعا) أي (فص) قال الشاعر وهو طرفة بن العبد • وحام
 خوع من يبه • رجرا على أصلا واستمع • وروى حوى وأنغى واحد وروى من يبه (و) قال ابن عباد خوع (فلا
 بالصرب) وغيره (كسر وأوهنه) قال ابن السكيت خوع (الليل الوادي) إذا (كسر خنيته) كذا في الصحاح (و)
 قال ابن عباد خوع (دبه) إذا (فصاه وخوع تنجم) أيضا (تقيا) لغة (بغدادية) خوع (الشيء نفسه) أهمله الخوهرى
 • وما يمدرك عليه الخوع وضع (و) الخنع في الخنع والنعاء والنعاء متصورة وتعد • أهمله الخوهرى وأدناه

خنع
خوع

خني

ديبع

دع

درج

درج

درج

انما رزقني واقتصر الازهرى على التصبر وهو (ولد الكلب من دثنة) اوقع عليها وادافع الذئب على الكلبة
 جاءت بالجمع وسياق رواء ابو تراب وقال هو الاسد (وهكذا أبو اسحق في اعراف من بني قيس) حكى لارهري عن أبي
 تراب قال سمعت اعراسا من بني قيس يركب على الدثنة حاءت حمته في قال ويبر هذا على أسنة أجناتهم مع اجتماع ثلاثة أحرف من
 حروف الخلق وقال عن هذا الحرف ومثله في باب رباغي الهيم من كتابه وهذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب
 النماذج الذين أخذوا عن العرب انما دعوا كتبهم ولم أجد كرها واذا حقاها وانكر دكونها اسندوا رايها وتحتها
 معها ولا أدري سمعتها وحكي ان ربي في اماليه قال قال ابن جالويه أبو الحليم هي كية رجل اعراف يقال له خراب
 الاقرب قيل له لم تكنيت هذا فقال الحليم في دابة في ربي البحر وانصع يكون، ليس أعصف الا الذين غار العنشين
 مشرق الخاء بـ أعصف الاسباب ففهم البراءة يغتر من الأبعد في فصل الدال مع لغير المهمتين وما يستدل عليه
 في هذا الفصل الميسر كجدر نقب عبد بن يوسف بن أحمد بن عمر بن عبد الرحمن بن علي بن عمر بن يحيى بن مالك
 ابن حرام بن عمرو بن مالك بن مطرف بن شريك بن عمرو بن قيس بن مراد بن حماد بن مرة بن دهل بن شريك بن وهب
 اعنف بن عمار لا يص ومن ولده عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن محمد بن علي الكور المشياني الرندي
 المحدث من علي لحاظ الحارثي وحده محمد بن حماد بن علي بن مازر وعبرهما وعنه محمد بن الحسين الظاهر بن حسن
 الاحدل في الدع (أهمله الخوهري ونقل ابو دريد عن بعض من (لارص اسم له) مغلوب الدع قال (و) لدع أيضا
 (الوطء الشديد) لغة عمانية (وقد دنع) الارص (كنع) وطء شديد في الدرع كعفر) أهمله الخوهري وصاحب
 السارد وقال ابن دريد هو (اسعيراس) كالدرع عصف لور منه في الدرع كعبر (أهمله الخوهري وصاحب
 الااب وقال ابن عباد هو (صرب من الحبوب وهو عصف الثيران) فله الصاغى ~~هكذا في~~ درع اخذ به كعبر
 الرردية تؤث كفي الصاغى فلوحكي أبو عبد الله الدرع (قد نكر وتوث وحكي للعبان درع ماعق ودرع سابع
 وقال أبو الاحمر الخنسي في التذكير • مفصلا بالدرع ذي لهضم • يمشي العرس في الحيديد المن • (ح)
 في القل (أدرع ودرع) في التذكير (درع) فل الاثني • واختار ادراعه أن لا يسميها • ولم يكن هذه
 بها اختار • (وتصغيره ادرع) بغير داء (شاد) على غير قياس لرباها ماها وهو أحد مشتق من هذا صرب (و)
 الدرع (من ادرأه فيصها) وهو (مذكر) كفي الصاغى • وقد يؤث ودرع يعبان مذكر لا غير (ح ادرع) وفي التهذيب
 الدرع ثوب شعوب • رأوسه وشعره له يدبر وشيطة درجيه (ورجل دارع عليه درع كانه دودرع مثل لاس
 وقامر (و) فل ابن عباد (الدرعية ما كسر من الصال انه مد في الارع ح دراعى ودودرع نزع اسكندري
 من بخارت بن عمرو) فله الصاغى (و) مدرعة ككفة ثوب كالدرعة ولا يكون لاس صوف) خاصة قوله اليث
 ودرع الراقة فمشتق منه • وانشد أبو بلي بغير الاهراب • يوسخلاق ويوم ليل • مشعر ابو يوسخ ليل •
 مدرعة يوسخ يوسخ ليل • ومنه حديث أني الدرداء روى الله عنه فوضاه وصيحه مدرعة فضبة السكم فأخبره من
 تحت المدرعة فتروا في الصاغى • وتدرع اسر لدرع • مدرعة أصا (و) رعة لوار (تدرع) (اد) (له) أي المدرعة
 كوه من الصاغى • ومنه أعاد اسميرالي ثوب شمة لوهي عضة ضيقة وسياق تدرع للصنف في آخر اسادة وقال
 جابن فرقا بين أسماء الدرع ولدرع وادرع والمدرعة لا خلافها في الصفة ارادة الجار في المنطق وتدرع مدرعة وادرعها
 وتدرعها تحملوا ما في نفقة الادمع الاص في حال الاشتقاق توفية للمعنى وحراسه ودلالة عليه ألا ترى اسم ادا قالوا
 تدرع وب كانت أقوى اللعين فقد عرسموا أنفسهم للاب يعرف عرسمهم أم من الدرع هو أم من المدرعة وهذا دليل على حرمة
 الزائد في الكامة عندهم حتى أقروه اقرار الاصول ومنه تسكن وتسم (و) المدرعة (صحة الرجل ادا) كذا في السمع
 والاصابط (منها رؤس الواطئة) لا حيرة ومن الازهرى ادا بد منها رأس الوطئة (والأخرة والادرع من الحسن
 وانشاء اسود رأسه وايض سائر) والاشي درع كفي الصاغى يقال فل من أدرع اذا كان أبيض الرأس والعنق
 وسائر اسود وقيل بعكس ذلك (واصح) يقال له انه لمع لهج وانه لادرع وقد تقدم ذلك في عليه (و) الادرع (والله
 حجر السلي) فله الصاغى وقال في حجره معروف وهو ضم فكوب وانه الاسمين الادرع في هذا اد كره الحفظ
 (و) الادرع (لقب) ابي جعفر (محمد بن عبيد الله) بن عبد الله بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسن بن جعفر بن الحسن
 المتقي بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه (السكري) الرقيم سابقا قبل لقبه لانه كانت له ادراع كثيرة قال تاج
 الدين بن معية (لانه قتل اسد الدرع) حات بالكوفة ودمه بالسكتاسة وابوه كان أميراً بالكوفة من قبل المؤمنين واحوه

ابو الحسن علي بن عبيد الله الملقب بـ «أعرقة» قد تقدم ذكره في باب عروس وولده محمد بن علي بن عبيد الله تقدم ذكره أيضا في قرد ذكرهما الحافظ في التفسير (والله بسبب الادب عيوس من العلوية) الحلية بالكوفة وحر اساب وما وراء الهير وغيرهما من بلدان شتى اعقب من ولده ابي علي عبيد الله واثني عشر نسلا من بني عبيد الله محمد واسكله ولاء اعقاب ذكرها في المشجرات (والدرع شجرة كبرياص في صدر الشجرة وشجرها وسواد في محده) بقوله الابن (وهي درعا) أي الشاة والقوس وقيل شاة درعا مسوداء بجديصا الرأس ويبر هي السوداء بنق والرأس وسائرهما أبيض وقال أبو زيد في شباتهم من اسباب اداسوت انه في من النجعة هي درعا وقال أبو سعيد شاة درعا مخنفة للوب وقال ابن شميل المرعا السوداء عبران عنقها أبيض واخرا عنقها أبيض فذلك الدرعا وان ابيض رأها مع عنقه فهي درعا ايضا قال لازهرى واقول ما قال أبو زيد سميت درعا اذا اسودت فسموها انشيم بالياء الى الدرع (وليلة درعا يطير فرعا عند) وحده (الصبح) وسائرهما أسود مطم شبه بذلك (وبالدرع نسم) فاسكون على لقياس لاد واحد من درعا كفاي الصالح (و) رع كهرد على عريفاس عن أي عبيدها أبو حاتم وراجم ثلاث من غيره (ثلاث) انشيم (الض) كفاي الصالح قال الاصمعي في بياض الشهر مد لبالي اي من ثلاث ربح مثل مرد وذكك ذلك قال أبو جرة عبيده قال القياس درع جمع درعا وروى المديني عن اي ابيهم ثلاث درع وولات ظلم جمع درعة وطلحة لا جمع درعا وطلحا قال الارهري وهذا الصبح وهو قياص وقال ابن بري بما جحد درعا على درع ثباها ظلم في قوله من ثلاث ظم ولاء درع ولم يجمع فعلا جحد على فعل اد درعا ثم قوله في اليمين انراهم ليلته عشرة فوسيع عشرة وثاني عشرة (الاسوداد) اناه واهض سائرهما لم يختلف فيها قول الاصمعي وريدوا من جعل وقيل هي الشاة عشرة والراية عشرة وخامسة عشرة وبنات لاد بعضها اسود وبعضها ابيض وقال ابو عبيدة لبالي الدرعا هي السوداء سدور اسبض الاعمار من آخر الشهر ولبعض السوداء العمار من أول الشهر (و) قال ابن عباد (درع) شجر كهرد ما اكتفى اللب من اعمار الواحدة درعة فاسم بقوله الصاعق (وسود الدرعا) بانفع مع المد (ليلة) من العرب بقوله ان دريد في الحاضرة درعا من سيدة في شكم وهم حي من دروا من عمرو وهم حلفاء في بيهم من اي مدبل وقال صاحب النساب ورأيت في حاشية نسخة من حوائثي ابن ربي دروق ماما صورته الذي في نسخة الصفة من أشعار اهدا بين الدرعا على ورث فعلا وكذلك حكاه ابن الروبة في قصور ولامدود بن لجمحة في أوله وألحن ان سيدة تبع في ذكره هناد بن دريد (و) قال ابن عباد (درع اشاه كج) بدرعها درعا (سقطها من قبل عنقها) قال (و) درع (رقينه) أو بداه (مسخها من المص من غير كسر) قال غيره (درعة) فمح (دما عرب قرب سحلماسة أكثر شجرها اليهود) واما نوب أبو انعام بن أحمد المدعو غاري لعلاني الدرعي مات في سنة ثمان مائة احدى وخمسين وهو قاتل كل من رأى في أوراي من رأى في لم يدخل امار كانه عنة الامام ابي موسى وبنهم الاماء الراهد أبو النوان محمد بن محمد بن عمر بن ناصر الدرعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وهو والد أبي الادال أحمد ومن أحد عن أبي الادال هذا شيوخ مشايخه أبو الوفاء أحمد بن مصطفى بن أحمد بن الكي ومحمد بن منصور المظفي ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن درع الناصبي وغيرهم وهم بيت علم ورياسة (و) ربيعة (كبهينة باليس) (و) درعا (كهمبراة زرد) حرمها الله تعالى بقوله الصاعق (و) درع (المرع كعي) كل بعضه (عن ابن الاعراب) (و) قال بعض الاعراب (عشب درع) وترع وتبع ودمع وولج (ككتف أي) عص (و) قال الاصمعي يقال (هم في درعة) لضم ادا حمر كلاهم من حوائثي مياهم) وتعود ذلك (وقد ادروا) ادراعا (و) حكى ابن الاعراب (ماد درع كعس) صطه ابن عباد مثل (معظم) وول اس سيدة في الصط الاول ولا حقه (أكل ما حوله من المرحى فمأدة تلبلا) وهو دون الطلب وكهنت وسنة مدرعة كهمنة أكل ما حوله من ابن الاعراب ايضا (و) قال ابن شميل (ادرع الشهر) ادراعا (سود رصه) وادراعه سواد أوله (و) قال ابن عباد (ادرع) (اشعل في يد) (أدخل شرا كها في يده من قبل عماما) كدنت (كل ما حدث في جوف نقي فقد ادركته ودرعته ريعا ألبه الدرع) أي درع الحديد (و) درع (المرأة) دريعا ألبها الدرع أي (انقيص) قال كثير وقد درعوها وهي ذات موصد * محبوب ولما لبس الدرع ريدها * (و) درع (لرجل) دريعا (عزم) عن ابن عباد (كندرع) اندراعا اذا تقدم في السير قال الفطامي يصف تنورة * قطعت بياض الوج نراها * امم اركب تسدرع اندراعا * (و) فل شمر درع دريعا اذا (خس) وول أبو زيد درعته درعا اذا جعلت عنقه بين دراعه وعصدا وحفته وقال الارهري اقرأني الايدى لاني عبيده من الاموى التسدرع بالياب المحمة الخنق (و) يقال سألته عن شئ فساوطش ولا درع أي (بير) لي شيئا (وادرعت) المرأة على انقلب (للبس الدرع) أي لقميص وانشد أبو عمرو * وادري حباب بين دحس * اسود داج من لوب السندس * (و) درع (الرجل)

٣ اده ٨٥٥ هـ

مستدرک

درقع

دعج

مستدرک

دعج

انس) الدرع أى (درع الحديد كدرع) بقله اخوهرى وأند * ان اتق عرافة لا قبته مدرعا * وايس من
 هم من ولاشاه * (و) من الحجار درع (فلا راسيل) ادا (دجر فى طلبة سرى) والاصل به درع كانه لى طلبة
 للبل ماستر به و... قولهم نمر ديلوا درع بلا أى - جعل الحزم واتخذ الليل حلا كفى الصاح (واسرع بمعل كذا)
 واندرأ أى (الدع) قل * واندرعت كل علاقة عيس * ندرع الليل ادا ميسى * (و) قال ابن عباد الدرع
 (العظم) من اللحم (مخلع) قال (و) مدرع (طنة امتلا) ل (و) اندرع (لحم من السحاب خرج) * ومما يستدرل
 هذه المدرع بالسكسرا شوب لصهر تنده الجارية لصخرة فى بيتها وقوم درع انصم انصاهم بيس وأنصاهم سود
 ودرع الماء كفى مثل ادرع والاسم المدرع الصم وادرع مشددة لتقدم فى اسر وفى المثال مدرع اندراع الحقة
 وانصف انصاف لروقه ودرعة بالسكسرا سم عر قل عروقة من الورد * أسأأ عررت فى العس برل * ودرعة
 ستم انبافعالى * وقال هو ادرع منه أى أضر ومن الحجار درع الحوف أى جعله شعاره كانه ليه لشدة
 رومه ودرع الحولانى ما يقع عن الصنائج وغيره والماضى تاج الدرع يحسب من القاسم من درع والتعنى التكررى
 بالسكسرا من شدة سم ثمة وسمعة عشر * مدرع كبرقع (راوية) عن أن عمرو (و) قال ابن دريد ادرع روع (كسفور
 الحبان) وهو أخود من (درقع) درفعة ادا (مر وأسرع) كفى الصاح رادى العاص (من الشديدة) وفى الانسان
 من الشدة تتر له فهو مدرقع (كدرقع) فهو مدرقع وهو زيا لاني زيد وأشدان رى * درقع ما ادرأ فى درعه
 * لواء بطحة لكرعه * (و) قال ابن عباد درقع (اسال) درفعة ادا (حسنى لرى) قال (والدرقع من يتبع طعام
 الناس ويشتمهم كالدرقع) وقد درقع الناس ادا شتمهم والطعام ادا شتمه * ومما يستدرل عليه مجموع درقوع بالضم أى
 شديدة فله الارهرى وامامايه كرى كتب الشروط فى اهور والمنازل الدرعة فهو الدر كاه فأسله دورا فاعاة وهى
 حصرة المزل (والدع كالتع الدعج) قال دسعه بدسعه دسعا ودسعة كفى الصاح وهو كالدرع ومثله دسج ادرع بخرنه
 بدسج دسعا ودسعا أى دفعها حتى أخرجهما من حوزة الى فيه وامامها وكذلك الناقة (و) الدسج (القي) وقد دسج بدسج
 دسعا وفى حديث ابراهيم النخعي من دسج ينيوسا ودسج فلا رقبته ادرعى به وفى حديث علي كرم الله وجهه وقد كر
 ما يوجب الوصوه فقال دسعة ثلثة الفريد الدسعة الواحدة من القى وجعله الرخصرى حديثا مره وقال هى من
 دسج ابرع بخرنه دسعا ادرعها من كرسه وانفاها فى (و) الدسج (الز) يقال دسجت انفسه دسعا أى ملأها
 عن ابن عباد (و) الدسج (سداظر) يقال دسج الحرد دسعا ادا أحد دسج حرة أو شيتا على قدر الجعرة دسعه (مرة
 واحدة) (و) الدسج (جدا) انفرق فى اللحم (وعدم ظهوره لا كتنزهه عن ابن عباد) (و) الدسج (اعطاء الدسعة) وهو
 مجار والدسعة اسم (اعطاء الحرب) ومنه الحديث يقول الله تعالى يوم القيامة يا اس آدم ألم اهلك على الخيل ولانل
 ور وحلتك الله اوهلتنتر سج وندسج قال فى فاس شكر ذلك قال الجوهرى أى بأحد المرباع وتطلى الجربيل
 أى تأخذ درع منة وذلك يدل الرئيس وقال الارهرى يقال نمر وادرعهم الدسعة أى كثر العطية سميت دسعة
 ندفع اعطى اياها بخرنه واحدة كيدفع ابرع بخرنه دفعة واحدة وأشد سبويه * كم فى نقي سعد بن بكر سيد *
 صم الدسعة بجد نفاع * (والدسعة أيضا الطبيعة) والحق كفى الصاح وقبل كرم الله وجهه وقبل خاتمة (و)
 الدسعة (المسكرة) قيل هى (الجمعة) من ابن الاعرابى قال اس دسعة سميت بذلك تشبيها بدسج العير لانه لا يتحول
 كليا اجتزب منه بخرنه عادت فيه أخرى (و) قيل هى (الندة السكرية) وهو مجرب أيضا والجمع الدسائع وكل ذلك
 من حديث حسان ود كرم الله وجهه واسفائل من الاردرلوا فتحوها فيها ابراع وهو المصارع واتخذوا الدسائع قيل
 العطايا وقيل الدسك كرو قيل الجنان وقيل اواندر (و) الدسعة (القوة) بقله الصاعى (و) الدسج (كقصد صديق
 وولوج) ومن البيت صديق وولوج (ارى فى عطاء الشعرة) أى شعرة البحر وفى التهذيب هو مجرى الماء فى الخلق
 ويسمى ذلك اعظم الدسج (و) الدسج (كبير) الدليل (الهادى) الدسج (كأمره فخر اعتق فى الكاهل)
 فله اخوهرى وأشد دسكسرا من جنود يصرف مسا * برقى الدسج الى هادى تلغ * فى حوض كمال الطبيب
 محسوب * وقال غيره لدسج من الاسان العظم الذى فيه اثرونان وقيل هو انصدر والكاهل وقال ابن خنيس
 لدسج حيث يدفع العير بخرنه وهو موضوع المرى عن حقيقه (و) قال ابن عباد (واقف دسج كسيف ضخمة أو كسيرة
 الاجترار) * ومما يستدرل عليه الدسج حرج القريص بخرنه والقريص حرة العير ادا دسعه وأخرجه الى فيه
 ودسج العير من شدة سم من أسله ما ومن انشاء موضع الترية ودسج بدسج دسعا مثلاً ودسج الجربال العير ودسج
 ادا حقه كالى بدسج فله الى ما حبه وفى الحديث أو اتنى دسعة لم أى دعاء على سبل الطم فاضافة اية فاضافة تعنى
 من (و) دسج (كيعفر أهله الجوهرى) وقال اس هانى يعنى (حكاه لعل طفل الرضيع) افاطبت شدة كلى

الحاكي قطع مرة بدع ومرة سبع جمعهما في حكاية حال دعبع قال وأشدني ردى كشوة العنبري * وليل كأنها
الروبري حية * إذا سقطت أرواه دون ربع * لا تومس نفس هائل حية * إلى إذا قال إلى أين دعبع وزرع
اسم - كما سيأتي وكسر العين الأجمة لاها حكاية كحكاية الصوت (الدع المدح العفيف) دعبع يدعه دعا
أي دعه ومنه قوله تعالى ذلك الذي يدع البتم كأي الصالح أي يعف عنه أذعوا ونهارا راد البحرى تحفوة
وكذلك قوله تعالى يوم يدعون لي نارهم سم دعا قال أبو عبيد أي يدفعون دعاء به أو في حديث الشعبي أنه م كانوا
لا يدعون عنه أي لا يطردون ولا يدفعون وأشد اللبث * ألم كتب أهل الله فدانته * إذا تقوم في الخجل دعوا لي بها *
(و) قال أبو مخنف (الدعاع كغراب الخجل المتفرق) وبه مصر قول طرفة بن العبد * أنتم تحل مطيبه * فإذا
حزتمه * وعدار بكم مة * في دعاع الخجل يحترمه * وهكذا رواه نهر أيضا ومصره متفرق الخجل عن ابن
الأعرابي ورواه المؤرخ أيضا كذا ومصر الدعاع عابى الخجلي وقال أبو عبيد الله سيب الخجلة إلى الخجلة دعاع قال
الأعرابي ورواه غيره بالادال الممة وسياق (و) الدعاع (عن - ودعنا حين) عن ابن دريد وقال غيره نشأ كل الحب
الذي يقال له دعاع (الواحدة مائة) الدعاع (حب تحترق برة) مثل القف قال البيت (أسود كالشبر) يا كاه قفراء
أبادية إذا أجذوا قوله (يحترق منه) مأخوذة من قول الأعرابي قرأت بخط شعري قصيدة * أجد كالأنان لم ترقى القف *
ولم يثقل عليه الدعاع * قال عما حدثنا ريتاد دعاع * لدوى في القمط دفهما ونحو ما واحترهما وأكاهما
والأنان ها هنا خضرة الماء وقال غيره الدعاع عشة نظمن ونحوه دات فصب وورق منسطة التبة ومنهها
بهماري والسهل وحدها حبة سوداء والجمع دعاع وقال أبو حنيفة الدعاع بقلة يخرج فيها حب - طبع على الأرض
تطعا لا يذهب سعدا فإذا يستجمع الناس يابسها ثم دفوه ثم دروه ثم استخرجوا منه ساء - ودخلون منه العرائر
(و) الدعاع (كشداد حمة) كما يقال رجل قنات أو يجمع القف (و) الدعاع (كسحاب عيار الرجل الصغار) عن
شعرو أنشد للطرماس * لم نعالج دحما مائسا * شعنا طمخ لدم الدعاع * قال الأعرابي المدحوق ابن البنت والطمخ
الابن الحامض والدم اللقي (ودع بع بالصم أمر بالنعيق بالصم) قال ذلك للأعرابي عن ابن الأعرابي قال دعاع حما
دع دمة (ودع داع) مبيعا على الكسر (رحرها) وفي معارها خاصة (أودعها) بها وقد دعاع م قال ابن دريد
وان شئت فقل داع داع بالثووين واد غيره وان شئت فقل لا حرك الكون (و) قال أبو عمرو (الدعاع) والدع - داع
(القصير) من الرجال وقال ابن فارس أصح وهو من باب الابدال والاصل دحاح (و) الدعاع (دوى بطه) والباء
أودع الدعاع الرجل دعه ودعه أعا دعه وأدعه * والتواء وسعى دعه دعه وقيل الدعاع دعه فصر الخطوط في شئ
مع عمل قال الشاعر * أمهي على كل قوم كسهم * وسط العشرة معيا عير دعاع * أي غير البطي قاله البيت
رأى الشاعر * ثم العرابي مسترح حمالهم * بهون ليدعيا عير دعاع * (والدعاع دت يكون فيه
ما في الصيغة كاه اقر) وأنشد ابن الأعرابي في صفة حمل * رعى القصور الجوفى من حول الشمس * ومن بطن
سقام الدعاع مدعيا * أشهر موضع وسديم فن قال الأعرابي ويحور من سقام الدعاع وهذه الكلمة
هكذا في سبع التديب ووجد في بعض نسخ منه * ومن سقام الدعاع الدعاع * ومنه في أمالي ابن ربي وسب هذا
لبيت إلى حديد بن ثور وقال واحدة دعاعه وهو س معروف (و) قال أبو عمرو (الدعاع كعقر) من (الأرض الجرداء)
التي لا نبات بها (ودع ودعع مديين على سكون) كمة (كانت شمال للعائر) في الجاهلية يدعى ساه في معنى قم
فا تعش واسم كما يقال له لعا كأي الصالح وأشد * على الله قوم لم يقولوا لعائر * ولا لاسهم بالله الدهر دع دها
قال الأعرابي أراه جعل لدعاع دعاء له بالاعاش وحده في الت اسمها كالكمة وأعر به ودعاع بالعائر قائمها
وهي الدعاعة قول أبو عبيد مع دع العنار ومنه ورؤيته * وإن هوى العائر فنة دع دها * هو عا البتة تعيش لعا *
قال ابن الأعرابي معناه إذا وقع موار وقع نعش ولم يدعه أن يهلك وقال غيره دع دعه عا معناه أن تقول له رفعت الله وهو
مثلها (كدع دعه دعاء نؤتني أو ميسم لا كذل) قال الكارني (الدعاع مثبه أشج سكبر) الذي
لا يستقيم في شية (ودعع) دع دعه (عد في بطه واد) وكذل دع دعه دع دعه (و) دع (دع) (دع) (دع) (دع)
ملاها) من ثريد والعم وكذا دعع الشئ إذا لا وادى كذل وانث أخوه رى يبدع ما من لتقا
من الليل * فدع دعه مرة الركة * دع دعه في الدعاء العربا * وصدره ولا في أبدى المكلا فاعتلج * روح
تبعم إلى عدا * والركاء نعش وادع دعه وفي بعض نسخ الجوهرة مرة الركة بالكسر وقال يبيد أيضا * المطعمون
الجفنة المدع دعه * وانصار يون الهام تحب حيصه * (و) قال ابن دريد دعع (بالعز) خاصة إذا (دعها) *
في الصالح * وما يسر له عليه أدع الرجل إذا كثر عياله ودعع الشئ إذا حركه حتى اكسر كالمكيا والخواقي

دفع

دفع وهو المدعة ودعوت الشاة لا باملاءه وكذلك اذا دفعه دفع الفتح له في دفع باصم ومنه قول القر رد
 دفع دفع باعقل التواضع في مدعي المرافعة قال ابن اعرابي كمن دفع يترككم هذه من الشهر
 أي كم بقي - واحاد دل واشدنا - ولست ادعيها بالمدعة وامرأة مدعة الحلال بملاوة السابق (دفعه و)
 دفع (اليه) شيئا (و) دفع (عنه الادى) والشرع على المثل (كأن) دفع (دفعه) ودفعها بالفتح (مدعها) كطلب أزاله
 فهو مدع فوله على ولولا دفع الله للناس ومن كذا هم ادفع الشر ولو اصبها حكمة سيدويه وشاهد المدفع قول منم برني
 أضاء مارك - فصرنا اني قد شهدت في أحد بكى عنه لامية مدعها - وفي البصائر ادعى المدفع بالي اقصى
 مدعي المدعة كقوله تعالى مدعوا اليهم أموا اليهم وادعوا اليهم اقضى معنى الحماية كقوله تعالى يا الله مدع
 عن الدين آمنوا وقوله تعالى ليس له دافع من الله أي حام وقال ابن عميل مدفع لو ادعى حيث يدفع لسبيل وهو وأبسه له
 حدث سرقه - وه المدعة بالفتح (الارة) الواحدة (و) المدعة (بالضم) مثل (المدعة من اطر) وغيره كما
 في الصحاح (ح دفع كسر دو) انه مدعها (م) دفع (وانصب) رضاء أو ناء ممة (قوله البيت واشد) أي بالاصل
 المدعى المدفع من مرمعقل مارد (وكفه مدع و) يقال بل المدفع (مدنبا الادعة) أي مدع مدع مدع الى المدعة
 الاخرى (وايدس مجرى ما بين المدافعتين (و) في الصحاح المدفع (واحد مدفع المياه التي تجري فيها) وقال ابن
 عميل مدع الوادي حيث يدفع النيل وهو أسفله حيث يتفرق مدفعه ليدفع الله عنه - مدع الرابح يرى
 رجها - حلما كما من الوسي سلامة وقال سلامة من حنبل - شيب الماركة مدروس مدعها - هاهي امراة قدس
 الوادي في موطوب - (و) المدع (كثير المدع و) من فونها كفي الصحاح وفي اللسان مدعي صحاح وفي العاص ومنه قول
 امرأة - حلة لابل فصيل مدفع (و) المدفع (كعظم الدين الكريم) على أهله ادقرب بعمل رذنته كفي الاساس
 وهو كالمكرم الذي يدفع به فلا يركب ولا يحمل عليه فله الا حصى وقال أبو صاهرو الذي ادأني به يحمل عليه
 قيل ادفع هذا أي دفعه عليه وهو مجاز فادعوا الزمة وقرن للاطعام كل مدفع - من العزل يوفى بالخدمة عاربه
 وروى كل موقع (و) المدفع أيضا المدفع (النهان) على أهله كقرب العمل رذنته عاربه (مدع) قال منم رمى الله
 عنه بعتارها من حشمتها ونكته - من نفسها البتيم مدفع (و) قال الميث المدفع (لرحل الخور) لدى لا يرى
 ان صيب ولا يجدى ان اجندى فار طبعل نهوى - وأشعث بزهاء الثبور مدفع - على اراد من حرف الدهر مجتهد
 - أناس مدعها ادعها طرد - وهذا قد مال ليلته مرل وفي الصحاح المدفع العقيم والدليل لان كلابه
 عن ربه وفي الاساس مدع مدفع وهو العقيم الذي يدفعه كل أحد عن ربه وهو مجتز (و) المدفع (الذي دفع
 عن ربه) قاله ابن دريد قال (وصف) مدفع (يبدأ به الحى بعد كل على لا حرو) شاة أو (بافعة ودافعة ومدافع
 تدفع) ابن عن رأس ولدها بكثرته واعيا بكثر الامير في مدعها اجبر يذ أرتفع وادعوا المدعة وفي الصحاح المدفع
 شاة أو الشاة التي تدفع (الأنى ضرعها في ليل الاح) قال دفع الشاة دالسرعت على رأس الولد وهو مجاز وقال
 أبو صبه فوه يحفون امه كمة وادعها سواء يقولون هي دافع ولدها بكثرته قلت هي دافع باب وان شئت قلت هي دفع
 نصرها وان شئت قلت هي دافع ونسك واشد - ودفع قد دفع للفتح - قد محصت محاص جمل نفع - وقال النهر
 يدال دفعها - وبالاس دال كن ولدها في بطحها دامت ولا يقال دفع (و) قال ابن عميل (الدواع أسافل الميث
 ح تدفعه الا وديه) هكذا في النسخ والنص تدفع في الاودية (أسفل كل مينا دافعة) وقال الاصمعي الدواع
 مدفع الى الاء است وابت تدفع في الوادي الاعظم وقال الميث وأما المدافعة فالتابعة تدفع في تابعة
 أخرى اذا حركى في صلب أو حرك من حركه - تراها بتردد في مواضع هذا بسيط شيئا واستدار ثم دفع في أخرى أسفل
 منه وكل واحد من دافعة والجلبع الدواع قال الشاعبة الداعي - عما حسم من فرتاها القوارع - فحضا أربك
 فاداع الدواع - (و) قال الحافظ المدفع (كشاد من ادواع في القصعة عظم مجاياه حواء حتى يصير ككحلة)
 أي قطعة من (و) المدفع (باصم) مع التشديد (طعمه المروح واسيل) قال الشاعر - حواد بعض على اعقب
 - كفه من يديه - وفي الصحاح المدفع السيل العظيم وفي اللسان كثر النساء وشدة وقال أبو عمر والمدفع الكثر
 من اساس ومن السيل (و) المدفع أيضا (الشيء العظيم) الذي (يدفع به) العظيم (منه) على المثل (وايدفع في الحديث
 افاص) فيه وكذلك في ادشاد وهو مجز (و) مدفع (الفرس أسرع في سيره) وهو مجاز ايضا (و) المدفع (مطواع
 دفعه) يقال دفعته فادفع الثلاثة كرهن الخومري (و) المدافعة الماخلة هكذا في نسخة الصحاح وفي الجمهرة دفع
 فلا يخفه اذا ما طمته ووقف في بعض نسخ الصحاح المطاولة بدل الماخلة (و) المدافعة (المدفع) يقال دافع عنه ودفع بعني
 تقول منه دفع الله عنك امكروه دافعوا وادع الله عنك السوء دافعا (ومنه) قوله تعالى في قراءه غير اس كثير والصريح

مستدرک

دفع

دفع

(ان الله يدفع عن الناس آتوا) وقرأ ابن عباس ويعقوب وسهل في سورتي اسقرة واحج ولولا دفع الله الناس (و) قال س
 عباد (دفع) بالكسر (معرفه علم للشج) لا بها تدافع ضد هامس هاءنا وهاها فتحهما (و) يقال هو (سيد) قومه (غير مدافع
 يدفع الله) أي (غير مراد) في دنيا ولا مدد وعنه (واستدفع الله الاسواء طلب منه أن يدفعها عنه) كقاي الصحاح
 (وتدافعوا في الحرب دفع بعضهم بعضا) وتدافعوا شئ دفعه كل واحد منهم عن نفسه وبما يستدرک عليه دفعه
 دفعها ودفعه دفعه ويدافع ويدفع ويدفع ويدفع ويدفع كدفع كدفع قوی والدفعه بالفتح انتهاء حياطة القوم الى
 موضع مرق قال • تدعى جميعا مع الراشدين • فمدخل في أول الدعوة • وتدفع السبل ويدافع دفع بعضه بعضا
 كالدفع وهو مجرر وكذا لدفع قول مدافع وقال أبو عمرو ودفع كرماء النصارى من الناس ومن حري المرسل
 تدافع حربه وتقال مدفعه من الرجال والدعاء إذا زد حو مركب بعضهم بعضا وقار البيت الدافع المصلى في الارض
 كأنما كان وفي الأساس المدفع في أنه مرصفي به وهو محاروفي الحديث يدفع من عرصات أي مدأ ابن سيرين دفعه
 منها وتحتها أو دفع ناقة وحملها على • يروى تدافع المحضون بها عن البيت والدفع من التوق كصور التي تدفع
 برحائها عند طلب واداءه المراحة وقيل دفع الرجل أمره إذا أولع به وانغمس فيه ويقال
 هذا طريق يدفع في مكان كذا أي يقضي إليه ويدفع الى المكان ويدفع كلاهما انتهى إليه وهو مجرر ويدفع الى أمر
 كدما يدفع اليه اضطرار أو هو مجرر أيضا • دفعه الى كذا إذا اضطره وغشيت أعضائه مدفعناها الى غيرنا
 أي انصرفت عنا منهم وأراد دفعنا شئ ذهب عنا وهو مجرر ودفع الرجل قومه يدفعها وأها حكام أبو حنيفة
 وفي الرجل الرجل إذا رأى قومه قد تغيرت دل مائل لا تدفع قوسك أي مائل لا تدفعها هذا المعنى يدفع كرجع
 ورهوعه أي اسدركه شيئا أو دفعه أعطاه منه شيئا عن الراب وقد ورد دفعها كذا ودفعها وأدفعها أيضا
 لا بد منه الصاعى (والمدفع محرركة الرسي باليد من العيشة) • أيضا (سوء احتمال العقر) قال السكيت
 • ولم يدفع عنه دما منهم • اصرد ركب ويحكموا • فالواو الجمل • وه احتمال المعنى وقيل المدفع هذا المصوق
 بالارض من ائتروا الخوع والجمل • كل وانوا في طلب الرق (و) قال ابن دريد (الدفعاء الدرة لردية) بمابهة
 (و) الدفعاء أيضا (الارض لاسانها) (الدفعاء) (التراب) عامه أو التراب المدفون على وجه الارض قال الشاعر
 • وحرت به الدفعاء هيف كذا • نعم ربنا من خصائص منحل • (كالدفع والدفع بالسكس) انصرف الخوهرى
 على الاولى والاخرى قول والمبركة كذا قوله • رداه ردوه وحكى اللغوي في معية الدفع • كما تقول وادع مدعو عليه
 وفيه انتراب وقال فيه المدفع ما ولا دفع على التراب (والمدفع كصاحب يضم) التراب (و) دفع الرجل (كفرج
 الحق بالتراب) دلا كقاي الصبح راد عدوه • دل هو أو قيل لصق بالدفعاء وغيره من أي شئ كان وفي الحديث إذا حققت
 دفعته وادشعته خدعتي واسكن تدثر لاهن وسكثرب العشير وتكهن الاحسان أي خضعت وأرقت بالتراب
 (و) دفع (القاصين) مثل دقني (شمع عن الله) كأنه قد دقنا عقل عنه المصنف (و) قولهم في الدعاء مرماه الله في الدوقة
 قال دخوهرى (الدوقة القفر ولعل) فوعلة من الدفع (وجوع أدفع ودفع شديد) وكذلك درقوع ويرقوع كما
 في السديب قال امرأى قدم الحمره شح ما تخم • أقول بقوم لسانى شبي • الاسبل الى أرض ما الخوع •
 الاسبل الى أرض ما الخوع • جوع يصنع منه الرأس يدفع • واقصر اخوهرى عن دفعوع وأدفع بقوله
 اس شمين (و) مدافع بالكسر الخربص) واجمع المدافيع قال السكيت نصف كلاب الصبد • بخارب معمر مدافيعه
 • مسارب حتى يصير البسار • (و) قال ابن عباس (يعبر دفعوع ابليس كصبر ويرمى بها فيجث المدفعاء)
 إذا حجب (والمدفع كجسر الصق بالدفعاء) يعنى صاحبه الى الدفعاء يقال ففره دفع بعضى صاحبه الى الدفعاء
 ومنه الحديث لا تخن بالله الا لادى ففره مدفع أو عمره مفتح أو دم مفتح (و) قال ابن عباس (مدفع (المدفع والسرع)
 جميعا) (وأشد الهزل هزلا) • وما يستدرک عليه المدفع كجهرات الراسى باليد كالدفع وأدفع الرجل مثل دفع
 فهو مدفع وهو الذى قد لى بالتراب واقترعوا المدافيع من الابل التي تأكل الثب حتى تلعقه بالارض وتلقه بشبه
 لجوهري وديشع الرجل افتقر وانور • تدفع رأت القوم صق دفعى أي لاصف من الارض ودفع دفعها وأدفع
 أسف الى مدافى الصك • هو ودفع بقوله الجوهري والمدافع لكثير المهم وقد دفع دفعها ودفعها ودفع دفعها وهو دفع
 • هتم وحصص واستسكان والمدفع محرركة لخصوع في طلب الحاجة والحرم عليها والدفع والدفع كثير الذى لا يالى في
 أي شئ وقع في طعام أو شراب أو غير ذلك قبل هو السلف الى الامور الدنية وأدفع به واليه في الشتم وغيره بالغ ولم يسكرم
 عن فتح القول ولم يبال فدعاها أي ريد والدوقة الدفعة في الكع كعرب ادعى) مدور (الجمل والابل) وقال
 أبو زيد وهو محال يا حدها وقال البيت • وكذا دفعه في الناس (و) يقال • تدفعك كعنى • هو مدكوع) أصاه دك

المهمة وقال ابن الأثير هو الذي يبين لدم منها فطرا كالدع وفي الأساس هي التي تسيل دما قبلها وهو مجاز ومدمع
الخرح اذا سال قلت وسيأتي له في دع ان الدامعة من الدامية وهم الجوهرى في قوله بعد الدامعة (و) الدامع
(كشاد من الثرى ما ترى كأنه) (يتحاب ندى) أو يكادفله من كل دماع الثرى مطلق (كالدع) وهو مجاز (ويوم)
دماع (فيه رداد) وهو مجاز (و) الدماع (كرمال ما يد) من الكرم في أيام (ربيع) وهو مجاز حكرا صطفا
الصاعى النذير وهو في نسخ النسخ واج واساس بنحوه (و) قال البيت الدماع (مشغول من رأس الصبي اذا ولد)
وهي المعية فاذا اشتد ذهاب هذا الاسم قال الصاعى وهذا هو صاحب الرماطة والزماطة نارا والراى
المقتوحين (و) قال ابن سبيل الدماع (ككتاب ميسم في المناطرسائل الى المحر) ورعا كدع عليه دماع (و)
الدماع (كعرب بنت) وليس ثابت قاله ابن دريد (و) قال الآخر (الدع نفعين حقة في مجرى الدمع) من الان وقال
أبو علي في اللذة كرة هو حط صعب (وبعير مدموع موسوم بها) أى تلك الهمزة (ودمع داود) عليه السلام (دواء م)
معروف بقلة الصاعى (و) من الحمار (قدح دماع) أى (عقلى سبال) من شدة الاملاء وفي اللسان اذا املا على
سبل من حوايه (والدمعة ماء قلبي بحر) من رى رهبرى جناب الكلى بشام (والادماع مل الاناء) يقال دمع
مشغول أى قد حلت قاله ابن الأعرابي • وعما يستدل عليه الدماع بحر كفة والدماع بالضم مصدرا دمعته دماعي
كمنع وامرأة دمع كأمير بهراء سر يفة البكاء كثيرة دمع العبي من بسوة دمعى ودماعى كثر
دمعها الثانية لا دمع وقال غيره حر دمع من قوم بهاء ودمعى وعين دموع كثيرة الدمعة أو سرعتها له عين
دامعة ودماعة وعيون دماع واستعار ليد الدع في الحقة فيكثر دمعها أو يسيل قال • ولكن ما عاله كل
حقة • اذا حار ورد أسبلت دموع • يريد سالت الحقة ودموعها دماعا يقال حقة دماعة وقد دمت ودمت
والدماع الماتى وهي اطراف العين والدماع يسيل الدمع قال الأزهري والدمع مجتمعا دمع في نواحي العين ووجهه دماع
قال فاست دماعه قال ولما أتى من اندامع وابحر من كذلك وقد ذكره الجوهرى أيضا والمجتمعا المصنوع كيف
ز كره وقال هو يستعمل دمع ومن الحمار كذا اسماء دمع • يحاب سال وثرى دموع كعبور يعلب منه الماء وقال
أبو عبدان من امياه الدماع وهي نافطرس عرض حسن والدماع باسم ماء العين من عة أو صكبر ليس الدمع نقلة
الجوهرى وأشد • باسم العين لا تسمى ماء • قد ترك الدماع مع دماعا • ووجدت بخط أبي ركريق هامش
البيت يقال ان الدماع أثر الدمع في الوجه وأثر البيت قال والاسم ما هذا بنى وقال أبو عبدان سألت ابا عبد الله عن هذا
البيت • والشهس دمع عيناها ونحوها • وهو يخرج من يدانى يد • فقال أرعم انما الظهيرة اد سال
عاب الشمس وقت الغزوى دماع شت الدواب ذرفت عيونها وسالت صاخرها والدماع بالفتح السيلاب من الزاوق
وهو صفاة الصاع ومن الحمار دمع ماء دام لا مؤثر بدمعة الكرم أى الحمار كفى الأساس والدمعة الجديدة
أى فوق مؤخرة الرجل من الاسماء فى صاحب الأساس دمع هالواو لمحمة أكثر من رجل دمع
ككعب وأمر وسفينة نسل لا تله ولا عقل) نقلة البيت قال والهاء فى الاحيرة بماء حقة وانقصر الجوهرى من الاول
وقال هرا غسل لا خبر به (و) قال ابن سبيل (دمع الصبي كمرح جهل ودماع) (و) قال ابن ررح دمع ودمع د
(طمع) (و) قال ثمر دمع اذا (حصى ويل) واشد عصم وهو الحارث بن حنلة الشمرى بدمع ابا حسان فبين
شرا حبل • لا يرتقى للمال بقة • سعدا نحوه اليه كالحسن • هله هله لا عليه اد • دمع انوف القوم للتعس
• قال دمع أى حصص ودبت ولا يرتقى لا يخاف ورواه ابن الأعرابي وان رعب (و) قيل دمع اداقو (لوم) وبه
اسم عصم لبت (كدمع كمنع دنوعا ودماعة هو دماع ودمع كمرح) من ابن عباد (و) قال ثمر (دمع بحر كة
من طرحه احمر من العير) نقلة الجوهرى قال ابن دريد هو من دمع الناس ان كمن (مقنة اناس ورد الهم)
ما حود من دمع العير وهو ما طرحه الحارر • كفى العباب • وعما يستدل عليه دمع الشئ كمرح دق والدمع
كأمير حبس وجمع الدمعة الدماع ووجد دمع بحر كة لا خبر به وأدت الرحلة دمع أخلاق الاثم والامال
وأدمع دمع طريقة الصالحين • كفى فى الدما • وهو قول ابن الاعراب وسياتي أدعى مؤنثه • صنف • وعما
يستدل عليه دمع الرجل اذا انتقروا ناد كره صاحب الاسان ولم يد كره اصاعا فى لغاب ود كره فى الحكمة
فى آخر تركيب دق • وهو اصواب فان التوترونة (ودمع يدوع) وهو ما أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى
(اسق عاديا أو صابحا) قال ابن عباد (الدوع باسم صعبة كاصح الواحد بها)
وقال ابن دريد الدوع ضرب من الحبث بفتح ياءه قال ابن عباد (ح) (الدوع) (صكرود) قال غيره (يوم
الدوع بالضم كعرب من ايامهم) نقلة الصاعى فى دماع • أهمل الجوهرى وقال البيت دماع (كقطام ودهداع

مستدرك

دع

دع

دع

دع

دفع

درع

كفر فار) منيب على الكسر (زحره نوق) يقال (دفعها الراعي كد ودفعه) دعهة هكذا يصح ذا
 (زحره هاهما) * ومما يندر عليه دفع الراعي تدعيه بفتح د وفتح ع كذا في اللسان والتكلمة في اللهو وع
 كعصفور) أهله الجوهرى وقال أبو زيد هو (الخوع الشديد الذى يصرع صاحبه) وكذلك جوع درقوع
 ودقوع وقد تقدم فى موضعهما (فصل فى ال) المخمعة مع العين (الدرع بالكسر من طرف المرق الى طرف
 الاصبع الوسطى) كذا فى المحكم (و) قال البت الدراع و (الساعد) واحد * فأتى فى حديث عائشة ربه
 فأتى ربه رسول الله صلى الله عليه وسلم سبيلنا فقلت لثأبته أى خيافة در يعنها أرادت ما عديمها والدريعة
 تعبرها دراع ولحق الهامها الكومها مؤنثة ثم ثنها مصعرة (وتدند كرهها) قال الجوهرى دراع اليد بكسر
 ويؤنث قال وقولهم التوب - مع فى ثمانية أغانة سبع على تأنيث الدراع و (ج أفرع وذرع على بالضم) وانما ظنوا
 فى ثمانية لأن الشبر مدح كرو وقال سيبويه الدراع مؤنثة وجعلها أدرع لا عبر ولم يعرف إلا ههنا كبرى الدراع
 قال الشاعر يصف قوسا عريضة * أرمى عليها وهى مرع أحمر وهى ثلاث أدرع وأصغر * وقال سيبويه كسروه
 على حداد لتأنيث كره مؤنثة أى انفعالا وفعلا من المؤنث وحكمه أن يكسر على أهل ولم يكسروا دراعا
 على غير أهل كاهل لواء فى الألف وقال ابن رى الدراع عند سيبويه مؤنثة لا عبر وأشد لمدح من حسن *
 وصرفت له القليلة ادخها ومادات بشدنها دراعى * فأتى والتد كبر الذى أشار به المصنف هو قول الخليل قال
 سيدو به سالت الخليل عن دراع فقال دراع كثير فى تسميتهم به اند كره صا من أمهاته خاصة
 عندهم ومع هذا فاهم بصقوب به اند كره قولون هذا توب دراع قد يكر هذا الاسم فى اند كره وهاداداهى الرحمن
 دراع صرف له فى العرفه والتكره لانه مذ كرهى به مذ كره (و) دراع (من يدى البقر والبعير) فوق الكراع ومن
 يدى البعير فوق الوطيف وكذلك من الخيل والغال والحصير (وقال البت الدراع سم جامع فى كل ما يسمى بدا
 من الروحانيين دوى الاندال (و) قولهم (لا تطعم احد الكراع بقطع فى الدراع) سياتى ذكره (فى طوق) يقال
 (درع الثوب) وغيره كذا فى الصحاح (درع) (كراع فاسهها) قال الرشحى هذا هو الاصل ثم سمي به ما قاس به
 كاسياتى (و) درع (التي قلنا) درعا (على وسبقه) أى فى الخروج الى فيه ومنه الحديث من ذرعه اناى هلا فضاء عليه
 (و) قال ابن عماد درع (عنده) درعا (شفع) فهو درع شفع ويقال درع ثلث لثلاث عند لا ميراى شفعت له وهو مجاز
 نقله الرشحى (و) درع (البعير) درعه درع (ولطى على دراعه ابر كبه أحدو) قال ابن عماد درع (فلا ياد اخذه
 من ور نه دراع) يقال أسرطته دراعى اذا وضعت دراعك على حلقه الخنفة (كدرعه) تدريعه بفتح الجوهري
 وفى اللسان درعه تدريعه واورع على جعل عتقه بين دراعه وعتقه وعصده فعتقه ثم استعمل فى غير ذلك بما يحق به (و)
 يقال (رحل واسع الدرع) - كسر (و) واسع (الدرع) بالفتح (أى) واسم (الخنق) - منيب هلى (الذرو) الدرع
 والدراع انطاقة ومنه قولهم (ساق بالامر درعه ودراعه وضاق به درع) واعدا به لانه حرج مضرا بخنقه لانه كان
 فى الاصل ضاق درعى به فلح حول العمل حرج قوله درع مضرا ومنه طمت به بضاق وقررت به عيا وور بها فلو اصاب به
 درعا وأشد الجوهرى لحمه بين ثوبيه صديها وانبات وحش ليله لم يبق بها دراع ولم يصح اها ووه وحاشه * أى
 (صاحب طائفته ولم يخدم المكرهه فيه مخلصا) قال الجوهرى وأصل الدرع عما هو بطن اليد كالكلب ترادف مدح رى
 ابيه فلم تنله وقال غيره وجهه الخيل ان قصير الدراع لا يبال ما ياله الطويل الدراع ولا يطبق طائفته مضرب مثلا لى
 مدح طق قوته دوى بوع الامر والاقتدار عليه (و) الدراع (ككتاب سمى) موضع (دراع البعير) هلى (سمعى فعلة)
 انوم (بالمس) أو صامه (باس من بنى مالت سعد) من أهل الزمان (و) الدراعان (هصيتان فى بلاد حمرون كلاب)
 ومنه قول امرأته من بنى عامر من صعدة يا حيد اطارق وهه ألم يساه وهن الدراعين والاحزاب من كانه وأشد
 الجوهرى قول الشعر * الى مشرب بين الدراعين بارده (و) دراع (صدر القناة) اعماهى به لتقدمه كتقدم الدراع
 ويقال له أيضا دراع العامل يقال استوى كدراع العامل واعما يعون صدر لقناة وهو مجاز (و) الدراع (مديره)
 كذا فى الصحاح أى يقاس رادى العباب (حديد أو قصبيا) والدراع يحجم من يحوم الجوز على شكل الدراع قال
 عيلان الرضى * غيرها بعدى من الأنواء * فوالدراع أو دراع الجوز * (و) الدراع أيضا (ميرل القصر) وهو دراع الأسد
 المبطونة كذا فى السج والذى فى العباب دراع لاسد المفوضة قال (وللاصد در عين مسوطة ومقبوضة وهى
 التى فى الشأم والقصر يزل بها وبمسوطة التى فى اليمن) وهما كوكبان بينهما ما قيسوط (وهى أروع فى الذهب) هو
 سميت بوطه لانهما أمتن من الأخرى ورمعها عدل القصر من لها) ويقول صاحب العرب ادطاع الدراع حشرت
 القصر القناع واستعلت فى الافق الماع وتفرق السراب فى كل قاع (تطوع لاربعة) لبال (بجولون من

عزز) الرومي (وتسقط لاربع) ايلال (يخلون من كلون الاول) وفي العباب من كلون الآخر قال هذا
 قول ابن قتيبة وقال ابراهيم الحارثي رحمه الله تعالى تطاع في سبع من غوز وتسقط في ست من كلون الآخر وتزعم العرب
 انه اذا لم يكن في السنة مطر لم تنفع الذراع ولم يكن الاغتة قال دوالمة * فأردفت الذراع لها بحيث *
 سجوم الماء فاصغر انما خلا * (ودوال ذراعين شهر واحد مائة من الحارث) من هلال من نيم الله من نغاية
 الحصن من عكبة (شاصر) عرا (و) الذراع (كسحاب) المراء (الخليفة الذين بالعرل) وقيل الكثير الغزل
 القوية عليه ومنه الحدت حركي أذر عكس للغزل أي أحسن يده وبقال أذر كن عليه (وبكر) دق له ابن
 سيدة واتفق الجوهري على الفتح (ويسار وشارا ساد ذراع) انصار (كنازير وكبح) روى شار عن حارث الحنفي
 (وأبو ذراع) سببر ذراع (نابج) حدث عنه عامر بن كليب (و) قل اس عا ذراع (كشداد الجمل) الذي
 (يسار) التافة ذراعه فبقو حها والذراع اقرب اسماعيل بن صديق المحدث شح لاراهيم بن عريرة (و) أبص
 اقرب (أحمد بن نصر) بن عبد الله (وهو صعب) قل الذراع فطن دخل وفاته اسماعيل بن أبي عباد أمة الذراع البصري
 تكلم فيه أيضا (و) الذراع (رف اصعب) لم يحسن قبل الذراع (والجمع ذوارع وهي الشرايب قال الاعشي *
 والشاربون اذا الذوارع أعيت * صفا وبعصال بطارق وتلاد * وقال زرق دارع كسيرا لاجل الماء قال
 نعلمة بن صعب المازني * يا كرتهم سباء حور دارع * قل اصباح * وفي الطائر * وقال عبد بن الحسحاس
 * سلافة دارع لا فقه دارع * اذا صبت منه في الرحا قاربا * (و) درع (كمرح شرب) أي بالذراع (و) قل ابن
 عماد ذرع (البه تشفع) ومن العباب درع به شفعه ل (و) درع (رحلاه اعيتا والادرع المقرف أو ابن العربي
 لولاة) والاول أصح (و) الادرع (الادرع) بقل هو أدرع منه أي أقصم (وأدرعات تكسر الزاء) وعليه اقتصر
 الجوهري (وتفتح) وقد خطاه بعضه (د بالثام) قرب الناقص من أرضه بنسب اليه الحمر وأشد الجوهري
 لأبي ذؤيب * هذا رجب بن سبأ النصار * من أدرعات فوايد حمر * قال وهي معرفة مروفة من عرعات
 قال سيديوهي العرب من لا يورن أدرعات قول هذه أدرعات ورأت أدرعات بكسر التاء بعد يربوس وحكي يعقوب
 في الميديل يدرعات بابا لعة وقال امرؤ القيس * تنورنهم من أدرعات وأهلها * شرب أدنى دارها نظر على
 * (والسبة ادري شفع) أي شفعه لاراهيم بن نوال الصكرات كعسبي ويثري يشقري وعري (وأولاد
 دارع أو ذراع بالكسرا كلاب واخير) أحمد بن قول ابن دريد وعنه بح لغة لنص الجهرة في موضعين وأداسون
 لك تصعب يظهر لك ذلك قال يقال كلاب أولاد ذراع وأولاد ذراع وأولاد ذراع بالذال والراء والووسيان
 ذلك في موضعين وهكذا قاله اصاعلي في كتابه صاحب المسان (والدروع محركة الطمع) بقه الجوهري وأشد
 قول الرازي * وقد يقر الذرع الوحشا * قال (و) الذرع أيضا (وله البقرة الوحشية) راد اصاعلي (ح ذراع
 بكر) مثال شرب وشربان قل الاعشي يصف ناقه * كاهبا بعد ما جاد اسمها * ما شيط من ماء تنعي ذراع *
 وقبل اعيا يكون درعا دوى على انشي عن ابن الاعرابي (و) الذرع (التافة التي يستخرجها رامي الصيد) وذلك
 أن يمشي به بهيريه اذ يمكنه تلك الناقه تنسب أولاد ذراع الوحش حتى تألفها (كالذريعة) والجمع ذرع فتمت
 قل ابن الاعرابي سعى هذا الذرع يشبه والذريع فتمت ذراع الذرع لئلا يخل شي أدنى من شئ وفرب منه وأشد *
 وبهنية أحيات تقرما * كما قرب لالوحشية الذرع * (و) الذروع (كصور وأمر الحفيف السير الواسع الخطوي
 البعيدة) (من الخيل) يقال من دروع ودرع من الذراع وصارة الجوهري من دروع واسع الخطوي والذراع هو قل
 اس عا اذ اندرع الحفيف السير وجمع بينهما من سيدة (و) دروع (البعير) هكذا هو في النسخ وهو السير والسير لهذا
 لوقال به قوله من الخيل ومن الراكب انجل (و) من المجاز الذريعة (كقضية الوسيطة) والسبب في شئ يقال
 ولا يدر حتى البنت أي حبلى ووصافى الذي أنسب به البنت قال أبو حنيفة بصف امرأة * طامت مادات ألوان مشبه
 * دربعه اجن لا تعطى ولا تدع * أراد كاهبا جنة لا يطامع بها ولا يعلم في نفسها (كالذريعة الصم) وهذه عن ابن
 عماد (والذراع) من لارض (الواحي) ومن الوادي اصواجه له الخليل قال ابن دريد ولم يجئها البصريون (أو)
 الذراع المزائف والمرغبل وهي (انقري) والادادتي (بب الرب والرب) كاهبا سبة والاسار بقه الجوهري وقال
 الحسن البصري في قوله تعالى ان لديهم هوانا يؤمنون واؤمنات قال قوما كنون ذراع البصر (كالذريع) على
 القياس كخلاف وشكاليف الله اعني وقال كل اعياض هكذا (و) اذراع قوائم الدابة بقه الجوهري وأشد
 للأحطل * وبالله اياها المخرت مدراها * في يوم دبح وشرب وتجار * كذا ربح واعياض قائمه الله من ذراعا
 لاها ذرعها الارض وقيل يدرعها ما يدر كبتها الى ابطها (و) الذراع (الحبل اقرب من البوت) بقه الجوهري

(واحد الكل - شراع) كحوت (د) قال ابن عباد له ربح (كاهنات شبع و) اندريع (السريع) يقال رجل حوت
 لانه أي سريع وقتل دوسع أي سريع وأكل كل كذا دوسع أي سريعاً كثيراً (و) اندريع (من الامور الواسع)
 وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم دربع اشئ أي سريعاً واسع الخطو (و) من الحار (الموت) اندريع هو السريع
 (اشئ) الذي لا يكاد الناس يتدافعون (و) الدرغ (ككف الطويل اللسان بالشر) هو أيضاً (الباريل لاوماراً)
 (و) اندريع أيضاً (الحسن العشرة) والنف بطقونه قور الحياء • حله جميل بحبل درع درع • وفي الحروب اذا لقيت
 معار • (والدرعات كفرجات السريعات) من القوا ثم يقبله الخو • رى ويقال درعاً الدابة قو ثم قال يريد
 حذق العسدي • فاقبت كتيك الرمل تروا اذ ارت • على درعات بعثت حنوحا • وروى ريدت أي على
 قوا ثم جليل من حاراهن وهن يحد • بعض جر يمس أي يقبض منه بقول لم يبدل جميع مع خد من السير
 وفي اصاب لدرعات (الواسع الخطو العبدات لا حذ من الارض وأدرعت القرة) • هي مدرع كافي الصاح
 (مارت دانت) درع أي (ولد) • هل اللبث من المدرعات أي دانت درعا • (و) أدرع (في اسكلام أفرط) وأكثريه
 (كدرع) وهو محرقه الخوهرى وأرى أصله من مد الدراع لان سكرته يفسد ذلك ومنه قول ابن سيدة (و) أدرع
 (فصل بالدراع و) يقال أدرع (دراعيه من تحت الجبة) أي (أحرقهما) ومدهما (كأدرعهما على اقله)
 كاد كرم الله كرفال ابن جميل (وروى في الحديث بالوجهين) ونص الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أدرع
 دراعيه • من أسفر الجبة ادراعاً وفي حديث آخر وعلبه جارة فأدرع مهاديه أي أحرقها (و) المدرع (كعظيم
 ندى وحى في عمره فقال الدم على دراعه) • هل عدا الله من سلة العامدى • ولم أر مثله يا أيوب • مع • على اد مدرعة
 حصيب • (و) المدرع (الفرس الساقى أو) أصله هو (الذي يلقى الوحش) وفارسه عليه سبطه • وهو بالدم
 فتطرح دراعى الفرس • بذلك الدم فتكون علامة • فله ابن قس • حلال سوت الحى • مدرع • بطون
 ومما عاتب به سيف • (و) المدرع (من الثياب في اكاره على سودو) المدرع من الناس (من أمه أشرف من أبيه)
 والحصيب من أبوه عرق وأمه أمة وأشد الارضى في التهيب • اد • على عده حنطية • لها وقد شبهه ذلك
 مدرع • قل الخوهرى (كأنه سمي) مدرعا (بالقدي في دراع المع لانهما آتاهما من ناحية الحمار) وفي
 اللسان سمي مدرعا • ثياب الغل • راعيه رقبتي كفتى دراع الحمار راع • مما الى الحمار في الش • وأم • جعل
 أكرم من أبيه • داد كره الارهرى شرا سيف القرة • (و) المدرع (ككسوف القبر رجل من بني ساجدة بن
 عسيل) وكان (قتل رجلاً من بني عجلان ثم أقرته له فميدته) فبس به المدرع • قال درع • ولان يكاد اذا أقره
 (و) المدرع (الطر) الذي (يحنى الارض قدر دراع) يقبله الخوهرى • (و) المدرع • كعظمه الله • في ذراعها
 خطوط • صفة ثنية قال ساعد بن حوثة • وعودوا وادوا واذن • مدرعة أمية • فاسل • وقيل اعما • منه مدرعة
 سوادى أدرعها (ودرع) • فلا • (ككذا نرى بها قرة) • وه القاب اندرع الحماجى وقد تقدم • (و) من المعارسات
 من أمره مدرع (في شئ من حمره) أي (حبرى) • (و) درع • فلا • (العبه) • ادا • قبه • من • خطاه • في • درعه • وقد
 درع له • ودرع • في • دراعيه • جميعاً • (و) في • سان • والمحيط • درع • الرجل • (في • ساجدة) • تر • ادا • (دوسع) • ومد
 درعه • (و) درع • سده • (في • القى) • هكذا • القاف • في • س • ترا • من • منه • في • العاب • والمحيط • والى • سواب • با • العى • المهيمة
 كالى اللسان وذلك اذا (استعاب سده) على السقي • وحر • ك • ما • فيه • والنش • ادا • (أو ما يده) • يقال • قدر • درع • النش •
 ومهم من عم فقال درع ارجل اذ ارفع دراعه قال • تؤمل بعال الخمس وقد رأت • سواق • حيل • لم • درع • بشيرها • ومهم
 من عم فقال درع الرحو اذ ارفع دراعيه مشراً أو متدرا • (و) درع (في اشئ حرك دراعيه) • قله الخوهرى • هكذا • وفرق
 الصاعنى • بين • هذا • القول • والذى • تقدم • وهو • واحد • والصاعنى • الصاعنى • من • غير • ثيب • فليحذر • من • ذلك • (ولا • الدراع
 الا • دفاع) • كالأدراع • والأدراع • (و) الأدرع • (في • سيرا • الا • ساط • فيه • والدراع • المحاطة) • يقال • ذراع • مدرعة • اذا
 حاطته • (و) الأدرعة (السبع الدرع) يقال • لعه • ثوب • مدرعة • أي • ما • درع • لا • بعد • والجزاف • والدرع • كثرة • الكلام
 ولا • فرط • منه • يقبله الخوهرى • وهذا • قد • تقدم • منه • • قوله • أدرع • في • كلام • أفرط • ما • عاده • ثانياً • كذا • (و) قال • ابن
 صاه • المدرع • (ثقى • الشئ • شقة • على • قدر • ادراع • طولاً) • قل • عبه • المدرع • (تقدير • اشئ • دراع • ابد) • قال • قيس • بن
 الحظيم • الا • صارى • نرى • قصه • المران • نأى • كأنها • مدرع • حرم • سان • بأيدى • الشواط • • قل • الامم • ندرع • فلا • الحمر • يد
 اد • و • منه • في • دراعه • • قطب • واخر • سان • أصلها • لقصاب • من • الحر • يد • والشواط • جميع • شاطبة • وهى • ابرأ • التى • تشر
 الع • ب • ثم • يقب • الى • المنية • ف • ا • ح • كل • ما • عليه • يس • كها • حتى • تركه • ر • ف • قائم • ن • المنية • الى • الشاطبة • ثانياً • قطب • على
 دراعها • وتدرعه • (و) من الجوار (تدرع) • فلا • (بدرعة) • أي • (توسل • بوسيلة) • وكذلك • تدرع • اليه • اد • توسل • (و) تدرعت

(الابل الكرع) أي الماء القليل (وردة فاخته بأفدعها) قال ابن دريد سرت (المرأه اذا) شفت الخوص لتجعل منه
 حصيرا) وفيه فسر قول ابن الخطيم (انصارى التقدم) (و) قال ابن عباد (استدع) أي باشي (استد) به (وجعله ذريعة له)
 * وبسند زل عليه حمار مدرع - كان الرقة في دراعه وأسد مدرع في دراعيه دم فرائسه أنشد ابن الاعراب *
 قديمك الارقم وانذا عوس * ولا سد مدرع الموس * والتدريج فصل حبل القيد يوثق بالذراع اسم كالنسب
 لا مصدر وثوبه موشى الذراع أي المكم وموشى المدرع كذلك جمع على غير واحد كالأصح وحباس ودرع كل شيء
 قدره بحباس مدرع وشبهه مدرع رجل أي قامه وقال ابن الاعراب المدرع اذا تقدم ودرع العبيد به اذا متهافت في السير وبها
 ذراع عيار عوق يقال هذه افاقة مدرع بعد الطربق أي قد باعها ودرعها انقطع وهي تدارع الفلاة وتدرعها اذا
 أسرعت فيها كأنها تقبضها فالشاعر يصف الاناس * ومن يدرع الرماق السحقا * درع التواطى المجهول
 المرققا * والتواطى التواسع وأدرع الرجل قيمه أخرجه والدرع الدرع وأبطرى درعى ابلق يدق وقطع معاني
 وأبطرت فلان درعه كفته أكثر من طوفة ومالى به درع ولا ذراع أي مالى به طقة ورجل وحسب اندراع أي واسع القوة
 والذرة والاطش وكبر في درعى أي عظم وقعه وجرت عندي وكسر ذلك من درعى أي شبطني بحمار ذره ومن أمثالهم
 هو يث على حبل الذراع أي أحملة ثقتهم وقيل هو مع حاضره والحبل عرق في الذراع يدرع اليه يدرع في سيره
 قار زوده * كابضه اذا سرع * ابوع مناع ذنوعا * ودرعة تدريس اقله ويقال قد وهبهم أدرع قتل
 أي أسرعوه في نوادر الاعراب أدرع بياها داوات يحلته يريد به والدرع به حذافه يعلم عليها الرمي
 وسأدرعها من سادها الشايب وأدرع كبرارق الصعير وقوله أقصد مدرعك أي أربح عني فلك ولا يهدى
 فدرلنو درعة من فرى بخارى وأدرع أكباد ووجه في قول ابن مقبل * أمست بأدرع أكباد خيم لها *
 ركب بينة أوركب بساينا * وأدرع غير صاف موضع يجدى في قوله * وأوسدت راراعاع درع *
 (و) دعدع (المنال وغيره) (و) قيل حركه (فرقة) فل عطفه من عاده * لحن الله ورا دعدع المنال كله * وسود
 أشاه الاماء العوارا * سودن السود ودعدعهم لغيرهم وقيل حديثه في رضى الله عنه ما راجل ما عشت
 بذلك وكانت له اهل كبره قبل دعدعها واناب وقرقها الحنوق فقال ذلك خبر سهاى خبر من حارب فيه
 (ق) دعدع (أي تبدد وتفرق) (و) قال الأزهري وأصل الدعدعة بمعنى التفرق من دعدع (السر) دعدعه
 (أو الخبر) أي (اداعه) فلما كثر استعمالها قالوا من اناحة البعير حتى يغيره (و) دعدعت (لريح) شجر
 حركته يغير (كاشددا) عن ابن دريد وكذلك دعدعت الريح ترابا ذرته وسد كل دشت بها واحد قال النابغة
 * عيت لها مارل متويات * دعدعها مد دعدعون * وروى عنها مد دعدع (والدعاع) كدعاب
 (الفرق الواحد) ددع (كسجانه) كلى الصبا (و) لدعاع (من) الجمل رديته (وهو متفرق منه) (كدعاده)
 فان طرفة من العبد * وعد ركبهم قصه في دعاع من حفره * قال الأزهري قرأت همد البيت حظ أى الهيم
 في دعاع الخيل رمال المحمة فاروا من الهمة هجيف قال (و) رمال ادعاع (مد) من الهمة الى الهمة (وصم) وهمهم
 من جعل اهل الدالة وهمهم (و) ربح دعدع مديع (بسر) عام لا يكمل (السر) من دعدعه السر اداعه
 (ومد دعدع كهمهم دعى) (ومنه حديث جده الصادق رضى الله عنه لا يحب اهل بيت ادعاع فلو وما ادعاع قال
 ولدا رما كذا في لهاية وقد أكره زهرى ادعاع ععى الدعى وقال لم يصح عندي من حقه من يوثق به (أو صواب)
 من مرع (زائب) هكدها في العباب ربه لا صبطا وادى في الما سار مخلص الأزهري والصواب مد دعدع بالعبي
 المحمة ووال الاشكال الصاعلى في التكملة حيث ضربه فقال والصواب مد البر مهملتين وعينين محبتين وقد
 وهم لمصنف في صطحة زائب فتأمل قال الجوهري (و) رعبا (و) تفرقوا دعدع أن هاهنا وههنا * ومما يدرى عليه
 مذ دعدع الداء * مرقت حراؤه فله ان يرى عار رؤيته وادى وأمسى حيهها سعدعا * وندع شعرة اذا تشعبت وغرط
 (الادلى) أهله الجوهري وقال الجاررجى هو (الفتح من لا يوراطا بل رليس تنحيف) نص الجاررجى في
 تنكله العبي الادلى وصف لك كرا اذا كان به شبه ودم قال وحكى بعض المحققين وبدال والعبي غير محتمل أيضا وقال
 الأزهري قال بعض المحققين الادلى بعبي الفتح من لا يوراطا بل رليس تنحيف محتمل نظرا لما احتار رجى وليس تنفع عندهم
 وهكذا حكم الصاغاني أيضا تنحيفه فهو الصغى وليس تنحيف محتمل نظرا لما احتار رجى وليس تنفع عندهم
 واما معنى الأزهري بقوله قال بعض المحققين فتأمل (و) الدوع أهله الجوهري وصاحب الداء ولة الجاررجى
 هو (الاحتياح والاستئصال وقد دعنا ماله) دوعا (اجنحناه) قال (و) أدنى قولهم (اداع الناس بما في الخوص) اذا
 (شربوه) كذا اداع (عناحه) اذا (ذهب به) وهما من الدوع قلت وقد حالف الجاررجى هنا الآية وقد دصكر

دعع

ذلع

ذوع

دس

مستدرك

ربع

الجوهري اداع اشاس على الخوص اذ شربوه كما في دي ع وهو قول أبو زيد ولفظه الزمخشري أيضا في دي ع
وكذا القول الثاني ترك متاعى عكاز كذا اداع به اشاس أي دهنه وكل مادته فقد ادب مع محمل دس كره
دي ع وكذا عامس الخمار كأه ما أخذ من اداعة الخمر وهو طهارة وافشاؤه فذهب كل مذهب والمصنف
دائما يتبع مثل هذه الشواهد وترك ما هو الصحيح لطرد قائل اداع في الشيء (الخمر يدب مع دبعاء وخبو) بالصم
(ودبوعه) كشجوة (ودب مع الحركة) فشاو (فتقر والمدباع بالكسر من لا يكتم السر) أو من لا يستطيع كتم خبره
والجمع المدبوع ومنه قول علي رضي الله عنه في صفة الأولياء الأولياء ليسوا بالمدبوع المذموم وقيل أرادوا لا يشعرون
الغواش وهو بقاء ما لعق وقتل فلان للأسرار مدبوع وللا سباب مضباع (وأداع سره وهو أمشاء وأطهره ونادى به
في الناس) وبه صرح الرازي قوله تعالى وإذا جاءهم أمر من الأمر أو الخوف أداعوا به أي أظهره ونادوا به في الناس
وأشد * أداع به في الناس حتى كلفه * عليها نار أوقدت بنفوس * (و) أداعت (الابل أو اقوم)
على الخوص و (على الخوص) اداعة أي شربوه كله كما في الصحاح أو (شربوا فيه) كما في اللسان (و) أداع اناس
(على دهنه) وكل مادته فقد ادب مع ومنه بيت المكناب ربيع فواء أداع اعطراته * أي أدعته وما منت
معاله * ومنه قول الآخر * نوارل احوام اداعت بحمته * وتغنائى ابن ابي الله سادبا * (واو بنية)
الصواب انها بنية والذوع الذي استدركه الخمار يحى مظهره لانه ليس بثقة عندهم * وما يستدركه عليه
دع الجور انشروا دع الجور في الحداد اداعوا ونشروا وهو محار (ووصل الراء) مع العين (و) الربع المذموم
حيث كانت (كاف الصحاح) وأشد الصالح برهبري أسلى * فلما عرفت له رفقا ربهما * الا انهم صاحبا لها
الربع وأسلم * قال الجوهري (ح رماع) بالكسر (وربوع) بالهم (وأربع) كاه من (واربع) كزبد وأرنا شاهد
الربوع قول الصحاح * تصبهم وتغشي المنايا * وأحلف في ربوع من ربوع * وشاهد الاربع قول دي الرمة
* الاربع اللهم انوا في كاهها * بقية وهي في بطون الصحائف * (و) ربع (المحطة) يقال ما أوسع ربع بي
لان فله الجوهري (و) الربع (المرل) والوطن متى كل وبأى مكان كل كل ذلك مشتق من ربع باسم كاه ربع
ربعا اذا اطعموا جمع كالجمل ومنه الحديث وهل زلنا غفيل من ربع وروى من رباع أراد به المبرل ودار
الاقامة وفي حديث عائشة رضي الله عنها انما أرادت يسير بأهله أي بناتها (و) ربع (النفس) يقال حملت ربه
أي نفسا وبقل أبصار ربه الله اداعته ورجل مربوع أي مدهوش بنفسه وهو مجروح (و) الربع (جماعة
الناس) وقال تميم الربيع أهل المشار وبه صرح قول الصحاح المتقدم * وأحلف في ربوع من ربوع * أي في قوم
مرفوع وقال الاصمعي يرد في ربع من أهله أي في سكهم وقال أبو مالك الربيع مثل السك وهما أهل البيت وأشد *
فان يترك ربع من رجال أصامهم * من الله والطن المطل شعوب * وقال تميم الربيع يكون المبرل ويهكون أهل
المبرل قال ابن بري والربع أصوات الكثر (و) الربع (الموسم) وهو ربع في الربيع خاصة (كالمربع كقوله)
وهو مبرل انقود في الربيع خاصة تقول هذه مراة ثاوه صاها أي ربيع ونصف كافي الصحاح (و) الربع (الرجل)
المتوسط القامة (بن الطول والقصر كالمربع والربعة) بالفتح (ومجرا) والمربع (كسرات وهم ما روى قول الجراح
رباعا امرت بها أوشوقها ونادى ربع الرجل اداعا مربوع الخفة (و) ربع مبيبا ماعل والله قول) مرأيتي في أمهات
ربعة الاصاح المحيط ذكر رجل مرباع بمعنى مربوع فأخذ المصنف وعنه في الحديث كان النبي صلى الله عليه
وسلم أطول من الربوع وأقصر من المثالب وفي حديث أم عبد رضي الله عنها قال النبي صلى الله عليه وسلم ربعة
لا بأس من طول ولا تقصمه عين من قصر أي لم يكن في حد الربعة غير مخاورة في بعض ذلك القدر من تجاوز حد
الربعة عدم بأس من بعض الطول وفي تنكير الطول دليل على معنى العصية (وهي رعة أبصا) بالفتح والتخريف
كالذكر (وجمعا) جمع (ربعات) تكون الماء حكاة تعاب عن ابن الاعراب (و) ربعات (محرصة) وهو (شاد
لا يعل) اذا كانت (صفة لا تحرك عها في الجمع وانما تحرك اذا كانت جماعا لم يكن يعني) أي موضع العبي
(واو أويا) كافي الصحاح وفي اللسان وانما حركوا ربعات وان كان صفة لا أصل لربعة اسم مرفوع وقع
على المذكور والمؤنث فوصف به وقال الغراء انما حرك ربعات لا جاء بها للمذكر والمؤنث فكاه اسم نعت به وقال
الارهرى حوامه طريق ضخمة وضخمت لا تتواءم في الرجل والمرأة في قوله رجل ربعة وامرأة ربعة فصار
كلامه والامر في باب فعله من الاسماء مثل غرة وحننة أن يجمع على فعلات مثل غمرات وحننات وما كان من الذنوب
على فعله مثل شاة الحبة وامرأة عمله أن يجمع على فعلات يسكون العين وانما جمع ربعة على ربعات وونعت لانه أشبه
لاسماء الاستواء لفظ المذكور المؤنث في واحد فقل وقال وقال الغراء من العرب من يقول امرأة ربعة ونسوة ربعات

نحوه وللرسول (و) ربيع (عنه) ربيعاً (عطف) وقيل ربيع (و) ربيع (عنه) ربيعاً (كسب وأقصر و) ربيعاً (الابيل)
 تربع ربيعاً (سرحت في المرحى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك) ربيع (الرجل بالمكان) اذا نزل حيث شاء
 في حصب ومرعى (و) ربيع الرجل (في الماء يتحكم كيف شاء) ربيع (القوم معهم نفسه) أربعة أو (أربعين
 أو أربعة وأربعين) على الأول كقول ثلاثة فيكمهم أو ربيعاً على الثاني كقول أربعة وثلاثين فيكمهم أربعين وعلى
 الثالث كقول ثلاثة وأربعين فيكمهم أربعين (و) ربيع (بالمكان الطمان وأقام) قال الأصماني في المفردات
 وأصل ربيع أقام في الربيع ثم تحوّر به في كل أقامة وكل وقت حتى سمي كل منزل ربيعاً وان كان ذلك في الأسس مختصاً
 بالربيع (وربيعاً ما صم مطرو بالربيع) أي أصامم مطر الربيع ومنه قول أبي وحزة * حتى اذا ما بالاث جرت
 ربحاً * وقد ربيع الشوى من مطر ربح * أي امطرون ومن مطر أي مرق ما ح أي ملح يقول امطرون قوائم من
 عرفهم (والربيع والمر بعد تكبرهما) الأولى عن ابن عباس وصاحب المفردات (انحصا التي) تتجمل ما الاحمال
 وفي الصحاح عصبية (يأخذ رجلان نظرياً اليمين لالحمل) ويضاه (عصب) ظهر (الدابة) وفي المفردات الربيع خشبة
 يربيع به أي يؤخذ الشيء قال جوهرى ومنه قول الراجز * أرب الشيطان وأرب سرعه * وأرب وسق
 لباقة لحذمه * (و) ربيع (كقوله ع) قيل هو جبل قرب مكة قال الأنعم من مرة أحوالى حراش * عليلابى
 معاوية بن حجر * مات عمر ربيع وهم يسمون * والرواية الصحيحة فأثبت عمر (و) ربيع (كثير) ابن قيطى بن
 عمر والاصماني الحارثي اليه نسب المال الذي سلب منه في بني حارثة له ذكر في الحديث وهو (والد عبد الله) شهد
 أحد وقتل يوم الحسر (وعبد الرحمن) شهد أحد ما به ما وقتل مع أخيه يوم الجسر (ورب) بقله الحافظون انبصير
 وقال يزيد بن شيبان أنا ابن مربي وعنه يعرفه يعني هذا (ومرارة) ذكره ابن مهدي والدمعي (العصا) وكان أبوهم
 مربي (أبى منافقاً) رضي الله عن بيته (و) مربي (أبى وعوف بن سعيد) بن قريش كعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب
 (رواية جبر) الشاعر وفيه قول جرير * رعبم القرد في أسيفقتل مربي * أنشأ بطول سلامة يارب ربيع *
 (وأرض مربيعة كجمعة ذات ربيع) بفتح الجوهري (ودوامر بن) بن (من الأقبيل والمرباع بالكسر المكمل بنبت
 نشته في أول الربيع) قال ذوالرمة * بأول ما جئت لك الشوق دمنه * أخرج مربيعة مربيحال * ويقال
 رعبت الأرض فهي مربيعة اذا أصابها مطر الربيع ومربيعة ومرباع كثيرة الربيع (و) الربيع (ربيع العبيدة الذي
 كان يأخذ الرئوس في الجاهلية) أحد من قواهم وقت القوم أي كان اسود يقرب بعضهم في الحب فله فيهم منسوب
 فبأحد الرئوس ربيع لعنمة دون أصحابها وذاك ربيع ربيع الربيع ويقال الجوهري عن قطرب مرباع الربيع
 والمعاراة ثم قال ولم يسم في غيره ما قال عبد الله بن عمة الصبي * لك الربيع منها واهدايا * وحكمة ثوالث بطة
 واهصول * وفي الحديث قال لعدي بن حاتم قبل اسلامه انكأ كل الربيع وهو لا يحل لك في دينك (و) الربيع
 (الثافة اعتادة أن تتبع في الربيع) ونص الجوهري بفتح ربيع تتبع في الربيع فكل كان ذلك عادتها هي مرباع (أو)
 هي (التي تلي أول الناح) وهو قول الاممعي وفيه فسر حديث هشام بن عبد الملك في وصف ناقته ما هو نوع مرباع
 مرباع مفراع يساع حسانه وقيل مرباع هي التي ولد لها معها وهو ربيع وقيل هي التي تيسر في الحمل
 (والاربعة في عدد المد كروا ربيع في) عدد (الثوب والاربعون) في العدد (بعد الثلاثين) قال الله تعالى أو ربيع سنة
 منهم في الارض وقال أربعين ليلة (والاربعة من الأيام) ربيع الأيام من الاحد كذا في المفردات وفي اللسان من
 الأسبوع لأن أول الأيام عندهم يوم الاحد يلبس هذه السبعة ثم الانسان ثم التسلا ثم الاربعاء ولكنهم اختصوه
 بهذا اليوم كما اختصوا الاربعاء والجمعة واليوم من الفرق (مئاة الساء ممدودة) أمه في اداء فسد حكمي عن
 بعض بني أمية كقوله الجوهري وهكذا صيغة أبو الحسن محمد بن الحسين الريدي فيما استدركه على سيديوه
 في الآية وقاله وأهلاً بفتح اربعين وقال الاصمعي يوم الاربعاء باضم لفتح لفتح وكسر وقال الارهرى ومن قال
 أربعا حله على اسماء (وهما أربعا آج أربعا آت) حل على قياس قصاص وما أشبهها وقال القراء عن أبي حماد
 نسبة الاربعاء أربعا آت والجمع أربعا آت ذهب الى ذلك الاسم وقال الضياني كتاباً يريديقول مصي الاربعاء
 بماء فيه فرد ويد كره وكان أبو الحارث يقول مصت الاربعاء بماء من فيؤث ويجمع بجر حده بجر - العدد وقال
 القتيبي لم يأت أهلاً الا في الجميع نحو اسدة وانصا - الاحرف واحدا يعرف غيره وهو الاربعاء وقال أبو زيد وقد
 جاء ربداً بكافى العباب قال شجنا وأصم هذه الالعات لكسر قال وحكي من هشام كسر الهمزة مع الاء أيضاً وكسر
 الهمزة وضع الناصبي كلام المصنف فهو رعا هراتسي (و) قال الضياني (قعد) فلان (الاربعة) والاربعة يوضع
 الهمزة واداء منها أي متربعاً وقال غيره جلس الاربعاء بضم الهمزة وضع الباء والقصر وهي عرب من المجلس

وهي جمع حلة وحكي كراع جلس الاربعاء أي متر بها قال ولا نظيره (و) قال القتيبي لم يأت على فعله الا حرف
واحدة قالوا (الاربعاء) وهو (أيضا) عود من عدد الناء قال أبو زيد (و) يقال (يثأر بعاء) على فعله (و) (ماضم
والمد) أي (على عودين وثلاثة أو أربعة واحدة) قال والسيوط على طرقتين وثلاث أو أربع وطرق واحدة فها
كان على طرقتين واحدة فهو (أيضا) عود واحد على طرقتين واحدة وهو بيت والطريقة العود الواحد وكل عود طرقتين
وما كان بيت عودين فهو بيت وحكي ثعلب بيت على الاربعاء وعلى الاربعاء ولم يأت على هذا المثال غيره اذ ناء
على أربعة أعده (والربيع) حرم من أجرة السنة وهو عند العرب (ربيعان ربيع الشهور و ربيع الاربعين ربيع
الشهور و ربيع بعد صفر) سميا بذلك لأم واحد في هذا الرمن فلهما في غيره (ولا يقال) بهما (الشهر ربيع الأول
وشهر ربيع الآخر) وقال الارهرى العرب تذكرا لشهور ركها بمجدة الاشهر ربيع وشهر رمضان (وأما ربيع
الاربعين فربيعان الربيع الأول) وهو الفصل (الذي يأتي فيه الثور والكمانة) وهو ربيع الكلاء (والربيع الثاني)
وهو الفصل (الذي يدر فيه الثمار أو هو) أي ومن العرب من يسمي الفصل الذي يدر فيه الثمار وهو الخريف
(الربيع الأول) ويسمى الفصل الذي يتوالى فيه سكرات وادور ربيع الثاني وكاهم ثم محم وهو ربيع
الخريف وهو الربيع وقال أبو حنيفة يسمي فمما اشتاء ربيع الأول وهو ما ربيع الماء والأمطار والثاني ربيع انساب
لأنه يسمي نبات ما قالوا وانشاء كما ربيع عند العرب لاجل الشتاء وفل أبو ذؤيب الهذلي وصف طير
به ابلت شهر ربيع كلهما فهدر من انشوا وقرارها به أي هذا المكان ابلت جرات (أو الالة) عند العرب
(سنة) أربعة أشهر منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيط وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران
شتاء) هكذا نقله الجوهري عن أبي العيون وأشد من ذلك من شبيعة أن يسمي صيفه صيفيون * أفلح من كان له
ربيعيون * قال جمل الصميم بعد الربيع الأول وحكي الارهرى عن أبي يحيى بن كاهية في صفة ربيعة السنة
وصورها وكان علامة ما بال سنة أو ربيعة أربعة الربيع الأول وهو عند الماء الخريف ثم اشتاء ثم صيف وهو
الربيع لا تحرم القيط وهذا كما قول العرب في المائدة قال والربيع الذي هو الخريف عند انقراض يدخل ثلاثة
أيام من ايلول قال ويدخل الشتاء ثلاثة أيام من كانون الأول ويدخل الصيف الذي هو الربيع من ايار من ايار من ايار
أيام تغلوم من اذار ويدخل القيط الذي هو الصيف عند الفرس لاربعة أيام تغلوم من حزيران قال أبو يحيى و ربيع
أهل العراق موافق لربيع انقراض وهو الذي يكون بعد الشتاء وهو زمان الخريف وهو عدل الاربعة فقول أهل العراق
يططرون في انشاء كلهم ويحذفون في الربيع الذي يتوالى فيه سكرات وادور ربيع الثاني وكاهم ثم محم وهو ربيع
الخريف الذي يسميه العرب الربيع الأول قال الارهرى وأما يسمي فصل الخريف فبالان الثمار تحريف به
وسمته العرب ربيع الفلوق قول المطر به (و) قال سالكيت (ربيع ربيع) أي (محبوب و ائمة)
الى الربيع (و ربي بالكسر) على غير قياس ومنه قول سعد بن مالك الذي يسمي فمما اشتاء ربيع الأول وهو ما ربيع الماء
الخريف وهو الذي يسمي اسم أي ربيع ربيع الخريف ربيع حارة الدوى حليف الانصار ثم يدعى (و) ربي
(س ربيع) هو الذي تقدم ذكره (و) ربي (من عمرو) الانصاري يدري (و ربي) الانصاري (الزرقى) الصواب
فيه ربيع (صحابيون) ربي لله عليهم (و) ربي (من حراش تاني) يقال أدرك الخريف ثموا أكثر من الصفاة تقدم
ذكره في ح ربي وكذا كرا حويه معود والربيع روي معود عن أبي حنيفة وأخوه ربيع هو الذي تكلم به
الموت فكان الاول ذكره عند أحبه والتنو به ثأله لاجل هذه التكنية وهو أول من ذكر ربيع بأنه كان أبي
عنه فها مثل (و ربيعة القوم ميرتهم أول الشتاء) وقبل الربيع بميرة الربيع وهي أول البر ثم الصيفية ثم الخريف ثم
الزمضية (و جمع الربيع أربع أو أربعة) مثل صيف و صبا و أئمة نقله الجوهري (و) جمع أئمة على (رباع)
من أبي حنيفة (و جمع ربيع الكلاء أربعة) جمع (ربيع الجدول) جمع جدول وهو المهر الصغار كاسين في الصدف
(الاربعة) وهذا قول من السكيت كان نقله الجوهري ومنه الحديث أمم كانوا يكررون الارض عما يست على الاربعاء
فهي عن ذلك أي كانوا يشترطون على مكتوبها بما يست على الاربعاء والواقى أما كراؤها يدراهم أو طعام سمي
فلابأس بذلك وفي حديث آخر أن أحدهم كان يشترط ثلاثة جدول ونقصارة وما في ربيع فهو واحد ذلك وفي حديث
سليم بن سعد كانت الامامون زائد من أصول ساق كبا عرسه على أربعين (وبوم الربيع من أيام الاوس والخزرج)
نسب الى موضع بالمدينة من نواحيها قال قيس بن الخطيم * ونحن العوارس يوم الربيع قد غطوا كيف مرسانها *
(وأنوا الربيع) كنية (الهدنة) لانه يظهر طهوره وكنية جماعة من النافعين والمحدثين بل وفي الصحابة رجل
اسمه أبو الربيع وهو الذي اشتكى فعاده النبي صلى الله عليه وسلم وأعطاه حبيصة أخرج حديثه الساق ومن اسما به

أبو الربيع البغدادي حديثه في السكوني روى عن أبي هريرة وعنه علقمة بن مرثد ومن المحدثين أبو الربيع المهري
 الرشدي هو سليمان بن داود بن حماد بن عبد الله بن وهب روى عنه أبو داود وأبو الربيع الزهري اسمه سليمان بن
 داود عن حماد بن زيد وعنه الجاهلي وهو أبو الربيع السماعي اسمه أشعث بن سعيد روى عن عاصم بن عبيد وعنه
 وكيع ضعفه (والربيع كأمير سعة صحابي) وهشم الربيع بن عدي بن مالك لا نصارى شهد أحد قاله ابن سعد
 والربيع بن قارب العسبي له وودقة كره الغساني والربيع بن عيسى بن مطر القبيعي الشاعر شهد فتح دمشق والربيع
 ابن النعمان بن سباف قاله العدي والربيع بن الصميص أنصاري إحدى كره الأشجري والربيع بن سهل بن الحارث
 الأوسي الظمري شهد أحد وأبو الربيع بن ضبع القراري قال ابن الجوزي عاش ثلثة وثلاثين سنة منها سنون
 في الإسلام فهو لا السعة الذين أشار إليهم وأما الربيع بن محمود السارد بن ماله كندس طهر في حدود سنة تسع وتسعين
 وحماته وأدعى السعة وليجدر منه (و) الربيع (جماعة محدثون) منهم الربيع بن حبيب عن الحسن والربيع
 ابن حلف عن شعبة والربيع بن مالك شيخ طنجار بن أرفط والربيع بن مرة عن الحسن والربيع بن صبيح المصري
 والربيع بن حطاف لا حديث عن الحسن والربيع بن مطر والربيع بن اسمعيل عن الجاهلي والربيع بن
 حيطان عن الحسن وغير هؤلاء (و) الربيع (بن سليمان المدي) مؤيد أحمد الجامع بالفسطاط روى عن
 عبد الله بن يوسف التميمي وأبو يعقوب البجلي وعنه محمد بن اسمعيل السلمي ومحمد بن هارون الرواسي واللام
 أبو جعفر الطحاوي وله هو واسمعه بن سبيح في سنة مائة وأربعة وتسعين وكان في رأس من الربيع سنة ثمان
 ومثنتين مائة وسبعمائة وسبعمائة عليه الأربعة مائة وسبعمائة وسبعمائة وسبعمائة وسبعمائة وسبعمائة وسبعمائة
 (بخري) روى عن اسمعيل بن الأبرار وعنه الله بن الربيع بن طميد وعنه عيسى بن سباع المصري وأبو الهوارس أحد بن
 الحسن الشروطي وأبو جعفر البجلي قال ابن يونس كان ثمانية وثلاثين سنة وسبعمائة وسبعمائة وسبعمائة وسبعمائة وسبعمائة وسبعمائة
 (الشامي) روى الله عنه قال أبو جعفر البجلي أن الربيع بن سليمان كان قهها دينا رأى ابن وهب ولم يشق السماع عنه
 كذا في دليل الباقين لا دهى قلت وقد حدثت ولده محمد بن حنيفة الربيع بن محمد بن الربيع ومثنتين مائة
 وأثنى وأربعين وقد مر ذكرهم في ج ٢ (و) الربيع (المطري الربيع) يقول مشهوره من الأرض
 وهي مريضة كذا في الصحاح وقيل الربيع المطري يكون بعد الوسمي وبعده أصيب ثم الخميم وقال أبو جعفر الطبري
 عندهم ربيع متى جاءوا جمع أربعة ورابع وقال الأزهري وسبعمائة العرب يقولون لا أول مطر يقع بالأرض أيام طريف
 ربيع ويقولون إذا وقع ربيع بالأرض يعني الرواد واجتماع ما فظ أعبت (و) قال ابن دريد الربيع (الخلف من اسماء
 للأرض) ما كان وقيل هو الحط من ربيع يوم أول ليلة وليس بالقوي (يقال للملأ من) وفي بعض النسخ في (هـ) دالماء
 ربيع (أي حظ) (و) الربيع الحدول وهو (البحر الصغير) وهو الماء بعد الصاوي الحديث يدل على أن ربيع فقطر
 وفي حديث آخر عابته على ربيع الداني هذا من إضافة الموصوف إلى الصفة أي البحر الذي في الرية والشدة
 الأصمعي قول الشاعر هـ هو ربيع وكفه قدح هـ وطفه حين تكي شربه هـ بإقاف الناس حوله مرسا هـ وهو
 صحيح ما لم يقله هـ أراد قوله هو ربيع أي هو لكثرة شربه والجمع أربعة (و) الربيع (م) البحر تخلص بأشاته
 وبحر يوبه (القوي) وقيل الربيع البحر المروع وقيل الذي يشال قال الأزهري يقال ذلك في البحر خاصة (و) الربيع
 (بمعنة الحديد) واشد البتة ربيعته بلوح الذي الهياح (و) قال ابن الأعرابي الربيع (الروضة) الربيع (المزادة) (و)
 الربيع (العندوة) الربيع (ة) كبيرة (بالعبد) في أفضاء (بني ربيعة) سميت بهم (وربيعة) الفرس هو ابن رار
 ابن معد بن عدنان أبو نسله) وعاقيل له ربيعة الأم من لاه أعطى من ميراث أبيه الحليل وأعطى أخوه مضر الذهب
 فسمى مضر الحمراء وأعطى أحمرا حوفا العنم فسمى أحمرا شاة (و) قد (ذكر في ج ٢ م ر و السبعة) الربيع (ربيعي
 محركة) وبنو السبعة عدة قال الخافظ ومنهم أبو بكر الرهبي له حزمه مناه عاليا (وفي غير ربيعة) ربيعة (عبد)
 وهو (أبو الحلاء) الذين تقدم ذكرهم قريباتي حل ع (وربيعة) عامر بن عقبل وهو (أبو الأبرص) وخلفه وعمره
 وفرة) وهما بيسان الربيعية كذا في الصحاح والعياب قال الجوهري (وفي تميم ربيعة) ربيعة (هي) كذا في
 العباب ووص الصحاح وهو (ربيع بن مالك) بن زيد مناة بن تميم (وتدعى) ونسب الصحاح والعاب ويقب (ربيعة) الخو
 والصعري وهي) كذا في العباب ووص الصحاح وربيعة الوسطي وهو (ربيعة بن حاطة بن مالك) بن زيد مناة بن
 تميم (وربيعة) أبو حنيفة هو ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة قال الجوهري (وهو) بنو محمد ومحمد (سم) (أهم)
 فسموا الربيعية فسمي عاب بن مهران كذا في معارف ابن قتيبة فله شيئا (و) ربيعة ثلثون (صحابيا) رضى
 الله عنهم وهم ربيعة بن أكرم وربيعة بن الحارث الأوسي وربيعة بن الحارث الأسدي وربيعة بن الحارث بن عبد المطلب

٣ تقدم في المتن اهـ

لم يحرمها عدا كات أم العوارس هـ دحاله افعبرها أو أحالهما (و) الربعة (حتى من الارادو) قال ابن دريد
 الربعة (المسافة بين أثافي القدر التي يجمع فيها حصر) قال ود كرواص الخليل افعال كان معاً أعرا في على حوا
 فقلنا ما الربعة فادخل منه ثعب الخواص قال بين هذه القوافل ربعة (والرابع كجوهري لتعريف الذي) قاله ابن
 دريد وأشد لزومة * على استر ربعة أو روها * (و) الربعة (سواء القصير) من الرجال (وتعريف على
 الجوهري فجعلها) ربيع (بالرأى وسياق أساء الله تعالى) في ربيع ثم ابن اسرى قال ذكره ابن دريد
 والجوهري بالرأى وصو به بلقاء قال وكذا هو في شهر ربعة وعشرين القصير الحظير وهكذا أنته ابن السكيت أيضاً
 بالرأى * قلت وسمه ابن ربي الى ابن دريد غير صحيح فقد وجد هكذا في نسخ الجوهري فراء فقام وقيل الربعة في شهر
 ربعة هو (قصير يعرف أو) أصل الربعة (دأ أحد انفصال) كما صرعت وهذا الدائم فالدائم أصب
 ربعة يقال أحده ربعة ورابع أي سقوط من مرض وغيره من حرير * كاس قصيرة بالفتح مرنة * تسمى
 دأ أحد الفصل الربيع (والربيع) واحد الربيع والياء لغة لانه ليس في كلام العرب فعول سوى
 ما سر مثل معوقه كرك (دانة) وهي طارة تجرها ربعة أبواب وقول الارهري دوسه فوق الجرد الله كرك
 والاثني فيه - واء (و) من الجار الربيع (لحمه التي) على التشبيه بالقارة (أو هي بالضم أو راسع التي لحامته
 لا واحد لها) قال الارهري لم أسمع لها بواحد فقال مرتب وروا في متروا راسع وهي حبات المني (و) ربيع من
 حنطة من سائ) بن عمرو بن تميم (أبو حنيفة من تميم مهم من نويرة) البريوي (الصحفي) وأخوه مالك وقد تقدم ذكره
 في ب و (و) ربيع (من حنطة) من مرة (أبو نطن من مرة) بن عوف بن سعد بن ديبان (مهم الحارث بن طام
 الرمي) البريوي يسميه الجوهري (و) قال ابن الاعراب الرابع (كشد دالكثير من راء) راء (و) هي (النازلو) قد
 (هو وربيها كزبرو) ريعان مثل (مهيان وكثغير ربيع) كأمير (الربيع) بن عود (بن عمار) يابعت ثعب
 الشجرة (و) الربيع (ست حارثة) بن سنان الحدرية من أساءات ذكره الوادي (و) الربيع (ست الطعيل
 بن النعمان بن حسان بن سنان من أساءات (و) ربيع (بن النضر عمة أس) بن مالك (و) هي (أم الربيع) وهي
 أم حارثة من سراقه وهي (التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يا أم الربيع كساب الله ففصاح) حين كسرت ثنية
 حارثة فطبوا أنفصاح وقد وقع شاهد الحديث عاليا في ثببات الحبيب وفي عشاريات الحفاظ ابن حجر (محميات
 رضى الله عنهن) (وعبد العزيز بن الربيع أبو الوفاء الساهلي) نصري (واذ ربيع) بن عبد العزيز (محدثان) روى
 عبد العزيز عن عطاء بن ابي ربيع وعنه الضرب بن شميل وغيره وهو بن محمد بن علي بن ابي ربيع السلمي روى عنه سنان بن
 عبيدة (وهو من ربيعة من حصن) بن مدني بن حصن بن كعب كان اسمه ربيعة فصار اسمه وقال له كني ربيعة من حصن
 * فقد عم له وارس مامني * (و) ربيعة (من عبد) بن أم عدي حديعة من ذلك بن نصر بن قيس الأسدي (شاعر ر)
 واسمه دؤاب من ربيعة من عدي فأنزل عتيبة بن الحارث بن شهاب (وعدي لله من ربيعة) بن مرة السلمي الكوفي
 (محدثان في حنيفة) قال شعبة وحده له حنيفة وله حديث في سنن ابي داود وروى أيضا عن ابن مسعود وعبيد بن جاد
 وعنه بن مرة وعنه عطاء بن السائب ومالك بن الحارث وعبد الرحمن بن أبي ليلى وعمر بن ميمون وعلي بن القروان
 بن أحبة منصور بن المعمر بن عتاب بن ربيعة وغيرهم وفاته ربيعة من حنيفة العقبلي من أحد ادراغ من قتله وعدي الله
 ابن حبيب بن ربيعة السلمي أبو عبيد الرحمن التميمي المشهور بصبغة في تذيب الحار هكدا فنت وهذا روى عن
 علي وعنه علقمة بن مرثد (و) ربيع (من فربيع) بالرأى كاضطه الحفاظ (الطفاقي) تابعي عن ابن عمر وقيل
 فيه كأمير (و) ربيع (من الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة) بن تميم شاعر جاهلي (و) ربيع (من عمرو لنجي)
 جد محجب بن سلامة من دجاجة من عبد قيس بن امرئ القيس بن هذيل بن ربيع وكان دجاجة أيضاً شاعرا ومن ذرية
 ربيع بن عمرو أيضا النعمان بن مالك بن الحارث كانت معه راة الربيع يوم الكلاب ومراحم من ربيع من علاح من مالك
 ابن الحارث كان شرفا بالكوفة وقد تقدم ذكره في ح من سنن (والشع القائل * ألامع بني ربيع *
 شاعر الرابيع الحكم هاء * الابيات الخمسة المشهورة) ومن ذرية حنطة بن عرادة الشاعر في أيام بني أمية وفاته
 ربيع بن عامر بن عدي بن ربيع بن الحارث بن مهران وله ابراهيم بن علي بن محمد بن سلمة بن عامر بن مهران
 ابن لهدي بن ربيع الشاعر المشهور وسياق ذكره في ر م و ربيع بن اصم بن حارثة الصعري شاعر ذكره الامدي
 واحتلف في ربيع بن صبيح الفراءى أحد المعمرين وهو القائل * اذا جاء الشتاء فاذنوني * من الشيخ حمزة
 لثمة فقل هكذا مصعرا وقيل كأمير وقد تقدم ذكره في الهابة فبن ربيع كأمير (ورباع بالضم معدول من
 أربعة أربعة و) قوله تعالى (مثنى وثلاث ورباع أي أربعاً أربعاً فليذكره صرفة) أي لا عدل

وقت الوحي وناقض عينة مقدمة التنازع والعرب تقول صرمة تربعة تصرم بالصيف وتوكل بالشتية وارتفعت النافذة
استعفت ربحها والمراسيع من الحبل المتخمة الخنوق والربيع السابقة الصخرة تحرى الى الحبل حارية والجمع اربعاء
وربعان وزكناهم على ربحهم انكسر أي حالهم اذ قول واستقامتهم وهو رابع عنها أي نبت مقم ويقال ان فلانا
قد اربيع امراته يوم أي بيطراب يوم عليهم وحرب رابعة كناية شديدة عنية وذلك لان الارباع أو لشدة البعير
وقرس فهي كافر من الرباعي واحمل الرباعي وليست كالسارل الذي هو اديار ولا كانهي فكون صعدة والمراسيع
من الابل الذي يورد الماء كل وقت وفي اتدب في ترحة عدم قال والمرأة تقدم الرجل اذ اربع لها بالكلام أي تشبه
اذ اسمها انكر وهو الارباع والربوع كصوره في الاربعاء مولدة وحكي عن غلب في جمع الاربعاء اربعاء قال
ابن سيدة واست من هيداء على ثقة وحكي أيضا عنه عن ابن الاعراب لا تقرأوا أي من اصوم الاربعاء وحده
والاربعة موضع ضطة أبو الحسن الزبدي في معجم الباء واشد * المزن بالاربعة وحينا * عداة عانا غيب
والاياهم * قال وقد قبل فيه أيضا الاربعاء تصم أوله والثالث بكون الثاني قل باقوت وامر وفسوق الاربعاء
الدة من نواحي حورستان على ممرات حنين وبها سوق والجانب العراقي أعمر وهذه اصنام وارباع موضع عن
باقوت ومشت الاربع الاربعاء في امة واهلها وانصر وهو صرب من اشي وارباع الصعير يربيع امة اسرع
ومر بصرب فوائده والاسم الربعة وهي اربعون لسانا أي اسره عن غلب وربع الرجل هبته اذ ربي به واقصر
عليه والربوع باقم الاحياء والربوع كصوره اساقص اذق وأصله في ولد النساء اذ حرج ناقص الحنق وأرض
مربعة ذات اربع اركان في المفردات وشعر مربع أصابه مطر الربيع فاحصل وسمت العرب رابعة ومربعا وقول أي
دؤب * محب الشوارب رال كانه * عدلال أي ربيعة مبيع * أريد الربعة بعبس هدا الله من عمر من
مختر وملاهم كبروا الاموال والعديدوا كثرة كمالهم وسبق في من ربوع والربوع لكسر موضع قال * لمن الديار
عقوب بالاسم * فداع الربوع والرحم * والروعة فعدة الربوع فون بأب الروعة والروعة وربع العرس على
قوائم * عرفت من ربوع المطر الارض وربعه الله نعته وربعه على عقد فلا رابعة كسر فرباعه أي بدلها كل ما
ملك حتى باع مثار له وهو مجار والربعة باسم وقع الموحدة ابن رث دان بن جبهة أبو طس سمي اليه جماعة من أصحابه
وغيرهم وأحمد بن الحسين بن الربعة بالفتح قال * يكون أبو الحارث من أي الحسين بن الطوري وعنه ان طررد
وأبوته وورصر من الشيخ القاسمي المرحي حدث وأبو الربيع الحسين بن مهابا رار عريف بالكافي حدث ومربع
ابن مبيع كثر الذي قتل غضوب كاسيا في ضرب ع * ربيع كع رنعا ورثا ورثا بالكر * وهذه عن ابن
الاعراب (أكل وشرب) وذهب وحاء (مشاء) وأصل الربيع بها ثم وبها رنعا رنعا اذا أريد الكل لكثير كاحقة
الاسم في المفردات وتول مخش في الأساس وقته المصنف في البصائر والاء أشار الخوهري حيث قال في أول
المادة رعت المشية رنعا أي أكلت ماشيات رادعها وسمعت وفهبت في المرحى مهابا ولا يكون الربيع الا
في حبس وسمعة أو هو الاكل والشرب رعدا في الربيع * وهذا قول أبيه وهو مجار أيضا (أو) اربيع والربوع
والربيع (كل بشره) وهذا قول ابن الاعراب وهو مجار وفي الحديث اذ مررت برأص اخنعه رنعا أريد برأص
اخنعه كرائه وشبه الخوهري فمه بالربيع في الحصب (وحول رابع من الربيع كناية بسم) نفسه الخوهري وأشد
ادعا غاي يمدح رنعا الحارث السكالي * ومن يكن اسلام الى ثوى * فقد أحسب باره المساعا * أكفرا مدرد
الموت عي * وهذه عطاء ثلثمائة اربعة * وهل المراد القضي * روي عالم جرح من رعي ابناس والتم اربعا *
(و) ال (ربيع كركم) وفي الكهانة القدسية لولا الشيوخ والركم وانصباب الرضع والهاشم اربيع اعصب عليكم السلام
(و) ال (ربيع بعثني) قال الاعشي يد كرمها مسموعة * فطبا كل ما هو رنعه * جد الهارث راعي ثيرة رنعا * (و) ال
(ربوع) قال عمرو بن معدى كرمي الله عنه * بارسلان رنعا وفي * فقال الاولى حسن ربوع * وقال ابن هرمه
* وفي الشوطي ثبت نقع شاة * بغض حوانه الال الربوعا * (وقد اربع فلان له) أي اسامها مرقعت ومن
المجارية قوله تعالى محراب احرة يوسف اربعه معناه اربع ويلعب أي يلهو ويصوم في معناه يسعي ويشتط
(وترى ربيع) يضم النون وكسر التاء (ويلعب) بالياء (أي ربيع يحس دواسا) ومواسينا (ويلعب) وهي فرسه
يجب مدوق تادوين قطيب (وقرى بالعكس) أي ربيع يصم اياه وكسر الباء رعب دنون (أي ربيع هو دواسا ويلعب
جميعا) وهي فرا فري (ومرى بالنون فمعا) أي ربيع دواسا ويلعب بكن جميعا وهي فراقه من محبس وره ايه عن
يجب هذا أيضا (والربعة) بالفتح الاسم من رنعا ورثا ورثا وهو (الاسماع في الحصب ومنه اشتر القيد والربعة)
كذلك بالفتح قالها المراء (وبجرا) عن غيره كفي العباب ونسب صاحب الاسان التخريل الى المراء ما قال قال

ربيع

وهي ضعيفة رديئة كما سرح به غير واحد فلا اعتداد باطلاق المصنف اياها كاشهره قلت اما كونه اللغة هديلا فقد
صرح به غير واحد واما كونه لغة معتدلة فلم أر أحدا من الائمة صرح بذلك كيب وقد حكى أبو زيد عن
الضميرين ايهم قرأوا فلا يرون ان لا يرجع اليهم قولوا وقوله عز وجل قال رب ارجعون وقال الراغب في المفردات الرجوع
العود الى ما كان منه الله أو تدير الله مكانا كان أو فعلا أو قولاً وبداية كد رجوعه أو تجزئ من أجرائه أو بفعل من
أفعاله فالرجوع العود والرجع الاعادة قلت أي رجع كل لار ما وافتا فصدرة لازما للرجوع وصدرة وافتا للرجع
يقال رجعت رجعا فرجع رجوعا فل شجنا هدا هو انشور المعروف بها عا وقياسا وزعم بعض ب الرجع يكون
مصدر الا لازم أيضا قلت كما هو مبيع صاحب محكم به سرده في حلة مصادر اللام قال الراغب في الرجوع قوله تعالى
انرجعوا الى الله فارجعوا الى أبيهم ولما رجع موسى الى قومه وان قل لكم ارجعوا فارجعوا ومن الرجع قوله
تعالى فان رجعت الله الى طائفة وقوله تعالى ثم الى مرجعكم يجمع أن يكون من الرجوع ويصح أن يكون من الرجع
وقرئ وانقوا بواو مارجعوه الى الله ففتح الداء وضعها وقوله لهم ارجعوا أي من الذنب وقوله تعالى وحرام على
قريبة أهليكنها اسم لا يرجعوا أي حرمنا عليهم أن يتوبوا بارجعوا من الذنب تنبها على أهل التوبة بعد الموت كما قيل
ارجعوا ورجعتم فافتوا وقوله تعالى ثم رجع الرسول في الرجوع أو رجع الجواب وقوله تعالى ثم قول لهم
فاظفروا بارجعوه من رجع الجواب لا عرو وكذا قوله ناطرة ثم رجع الرسول قلت ومن التعداد حديث السجود
فانه يؤذن ببلل ارجع فائسكم وبوقط ائسكم والقائم هو الذي يصلي صلاة الليل ورجوعه عوده الى توبه أو توبه من
صلاته اذ اسمع الاذان (و) قال ابن الفرج سمعت بعض بني سلب يقول قد رجع (كلامه) (و) جمع معني (أرد) وهو
مجاز (و) رجع (الملك في الدابة) (و) (تجمع) اذ اندي اثره فها وهو مجاز (و) يقال ارسلت اليكها (حاشي رحي
رسائي كشرى أي مرجوعها) وهو مجاز (و) فلا (و) (أؤس بالرجعة) بالفتح (أي الرجوع الى الدنيا بعد الموت) كما
في الصحاح قال صاحب المسابو ومذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم ومذهب طائفة من المسلمين
من أولى الدع والاهواء يقولون ان الميت يرجع الى الدنيا ويكون بها حيا كما كانوا من حلتهم طائفة من الرافضة
فيقولون ان علي بن أبي طالب كرم الله وجهه مستقر في الصحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من
الاهم اخرج مع فلان وفي حديث ابن عباس من كان له مال يلقه مع بيت الله أو تجب عليه فيمز كانه لم يفعل سأل
الرجعة عند الموت أي سأل ان يرد الى الدنيا ليجس لهمل (و) قال له علي امرأ برجعة ورجعة (بالكسر والفتح)
وهو (عود المطلق الى طائفته) ويقال أيضا طلق فلان علامة طلاقك فيه الرجعة والرجعة قال الجوهري والفتح
أصعب وقول شجنا حلاه للار هوى أكثر الكسر مصنف المصنف تبعه فقدم الكسر مجمل تأمل في
تصفت التهذيب فخاريت اذعي ان الكسر أكثر ثم قال وحلا فلكي تبعه لان ديدني اسكار الكسر على استقها
قلت وفي النهاية رجعة الطلاق تفرؤه وتكر على المرأة والحالة وهو ارتجاع الروح المطلقة غير البائن الى التكاثر
من غير استئذان فتدود كراي كشرى أيضا بالكسر والفتح وهو مجاز (و) الرجعة (بالكسر حاشي الابن ترجع
من السوق) وقال ساند رجعة ان تدخل ردال ابل السوق وترجع حيا او قال بعضهم ان تدخل دكورا وترجع انا
وكذلك الرجعة في الصدقة اذ اوجب على رب المال من الابل ما حد المصدق مكانا سنا آخر فوقها أو دونها فقلت
انني أحدها رجعة لانه ارتجعها من التي رحيته قاله أبو عبيد (و) يقال (يا قتر رجع منكم) بكسر الراء (و) رجع
سفر قد رجع فيه مرارا وقال الراغب هو كناية عن الضو وكذا رجع سفر ورجع سفر (و) (رجع) (و) (رجع)
فلان (الله) فارجع من رجعة ساله بالكسر اذ سري أثمانها بها بعد عليه بالعائدة الصالحة قال النكيب
يصف الاناث جرد حلا من طقات على الاروق لارجعة ولا حباب * قال وان اردت اثنائها الى سفره من غير أن
تشتري بها سنا فليست برجعة وقال اللحياني ارجع فلان مالا وهو أن يبيع ابه المنة والسفر ثم يشتري المنة
والنكاح وقبل هوان يبيع الله كور ويشتري الاناث وهم مرة يقال هوان يبيع الشيء ثم يشتري مكانه فيجلب اليه الله
أقنى وأصلح قال الراغب واعتبر به بمعنى الرجع تقديره وان لم يحصل فيه ذلك هبنا وماه فلا رجعة حسنة أي شئ
سالم اشتراه مكن شئ طامخ أو مكن شئ قد كندوه (والرجوع) (و) المرجوعة (هنا) الرجوع والرجوعة ففهمها
والرجعة والرجعان والرجعي يجمع جواب الرسالة يقال ما كل من مرجوعة فلان مرجوع فلان غلبت أي من
مردوده وجوابه قال حساب رضى الله عنه يد كرسوم الديار * سألها عن ذلك فاستجبت * لم يدر ما رجوعه
السائل * ويقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعا ويقولون هل جاء رجعة كتابك ورجعاه أي جوابه ويجوز
رجعة بالفتح وكل ذلك مجاز (والراجع المرأة) وتزوجها وترجع الى أهلها) واما المعلقة فهي المردودة كما في الصحاح

أى لم ردعه شئ فيمنعه عن وجهه ولكنه ركب دنان هوى لوجهه وردع المبرع ع كما قال ركب الهوى وهو لا من الا بالردع
 العلق أى سقط على رأسه فاندقت عتقه وقيل الردع هو الدم على سبيل التشبيه بالردع والردع معنى ركوته دمه به جرح
 وقال دمه فقط فوقعه مشحطاً فبه قال ومر جعل الردع العتق تشبهاً بركب الردع أى عتقه فحذف المضاف
 أو معنى انصرف ردعاً على الاتساع وأندادى يرى انهم من الحارث بن يزيد بن سعدى * ألبت أود انصرف بركب ردعه
 * وجهه سنان دوعار بن ناس ٣ * وقال اس الاعراب ركب ردعه اذا وقع على وجهه وركب كنهه اذا وقع على
 فقامه وقيل ركب ردعه ان الردع كل ما أصاب الارض من الصرع حديد يرمى ام الحامس منه لارض اولاه والردع
 أى قطاره كان وقال اميرد معناه سقط فدخلت عتقه فى حوجه (ويوب مردوع مضرع) أى مصروع بالردع فران (و)
 قال قبص (رادع) ومردوع (ومردع كعظم فيه أثر طيب) أو ردع مراد أودم (وردع) الرجل (كهى تغير لونه)
 ومنه حديث جديده مريض الله عزاه د كرفته تشبهاً بفتنة الدجال وفى اقوام اعراى فقال سبحان الله يا أصحاب محمد
 كيف وقد نعت بالمسح وهو رجل عريض الكفة مشرف الكتف يدس ا كنهى مردوع بها حقه ثم تسارع
 وجهه انعصب أى وحس لها حتى تغير لونه الى الصفرة وقوله الكفة أراد اجبه واخرج الحبيب بن محرزها ووجر - انكاف
 قال اصاعى وهى لغة غير مستعملة ولا كثيرة فى لغة من ترمى عربته وأما تغير لونه وجوماً وسجراً (و) الردع
 (كأثير ومنه اسمهم) الذى (سقط نعله) مردوعه الارض أى انصرف حتى يثبت نعله (و) قال انبث (الردعه
 فبص فدلح بالردع فران أو طيب) فى مواضع وليس مصبوعاً كما سماه يبنى كاردع احار قصب رجباً ما رعمران
 من كنهها والمصدر الردع قال امرؤ القيس * حورايه على العبر وادعا * كنهها شفاق أو طما سلام *
 وأشد الارهرى قول الاشئ * وردعة الطيب صفراء عندما * طس اندامى فى بالردع مفتق * بهى حارة
 قد جعلت على ندام فى مواضع رعمران (و) كثر من بمعنى فى حادثة فربح جازاً (و) الردع (اسم) الذى كوى فى
 فوقه ضيق يدق فوقعه حتى يثقب قال أبو عمرو ويؤهل بهما ما تغير محجمة أيضاً (و) الردع (الكل لارسن الملاحيد)
 الردع (الاسم) الذى كانه قطعه سهم (و) الردع (من برداع من طيب كالردع) هكذا فى سائر الاسمع وهو خطا
 قال الردع بالهم لا يستعمل فى الطب انما هو فى الكس والبطر من العا ب مردوع ومردوع من الردع فلم يقل
 من طيب وقار من ذلك والردع التمس وأنشد * أنبذات اخلال ان قامها * لدى اساب راد القيد رعا
 على ردع * ثم قال وكذلك الردع وأنشد القيس بن الملوخ * صفراء من بقر الحوء كاعما * ترك الحياة ماردع
 سقم * وقال قيس بن درمخ * واخرى وعادى رداعى * وكان قراى لى كالحداغ * ومنه فى الهاء والاساس
 والاساب راد الحوهرى ويقال الردع وجع الحداغ فى الاساس من شكى الردع شكراً صرداع وتدرع
 وهو مردوع ومثله فى الهاء وفى اللسان عن بن الاعراى ردع اذا سكس فى مرصه من أبو العمال الهلى * بد كرت
 أحنى معاودنى * رداع القم والوص * وقال كثير * وانى على دال التندابى * سرهما يندل ويردع *
 ومردوع انشكوس وكل دلتها يؤيدان لرداع باسم اعما يستعمل فى الكس فى الطب وفى كلام المصنف
 نظرم وجوه (و) الردع (ككناى الطيب) هكذا فى السج و بصواب الطيب ٣ (والماء) واعبى محجمة بعتقه
 مثله اصاعى (و) الردع اسم (م) فله حوهرى واصاعى وأنشد بعتقه يصف ناقته * تركت على جنب
 الردع كاعما تركت على جنب احش موصى * فنت وأنشد أبو العباس السهمى فى ابروص للبدس رعة وصاحب
 ملحوب جعما حوه * وعند الردع بيت آخر كوز * قال وصاحب الردع شريح من الاحوص فى قول اس هشام وابداع
 من ارض البجاء وقبل هو حسان بن عتبة بن مالك بن جعفر بن كلاب وقد تقدم ذلك فى ل ح ب (و) قال الاسمعى
 ارداعة (ماء مثل البت) يتخذ من صفح ثم جعل به لحم (بصاد فيه الصبيح والندب) قال اس الاعرابى (الردع
 هم اذا أصاب الهدى اصع عوده) وبه الحوهرى عن أنى عبيد (و) قال خالد الردع (الجمل انهب به) وبه قيس
 قول اس مقبل يصعب أحتى رالان ويحذى بها نازل مثل مرارة * يحرى بها حش الرشح مردع * (و) قال أبو عمرو
 الردع فى قول اس مقبل (المنطق) رعفران) واليه مال الحوهرى و راد بعضهم (أو الطيب) وقال بعضهم مردع أى
 صرق أصفر كانه خلوق وكل سمى عرفه أصفر * ومما يندرداعه رادع القوم ردع بعضهم بعضا وجمع الردع
 ردع بصفتين قال * نبي غير تركت سيدكم * أنواه من دماشكم ردع * وردع الرعفران على الجراد اناص صبعه عليه
 ومنه حديث ابن عباس * لم يردع عن شئ من الارديه الا امر عقره الذى نزع على الخلد ٣ ويوب ردع مصروع بادر عمران
 وقال الارهرى فى قول اس مقبل قال بعضهم مردع أى منصع بالعرق الاسود كما ردع الثوب بالردع وفى الاساس
 ردة بالردع مراد بدماء مردع ومتردع ويحال ردهه رادع التيب وطعته فركبت ردعه وهو شجار والاردع

٣ أى مضطرب من ناس يشوم
 اس

٣ الذى فى النسخة المطبوعة الطين
 ومثله فى عام فى قول الشارح نظر
 قاله نصر

٣ أى نهض صبعها عليه
 اس

من العلم الذي صدره أسود وبقاه أصفر يقال زرع أردي وشاة ردع وأخضر ردع والردع كل ما أصاب الأرض من
 الصرع يقال البث الردع مما أديم الأرض وركب ردع التينة على المثل والردع الصرع بركب طله ومنه قول أبي
 ذؤاد * فعل وأمل مهالك أن * بركبها لردع القلالا * ويقال ردع بقلان أي صرع وأخذ فلانا
 فرديع الأرض إذا صرعته الأرض والردع ردع الله في اسمهم وهو تركبته وشربها به يتجرأ ويعد به حتى يدخل
 والمردعة تصل كالتواء الردع بالصم جميع ردع معنى التكسر قال * وماتت مدرى الدمع بل ماتت من به *
 صبي باطن في قلبه وردوع * وردع ردع وردع وكذلك المؤثقال صخر الهدى * وأشقى حوى دباس منى قد
 انبرى * عظامي كيجري الردع هيامها * والردع الاحق قال الأزهرى هكذا أقرأني أنندري لاني عند هيا
 فرأى أني لهتم قال وأما الألبدي فانه قرأه عن شعره بغير معجمة قال وكلاهما على من نعت الاحق وأخر ردع
 كبحار نوافره وردعة ردع معنى والردع الذي للحجر وردع العرش كسحاب مدينة أهل فارس باليمن وكعرباب
 مائة ليتي الاخرج من كعب من سدور ذي بالكسر أيضا وركب ردع أي فعل ما ردع عنه كما قال زكبان منى إذا فعل
 ما منى عنه وهو محار (وهو أرديع) (أرى هذا الرأاهله اخوهرى وصاحب اللسان وقال الصغاني في العباب أي
 (أحبن) وأهله في التكملة ولا حاله الاتصيف اروع بالواو ما طره أو هو بالعين المحجمة فتأمل واستمعتم احسانه
 اررع في الاكر اسكنتم من شربه وفيه نظر وررعته عن الله لا نصارى ذكر ابن السكيت في العباب هكذا
 بتدريج اراعى الرأى مخوذاً ص وحافل الحافه وأما أبو عمرو فقد كره في الحافه في الرعي بحركة صاد في الاحقاب
 ونحوه وقد اربع (الرب) (كفره وأربع) ووجه في سجع السجاعة راسع الجوهري (و) فيه لغة أخرى
 (زرع) (الرب) (ترسيعاه ومربع ومربعة ورعت عنه كمرج ومربع انصفت) (انقسام) (كرسعت ترسيعاه) وقد جاء
 في الحديث قال ابن الأثير ترسيعها وسكر وثندوروى سجاد (و) قال ابن عميل (الرسايع سيور مصفورة في
 أسافل الحماض الواحد رساعة بالكسر) وبروى قول أبي ذؤيب * رمياهم حتى إذا ارتج بهم * وعاد
 اربع مئة للعمدة (و) بروى اربع (و) قال أبو عمرو (الرسوع سيور تفرنكون في وسط القوس)
 أي من لوازم رمي حتى انقلب السيف والقوس فصارت الرسوع على التكسب حيث كانت الخيش عند الصبر وقيل
 انقلبت - وفيهم فصارت أهنما أسافلها وبت الحماض على أعناقهم فكانت حارث لرسوع في موضع الحماض
 وبروى الرصيع والرسوع وانسبة الهامة (و) الرصيع (كأنه مبرج) عن سديد بن قيس (ورسع الصبي كانه) (أشددى به
 أو رده حرراً له مع العبي) وبه قال بالعين المحجمة أيضاً (ورسعت) (اعضاء الرجل مددت وأمرحت) هكذا هو مقتضى
 سياق العباب انه من حذمتع والذي في التكملة ورسع أعضاء هكذا بالشدة ثم قال وليس الرصيع مفعولاً على
 وساد العين فقط كأنه رده على الجوهري حيث قال وفيه لغة أخرى رسع الرجل ترسيعاً كأنه قد تم (والمراد ببيع مصفر
 مرسوع ثراؤماء خراطة) (ساحية قنيد) (على) مسيرة (يوم من المريع واليه نصاف عروقة بني المصطلق) قوم من
 خراطة نهموا على هذا الماء بخاربه لرسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك في نبي شهاب في امة خامة من ابيهم
 ثم صلى الله عليه وسلم ومعه شرا كثر وثلاثون ساروا وكان أبو بكر صلى الله عليه وسلم حائل ربة ايها احسن وسعدى عباد
 صلى الله عليه وسلم حائل راية الانصار فجمعوا على ادم وحمله واحد فقتلوا منهم عشرة قواً وسائرهم وعاب ثمانية
 وعشرين يوم (وهما نقط فقد عاتله) صلى الله عليه وسلم عنها وقصة الاغت (ورسيت آية التوبة) ورسى عن العرب على ما هو
 مشهور حتى كتب لسير واخبر (و) قال ابن السكيت (الترسية) شحرق سراجاً من حرقه سيرا كأنه سوي - وبور
 اصاحف (واسم اسير المفعول به ديت لرسيع وأشده وعاد الرسيع مفعولاً لبحاثل وقد قدم وعاش سندرل عليه
 رسع به أشق برق ورسع ترسيعاً الرقة والرسيع المرق ورسع الصبي وغيره ترسيعاً بمعنى رسع كعبه ورسع محرقة مشددة
 والرسع كثر الذي انقلب عبي في مهر ورجل مرسعة كهدية تسمى فوق عينه قال مروان بن الحارث كان في اصحاب
 وفي اماره واس ما تلت الحبري كقوله لأمى ويس لا ينحرك في دواوين شعره وهو موجود في أشعارهم
 * أبه لا تكفى بوحة * عليه عقيقه احسا * مرسعة وسط ارجعه * به عمن يعني اربسا * ليجعل
 في رجليه كعبها * حذر انثية اب يعضا * قل اخوهرى قوله مرسعة أعده هو كقولنا رجل هباحة وفقفاقة أو يكر
 ذهب الى تأنيب العبي لآب الترسيع كما يكون فيها كمال جاء تكلم مصره لرجل أنصم التينة يذهب به الى سنه
 واعا حص الاربع بدت وقيل حذر انثية الخ منه كمن حتى الاعراب في حاشائه يفتوب كعبها في الرجل كأنه عاده
 ويرعوب أن من اعلم مصره عبي ولا يحذر لآب الحن تغطي العباب والطباء والقفا قد تجتنب الارباب اسكان الحبيب
 يقول هو من أولئك الحنق وابوهما الاحق وقال السكري في شرح ديوان امرئ القيس ويروى مرسعة كعظمة وبرق

زرع

زرع

رضع

قوله كسرع ضوايه كتب كما في المصباح

قد صار يحسن هذا البيت كالتثنية المحسن المزج بالترصيع والاحسن ثبوت وروى الصادق المجتهد وسأقي والمرصعان بالكسر صلافة عظيمة من الحفرة وفهر مدورة غللا الكعب عن أبي حنيفة وروى عنه ما ذهب وان الرصاع كشداد محدث تونس مشهور وروى الرصاع الطير اثناء سافدها والترصيع نوع من أنواع الخناس في اليبوع **رضع** في الصبي (أمة كسرع وضرب) الثانية لغة بعد الاولى لغة نهامة ككفي الصجاج والهابو للسان وفي المصباح يعكس ذلك قال الجوهري قال الاصمعي أحبر في عيسى بن عمر انه سمع العرب تشبه هذا البيت لابن همام السولي على هذه اللغة * ودموانا الدنيا وهم يرضعونها * أروني حتى ما يدركها نعل * وفي العباب هو قول عبد الله بن همام يخاطب النعمان بن بشير رضي الله عنهما * فضلك ما كنت تليثنا أئمة بهمهم تقوينا وهم عضل * يدمون ديباهم وهم يرضعونها * هكذا كسر الصاد (رضعا) بالفتح مصدر رضع كعرب (ويحرك) مصدر رضع كسرع (ورضاعا ورضاعه) ففتحهما أما الاول فمصدر رضع رضاعا كسرع صناعا وقوله الجوهري (ويكسران) قال الله تعالى أن يسم الرضاعه فتح الزاوي قرأ أبو حنيفة وأبو رباح وأبو الجارود وان أي عملة أن يسم الرضاعة بكسر الزاوي (ورضاعا ككسرع وهو راضع ح) رضع (كر كع ورضع ككسرع ح) رضع (كفتح انتهى فذهب) وفي الحديث نظر ما حواكس فأنما الرضاعة من الجماعة قال من الأثر الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الرضاع فأما من الرضاعة للثوم بالفتح فقط وتفسير الحديث ان الرضاع اندي يحرم النكاح اعما هو في المصباح وجع الطول فأما في حال كسر فلا (والرضوعة) اني ترضع ولها وحسن أبو حنيفة (الثقة ترضع والراضعان ثلثا نصي) المتقدمة ان اللتان بشر بهما الله (ح) رواضع وقيل الرواضع مانت من اسنان الصبي ثم سقط في عهد الرضاع قال منه سقطت رواضعه ويقال الرواضع ست من أعلى انهم وست من أسفله (و) من الحمار (رضع) رجل (ككسر) نقله الجوهري والزحشري (و) قال ابن عباس رضع الرجل أيضا مثل (منع رضاعة) بالفتح لا غير ومنه رجز يروي لفاطمه رضي الله عنها * مالي من اثم ولا رضاعه * قال الجوهري قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشيء يطبع عليه وقال الزحشري ولما نقل الى معنى المداغة في المأثم وشوا فعله على فعل فقالوا رضع رضاعه (فهو راضع ورضع ورضاع كشداد من) قوم (رضع) ورضاع (كر كع وكفار) أي (لثوم) أي صار لثما ومثله قول سالم بن الاكوع رضي الله عنه واليوم يوم الرضاع أي اليوم يوم هلاك اللثام وفي حديث تميم قالت عوزهم أسلمها الرضاع ونزكو الدماح أي ان تمام الرضاع انضاربة بالجبف (والاسم الرضع بحركة وكسعة) قال الجاهلي (الراضع اللثيم الذي رضع لثوم من ندى أمه) يريد انه ولد في اللثوم وهو محبذ (و) قبل الرضاع (الراعي) الذي لا يملك معه محليا فادخل اللثيم اهتلا بذلك أي بأنه لا يحب له وادا أراد اشرب رضع حالوته (و) قيل اللثيم الرضاع (من يأكل حلاله من بين اسنانه) لثوم (للثامه مثنى) قال ابن عباس اللثيم الرضاع (من يرضع اللثام أي يسأله) فب وضمير اس الا عري قول جرير ويرضع من لاقي وان يرعدها يقول داعي ما عررد في سائله * قال أي بتعاطيه وبطلبه أي نور أي هد لسأله وهذا لا يكون لان الله لا يقدر أن يقوم به فودى داعي وفي الاسام وتقول اسعد الله من الرضاعة ككسرع من الضراعة ونقل من الأثر أيضا مثل ذلك (و) في الصجاج قولهم لثيم راضع أصله رهوا (البره لا كان يرضع الله) أو عمة ولا يحسنها (ثلاث جمع صوت حلبة يطلب منه) وقال ابن دريد كان هذا الحديث في العمارة فكثرت حتى صار كل لثيم راضعا من ذلك العمل اوله يعمل قال وأصل الحديث ان رجلا من العماليق طرفة صعب ليل الصبر فصرع ثلثه ثلاث جمع الصيف صوت الضمير وارضاعه كسحابة (اسم) (الذي يورأ ويرج بينهما وبين الجنوب) وذلك لأنها دأبت عن نقاج رضعه أو نام أي قلده وهو محبذ (و) رضعه بكسر تاء رضعه رعاها (الابل) كافي العباب (و) تقول هذا (رضيعك) أي (أحولك من الرضاعة) بالفتح كافي الصجاج كما تقول أكيلك ورسيك قال الاعشى * رضيعي لسان ندى أم تقاها * تسبحم داح عوص لا تنفرق * (و) قال من الاعرابي (الرضع بحركة معار العمل) واحذنه راضعة (كالرضع) بالصاد وقد تقدم عن الرازي انه تعجب (و) أرضعت المرأة نفسها (مرضع) أي (لها ولد ترضعه) ومنه قول امرئ القيس * فقلت حتى قد طرقت ومرضع * فأهيتها حتى دى تمام محمول * وروى مرصعا وروى معيل أي ذات رضيع (فان روضتها راضع الولد) أحقت الهاء (قالت مرضعة) كافي الصجاج والعياب ومنه قوله تعالى يوم نذهل كل مرضعة عما أرضعت وفي الحديث حين ذكر الامارة فقال نعمت المرضعة ونسب العاطمة صرب المرضعة مثلالا مارة وما يوصله الى صاحبها من الاحلاب يعني المنافع والمطعمة مثلالا لله وث الذي يمدم عليه لادانه ويطعم منافعها فل تطلب المرضعة التي ترضع وان لم يكن لها ولد أو كان لها ولد والمرضع اني يسم معها ولد وقد يكون معها ولد وقال مرة اذا دخل الهاء أراد الفعل وجعله تعالوا المبدع في الهاء أراد الاسم وابل الفراء المرضع والمرضة التي معها صبي روضعه قال ولو قيل في الام مرضع لان الرضاع لا يكون الا من الاثان كما قالوا

امرأته ناض وطمأنه كان وحدها قال ولوقيل في التي معها صبى مرضعة كان صوابا قال الاخفش أدخل الهاء
في المرضعة لانه أراد الله أعلم الفعل ولو أراد الله لقال مرضع وقال أبو زيد المصنف التي ترضع وتشيها في ولدها وعاليه
قوله تعالى تدهل كل مرضعة قال والمرضع التي دألتها أن ترضع ولم ترضع بعد والمرضع التي معها الصبي الرضيع وقال
الخليل امرأته مرضع دانت رضيع كذا يقال امرأته مطعبل دانت طفل بلاهاه لا يكذب فيها فعل مهب واقع أو لا رمع مادا
وصفها بفعل هي فعله قامت معه كقوله تعالى تدهل كل مرضعة عما أرضعت وصفها بفعل فادخل الهاء
في تدهل ولو وصفها باب معها رضيع ما قل كل مرضع وقال ابن ربي أم مرضع على النسب أي دانت رضيع كما تقول طيبة
متدن أي دانت شادن وعاليه قول امرئ القيس فخط الخ هذا على النسب وليس جاريا على الفعل كما تقول رجل دارع
ترس أي معه درع وترس ولا يقال منه درع ولا ترس فلهذا قد روي مرضع به ليس بخارج على الفعل وإن كان قد استعمل
منه الفعل وقد يجيء مرضع على أي دانت رضيع أي لهما لم يكن لها رضيع هذا خلاصة ما قاله النحويون
(وراضع) فلا (أبنة) أي (دفعه إلى أن يرضع) نقله الجوهري وأشد لرؤية أن يجب له راضع معها * ولم تلده
أمه معها * أي ولدتها مكشوف الأمر ليس عليه عطاء (و) قال الجوهري 'رضع العسر' أي (شرب لبن نساءها)
وأشد للثأر وهو عسر وبن أحمرا ناهي * أني وجدت بني أعبادها منهم * كالعسر تطع ردها ترضع *
هكذا هو في الصحاح وروى بني منهم وحاملهم وروى وعزهم برده ترضع معها فهم بانوم واهر ترضع ذلك (واسترضع
لطلب مرضعة) ومنه قوله تعالى ولا تحتاج عليكم أن تسترضعوا أولادكم أي طلبوا مرضعة لا ولادكم قال ابن ربي وتقول
استرضعت المرأة ولي أي طلبت منها أن ترضع قال الله تعالى أن تسترضعوا أولادكم والمفعول الثاني محذوف
أي أن تسترضعوا أولادكم مراضع والمضنوف في الخفية المفعول الأول لأن امرئته هي الأم المأولة بالولد ومنه فلا
المسترضع في بني تميم وحكي المأولة في البرهان في أحاديثه وبينه متعدي إلى مفعولين والقول الآخر أن يكون على حذف
المألام أي لا ولادكم (و) قال الأزهري قرأت بخط نمر بن عمار راضع قال (و) (الراضعة أن يرضع الطفل أمه وفي بطنها
ولد) قال ويقال لذلك الولد الذي في بطن أمه راضع ويحكي مختلاضاً وباسي بعداء وبه الصاغاني عن النضر (و) المراضعة
(أن يرضع معه آخر كإرضاع) ما كسر يقال راضعه مرضعة ورضاعا * ومما يستدل به عليه رضيع الصبي ندى أمه
كتع حبة حكاهما صاحب المصاحح وابن القطيع واستدركه شيخنا وأرتفع كرمع والرضع ذات الدر واللبس على
النسب وراضع راضع كل منهما مع الآخر والرضيع المراضع والمجمع رضعاه وجمع المراضع قال الله تعالى وحرمتنا
عليه المراضع والمراضيع على ما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو قال الهذلي وبأوى إلى نسوة عطل * وشهدت مراضيع
مثل السعال * واستعار أبو ذؤيب المراضيع للفعل فقال * تطل على ثمراتها حوارس * مراضيع صهب الریش
رغب رقامها * والرضعون الثام وهو رضيع الدنيا وبهها وهو محار وقال بهما رضع الكاس وهو محار راضع
حديث فسر رضيع أمه قال ابن الأثير فعمل بمعنى المفعول يعني أن الثعام في ذلك المكان يرضع هذا الثنت وبه
ممرله الماشد فعمومته وكثرة ما يروى بالصاد المهملة وقد تقدم والراضع الشجاء لانه يرضع الناس - وهو محار
والرضع محو كفساد الطائر من كراع والمعروف بالصاد المهملة (ورطعها كنع) أمه الجوهري وقال ابن عداد عن
ابن ريداي (حامها) وقال ابن دريد لوطع بكى به من النكاح ورمعها لوطعها طمعه وقد تقدم (والرطع بلسا
الركام او تحوه) نقله الحارثي عن النضر في أعراف البافع الحسن الا عندال ولا يكون الا (مع حسن شباب) وهيل
هو المراهق المحتلم وقيل قد تحرك وكبر (كالررع كعدده) ذكرهما الجوهري والصاغاني وأمر دان حبي الأول (و)
قال ابن عداد علام ررع مثل (هدهد) وقال كرع شاب ررع ورع رعة والمرعفة حسن شباب اعلام وتحركه (و)
قال أبو رج ررع (الحياب و) الررع (الغصب الطويل) في منته وهو رطب نقله الأزهري سمعنا عن العرب قيل
ومنه يقال للغلام إذا شب واستوت قامته ررع ررع وفي حديث وهب لو يمر على الغصب الررع لم يسمع صوته
(والرعاع كصاحب الأحداث الطفام) وفي حديث عمران الموسم ررعاع الناس أي عو غاهم وسفاههم وإحلالهم
الواحدة رعاعة وفي حديث علي وسائر الناس هم ررعاع قال الأزهري قرأت بخط نمر والرعاع كالراح من الناس
وهم الرزاق الصغار وهم الذين دافعوا طاروا (و) الرعاع (كسجامة النعامة) لأنها أبدا كاهها بمحومة مرفعة قاله
أبو يعينيل (و) قال أبوهم والرعاع وبه حاجة (من لاؤادله ولا عقل و) قال ابن الاعراب (الرع اسكوب)
قال ابن دريد (الرعرة اسطراب الالصافي) الرقن (على وجه الارض) قبل ومنه قيل علام ررع (و) يقال
(ررعه الله) أي (أبنته) نقله الجوهري وأبو محشر (و) ررع (الفارس دانه ما كان ربيعا) هكذا هو في الغياث
والتمكلمة وفي انسان إذا لم تكن ربيعا (فركها ليروضها) وفي بعض نسخ الفارس دانه ركنها ربيضا ليروضها

مستدرک

ررع

ررع

رفع

واقعا أي متعبا

رفعان انشا بنية بالسكر كما في الاسان

فل أبو وحرة السعدى * نزع ريعه اللحم ككأنه * صدع سارح هزة ومراحا *
 (وترعرع الصبي تحولا وشا) كافي الصبح راد غيره وكمر وعلام منزع أي مخترا (و) ترعرعت (السن) وترعرعت
 (دنت وتحركت) * ومما يستدلون عليه مشاعرهم من نزع صراحق وجمع الرعرع والرعراع الرعراع
 وأنشد اخوه روى واصفا غنى أبيه رضى الله عنه وقال ابن روى وقيل هو لا عيب * نذكر على أثر الشاب الذي مضى *
 ألا ان أحد ان الشاب الرعراع * وترعرع الممرات تحولا * وامطر على انشبيه بالماء والرعراع سب ويقال هو
 مقلب رعراع (ورفعه كفه) يرفع بها (مذمومة) ومنه حديث المدائني أنهم ارفعوا ولا تصعق (كفاه) ترفيعا قال
 أبو حنيفة السعدى * لما أتيت ربيعة كاشدا * كالعسل المروج بعد ارق * ياردها عشتى بالرد * رفعت من
 أطماره سعد * وقالت لعمري اعدو وحدي * (و) في النوادر يقال (ارفعه) سده ورفعه قال الارهرى المعروف
 في كلام العرب رفعت اشقي (ورفع) ولم أجمع ارفع واقعا عني رفع الامم قرأته في نوادر الاعراب (و) من الجارح روع
 (البعير) سده (في سيرة) ادا (واج) هو وراعه (و) يقال (رفعه انا) ادا سار كذا (الارم متد) ومنه الحديث
 رفعت باقني أي كلفها شروعا من السر وهو فوق الموضع ودون العدو وفي حديث آخر رفعنا طايانا مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مطية وصفية حده (و) من الجارح ارفع روع (نوم) هو - راعه روع
 ادا (أصعدوا في البلاد) قال الراعي دعاه داع تعريه وم تسكن * اهن بلادنا نحن روعا أي مصعدا تريد
 لم تسكن ابلادنا دعتهم هو لا دا (و) من الجارح روع (الزراع) أي (حجوه) الحصب داني اليدس) كافي الصبح
 وهل انصاف روع الزرع رفعه رفاعا ورعا فله من الموضع الذي يحصده الى ابيد قال الجوهري (و) يقال
 (هده أيا رفاع) بالفتح (وتكسر) هكذا أورده الارهرى عن ابن السكيت من أي عمرو وأذكر الاصحى المكسر قال
 الجوهري هل انك اني سمعت احرام والجرام وأخوانها الرفاع فاني لم أسمعها مكسورة (ورفاع أيضا) بالفتح
 و تكسر (اكتناز الزرع) ورفعه بعد الحصاد (و) روع (كثنا جددت محمد سبه الله الاذلسي المحدث) حدث
 في الخصايب ومثله قال الخطاط وفي كلام أبي حاتم الرازي وغيره في بعض الرجال وكان رفاعا يعزوب ابرع الحديث
 الموقوف (و) قوله تعالى (و) من مرفوعة أي رفاعا فوق (اص) فله المراء وقلة الجوهري (أو مرفوعة) ومنه رفاعته
 الى السطار رفاعا بالهم (عله الجوهري) أساو وهو جارح قال رفاعته الى الحكم رفاعا ورعا انا ورعا اقر به من رفاعته
 اليه جدا كره (أو مرفوعة) اساء المكسر (من قولك والله رفاع من يشاء ويتصص وقد مر دنت في ف رش وأنشد
 الهنت * حصص ولا تسكر لم تفرقة * والله يتصص من يشاء ويرفع * (و) قال الهنتي (بافعة رفاع) اذا (رفعت انا
 في سرعها) مثله الجوهري وفي الاساس رفاع النافع لها ورافع لم تدرو وهو محار قال الارهرى واما الرفع
 باله ليقول اني دعت الى امرها وقد تسد (و) هل ابيت (رفي رفاع) أي (سالم) مثله الجوهري أي صا وهو
 محار وأنشد ابيت لا حوص * أساح - ألم يربط ربح مريضة ورق تلالا بغير رفاع * قال الصاغاني ولم
 أحدا ابيت في شعر الاحوص (ورافع جسمه ولا زون بحسا) رضى الله عنهم وهم رافعين بدل بن ورقة ورافع
 مولى سبل بن ورقة ورافع بن شبر ورافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورافع بن الحارث ورافع بن حمزة ورافع
 أبو حمزة ورافع حارثي اتى صلى الله عليه وسلم لم ورافع بن ثابت ورافع بن جندب ورافع بن زيد ورافع بن سعد
 ورافع مولى سعد ورافع بن ساد ورافع بن سهل لا يصري ورافع بن سهر بن زيد ورافع بن حمير ورافع مولى عائشة
 ورافع بن عمرو بن محمد ورافع بن عمرو بن هلال ورافع بن عمير ورافع بن عتبة ورافع بن عتبة ورافع
 مولى عتبة ورافع بن طي ورافع بن سب ورافع بن سعد ورافع بن المعلى بن لودان ورافع بن المعلى أبو سبيد ورافع بن
 مكث ورافع بن العلاء ورافع بن زيد الثقفي ورافع بن زيد الاومى ورافع بن رفاع (و) رفاعه بالسكر ثلاثة وعشرون
 حسان رضى الله عنهم - م رفاعه بن وشروعه بن وهب ورفعه بن يرق وغيرهم عن أبي ماهر كورق المعاجم
 (وروي عن مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال أبو عمر لا أعلم له روية (ورفعه بن ثابت) بن السكيت الانصاري
 محار بن سعد في المصير له رواية حديث عنه حماد مولى معاوية بن عمرو ابرهية * قنت وهو المدون بحجرة من
 أرض المغرب واليه سب صاحب لسان العرب وله ايكسب في سيرة الزويهي وقد ساق بسب في كتابه عند كور
 في تركيب ح رب (حصان) رضى الله عنهم (والرافعة ككتابها ونظم) الكسرية مثله الارهرى وانضم نقله
 الجوهري (الرافعة) وهي ما تعظم به المرأة الزمها والجمع الرافع قال الراعي * حدال الشوى غيد السواب
 بالصحى * مرص الصلا لا تحيد الرافعا * (و) الرافعة بنظم (خيط) اشد في القيد (يرفعه المقيد بده اليه) سده
 مثله الجوهري وحكامه بن الحوى (و) من الجارح الرافعة (شدة الصوت وثلاث) الصم والفتح بهما الجوهري

عن ابن السكيت يقال في صوت رفاعه ورفاعه وقال الرحشي هو كالظلال والطلاوة والكسرة نقله الصانعي عن ابن
 عباد (و) قد (رفع) الرجل (كرفع رفاعه صار رافعاً) رجع رافع شرب رافع وفي الصحاح قال أبو بكر محمد
 ابن السراج وفي العار محمد بن اسرى ولم يقولوا رافع * قلت وهو قول سدوق لا يقال رافع ولكن ارتفع وقال
 غيره رفع (رفع بالکسر) أي (شرب وعلا) وارتفع (فدفعه ورفع) والاشي ربيعة وهو جبار ويقال هو ربيع
 الحب والقدر ومنه قول الكتاب الخناب الرقيم (و) ربيع (كر بيا بوا عالية الرياحي) سأل الى رياح بن ربوع
 بطن من قحيم (التابعي) المصري فبن هو دوى امرأته من بني ربوع أسم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فبن روى
 عن ابن عباس وعنه قتادة (وربيعة من ربيع في القاف و) ربيعة (ساعت ور ربيعة) تروي عن ابن شهاب
 وأم الأعرابي عها كريمة حاطب (ورفعهم ربيعة ما عدهم في الحرب) عن ابن عباد وقال غيره قسمهم للحرب به
 ومن قول الشاعر * وهم رافعوا القطع أباء مدح * (و) قال البشعر (الحمير) ربيعها (في عدوه عدا وبعده أرفق
 من بعس) قال وكذلك لو أحدثت ثمانية الأول فلاول فليس ربيعة تردها قال النابغة الذبياني * حلت سبيل
 أني كان يحبه * ورفعته الى السحب فالص * (و) سأل عن ربيعة في أحاكم مرافعة فسمي اليه ابجحا كره
 و (شكاو) رافع (هم أفي علمهم و) سأل عن رافع (الاب) و (الاصح) فلم أجد أي (داور في كل مداور
 واسترفعه ما سرفعه) سأل اسرفع لواعظ الايدي مدعى أي سأل الله ما يعوفا (و) اسرفعه (احواب) أي (بقه
 ما عدي وحوال) له (أب رافع) وهو ما يستدرك عليه الرفع في عراب كما سمى في الماء وهو من أوصاع الحويين بقله
 الجوهرى ووصاعى والرمة القصص بها الرحيل ورفعها على العامر يقال له ربيعة ورافع وهو جبار
 والرافعة الجماعة تدبغ الى الناس يقال ومنه الحديث كل رافع رافع عدينا من ادلاع قد حرمتها أب نعه داو
 تحبط أي كل جماعة أو بشر تبلغ عاود ربيع ما نقوله وتبلغ وتختل في حرمها يعني المديسة والسلاع من التدبغ
 ويروي من اللعاق وهو من الحداث على المحدثين ورفع انقرا على لاطاب أي تأوذه رأى به اخرو ح عليه وهو
 شجار ومرفوع الدابة خلاف موصوعها يقال دابة يسها مرفوع وهو مصدر مثل لم يودوا مرفوع وهو مرفوع
 الحصر بقله الجوهرى ووصاعى والرحشي وهو جبار وأشدوا بظرفة * موصوعها رول ومرفوعها *
 كثر صوت الحب رول ربيع * قال ابن بري صواب أشاده مرفوعها ولوموصوعها كثر ربيع ويروي كثر عث
 وأشد الصانعي على الصواب في اللسان سائر المرفوع كقول العين والادب يقال رافع من دسله رافع كلام
 العرب وقال ابن السكيت اذا ارتفع العبر عن الهمزة ذلك الـ المرفوع والروافع ارتفعوا في مسيرهم وقال
 سيويه المرفوع والوصوع من المصادر التي جاءت على مفعول كانه مرفوع وله بضع ورافع منه ورفعه ترفعها مثل
 رفعه تنعدي ولا تنعدي روفه تعالى والعمل الصالح رفعه قال مجاهد أي رافع العمل الصالح كلام الطبيب وقال
 قتادة لا ترفع قول الامم وفي أسماء الله الحسنى الرابع وهو الذي يرفع المؤمنين بالاسعاد أو ياءه بالتشديد ويرفع
 كثر مرفوعه وكفعد اسكرسي بعبادة وقوله تعالى في صفة انقيامة حادسة رافع قال الزجاج أي يخص أهل المعاصي
 ويرفع أهل الطاعة وفي الحديث ان الله يرفع العدل ويخفضه قال الأزهري معناه أنه يرفع النقط وهو العدل فيه عليه على
 الجور وأهله ومرة يخصه بظهر أهل الجور على العدل استلاء خلقه وهذا في الدنيا والعبادة لانه في ورفع السراب
 الشخص يرفعه رافعاهاء وهو جبار ويرفع الى اشئ أنصرت من بعدون رافعاه الى الحاكم رافع كل منهم اربعة أي قصته
 اليه وهو جبار ويرفعه على صاحبه في المجلس أي قدومه ويقال للداخل ارتفع أي تقدم وهو جبار وليس من الارتفاع
 الذي هو عني الصلوات رفعها بكسرة تضي الله وحلاف الصفة وتضم الدين من البرقة من أئمة الشافعية معروف
 وقوله تعالى في بيوت أدن الله أب ترفع قال الزجاج قال الحسن تأويله أن تظم وقيل أب شئ كذا جاء في التفسير وقال
 الراعي في مودات الرفع قال نارة في الاجسام الموسوعة دا عليها من مرفها جوارعنا فكم الطور وقوله تعالى
 الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها وتارة في انشاء الطوائف بحوقله تعالى وادفع ابراهيم الفواعل من
 البيت واسم عيل ومارة في الله كذا انوشه بحوقله تعالى ورعاه لاند كذا وتارة في المارة اشرها بحوقله تعالى
 ورفعها منهم فوق بعض درجات رفع درجات من تشارف في الدرجات وقوله تعالى و في اسماء كعب رافع اشار
 الى ادعني الى اعتلاء مكانه والى ما حص به من المصنعة وشرف المرفة ومرف من مرفوعة أي شرفه وكذا قوله
 في صفة مكرمة مرفوعة مطهرة وهو في بيوت أدن الله أن ترفع أي شرف وذلك بحوقله تعالى انما يريد الله
 ليدفع عنكم الرحس أهل البيت انتهى وقال هولا رافع المعاصي عاتقه هو كذا اية عن كثرة الاسعار أو عارفع
 التأديب والعرب وجعل من رفع عال والرفع علم ورافعة نار كعبه ورافعة حذو واحمد ورافعت الرجل

مستدركة

عنه وسنته ومنه رفع الحاديت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو رفاع كشذاز من دالة وهو مجاز ورده في
 حرانته وصندوقه جباء ونوب ربيع ومرفوع وارفع الشعر وانحط ونزع الخصى ونزع عن كذا يقال نزعته في همتي
 عن كذا وكلام مرفوع أي جهر ويقال في وصف المرأة حديثها مرفوع لا مرفوع ورفعت له غايته فعملها ودخلت
 إليه فمرفوع إلى رأسه أو رفعا إلى عبوسهم وكل ذلك من المجاز وهو رفاعه بطن من العرب من أهل السراة والقطيف
 أبو لعباس أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن حارم بن علي بن رفاع الزاهي المعروف بالحسي كذا اسمه ابن عراقي وسور رفع
 صخر برطل وأبو محمد عبد الله بن عيسى بن رفاع السعدي راوية الحلبي وربيع المحمدي كره المصنف في ح د ح
 وبها نال أبو الصواب أبو ربيع وأبو بن الحسن بن علي بن أبي رافع الرافعي مذهب إلى جده وإن أحبه إبراهيم بن
 علي بن الحسن روى عن محمد بن الفضل الرازي عن حدثه سلمى امرأة أبي رافع والحسن بن محمد الرازي من ولد رافع بن
 حذاف ومحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أفلح كل نقب الانصار بغداد مات سنة ثلثمائة وستين ومحمد بن محمد بن عيسى
 أبو الفضل الرازي الطوسي ذكره عبد الله بن أبي عمير وقال انه سمع من أبي محمد الهاشمي عن أبي داود أبو الفضل محمد بن
 عبد الكريم الرازي القروي والد الامام أبي القاسم عبد الكريم وأخيه إمام المدس وهم مشهورون في الرقة باضم
 اني (تكتب) الرقة أصا (يرفعه الثوب ح رفاع بالكس) ومنه الخ شيعي أحدكم يوم القيامة على رفته رفاع
 يحن أراد رفاع معيه من الخفوق السكنوية في الرفاع وحفوفها حركتها وجمع أبصار رقة الثوب على رقع يقال نوب
 فيه رقع ورفاع في الأساس صاحب الرقة في الثوب طامه مشا كلاله وسمعت الامير صالح على أمدى وكيل
 طرابلس العرب رحمه الله قول صاحب الرقة في الثوب لم تكن منه شانه (ومن) المجاز الرقة (الحرب أوله)
 يقال حل مرفوع مرفاع من الحرب وكذا ثلثه من الحرب (و) قال ابن الأعرابي الرقة (بفتح صوت اسمهم في
 الرقة) أي رده اعرض وهي القوطاس (و) قال أبو حنيفة أحمد بن عرابي من السراة قال رقة (كهمزة تنجزة
 عظيمة) كالجورة (وساقها كالدب وورقها كورق القرع) أخضر فيه سمه يبرة (وغرها كالتين) اعظام
 كأنها سعار لم يلبث أن ذى أم حلف الوري كجانب التي يسكن من الحناب أساس يسدع عنه وله معانيق
 وحل كثير جدا ب منته أمر عظيم يطره القطران قال ولا نهد به جبر ولا تبا وكن ردها إلا بان في الرقع (ح)
 رقع (كهمزة ورفع كنع اسرع) كافي العباب (و) رقع (الثوب) والاديم رفة مرفعا (أسطه) وألحم حرقه (بارفاع) قال ابن
 هرة * فسيرك لشرف الفتى وردؤه * خذ لقو حبيب في صم مرفوع * وفي الحديث لاؤم ومارفع
 فاسعد من هلك على رفته قوله واه أي يهيئ دية معصيته ويرفعه ثوبه (كرقة) زينة وفي الصحاح رقيق الثوب
 ان ثرقته في موضع زاده في اللسان كل ما حدثت من حله فسر رفته ورفعه ذل عمر من أبي رقة * وكذا ادانصر من
 أوجهي * حرج درفن السكوى بالمحاجر * وأراه على النثر (و) من المجاز رقع (علايا بقوله وهو مرفوع دد
 رده السامو (ههه) قال لارفة مرفعا صينا (و) من المجاز رقع (اعرض اسمهم) اد (أصانه) وكل أصابه رقع
 (و) قال ابن عباد (الركنة) رفاعا اد (حاف هدها) من اعلاها (طواها فانه أو قاضين) فلول رفته هوها رفاع
 وهو مجاز (و) من المجاز رقع (حلة الفارس) اذا (أدركه قطعته والخلة) هي (المرحلة بين الطاعن والطعوب) كافي
 رهاب (وكان معاوية) رضي الله عنه فمباروى عنه (ياقم بدورق) أخرى أي يسط إحدى يديه لينشر عليها ما سقط
 من ثمنه (نقله الصاغلي ومن الأنبر) (وكذا كتاب) أبوداود (عدي بن) (ربدن مالك بن عدي بن) (الرفاع) من عصر من
 عدي بن شعير بن معاوية بن الحارث وهو عاملة في عدي بن الحارث من مرة في أدودام معاوية مد كورا أيضا عاملة
 بنت مالك بن دريع بن قضاة (الشاعر) النعماني وفيه يقول الراعي يهجو * لو كنت من أحد عبي هجوتكم *
 يا ابن الرفاع ولكن لست من أحد * نقله الجوهري والصاغلي قلت وقد أجابه ابن الرفاع قوله * حيث كنت
 يدوي بي الابل يشقى * والله بصرف اقواما من الرشد * فابن والشعر دوزخي بوابه * كينفي المصيدي في
 عر سه الاسد * (وعلى بن سليمان بن أبي الرفاع) الرقة في الاحممي (المحدث) عن عبد الرزاق وعنه أحمد بن حماد
 كذاب (ودان الرفاع جبل فيه تقع حرقه قياض وسواد) قريب من الجبل بالسعدة واشقرة (ومنه عروفة
 دانت الرفاع) إحدى عرواته صلى الله عليه وسلم حرق ليلة السبت العشر خلوص من الحرم على رأس ثلاث سنين واحد
 عشر شهر من الهجرة وذلك ما سمعته ان اءاراجه والجموع فخرج في أربع مائة فوجد اعراسه وبنات اخوان وعاب
 حمة عشر يوما (أولام وهو) على رحلهم الحرق لما شئت أرحلهم (وروى ذلك عن أن موسى الأشعري رضي الله
 عنه قال حرقنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في عرافة ونحن ستة عشر بيننا عبيد بعتهم بثلثي ثمننا وثلاثون مائة
 وستة طين الحفاري فكانا على أرجلنا الحرق فمحب عروفة دانت الرفاع لنا كئنا نعب الحرق على أرجلنا (و) ربيع

رفع

مشتدة) والهي في العباب الرمع بالتحريك والرماع بالضم اصغر رار وتغير في الوجه ومثله في التكملة وفي اسباب
الرماع داء في البطن به فرمته الوجه ورمع ورتع ورمع رمعاً وأرمع أصابه ذلك والاول أعلى فاذا علمت ديت فاعلم ان
المصنف حالف بصور الائمة في تخصيبه بوجه المرأة وقوله يصيب نظرها تعجب والصواب بصيب الطن وحيث
انه صحب وحصر المرأة فاحتاج الى ضمير التأنيث في رمعت ورمعت وانه رمع كفي وقد ذكره ابن دريد هنا ونصبه يقال
رجل رمع ورمع ويقال ارمع ورمع فامل ذلك (و) رمع (كعنبه باليمن) وقال اللبث (مير للاشعري) وقد جاء
ذكرها في الحديث قال ابن الاثير موضع من الادعاء باليمن وفي العباب (منها) الاسم (أو موسى) عبيد الله بن قيس
(الاشعري) رضي الله عنه وأشد اللبث * وفي رمع المتبقية من صوف * مشهورة بأيدي الاشعري * قلت
والصحيح من هذه الاقوال ان رمعاً اسم وادس أودية اليمن متصل بوادي سهام ووادي مور مشتمل على عدة قرى أشهر
قراء الألامط وقد ذكرنا في موضعها كما هي حيث لكومها كانت محطة للاشاعرة والمصنف أدري بذلك واعرف
بحدود أودية اليمن ورسومها (و) الرمعة والرمعة انقطع يقال (رمعة من بنت) وزمعة من بنت (وغيره بالضم) فمما
أي (قطعة منه ورمع محركة ونشأؤه) وقال ابن بري جسر باليمن وأشد لان دهل الجحشي * مادار رسا
عدا فاحل من رمع * عند انه مرق من حبر ومن كرم * (والبرع) كمنع (الحروف) وهي الحزارة التي (لعبه)
صوامعها (الصبيان) اذا أيرت جمع لها صوامع شدة دورام (و) البرع (مخار وخوة اذ انت ابعث) وقال
للحياتي هي مخاراة في رفق حص تلح وقال الرمحشري البرع اخصى البيض ثلاثاً في الشمس والواحدة من كل
ذلك برمعة وقال رؤيته كرامات * ورق في الابصار حتى ادعا * بالبداء يقال لها البرعها * (و) من
المجيار (قال للمعوم المشكر) ادعيت (تركته يفتت البرع) ومما مثل كما مطلقه تفت البرعها يصير مثلاً
للزدم على الشيء وقال الرمحشري يضرب للعباط (و) قال ابن عداد قال (أني) فلاب (بمرعات الاحبار كظم أي
بالاطل) وكذلك مرآت بالاهم زودة تقدم ولو قال أي بالاطل كما في التكملة كان أحسن (و) قال انفرع (البرع
في الساع) كاهما (القاء الولد غير غام) يقال ان (الرمعة كجده نهاره) كما هو مسمى
رمعها اسرار (و) ولهم (دعه بترمع في طمته) أي (شك في ضلاله) يحيى ويذهب فله أبو زيد (أو) معناه دعه
(يشطط في حربه) فكانه يخرق فيه فيتلطم (وترمع) أنه (يخرق) من عصب (أو) زاه كاه (أرعد صا) وبه نسر
الارهرى الحديث عن معاذ بن جبل رضي الله عنه اسب رحل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعصب أحدهما
عصا حتى تجبل لي اسنفة ترمع قال أبو عبيد هذا هو الصواب والرواية تنزع وليس ينزع شيء قال الارهرى ان صح
ينزع فاب معناه ينشق قلت أي بظا برشة ما ومنه يغير ويتعد * وما يستدرك عليه يقال كدت ترماعه اذا حق بقة
الجوهري والرمع ككثف الذي يخرق طرف أفعه من العصب عن ابن الاعراب والرماع كشدة الذي أتيت معصا
والذي يشتكي عليه من رمع ورمع لمع (رنج لونه كحمر نوجا) أهمه الجوهرى وفي الساب والهاب والتكملة أي
(تغير وديل ويبرو) يقال رنجت الفضة اذا (طردت الذهب برأسها) وأشد شمر لصادس رهبر * مما
بالرافعات من المطايا * قوى لا يصل ولا يجوز * (و) رنج (فلا أحب وهم رنجون) لاهون رنوجاً فله ابن عباد
(و) قال القراء (الرمعة كمرحلة الاصوات في لعب) يقال كذب لثا الدارحة مرقة (و) قال أبو الهيثم كتاب الدارحة
في مرقة أي في (السعة) والحطب ولم يعرفه معنى الاصوات (و) قال القراء لمرقة والمرقة (الروضة) قال الكسائي
قال اصدا عنه الرقة (من الصيد والطعام والشراب) أي (القطعة منه) قال ابن عباد قال مرقة (من الحصىمة
وعروها) أي (المجمعة) للسام (و) قال أبو عمرو (قال للعفاء) من النساء التي ليست بصناع ولا تخس بالمال ماها (اذا
أثرت) وقدرت على مال كثير (وقعت في مرقة فميتي أي) وقعت في (حصب) وسعة يقال ظلوا في مرقة المعيش
والحطب (وفي التلوات في المرقة بكل قوم مقنعة أي عى) قال أبو عمرو (الربع يخرق الرأس) * وما يستدرك
عليه رنج ررع اذا حنص عظم الماء فخر عن أبي حاتم وقال ابن فارس فيه نظر ورنج الرجل رأسه اذا مثل خرقه
يقول لا هكذا أو رد صاحب اللسان هنا وقد تقدم في روع (و) روع (الفرع) راعة الامرير روعه وعلو في حديث
ابن عباس اذا شغل الانساب في عرسه بذلك روع كأنه أراد الاداء بانوت قال الليث كل شيء يروع عظمه حمال
وكثرة تعول راعى هو رانج (كلا ربايع) قال التابعة الديباني بصم ذورا * رانج من صوت ثلاث مائات له طوع
الشوايب من خوف ومن صرده * يقال رنح منه وله (وانروع) قال رؤبة * ومن الديباني ترؤعا * صيانة لاداب
تقشعا * أو حصد حصد روع روعا (و) روع (د باليمن فرب لمج) فله الصاعاني (والر وعه الفرعة) وهي
المرقة لواحدة من الروع الفرع والجمع روعات ومنه الحديث اللهم آمين روعاني واسرعوراني وفي الحديث فاعطاهم

مستدرك

رنج

مستدرك

روع

[illegible]

البلاء الكوفة مع الصرة المشهورة عند أئمة اللغة بالفتح الآباء الهشيم ما رواه (بالصم) والمعنى (أى أخرج الروع من روعك) أى أفرغ من قلبك قال أبو الهيثم (يقال فرحت البيضة إذا خرج الفرج منها) قال (والروع) بالفتح (الفرع والفرع لا يخرج من الفرع إنما يخرج من موضع) بكون فيه (الفرع وهو الروع بالضم) قال والروع فى الروع كالفرع فى البيضة يقال أفرحت البيضة إذا انقلبت من الفرع فخرج منها وأفرح مؤادا رجل إذا خرج روعه قال ومنه والروعة على المعرفة المعنى يصف ثورا * ولويهاهنا أوسطها زعلا * حدلان قد أفرحت عن روعه الكروب * قال (ويقال أفرج روعك على الأمر أى اكسر وأمس) قال الأزهري والذي قاله أبو الهيثم بن عيسى استوحش منه لا يراد به قوله وقد ينكر الخلف على الساب شيئا مما رواها فلا يسكر أصابه أى الهيثم فيما ذهب إليه وقد كلفه حفظ من العلم وهو روعه الله تعالى (واقعة روعة مؤاد روعه روعهما) إذا كانت (شبهة دكية) قال والروعة * روعت له رجلى على ظهر عرس * رواع المؤاد حرة الوجه عبطل * (والروعة العرس والرافة الخدعة المؤاد) ولا يوصف به ذكر كفى الفصح وفى التهذيب عرس رواع عيرها * وقال ابن الأعرابي عرس روعه ليست من الرائحة ولكنها التى تلبسها فرع من دكانه وحنة روعها (والاروع من الرجال) (من يملك عنة وجهه منظره) مع الكرم والفضل والود (أو شجاعته) وقيل هو الجميل الذى يروى عنه ويملك أدارأته قال والروعة * إذا لاروع الثوب أخفى كاه * على الرجل عمامته السبر أحق * وقيل هو الخلد يدرج روع حتى التصدىكى (كالرائع ج أرواع ويرى بالصم) أما الروع فجمع أروع يقال رجال روع وسوق روع وأما الاروع فجمع راع كشاهد وشهاد وصاحب وصحاب ومنه حديثه وانزل من حركى الاقبال المعاملة الارواع المشاييب وهم الحساب الواحد الذى يروى عن وجهه منظره حسن الثابت وقيل هم الذين يروى عن الناس أى يروى عنهم منظرهم هيئة لهم والاول أوجه (واذ سم الروع محركة) قال هو أروع بين الروع وهى روعاينة الروع والعمل من كل ذلك واحد فالنعدى كالنعدى وغير النعدى كغير النعدى قال الأزهري والقياس فى اشتقاق الفعل من روع روعها (و) قال شعر (روع جبره لسم زويعا) وروعه إذا (رؤاه) (و) قال ابن عباد (أروع) الراعى (بالضم) أى (العلعها) قال (وهو روعها) الروع (كقطم من يلقى فى صدره صدق فرائس أو من يلهم الصواب) وبه ما فى الحديث المروع أى فى كل أمة محدثين ومروعين * قال * فى هذه الامة أحدان عمرتهم وكذلك الخلف كاه حدث بالخلف العائى فطق به (وروع) الرجل (نزع) وهذا قد تقدم له فى أول المسألة وأشدنا هنا شاهد من قول روعة وسكرار * وبما ينذكر له الرواع بالصم الفرع راعى الامر روعا بالصم وروعا ورؤوعا عن ابن الأعرابي كذلك حكاه غيره * جزوان شنت همرت وكذلك روعه إذا أفرعه بكثرة أو جعله ورجل روع ورائع من روع كلاهما على السبب تحت الواو فى روع لانهم شبهوا حركة العين لتأهلهما بحرف الياء التابع لهما فكان فعلهما يروى بكون راعى على معنى مفعول كقوله * ذكرت حبيبا فافدا تحت مرعى * وقول الشاعر * شدتها رائعة من هدره * أى مرانعة وقال الأزهري روعة لواراعه أمر كذا أى بيع الروع روعه والرائع من الجمال الذى يحب روع من رآه فيسره وكلاهما راع أى فائق وهو مجاز وزى مرانعة أى حسنة ومر من روعه ورانعة روعته وراعتها * رائعة تحمل شجارها * مجرى قد شهد الوانعا * ونسوق روائع وروى وقلب أروع ورواع روائع لخدمته من كل ما سمع أو رأى وقال ابن الأعرابي عرس أروع كرجل أروع وشهد الرواع أى الحرب وهو مجاز ونبأ به روعه بالضم أى ذهب إلى شئ ثم عاد اليه ويقال مراعى الإجماع معناه ما شعرت إلا عييت كانه قال * أصاب روعى الأدب وهو مجاز فى حديث ابن عباس لم يرعنى إلا رجل أحد منكى أى لم أشعر كانه فاجأ بغتة من غير موعد ولا معرفة فراعته ذلك وأمره وقال أبو زيد راعى روعه ورائع له معنى واحد وأبو الرواع كعراب من كناههم والرواع يمدون به الله فى الحارث بن عباد روعه وحلس وبعده وحارث بن عمرو بن خويلد بن يقبل بن عمرو بن كلاب والاروع الذى يسمع البهة ارتاع فضله ابن يرى فى راحة عجب ومروع كقوله موصع قال رؤنة * مات بأوى من ردادومعا * مروا كعب العبدان حتى أطلعا * فى خوف أحسى من حقا فى مروعا * رواع الشئ يروى صدوه وهدانته شجاعتا الاقتضاف والمراوعة معاولة من الروع فربما يرمى وبها دفن الامام أبو الحسن على بن محمد الأهدل أحد أقطاب اليمن وولده به بركة الله فى أمه شالهم * روع فى الطعام وغيره (يربع) ريعا وروعا وراعا بالكسر وهداه عن العيان وريعا بالمحركة (عواراد) وقيل هى الرادة فى التديق والجبر (و) قال ابن دريد راع الشئ يربع ويروع إذا (رجع) والربع العود والرجوع وقد كره المصنف فى روع وهو دوجين ولكن الباء أكثر وأشد تعلقا * حتى إذا داهم من أحلامها * رواع برد الماء على أجرامها وفى حديث

راع

زراع

زراع

السان وفي العباب أي (جامعها) وكذلك دعورها وعرضا (و) قال ابن عباد (زراع) كثيرا اسم يع لمات في الامر
 كاسع (زراع) كجعفر) أهله الجوهرى وصاحب الساب وقال الصاعلى هو اسم (اسم ريد بن كثة) وفيه يقول
 «داير كائن الروبري حتمه» ادا ققطت اروا منه دون روع * والعجب من صاحب الساب انه اورد هذا
 البيت في دعيبع وقصره هناك من روع باسمه وأهله (زراع) كنع (زراع) روع روعا ورع (طرح المندر)
 ومنه الحديث من كتب له فليرعها أو اجحها أجاهم أي فليجمل أفرسه وفيه روع سات كل شئ يجرت وفي شرح
 من الالاعلاي أني الحد منه يقال روعت الشجر كما قال زرع ابروا شجر (كاد روع) أي احترق قال الجوهرى
 وأمه الزرع) افعل (أدلو داد الالاعلاي الراي) لا زال والولاي مجهورا والتامه موصوفة (و) الزرع الانبات
 قال زرع (الله) أي (اسم) كذا في الصحاح وقال الراعي وحقيقة دني لا مور لا الهية دون الشربة ولذلك قال الله
 تعالى أفرأيتم ما تخرجون بأسماء روعه أم نحن الراعون فبسبب الحزن المسموع وفي عهدهم الروع وبسببه الى عهده فادا
 سالى العبد فليكنه فاعلا لالاسباب التي هي سبب الزرع كما يقول أبت كذا ادا كنت من اسباب الامات وقال
 غيره معنى أأسم روعه أم نحن الممول له يقال الله يرع الزرع أي يمد حتى يملغ غايته على المس (ويقال للصبي روعه
 الله يجره) كذا في الصحاح وهو محار كما يقال أسته الله وكذا روع الله ولذلك الخبر (و) من المصانير (الزرع الولد) وهو
 روع الرحن والزرع على لاصل صدر (و) غيره عن (الزرع) خوفه عز وجل فتخرج روعا من كل منه أفعههم
 وأفعهم وقد علب اسم الزرع عن البرواشعير (ح روع) قال الله تعالى كم تركوا من خناصير وصيرون روعا ومقام
 كريم (وموضعه لزرعه مئة الراي) اقتصر الجوهرى على افعه وراى الصاعلى وصاحب الساب اسم وأما الكسر
 فلم أعرف من أين أخذه المصنف (و) كذلك (الزرع) وضع الزرع وأنتد الليث والطالب لنا منهم فخلا من روعا
 كالحبر لنا نحن ومردع * (و) البربعة (كعبه اشئ الزرع) عن ابن دريد ونسبه يقال هؤلاء زرع فلان أي ولده
 فاما الزرع فمعه عاصي الشئ المرزوع كما هو عليه في معنى معوله وقال ابن برى والبربعة تخفف من المراء الحلب الذي
 روع ولا تقل ربيعة بالتشديد في خطأ (و) الزرع (ككبت ما يست في الارض المستحيلة مما ينبتا زهها أيام الحصاد)
 من الحلب فله الصاعلى عن ابن شميل ومنه الرمحشري أيضا وقال ويقال له المكنا وهو محار (والزرعة) اسم لبذرو ولا
 لام اسم (وروعه) بن حليمه ورعة الشقري ورعنه عامر بن مزب الاسلمى حسان بن روعه بن سبب بن دى بن الحنبري
 قبل من الاقبال اسم وكنت اليه الشئ صلى الله عليه وسلم ورعة بن عبد الله الدياسي تاهي وحديثه من روعه بن
 سعة العامري روى عنه أبو الاسود الدؤلي (وسموا) روعا ورعان ورعاب (كر يروى صاحب وعثمان وزرع اسم كلب)
 فله ابن فارس واس عباد (ومنه قيل للكلاب أولاد راع) فله اسم عباد والزبحشري وهو محار وأنتد ابن الاعراب
 «وروع من عه حتى عدل» (و) أبو الهيثم (محمدي من زراع كعرا) الكشي هي (راوى صحيح البخارى عن) أي
 عبد الله محمد بن يوسف (المرري) وقد حدثت عنه أم السكرام كريمة بنت محمد المرزوبة وعبرها (والزرع) هذا
 هو الصواب ووحد بخط الجوهرى والمرعان وقد به أبو سهل على خطائه وكنت في الحاشية صوابه المرزوعة وعاب وقد
 صحفه ابن سيدة فعلة المرزوعة وبسببه عليه ارضى الشاطبي كما ياتي في زحفر روع (من سى كعب) بن سعد بن
 ريد ما من غيم وهما (كعب بن سعد بن كعب) (و) يقال (سقى الارض) وروى الارض (زرعة)
 واحدة (منته) عن أبي حنيفة كذا في اللسان وراى الصاعلى عنه (و) زرعة (تجوز أي موضع برع به) قال ابن عباد
 «قال (زرعه) وشدقوه كعبى) ادا (أصابه) ادا حاجة وهو محار (وأزرع الارض طال) وقبلت ورعة قال
 رؤنة أو حصده حصده روع زرعاً وفي المفردات أزرع له انت ما روع (و) أزرع (الاس) ادا (أنكهم) أزرع
 وأزرعته معروضة وهو (العملة على الارض بعض ما يجر منه) وكرب اسدر من ملكها) وهو محار (و) قال ابن
 عباد يقال (زرع الى اشئ) مثل (تسرع) بقا الصاعلى وعماسه ندر له عليه الرراع كشد دال راع وحرفته الرراعة
 من * درى * ولات آت اعوابا حتى كسرت راعا أسوق الدوابيا * والمراع أيضا الصامع عن ابن
 الاعراب وهو الذى يزرع لاحتف دق قلوب الاحياء وهو محار وجمع الراعي رواع كرمك وقوله تعالى يحب الزراع
 قال ابرص المراد به صلى الله عليه وسلم وأصحابه الفدفة لا سلام رضى الله عنهم والزرعة الفتح والتدبير
 الارض التي يزرع قال جرير * نقل غنا عسلى في حرب جعفر * تخيل زراعاتها ونصورها * والزرع
 الذي يزرع روعا يحص به لزمه وهو محار وأزرع الزرع ادا حصده ويقال أسترع الله ولدى للروا سترزقه له
 من الحل وهو محار ورع الحلب في القلوب كرمك وحسن حلقه وهو محار ويقال ينس الزرع روع المدب والديا
 مررعة الآخرة وهو محار والزرعة بلصم فرح العسلة الرمحشري وهو محار ونسب من روعا عاهم ومضى الرجل

مستدرك

رمع

برعت رحله انه ان يدها وفي حديث اي درمره قوم وهم محرمون وقد تربعوا ايديهم ثم وأرحلهم ثم قالوا اي شئ
 يد ارم افعال بالدهن وقار الراعي * وعلى نبي بالاناس كلها * تعال بوني جلد هافترعا * ويروي ناعما
 والمعنى واحد (و) قال ابن عاتق (تكسرو) قال النبي (اربعه اطمه معي شئ يا حدهو) قال الفضل (اربع حقه
 اقطعه) والله الذي ارد له في الامس * وما يستدركه عدي حرم الناس من استر زعفرانها أخرجه وراحت له من مالي
 زلعة قطعت له منه قطعة والزوج تشق الاقدام وشقق لعا مستر لعا لا تزال تلاق وكذلك الخلد وواردا في الشجرة
 اذا قطعها وتزاجل حده الحسري ما روي عن رأسه كدعه من ابن الاعراب وتزجر يشه ذهب وأنشد شعيب
 * كلني فادهم بفصل الكف نصفه * كجند الحار يريته قد رعا * والزوج والزوج صلدوع في الحين في عرضه
 وقال ابن الاعراب راعته وعده وسوقه فونه عني واحد والرعاة تفتح حاية للماء مولدة وراحت الشمس روعا طلع
 درعتا بار رزعت وهدار حردن أورد هما ابن عباد بالعين مخجمة وصوب المصنف هناك انهما بالعين مهملة وقد
 أهملهما تافئاس في الرعة بحركة هترائدة (س) (وراء الطاف) نقله الجوهرى عن أبي زيد (أو) هنة (شبه الطمار
 العنق في الرسخ في كل فاقمقزعتان كائما حقتان) طع اغروب) قاله النبي وشو كذا وقع في سمح كداه أطفار العنق وقال
 غيره هي الهمة الرائدة الناشئة فوق طب الشاة (أو) هي الشحات تدل في مؤخر حردن الشاة والظبي والارب ج
 رمع) بحركة (ح) رمع) بالكسرو في الصحاح ارمع جمع رمة والجمع رمع مثل ثرة وغر وغار وأنشد الصاعى
 الفخا يصف نورا وان نبي عرا غطرها شدا بجن الرع المزدما * وأنشد ابن دريد * هم ارمع السفل النقي في
 الا كرع * وأشد الجوهرى لاني دؤيب يصف طبيا شت فيه كلمة الصائده فراع وقد شئت في ارمع * واستصكمت
 من عقد لونه * (و) الرمة (التامة أو هودوب الشعة والشعة دون التامة) وفي اللسان الرمة أصغر من الرحاب
 من كل رحبتين رمة مصر عن الوادى (أو) رمة صغيرة وهي مدون مسائل المساء من جاني الوادى (ليس لها ميل
 درسا) ومنه حديث أي بكر انسانا الممر رعات قريبش أي لست من أتراعهم (أو) القرارة من الارض ح
 ارمع) كأي العاص ورمع ورمعات كأي لسان (و) قال النبي (الرمع بحركة سايل صغيرة ضيقة) قال * يسيل
 سائل رمع مستكره * حل الطريق لاني مدهق * (و) الرمع (ردل اناس) يقال هو من رمعهم أي ما حبرهم نقله
 الجوهرى رادى اللسان وأساسهم عملة الرمع من اطفاف والجمع ارماع وقال رؤبة * ولا الخلد ان من شعب حياص *
 ولا شئ ارمع الارض * (و) ارمع (الشحات خط الذئبة) وكذلك الرمعات (و) الرمع (السيل الضعيف
 و) ارمع (شبه الرعدة تاح الانساب) دنهم بمر كأي اللسان وقال الرمحشري من حوف أو شاط (و) ارمع (أبن
 تكو في محارح عافيد الكرم) يقال يدث رمعات الكرم وهو محارح له اس شميل وقيل ارمعة اعمدة في محارح
 الهودوق وقيل هي الحمة اذا سككت مثل رأس المردة والجمع رمع ورمعات (و) قال ابن عباد ارمع (نزيذة
 في الاصابع وهو ارمع) الرمع (الدهش) كأي العصا حردا غيره (والحون وقد رمع كرمح) أي حرق من حوف
 كأي الصع وراوى لسان وجرع (والارمع الداهية والمراد كرمح ارمع) يقال جاءه غلاب بالارمع أي بالامور
 بكرات وادوا عني قال عدي بن سمعان العلوي * وعدت لم تفر وقد وعدتني * فاحلمني وتلك احدي الارامع *
 (و) الرمع (ككف من اذا عصبه بقبوله أو دمه) نقله الصاعى (و) قال ابن عباد الرمع (ككرو سور لا مرة له)
 يلعب به الصبيان يرمع لهم وتر يجمع دنته (و) الرمع أيضا (من) ارمع (لا ينجف نعا جوة في نوادر الارض في الارض
 رمة من است باصم) وكذلك روعة من يفت وبعة من يفت ورفعة من يفت أي (قطعة) منه (و) رمة (بافقح وبحركة
 والدمودة أم المؤمنير وأحب عبد الله في الجبل) رضى الله عنه ما روه رمة بن نيس بن عبد شمس بن عبدود بن
 عمرو بن شمسودة تروجهما صلى الله عليه وسلم بعد خديجة رضى الله عنها ولما أسب و هبت يومها اما شمس رضى الله
 عنها واما اخوها عبيد فكان من سادة الهبة وقد وهبهم أبو نعيم في نسبه (والرمة شدة) التي تقترن من رأس
 انصبي في يافوخه قال النبي وهي (الرماعة) بالراء والمساءة باللام قال الارهرى المعروف فها الرماعة بالراء قال
 وماعل أحد اروي لرماعة بالراء عبر النبي (و) قال ابن الاعراب (لرمعي الخبيس والمربيع الغصب) هو
 (الرجل الداهية) قال النبي الرممع (كاسير السرب) وأنشد * كواظر عابا بة قدعهم * داع عاحلة الفراق
 رميع * قال (و) الرمبع (الصعاع) الذي يرمع بالامر ثم لا يثنى عنه قال ادرار بن سعيد الله عني يحاطب نفسه
 * وكنت اذا هممت بامر شئ * جليد عن لباته رميعا * (و) الرمبع (الجيد الرأى المقدم على الامور) الذي
 اداهم بمرضى فيه قال ابن رى وشاهده قول الشاعر * لا يثنى فيه الا كل من صلت * من رجال رميع الراى
 حوات (ولا هم منها كحباب) يقال رجل رميع من الرماع قال عمرو بن معدى كرى رضى الله عنه * اذ لم استطع

أمر افدعه * وحاووزة الى ما تنطبع * وصله بالرمع فكل أمر * مهالك أو سموت له ولوع * وقال ربه بن مقروم
 * وأشبهت قد جفاعة الموالى * بنى كالحلس ليس له رماع * (و) الرمع والزنج * كسحاب وكتاب وجيل المضاء
 في الامر والعرم عليه * والذى في اللسان المضاء في الامر وانعم عليه وهذا أولى بمذهب البه المصنف (و)
 الرموع (كصور الرمي بع الجول) كالرميع ويرى البيت الذى أشده البت شاهد الرمي مع هكذا * ودعا بينهم
 عدة نخلوا * دأع بها حله امراف رموع * (والاسم كسحاب) ولو قال هنالك * وكان الرمي كالرموع كصور والاسم
 منها كسحاب كان أحسن * (و) الرموع (الارنب) التى (تقارب عدوها) وكان تعدو على رمعها * فله
 الجوهرى عن الاسمى هكذا وكذا الارهرى في التهديب عنه أيضا وقار رمعها هي الشعران المدلاة في مؤخر حلقها
 وقال الميشرعوا * ان للارنب رمعها حلق فوائجها فله لك تنعت * قال امارع * (أو) لاها اذا قربت من حجرها مشيت
 على رمعها * وتقارب حطوها (ثلاثين أثرها) قال الشماخ * فثانفت بر عورصات * فعد برأس عكرش رموع *
 العكرشة أنى شهاب (و) رموع من الاراب (السريفة المشبقة) وقد رمعت نزع ومعانا (والزمعان محرقة خفتها
 وسرعتها) عن البيت (و) قال ابن سكيك (شئى ابطنى) وفعله كنع * فله احمرى وهو (ضد) قال اخرا (ارمعت
 الامرو) ارمعت (عنه) مثل (أحمت) الامرو * حمت عليه قال ابن فارس وهذا الوجه أحد ما أن كوت مقبوا
 من عروم والاخرى تكون اراى بدلا من الجيم كما من حذاع لقومو من حذاع الرأى (أو) رمعت على أمر كذا وكذا
 اذا (ثبت عليه) عرى وعرى أن أمضى إليه لا محالة فله البيت وفي الصحاح قال الخليل ارمعت عن امرها
 منزع عليه اذا انت عليه عزمه وقيل السكاكى قال ارمعت الامرو ولا يقال ارمعت عنه وأشد الصاعى لامرئ
 القيس * فأظلم هلا من هذا الدال * وبكنت قد ارمعت مرمى فحلى * وقال الأعشى * أأرمعت من آل لبي
 ابتكار * وشطت على دى هوى أن ترار * وقال أيضا ارمعت * والذى بقلة العارى في حواشيه على أطول
 لا يهدى الابسة (كزعت) على كذا ترعها فله ابن عباد (و) الزمع (النبث) اذا (ليست) واشبه كاهل قطع منقرفة
 أول ما يظهر (بعضها أفضل من بعض) وفي الصحاح أرمع الثبت أول ما يظهر منقرفا (و) قال ابن تميم ارمعت
 (الحلقة) اذا (عظمت رمعها وهي ابتها) ودنا حروخ الحلقة منها والخجعة والثامية شعب واد اعطمت الرمة فله
 الثبيفة وأكملت ثنية اذا اياست وخرج عليها مثل القطن ودنا لا كج * ورمعة أول شئ يخرج منه فاد عظم
 وهو بنية (ورمعت الاقترنعا) مثل (رمعت) بالرمع والذى في العباب رمعت ما تحبب وهو دال الثبت ولدها عن ابن
 عباد قال (وارمعة كعنه من سرب من الشكاح وهو أن يقوم على الحراف الرمع) فله الصاعى * ومما يستدرك
 عليه ارمعت الاربع عدت وحمت فله الجوهرى والرمع من شات محر كعنه شئى هاهنا وشئى هاهنا مثل القرع
 في الصاع والرمع شله والرمع القوق عن الصاعى ورمع رمعا من شئى منقار * وكذا قدع ورمع رمعها ورمعها كرم
 وشاد ورمع الرسورد بدنته وأورمة عيب البلوى عن يابح تحت الشجرة ترل مصر ورمعة من الاسودين المطلب
 ابن أسد بن عبد العزى بن قصى قال أمية بن الصلت بكى قلى بنى أسد * عيب حصى باليلان أنا العاص ولا
 تدخرى على رمة * والرمعة الصم ضررته في أهل الحراب وانغمعت في أعلاه من ابن عباد (و) رجمع كعنه * أهله
 الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الكاى (فبسة من) مائل (دى السكلاع) فله الصاعى في العباب وأهله
 في السكعة (و) راع ليعبر بزوء روعا حمو (حركة برمامه) في قدام (يريدى ابن) وبص الصحاح ليرد فى سيرة
 فله الجوهرى وهو قول ابن دريد في الحمره وأشد لى الرمة * وحافى الرأس مثل السيف فله * راع
 بالزام وجوزا بل مر كوم * ويرى راع الغنم من ورعه أى اعطى الرمام وقال ابن دريد راع الرى حطالاه أمره
 أن يجر له بغيره ولم يأمره أن يكره * (و) قال ابن السكيب راع (شئى) بروعه روعا (عظمه) فله الرمة * أو لا تبنى
 احمس من شد كورها * عيب ولا من راعها بالخراثم * قلت وهذا ايبس ليرد فى معنى الرمة التى أولها * حدى
 عوجا ما عجت فلب * على طليل التهاد الا حارم * (و) قال ابن دريد راع (لروعه من الطمخ) اذا (قطع له قطعة)
 منه (و) قال أيضا اروع أحلك شئ يكمل كعو (الشريد) ما رتبه * يقال أدل روع اثر يهدا (أخذه بكفه) *
 قال ابن عباد راع (حمه) راع العصب كترع (عنه) أيضا فى المعنى لا خير (و) قال ابن الاعراب (الرعاة) شرط (و)
 فى نوادر الأعراب (اروعة بالصم من الثنت كالمة) والرمعة (و) قال ابن عباد الروعة (من انجم كالصمرة) قال (و)
 ابروعة أيضا (القنق الحفيف ح روع) كصرد (وروع اسم امرأة) عن البيت (و) روع (ناضم وكصردا كسوب
 الأولى عن ابن عباد والثانية عن ابيشواشد * سجت بها الزرع اشون سائبا * لم يدها كف البينط
 الجحفل الشتون والينط الحثث (و) قال ابن عباد (روع الادل) نروبعا اذا (قنها وجهه وجهه) فى التوادروعت

مستدرك

زنج
زاع

مستدرک

زهنج

سبع

(الرابع اثنتان) وصورة ادا (جفنة تعرقها ابا دين ذراة) * ومما استدرك عليه راعين وعجزوا كفه والزوجة
 بالضم الفرقة من الناس جهاز وع والزاغ طائر عن ككراع قال ابن سيدة وقد سمعتهم بعض من رويت عنه
 ما عني المحمفة ورع منها الصرد * قلت اما كونها نعين المحمفة صحيح وتفسيره بالصر دحطاً بل هو طائر يشبه الغراب
 أصغر منه قال ابن سيدة في هذا التركيب والرواعان من بني كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب قال وقد يجوز
 أن يكون روت مروع وهو لا مان كان هذا هو مد كور في باب قال صاحب اللسان وهذا مما وهم فيه ابن سيدة وصوابه
 المرواعان كذلك أضافه شحنا روى الدين محمد بن علي بن يوسف الشاطبي الانصاري اللعوى (ع) رهنج المرأة
 ورتن (لها) هكذا رواه أبو عبيد عن الأحمر وأشد * بن قتيبة رهنج عواقتكم * ابن قنادة الحلي بانترت * (و) قال
 ابن يزرع (الترهق التلوس والتهق) بقوله الصاعاني وصاحب اللسان في فصل السبع مع العبيد في سبعة
 رجال) ~~سبع~~ كعب الباء (وقد يجوز أن يكونوا كعبهم وقال ابن المحرك جمع سابع) ككتاب وكنته (وسبع
 نسوة) فالسبع والسبعة من العدد معروف وقد تذكر في كره في القرآن كقوله تعالى سبع ليال وثمانية أيام
 حسوا وبنوا فكم سبعة اذ وسبع سبلات وسبعة وثلاثون كلهم (و) قولهم (أخذوا أحدنا سبعة وبنين) إذا كان
 اسم رجل للفرقة والتأنيث مختلفا فيه (أما ما سبعة نسمة اسم جمع) وفي الصحاح جمعت (أي نسوة)
 والنسوة ارق من الاسد بقوله الخوهري والصاعاني عن ابن الكلب (وأما اسم رجل صرد) من العرب (أخذوا بعض
 الأول) فكل به كما قاله ابن يزرع عن ابن الكلب وقال المستقل ابن الكلب سبعة أديب عظيم فأخذه بعض ملوك
 اسمي (فقطعه يديه ورجليه وصده فقبيل لأعبد من عبد اب سبعة) حكى هذا عن الثوري وزعم هو أنه كان هاتيا
 يباع في الاساقفة وقيل الخوهري عن ابن الكلب هو سبعة بن عوف بن زبابة بن سلام بن ثعلبة بن عمرو بن الغوث بن
 طي من أدود وكان رجلا شديدا على هذا لا يعرف للفرقة والتأنيث راد في القباب قال وجده المثل القول لأعمال بل
 حمل سبعة وهو سبعة هذا أول برده (أو كان اسمه سبعة صفر وخبر بالتأنيث) سبعة كما قالوا ثمانية ونحوه (أومناه أحد
 أحد سبعة رجال) وقال البت في قوتهم لا عمن بلان عمل سبعة اذ واللسبعة والوخ اعياة وقال بعضهم أرادوا عمل
 سبعة رجال (و) قولهم أحدث منه ما قدرهم (ورن سبعة دعوى) به ان كل عشرة مهاجرة (سبعة عتاقيل) بقوله الخوهري
 واصاعاني (وحداد بن سبعة) الطاق من بني حطامة (بابي) أدرك عثمان رضي الله عنه (والسبعة) بين الرقة
 ورأس عبي على الحياور (و) (السبع) ع) بن باحبة بأرض فلسطين (بين القدس والكرك) هي بذلك (لا) به سبع
 آخر) بقوله الصاعاني (و) قال ابن الاعراب السبع (ابن سبع الذي به) يوم القيامة (ومنه الحديث)
 يناراع في عمة عدا له الله ثبت فأخذه من أشاة طلبة الرعي حتى استنفذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من
 لها يوم السبع أي من لها يوم القيامة) هكذا أسمر ابن الاعراب وبقوله الصاعاني وصاحب اللسان (و) (بكر على هذا)
 وفي بعض النسخ أو يكر على هذا أي التأويل بقية (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم
 لا يكون لها) وفي الحديث يوم ليس لها (راع عبري) فقال الناس سبحان الله ذئب بشككم (والذئب لا يكون راعيا يوم
 القيامة) وهو راع من قوى على ابن الاعراب (أو أراد من لها عند العن حين تترك) سدى (لاراعية السباع جعل
 السبع لها راعيا) بطريق آخر (أهو مفرد بها) ويكون حديث بصم السباع وهذا الذي ربما يكون من الشدة
 وافتقار الذي يعمل اساس مناه واشبههم فستمكن منها لاساع بلا مية (أو يوم السبع عيب) كان (الهم في الحاملية
 كانوا ثمة) لكون به باه وهم (عبد هم) عن كل شيء (وليس بالسبع الذي يقتصر الناس هكذا قاله أبو عبيدة) وروى
 بصم الباء) قال صاحب اللسان وهكذا املاء أو عامر العبد روى السبع وكان من العدم والاتقان بمكان (و) يقال
 لا امرأته أقم إحدى) الاحد واحد (من سبع) ودمه حديث ابن عباس وقد سئل عن رجل تناسع عليه رعاة صاان
 فبكت ثم سأله آخر فقال إحدى من سبع به وم شهرين ويطعم مسكيا وصال شهر يقول اشتدتها القنبا وعظم أمرها
 قال ويجوز أن يكون شهما إحدى البيا إلى السبع اني أول الله فيها العذاب على عاد صرير لها مثل في الشدة
 لاشكائها وقبل أراد سبع صي يوسف الصديق عليه السلام في الشدة (و) حقيق الله السبعين وديهم في سنة أيام ومنه
 (قول الفرزدق) الشاعر (وكيف أحاف الناس والله قايص) على الناس والسبعين في راحة اليد أي سبع سموات
 وسبع أرضين والحسن بن علي (و) (المنقفي عن أبي بكر محمد بن عبد الرحمن القطان) (و) (أبو علي) (بكر) (أن) بكر
 (محمد بن) (أي) سهل) (النباطوري جمع) بكر الحيري مات سنة أربع مائة وستمائة وسبعين وستمائة وعشرين بكر جمع منه اس
 ناصر (و) (أبو القاسم) (سهل بن ابراهيم) عن أبي عثمان الصابوني (واسه) (أبو بكر) (أحمد) بن سهل عن أبي بكر بن حلف
 وحبيدة) (أبو الماحر) (محمد) بن أحمد بن سهل عن حذو المدكو رجع منه معوف بن محمد الطيبي عكة وارايم بن سهل

ابن ابراهيم اخو احمد مع مته العراوى ور هرس طاهر (السبعون محدثون) طاهر صبيعه انه يفتح السبع وهو حط اقل
 الحط صرح في التصدير تعالى من السبع في ولدهى به يضم السبع واثبت في السبع فسيطة طائفة يقال لها السبع من
 علاة الشيعة كرواس السبع في يعرف ذلك (والسبع يضم الماء) وعليه اقصر الجوهرى (وفتحها) وبه قرأ الحسن
 البصرى ويحيى وابراهيم وما كل السبع قال الصاعى قلها لثقة (وسكونها) وبه قرأ عاصم وأبو عمرو وطائفة من سليمان
 وأبو حمزة وابن فطيم (ابن من من الحيوان) مثل الاسد والذئب والبر والفهد وما أشبهها من لم ياب ويعدو على الناس
 والذئاب فيعترسها وأما الثعلب وان كان له ناب به يس سبع لانه لا يعدو الا على صغار المواشى ولا يبيت في شئ من
 الحيوان وكذلك الصبح لا يعتد من الاعام العبادية ولدت وردت السبع ما حصة لها أو أياها تحرى اذا أصابت في
 الحرم أو أصابها الحرم وأما من آوى به سبع حيث ولحق حرام لانه من حبس الناب الا انه أصغر حرما وأصعب دما
 هذا قول الازهرى وقال غيره السبع من الهب ثم العاديه ما كان داحس وفي المفردات هي بذلك التمام وبه وذلك
 السبع من الاعداد التامة (ح سبع) في أدنى العدد (وسباع) قال سمي به لم يكسر على عرس سباع وأما فوبهم في جوه
 سموع فشر أب السبع ليس تخفيم كاذب اليه أهل اللغة لأن السبع لا يوجب حصة سماعه المحويين على ان
 تخفيفه لا يمنع وفيه جاء كثير في أشعارهم مثل قوله * أم السبع واستفوا أو أين يحاذوكم * وهذا ورث الراسات
 الرعير * وأشد ثعلب * ساب لفتي سبع عيه ثدانه * قال لبرع من عربيه فهو آكله * (وأرض مسعة كمرحلة
 كثيره) وفي الصالح ذات سباع وقال لبيد * ابلى لنا حور بالباد مسعة * قال سمي به باب مسعة ومداه وبطيرهما
 سماعه على مسعة لانه له * وابى في كل شئ يقال الا أن تفسر شيئا وتعلم مع ذلك ان العرب لم تسكن به وليس له
 طير من سيات الاربعه مدهم واثبت حصوا به سيات ثلاثة طيرها مع اهم يستغنون بقولهم كثره لثعلب ويحويها
 (وذات السباع ككتاب ع) نقله الصاعى (ووادى السباع) موضع (بقرى الرقة) على ثلاثة أميال من الربيعة
 قال انه (مربى واثبت قاسط على أسماء شندريم) من القبي بن اهودى هراين عمرو من الحاقى بن فصاعة (وهم بها
 حير آها متفرقة في الجبال فقات له والله انى هم منى له صوت أسبى فقال ما أرى في الوادى عرك فصاحت سبها
 يا كلاب يادئب يا هديادب اسرحان اسيد باسبع بالمرجعا واثبت عاديون بالسوف فقال ما أرى هذا الوادى
 (سباع) وقد ذكره سجع بن وثيل الرامح فقال * مررت على وادى السباع ولا أرى * كوادى السباع حين
 ظلم واديا * (والسبعه) هكذا في النسخ كله نسبة الى السبعه في العباب السبعية مصعرا (سبعه بنى عير والسبعون
 عدد م) وهو العبد الذي بين السبعين وثمانين وقد تكرر ذكره في القرآن والحديث والعرب تصفه أبووصف
 الضعيف والكثير كقوله تعالى ان تبهتهمهم سبعه عبي مرة فان يعز الله لهم فهو ليس من باب حصر العدد بل يرد
 لله عز وجل انه اراد على السبعين فقرهم ولكن المعنى ان استكثر من الدعاء والاداء معارلا اخصي لم يعز الله لهم
 وكذلك الحديث انه يعاب على فنى حتى استعمر الله في اليوم سبعه عبي مرة (ومحمد بن سبعون انقضى السكى) قرأ على
 اسب عيسى بن عبد الله بن قسطنطين المروى به سبط (و) أبو محمد كفى العباب بن يحيى السلى وفي التصدير أبو بكر
 (عبد الله بن سبعون) انقضى وادى (محدث عن أبي نصر عبيد الله بن سعيد او انى السكوى بمكة وأبى الحسن بن محمد
 وعنه أبو القاسم ابن عبد الله بن احمد السمرقندى وأبو الحسن بن عبد السلام سكن بغداد ونوفى سنة أربع مائة وتسعة
 وخمسين وقد اشبهه على الخط حيث كناه أب بكر بولده أبي بكر أحمد بن عبد الله بن سبعون القيرى ثم العادى
 وهذا قد جمع اباعيط الطبرى وعنه اسب عبد الله ونوفى سنة خمس مائة وعشرة كذا في تاريخ الذهبى فأنزل ذلك
 (وسبعين في تحلب) باسمها (كانت اقطاعا للمنى) الشاعر (من سب الدولة) مدوحه واباعا على قوله * أسبر الى
 اقطاعه في ثيابه * على طرفة من داره بحسائه * (والسبعان يضم الماء ع) هكذا نقله الجوهرى قال ولم يأت عن هؤلاء
 شئ غيره وفي العباب انه (سداد قيس) وفي معجم ليكرى انه جبل فسلح وقيل وادى على سلم وأشد الجوهرى لابن
 مقبل * لا ياديار الحى بالسبعان * امل عليها بالنسب * واباعه ونصم ساءا للثقة) ومنه انشأ أحد أحد سبعه
 على ما ذهب اليه ابن المكيب كالتدم (وككتاب) سباع (س نابت) روى عنه عبد الله بن ابراهيم أدرك الجاهلية
 (و) سباع (بن زيد) أبو زيد عيسى له وفادة واثبت مجهولون (و) سباع (س عرطيه) النعمانى مشهور راسه عمله انشأ
 صلى الله عليه وسلم على المذبة (وكرر بر) سبع (س حاسب) الانصارى الاوسى حاسبه وفي العباب هو من بنى مائة من
 عرف استشهد يوم أحد (و) سبع (س قيس) بن عتبة الحرصى الحارثى بدرى أجدى (صهايبون) رضى الله عنهم
 (وكجهينة) سبعة (بن الحارث) الاسدي نوفى عن ساعد بن حوله عكة فولدت بعده نصف شهر وقد قدم حديثها
 (و) سبعة (بن حبيب) السبيعي روى عنها ثابت البناني (صهايبان) رضى الله عنهم ما قال القليل في الامر سبعة

الاسمية وقال هي غير مت الحارث (واسع بالكسر) الورد وهو (طم من الطعام الايل) وابل سوابع (وهو ان
 زرد في اليوم السابع) وقال الارهرى وفي الطعام لابل السبع وذلك اذا اقامت في مراعها خمسة ايام كواهل ووردت
 اليوم السادس ولا يتجيب يوم الصدر (و) السبع (بالضم) وكما جرح من سبعة) والجمع اسباع وقال شمر لم اسمع سبيعا
 بغير اذني (وسمعهم كصوت منع كان سابعهم) الاحبرية له الجوهرى وزاينون بن حبيب في كتاب اللغات من حد
 صرب وصربوه وثبت مستدر على المصنف (أو) سبعهم يسعهم بالثلاث (أخضع أموالمهم) سبع (الذي سبواهم
 أو دعره) قال الطرماح بصف ذنبا فلما عوى لعت الشمالى سبعة * كما اذا احيا بالهن سبوع * ويقال انصا سبع
 فلانا اذ دعره (و) سبع (فلا مائة) وعلمه وانقصه (ووقع فيه) بالقول النسخ ورمه عايسوه من القدر (أو) سبعة
 (عصه) بانما كهر السبع (و) - سج (اشئ مرفه كاستع) كلاهما عن ابي عمرو (و) سبع (الذي سبواهم) أى
 (فرهم) ما كاهار (و) - سج (الذي) يسعها (جعل على سبع) قوى أى (طافات والسباغى باسم الحمل العظيم
 الطويل) قاله النضر والراعى منه على طوله (وهي سباء) يقال ناقه سابعه ورابعة (ورجل سباعى الدن كذلك) أى
 بانه (والا) وع من الايام قال الليث (و) من الناس من يقول (اسبوع) في الايام والطواف (نصفهما) الاحبر لا
 ألب (م) وهو مأخوذ من عدد السبع وجمع الاسابيع (و) يقال (طاف بالبيت سبعا) بفتح السين وضمها (واسبوعا) و
 دل أبو سعيد قال ابن دريد (سبوعا) ولا عرف أحد أنه غيره والمعروف اسبوعا أى سبع مرات وقال الليث لا سبوع
 من الطواف ويحويه سبعة أطواف والجمع اسبوعان ويقال أفت عند سبعين أى خمسين فالت وهذا الذي انكره أبو
 سعيد على ابن دريد فقد جاء في حديث مسلم بن حنادة اذا كان يوم سبوعه يريد يوم اسبوعه من العرس أى بعد سبعة ايام
 (وكأبر السبع سبوع) من معبى معاوية بن كز من ميث من حشم بن حاشد بن حشم بن حيران بن نون بن همدان
 (أبو نون من همدان) بقله ابن السكيت (منهم الاسم أبو اسحاق عمر) هكذا في النسخ وصوابه عمرو (بن عبد الله) بن علي
 ابن هاشم التميمي المحدث روى عن ابن عباس عارب وعنه شعبة قلت ومعهم أصا أبو محمد الحسن بن أحمد السبيعي الحافظ
 كان في حدود سبعين وثلاثة بحجاب (و) اسبوع (مخلة بالكوفة منسوبة اليهم أبصا واسبوع) الرجل (وردت الله سبعا)
 وهم مسعوب وكذلك في سائر الألفاظ كما تقدم (و) اسبوع (القوم صاروا سبعة) اسبوع (العبان) د (وقع السبع في
 مواضعهم) من يعسوب قال الرازي * قد اسبوع الراعى وشوا كانه * (و) اسبوع (اسم دعه الى الطورة) ومنه
 قول الجراح كفى تهديب * ان نعيم لم يراض سبعا * ولم تلده أمه متعا * وسببه الجوهرى الى رؤية وقد
 قدم في رصع ورائى سيرة فرين (و) اسبوع (فلا ناطعه اسبوع) كذلك الصاوي في الممرات لحم السبع (و)
 أسبوع (عنده) أى (أهمه) قال أبو ذؤيب الهذلي يصف حمارا * حصة الشوارب لا يراد كانه * عد لآل أبي
 ربيعة سبوع * (والسبع ككروم) قال الجوهرى هكذا رواه الاسمي من سبوع شق اسم واختلاف فيه فقبس هو
 (يعرف) بقله صاعاى وهو قريب من معنى الموهل لانه اذا أهمل فقد انزوت عادة (أو) كنى بالسبع عن (الدغى) الذى
 يعرف أبوه قاله راعب والصاعاى (أو) وهاربا) وهو قريب من الدغى (أو) عوت أمه فعرضه غيرها) قال النضر
 وقال رب علام رأيت براصع قال والمراسعة ان يرضع أمه فى بطنها ولد وقد تقدم ويراعى فيه معنى الايمان لانه اذا ماتت
 أمه قد أهمل (أو) من فى العوسية الى سبعة آباء) أوى المأثم وقال بعضهم من سبع أمهات (أولى أربعة) هكذا قاله
 انصرف ولم يأخذ من امه ط وقال غيره من سب الى أربع أمهات كاهن أمه (أو) من أهمل مع الساع فصار كسبع
 حبتا) بقله أبو عبيد وقال غيره المسبوع الموهل الذى ليكف عن حرامه وفى عيبا وعنده سبع أى أهمل جرى منزله
 حتى صار كالسبع وهو الجوهرى قول أبى قرب وقال السكري في شرح الديوان عبيد سبع أى مهم وأصل المسبوع
 المسم الى الطورة قال رؤية * ان نعيم لم يراض سبعا * أى لم يقطع عن امه فلدغ الى الطورة فيكون موهلا والصبي
 فى أسبوعه سبعة اسابيع وهي أربعون يوما لا يسبق المسبوع من هذا * وحكى تيمالا به تم فى نطن أمه ولد لسبعين حين
 ولم يشرب اللبن أكل وقد بنت أسنانه (أو) الموهل سبعة أشهر) ثم صححه لرحم ولم يتم شهره بقله الارهرى وابن
 فارس وبه صدر الارهرى قول رؤية قال الجوهرى وقال أبو سعيد انصرف سبوع بكره الباء قاله سبوع الحمار وهو
 يهق بعد ذه صادف في عنة سبعا وهو سبوع ليرجعه عما قال وأبو ربيعة فى نبي سعد بن بكر وفى غيرهم وليس
 حيران أبى ذؤيب بسوسعد بن بكر وهم أصحاب عم قتيل وفى شرح الديوان أبو ربيعة هذا ابن ذهل بن شيان ويقال أبو
 ربيعة بن نبي تجع بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة قلت وفيه وجه آخر تقدم فى رب ع ارجعه (وسبعة تسبعا
 جعله سبعة) كذا سمعنا (جعل ذاسعة اركا) سج (الاناء غله سبع مرات) ومنه قول أبى ذؤيب * ما كنت
 مها والتعد بعد ما لجبت وشطت من فطة دارها * لعت التى قامت تسبع دورها * وقال حرام ان يرحل جرها

وانظري * أوب السافران يتاوس سرعا * قال الجوهري وعقب من سرعه ذلك وسرع الدمثل صعد ذلك عن
يعقوب (وأنه عز وجل سرع الحساب أي حاسبه واقع لا محالة) وكل واقع فهو سريع (أو) سرعة حساب الله أنه (لا يشغله
حساب) واحد (عن حساب) آخر (ولا يشغله شيء عن شيء أو) معناه (تسرعه فعالة فلا يبطئ شيء منها عما أراد من وعمر
لأنه غير متأثر ولا علاج فهو سبحانه) وتعالى (يحاسب الخلق بعد بعثهم ورجعهم في لحظة لا عد ولا عقد وهو أسرع
الحاسبين) وفي المحدثات وأصاثر وقوله عز وجل أن الله سريع الحساب وسريع العقاب تنبيه على ما قل عز وجل
أعما أمره إذا راد شيئا أن يقول له كمن يسكن (وكم من) سريع (من عمران) أهبط (شاعر) لم أحده ذكر في ديوان
أشعارهم رويته في كنفاري (و) لسريع (السرعة) وهذا يدل على أن سرع وأسرع واحد وقد ورد في سيده بنهما كما
سيأتي (ح سرعان بضم) ككثيب وكبيان وباروي حديث بندي الدبر يخرج سرعان الناس على ما معناه من
شيخي العلامة سيده مشهور في الاسترخاء الهللي الحبيب حين قرأه فصيح أعاري في نغمة جديدة أحد شعور
الخير في سنة ألف ومائة أربعة وخمسة (و) لسريع (النصب) بفتح من الشام ح سرعان بالكسر) وسيأتي في آخر
المادة أنه يعنى بالعصا والكسر (أو) سرع كعبه (بفتح) وأما رائي فيه) وهذا قول أي عمرو وأشد لا تعدل
مأق سرع * إذا عدت بكما ما صفع * والصفع الضحك (و) سرعته (كسنة) اسم (عقب) وسرع سرعة كتمان
سرعة) قالت امرأة قيس بن رباح * أسدر يده هو دوراه * حتى تروه كشفا عاه * تعدوه سله به سرعه *
هكذا أنشده ابن دريد كافي * باب ونكته * قال ابن بري فرس سرع وسراع دل على معنى كرف حتى تروه
كشفا إلى آخره (و) قواه - (أسرع أسرع أي أوجها) هكذا هو محركا كهمزة وطع - عدا في الصيا -
كعب فم - ما وضبط الوحا بالقصور واند (و) قواه - (سرعان دأخروا حائلة السب) عن الكافي كانه له
الزحشري (أي سرع دأخروا حافة الفيل إلى ثوب) لأنه معدول من سرع (بفتح) كافي الصحاح
والعقاب (وسرعان - تعمل حرا محضوا جرافيه على التجب ومنه) فوهم (سرعان مسعت كذا أي ما أسرع)
وقال شمس ابن حارم * أخطب فم بعد قد رجاهم * لسرعان هذا ولما نصب * وفي العباب وحالهم فوما هو قوا
دما كم * سرعان الخ والوروي لوشكان وهذه الروايات أكثر (و) فوهم في النمل (سرعان دأخروا حافة السب) عن الكافي كانه له
كانت له حجة فم ورعاها يسيل من محرم بالهرا القبل له مهذا) الذي يسيل (فقال ودكها فقل الناس
دنت) القول هذا من العباب وفي الناس وأصل هذا النمل ابن راحلا كن يحتمل اشتري شاه عجبا يسيل رغما هاهنا لا
وسو حبل فطاهه ودل فقل سرعان دأخروا حافة السب (و) صباها له على الحبل) ودا اشاره إلى
ارغام (أي سرع هذا الرغام حال كونه أهله أو) هو (تغير على تقدير نقل الفعل كقوله هم نصب يدي عرفا واسدبر
سرعان هاله هه بصر) مثلا (لن يجبر يكتبونه شيء من وقته) كافي العباب (وسرعان الناس محركة
أو أوتاهم المسعودي إلى آخره) فله لا معنى في سرع من العسكر (و) كل ابن الأعرابي (يسكن) ويقول سرعان
أداس أو أوتاهم وفي القظامي في بعض من يقول سرعان * وحسن تارة الكبيسة عدوه * فبهمون ونوح
لسرعانا * وقال الجوهري في سرعان أداس بالخبر يثأرونهم يلزم الأعرابي فونه في كل وجه وفي حديثهم
الصلة فخرج سرعان الناس وكذا حديث يوم حنين فخرج سرعان الناس وأحداؤهم روي فمما بالغ
والخبر يثأرونهم بأصا على به جمع سريع كقوله (و) السرعان (من الجبل أو أوتاهها وفديسكن) قال أبو
العباس أن كل أسرعان وسفاني التام قيل سرعان وسرعان وإذا كثر في عماد أس سرعان أضع ويجوز سرعان
(و) (أسرعان محركة) من أي ريد قال سميادة * وعطاط قوس الله من سرعاه * وعادت
سها من يثأرون * ويروي يثأرون (أو سرعان عقب المنبش الحبل نخس من الصم ثم تقفل أو تارة
للقيس بن ربيعة) قال الأزهري سمعت دنت من العرب قال أبو زيد (الواحد ذهب أو) السرعان (الوزن لقوى)
وهو من مثل قول أبي زيد الذي تقدم (أو) السرعان (العقب الذي يجمع أطراف الریش) مما يلي الدائرة وهذا قول
أي حقيقة (أو) حبل من عنق من أوقى عقه) الواحد سرعانة أو) السرعان بالخبر يك (الوزن المأخوذ من
الحم المتى وما سواه ساكن راء والسرع) بفتح (ويكسر فصي) من فصال (المكرم العن لده) والجمع - سروع
(أو كل فصي برطب) سرع (كسر عرع) وفي التهذيب السرع فصي من فصال (المكرم) دل وهي سرع
سروع أو هن سوارع والواحدة سارعة قال في السرع اسم الفصيص من ذلك صه والسرع الفصيص مدام رطبا
عفا طريا لاسنه والاسن سرع عرعوشة لاسن * ما رأيت أم محم وأصلا * وقد رائي يتاوس سرعا * أسمع
بالدجاء وصفا أفعرا * قال الأزهري والسرع الفصيص المضممة لعدى السرع بمعنى الفصيص الرطب وهي

السروع والسروع (واسرع أعضا) المقيو (الطول) عن الشواشد * ذاك السنتي المسلسل اسرعها
 (و) السروع أيضا (الشاد، ناعم المدن) ووقع في نسخ العباب الناعم البدن والاولى الصواب قال الامم
 شب فلان شبا اسرعها والسرع عنة من النساء اللينة الناعمة (و) السرع (كثير السربيع الى حيرا وشرو)
 السراع (كهراد اسع منه) أي الشديدا السراع في الامور مثل مطعاب وهو من أبيسة السالفة (وفي الحديث)
 أي حديث جبريل وفي العباد عثمان رضي الله عنه وامهدا الحى من مذبح فطاعيم في الحديث (مأربيع
 في الحرب) وقد تصدق في ح د ب (والسروعة كالزروعة رنة ومعنى) الراية من الرمل وغديره تله الازهرى
 وفي العباد راية من رمل العسل وهو رمل معوج سعى بالعسل وهو الالتواء ووقع في بعض النسخ كالسروعة وهو
 غلط وفي العباد كالزروعة مالم يوقيل السروعة السكة العظيمة من الرسل ويجمع سروعات وسراوع (ومنه
 الحديث) انه قل لما تقبىه حله بن الوليد هلم ها هنا (فأخذه من بين سروعتي) ومالهم عن حسن الطريق
 تله الهروى وقصره الازهرى (و) سروعه (عمر الظهران) سروعة (حل بهامة) تلهها الصاغاني (و) السروعة
 ولا يكسر وقد تصم الراى وفي بعض النسخ أبو سروعة كجروعة وروقة (عقبه بن الحارث) بن عامر بن نوفل بن عبد
 مناف التوكل القرشي (البحار) روى الله عنه قال المرى روى عنه عبد الله بن أبي مائة * قلت وعبد بن أبي مريم
 وحده في العباد محروما والى العباد دكرنا في التكملة وأصحاب الحديث يقولون أبو سروعة بكسر السين * قلت وهكذا
 ضبطه التوكل بالوجهين ثم قال * تصمهم يقول أبو سروعة مثقال مروقة وروقة والصواب عليه أهل اللغة ثم ان شجنا
 ذكر أن كونا أبو سروعة هو عنة بن الحارث هو قول أهل الحديث وتبعهم المصنف هنا وقال أهل السب أبو سروعة
 ابن الحارث أحوه * بن الحارث كفى الاستيعاب ومختصره وغيرهما * قلت وهو قول الزبير وعنه مصعب
 وقرأت في أنساب أبي عبد القاسم بن سلام لا زدى ان الحارث بن عامر بن نوفل قبل يوم بدر كانوا (وسراوع)
 انضم اليهم وكسر الواو (ع) عن العارسي وأشد لابن دريج * عفاريف من أهل قسراوع * فوادى قديد
 قال لا وقع * وقال غيره اع هو سراوع واشتق ولم يثبت سيبويه ما أول ويروى قسراوع وهي رواية العامة
 (والا ساربع شكر تخرج في أصل الحلة) تله الخوهري وراى غيره وهي التي تعلق بها العتب (وربما كانت) وهي
 (ربطت) ص (الواحد) سروع (و) قال ابن عباد الاساربع (ظلم لاسنان وماؤها) يقال تعرذوات اساربع
 أي ظلم وقيل حطوط وطرف نفسه لرحمى (و) قال غيره الاساربع (حطوط وطرافى) سبة (القوس)
 واحد اسروع ويسروع وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عنة اساربع الذهب أي طرافه وفي الحديث
 كان على صدره الحسن أو الحسين مال مرأيت بوله اساربع أي طرافى (و) الاساربع (دود) يكون على الشوك
 وفيل دود (بصر) الاحياء (حمار الرؤس يكون في الرمل) تشبه ما أصابع النساء تله الخوهري عن القساي وقال
 الازهرى هي ديدان تطهر في راس محططة ودود حمرة وتقل الخوهري عن ابن السكيت قال الاسروع واليسروع
 دودة حمار تكون في الغل ثم تلتحم في صفة مرشاة قل ابن روى اليسروع اكبر من أن يلد لم يقصير مرشاة لام
 منقذ اراء صمغ لاسامراء وقال أبو حنيفة الاسروع طول الشبر أطول يكون وهو من باحس الزينة من صفرة
 وحصر وتكون لانه لافى العتب وله قوائم قصيرى كله * سلاب ولساب والطير واد اكبر أهدت
 فر بعد ما أطرافه وأشد الخوهري لى لره * وحده من بعد اكبرى لويه * أساربع معروف
 وصرفت حده * والواو مدبل من السفل يقر قد شئت لحرها الاساربع لا تسرى على البقل الا لالاشدة
 الحمر لها رقة بها (و) يوجد هذا الدود أبيض (قواد) بهامة (يعرف بطي) ومنه قولهم كن حيدا حاد طي وكان
 ساهما أساربع طي وأشد الخوهري لا مرى لره * ونظور حص غير شئ كله * أساربع طي أو ما ويل
 أحمل * يقال أساربع ضي كما يقال سيد من صلب كدبة ونور عذاب (لواحد) سروع ويسروع (تضمهما) قال
 الخوهري (والاصل يسروع) لانه يسرى في كلام العرب يقول قال سيبويه (و) اع (ضم) أوله (اساها لره) أي
 تضمها كما قالوا أسودين يعمر (واسروع) بطي (الصم) عصاة تسقط رحله ويده (قاله أبو عمرو) وأسرع في السبر
 كسر ع) قال ابن الاعراب سرع برجل اذا أسرع على كلامه وحاله وقرى به يهيمه أقال أسرع طلب دلت
 من نفسه وتكلمه كما أسرع المشى أي عده وامسرع فكم ما عريزة (وهو في الاصطلاح) تله الخوهري (كاه
 ساق دمه) تله (و) فون أسرع هو مجاور بضم معناه مصرا على مفعول به ومعناه (أسرع المشى) وأسرع كذا
 (عبره) لما كان معروفا عند المحاسب استعنى عن أخواره) فاضمر له اسيت واستعمل ان يحسب أسرع متعديا قبل
 يعنى العرب ففهم من يحسب وأسرع قول ما يجمع هذا اما أن يكون يهيمه يهيمه ويحرف واما ان يكون أراد الى

قوله خفف وأوصل (ومنه الحديث) إذا مر أحدكم بطر بالمائل (فأسرع الشئ وأسرعوا إذا كانت دواهم
 سراعا) نقله الجوهري عن أبي زيد كخفف الحفا إذا كانت دواهم خفا (واسارعة المبادرة) إلى الشئ
 (كالتسارع) والتسارع قال الله عز وجل وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وفلحل وعز سارع لهم في الخيرات
 (وتسرع إلى الشئ) قال الهجاج * أمسى يساري أوب من تسرع * وقال تسرع بالامر ماذبه (واسريع كأمير
 انضبط يندب من تسرع الشئ) وسرعان بالسرعة والسرعة (وسرعان في أول المادة هذا بعينه وانضبط هنا في الجمع
 على الكسر فقط وهو تكرار ومخافة * ومما يستدل على سرعة تسرع كعلم لغة في سرع والسرع بالكسر والفتح
 والسرع محركات السرعة وهو سرع ككسب وسراع بالضم وهي ساء ورجل سرعان وهي سرعى وسرع
 كسرع قال ابن حجر * إلا أن أرى هذا السرع ساءقا * ولا أحد يربحوا ببقية باقيا * وأراد بالقية النقاء وفرس
 سراع سرع نقله ابن ربي والسرعة الاسراع وتسرع الأمر كسرع قال الراعي * فلو أن حق اليوم منكم إقامة * وإن كان
 صرح قد مضى تسرعاه * وحاه سرعا بالفتح أي سرعاه وسرع ككرم وسرع بالفتح وسرع بالضم كل ذلك بمعنى
 سرعان قال ذلك سرعة أهلي * أنور اسرع ماذيا مروق * وحيل الوصل مشكت حديق * أراد سرع فتفت
 والعرب تحذف الصفة والكسرة لثقلها فتقول لا تعذبني ولعمري لا تعذبني ولا تقول للجير حجر لحمة الفخة كذا في الهجاج
 وقوله أنور راءه أنور أو خارا مروق وما صلة أراد سرع عد نور أو عن ابن الأعرابي سرعان داحر وحاضم الرأى وقول
 ساءعة في جوبة * ولطف تدرى من سرع وحديث * تصدى أحوار للهوب وزك * فسره ابن * يجب فقال سرع
 وسرعة من السرقة وهذا البيت لم يروه أبو نصر ولا أبو سعيد ولا أبو محمد وأعماروا الاحتش وقال المراء
 يقال اسرع على ركبك لسرع وسرع كصور من فرى الشأم وسرع من اسرع السعدى من بى غيم له وهادف وكريز
 وفه من سرع وأخوه سرور وسرع من سرع يمتحنون في السرع (ساعة في كذا) أهله الجوهري وقال أبو عمرو وهو
 (الشيء طامع) هكذا نقله صاحب اللسان والصاعى في كتابه (سطح اركن) سطح سطعاو (سطوعا)
 بالضم (وسطعا كأمير وهو قديم) قال المراءى سعيد بن قيس * يترن ساطعا بحر حشها * نرى دون السماء
 لها سطعا * (ارتفع) أو تتر (وكذا العرق والشعاع والصم والرائحة) والنور وهو في الارتفاع مجاز وقيل أصل
 السطوع اعماق في الثور ثم اسم استعملوه في مطلق الارتفاع وهو ليس في لغة العرب في صفة العمار المرتفع
 * مشعولة شئت ساءت مرمى * كدحان ساطع اسماءها * وقال سويد بن أبي كاهل أبي بكرى *
 حر فتخلو شيتا وانما * كشماع الشمس في اعين سطع * ويرى كشماع البرق وقال أيضا صنف نورا * كب
 حذاء في دباحة * وعن التنجيدون قد سطع * وقال أيضا * صاحب ابنة لابن أمها * يوقد الناراد
 الشمس سطع * وفي حديث ابن عباس روى عنه سمع ما كذا واشربوا مدام الصوة ساطعا وقال الهجاج بصرفه
 * ارتفعت في القوم والصم سطع * كما سطع المرمى ثمرة العالي * (و) قال ابن دريد سطع (بديه سطعا) بالفتح (صق
 ما والاسم السطع محركة أو هو انصرف بذلك أي يذلل أو يذلل) أو تضرب شيتا راحته أو ساطعا (ومع
 لونه سطعا) أي تصونا (شديدة محركة أي صوت سره أو ربه) قال الميث (وإعماق لا حكاة لا ت ولا مصدر
 والحق كيات بحال اسم أو من الارتفاع أي ناو) السطاع (ككثاب الطول عند الحياء) قلت وهو مأخوذ من الصم
 الساطع وهو المستطيل في السماء كدب اسرحا قال الأزهري ذلك قبل للمعروف من أسماء السطاع (و)
 السطع (الحمل الطويل الصم) عن ابن عباد ونقله الأزهري أيضا وقال على التثنية سطاع أبيت وقال بلع
 الهدى * وحتى دعاء على امرئ وأدب * إلى الخى بوق والسطاع الممطر * والسطاع حشبة تنصب وسط الحياء
 والروى (و) قيل هو (مجد البيت) كافي الهجاج وأشد انطامى * اليسوا بالآى قنوا قديما * على انه مام
 وانددوا سطعا * وذلك أنهم دخلوا على النعمان فبته ثم قوله هدام قوله طول عند الحياء واحد قنامل (و) السطاع
 (جبل) بعينه قال سحر إلى الهدى * فذلك السطاع حلال الحياء * تحسدها طلاء يثما * حلال السماء أي بعد
 السحاب تحسده جلا احرب تنف وهى (و) السطاع (سعة في عنق البعير) أو جنبه (بالطون) وقال الأزهري عن
 العنق با طول فإذا كان معرضا والعلاط والذى في الروض ان السطاع والرقعة في الاعضاء (وسطع وسطعا
 وسعه) وهو وسطع والسطعة وانشد ابن الأعرابي للبيد * درى بلسارى جنة عبقريه * مسطعة الاعناق بلق
 انقوام (و) السطع الطويل العنق يقال حل اسطع وناق سطعا (وسطع كقريح) وفي صفة من الله عليه وسيم
 في عنقه سطع أي طول وطليم اسطع كذلك (و) الاسطع (من كان ليكرن وان وهو) أبو ريم وكل بماله (دواقلاده
 ر) السطع (كثير الصم) كلفص عن النحائي يقال حطيط سطع ومسطع أي بليغ منكم (و) السطع (كأمير

سرفع
سطع

مستور

الطويل) من المجاز (سطعني راحة الملك كمن) (طارت الى اهلك) وكذا العجني سطوع راحته وسطعت
 الراحته سطوعا حلو علت * وما يستدل عليه السطيع كأمير الصلح لاضائه وانتشاره وذلك أو لم يثبت
 مستطيل وهو الساطع اعلا وسطع في أمر لوضع عن العجاني وقال أبو عبيدة العنق اسطعاء التي طالت وانتصبت
 علاها كره في صفات الجبل وسطع بطنه راءه ودمعته قال دوارمة يصف الظلم * فطن محضعا يندو فتسكرو
 * حالوا بطن احبانا تسب * وعنق سطع طوبى له تصب وسطع السهم اذ رمى * فخص بلمع والاشباح
 * ارقبته في القوم والصبح ساطع * كسطع المريح غمره الغلى * نمره أي ارسله وجمع السطاع بمعنى عمود لجلاء
 اسطعة وسطع أنشد ابن الاعراب * بثته فوشا ثامنا لال السطع * والسطاع اسحق على التشبيه بسطاع احياء وثاقه
 ساطعة عمدة الجران والعنق قال ابن زيد الزحر * مارحت ساطعة الحران * حيث التفت أعظمها التمان *
 وثاقه مسطوعة موسومة بالسطاع وابل مسطعة على اقدار السطع من هذه السيرة وبه فسر قول لبيد الذي تقدم وقال
 الليث هنا اسطعته وأنا اسطاعه اسطاعا ولم يرد * قلت السبي ليست بأصلية وسيد كرمي ترجع طوع (الشيء كأمير)
 عن أن عمرو (واسع بصم انتيم أو) هو (الوسم من الطعام) قوله أبو حنيفة وقال غيره مقب بكون في الطعام
 (أو الرديء منه) قال ابن الاعراب وفيه هو الراس وتعوده مما يخرج من الطعام هيممي به (و) قال ابن برح (طعام
 مسعود) من السبع وهو الذي (أصابه السهام من البرق) قال والسهام البرق (و) قال ابن عباد (السبع مدعاة
 المعري سج) والذي في الصحاح والعياب والسان يقال سعت بالعمى اذ اخرجته وأبلى لها سج سعة اخوهرى
 هكذا في القراءات المحب من المصنف كيف تركه وهو مجمع عليه (و) قال ابن دريد سعة (اضطراب الجسم كبر)
 يقال سعت الشح وغيره اذا اضطرب من الهمة والهم (و) قال ابن عباد سعة (الهم) وأنشد البيت
 * لم تنهني يوما من سعة * الا ذل حاء أو بالهمة * (و) قال ابن الاعراب والافراء السعة (القتاء
 كانه * قال الجوهري سعة الرجز أي سكر حتى هرم ولى وزاد غيره واضطرب وأس ولا يكون التسعيع
 الا واضطرب مع كبر وقد تسعع عمره قل عمر وبر شاس * وما راى برحى حبلى امه * وابيدى حتى عمر
 قد تسععا * وقال تسعع الذئب اذا قارب الخطو واضطرب من الهرم وقال رؤبة يد كرمه رأة يحاطب
 صاحبها قال ولم تزل بهار تسععا به عندما أسرع ما تسعع * من سعة كان في سرعها اجبرت صاحبها
 عنه انه قد ادر وفي الأمل (و) السعة (تروية شعوبه من) كسعة اعين المتخمة عن ابن الاعراب (و) من
 السعة بمعنى لثناء فواهم تسعع الشهر (اد) ذهب أكثره كفى الصحاح وقال أيضا تسعع بالشيء بمجدة
 كما تافى للمصنف وقد ذكره أيضا في تخيير الموشى قال الجوهري ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه سافر في عقب شهر
 رمضان وقال ان الشهر قد سعت فوسمها بديه فاسمع التسع في الزمان قال الصاعى وفي الحديث حجة من رأى
 الصورة في القمر أصل من الاقطار (و) قال تسعع (ه) اذا انخطب) نقله الجوهري واصاحنى (و) قال
 ابو نوارغ يقال تسعع (لم) دا (التحير من شيء عن لسان) وكن شيئا بنى وتعمد الى اساده تسعع
 * وعبات تدرى عليه السمع بالسم الذئب حكاه يعقوب بن سفيان * والسبع مع الاطلس في حقه * عكرشة تنفق
 في الهرم * اراد تنفق فادل وفي الكشاف سبع السمل اراد رقصه بدبره دورانة الى تحلافه من فاه
 معنى اذ راى بيل واقل صدأ ومثله معنوى فليس سعة معنوية كرهه اقوام بله شيئا في سجع الطائر ضرر بته كنع
 لظمه احتياجه) وفي بعض نسخ الصحاح خناجه (و) سفع فلان فلانا) وجهه بسعة سفع (نظمه و) سفعه بانصاف
 (ضربه) ويقار سفع عنقه صرحت بكفه موطوءة وهو مد كور في حرف الصاد (و) سفع الشئ سفعها (علمه) أي جعل
 عليه علامة (ووجهه) يريد أثر من النار وفي الحديث تسعير أرواحه سفع من النار أي علامة تغير أرواحهم وقال
 الشاعر * وكنت اذا نغم العوى ترننه * سعت على العرير سعة عيسم * (و) سجع (اسموم وجهه) اراد الجوهري
 والنار و راد غيره والشعر (الوجه للجماسير) فكذلك في الشعر وصوامه لفحظه كافي العباد قال الجوهري فغيرت لون
 النشرة راد غيره وسودته (كسفعه) نسفعا قال دوارمة * أدلا أم عمن بالوتى اكرعه * سجع الخدغاد
 تاسطت ب * (و) سفع (سمايته) وبرحه بفتح سفعها (بعض عليها فاحتمد بها) قاله الليث وفي المفردات
 السفع الاخذ بفضة الفرس أي سواد ناصيته (ومنه) قوله تعالى (لنصفعا بالناصية) ناصه كاذبة ناصيته مقدم
 رأسه (أي تحمر بها) كافي العباد وفي السان تسع هربا واتحدن بها (الى النار) كما قال تعالى في مؤجده
 بالنواصي والافدام (و) معنى (لن ودين وجهه و) انما (الكنى) بالناصية لانه سعة (أي في مقدم
 الوجه نقله الارهرى عن العراء قال الصاعى والعرب يجعلون النون الساكنة أسعا قال * وقيل هذا ابن حم

سج

سج

في اللسان بده يسومون العلاج اه

فصف سال من ماء لرج صاف له معاصيب وللمراة السلق قال بشر بن ابي حازم * يرومون الصلاح بدها كهف
* وما فيها لهم سلع وفار * هذا قول اسروى وقد قال ابو انجم في وصف الظليم * ثم ضمدوا بجمع من غذائه *
من سلع الغيت ومن خواتمه * وهذا يعني من وصف البروى (او) السلق بيت يخرج في اول البقر لا يداق اعما
هو (سم) وهو مثل الزرع اقول ما يخرج وهو لفظ قليل في الارض وله ورقة صفراء شامة كان شوكة ارجع وهو
بقلة تنعش كأنها راحة الكلب لا ارومة لها اقاله نوزياد قال وليس عسكرا ترعا انعام مع مرارته فقد رعى
العام الحظن الخطبان (او) هو (صرب من الصراوة) من الله كور (حيثما اطعم) قاله ابو حنيفة * قلت ومثل
ما وصف اسروى * ما شاهدته بعيني في ارض اليمن (و) السلق (البرص) عن ابن دريد قال جرير * هل تدكرون
على شية قرن * اسر الفوارس يوم يروى الاسلع * الاسلع في البيت هو عبد الله بن ثابت العدي فتل عجمون
عجروني عندي يوم شية اقرب وقال ابن دريد كان عمر بن عبد الله من اسر الفوارس من ريد العيسى يوم
شية اقرب قال الصاعاني والذي ذكرت بعد التفت هو في التفتاض ورواة في عبيدة * هل تعرفون يوم شد
لاسلع * (و) السلق (تفتق القدم وقد سلع كمر - مهم ما هو اسلع) وقال الجوهري سلعته تسلع سلعاً مثل رعت
(ح - سلع - بضم والهمزة كجوهرا صبر الممر) بقوله الصاعاني من اسر الاعراب قال واصولع باعداد اسنان المجسول
(والسلع بالكسر المثل) عن ابن جرير وقال هذا اسلع اى منه (و) السلق (في الخيل اسلق) كهيئة الصدع من
يعقوب وامر الاعراب والنجاشي (و) يفتح عن بعدهم (ح اسلاع عن يعقوب) (و) رادعيره (سلوع) وهذا يدل على ان
واحدة سلع بالفتح (و) سلع (اربعه - واضع ثلاثة سلاسل) في (سلة) (وهن سبع مرسومة وسلع السكة وسلع السبر
الاول والثنائي حل او واد (و) الراسع (موضع سلاسل) (و) قال ابن عساذة قول (غلاما سلعان
بان كسر) اى (ربن وعلمان اسلاع) ارباب في اسرار اعطاء سلاع اى اى اشهاوا واحدة سلع وسلع قال رجل
من الاعراب دهن ابنى فقال الرجل لانه ندى اسلاعها اى اسنانها وهايتها وقال ابن الاعراب الاسلاع
الاشباه وم يخص به شنادوس شى (والسلاع الفرس متعلق من افعم عن راسها داهمت) به الصاعاني (والسلعة
بالكسر المتاع) كما في الصحاح (و) قبل (ماخرية ح - سلع) كمنبو (السلعة) قاعدة (تخرج في الجسد ويقتع) وهو
المشمور والاب (ويحرك) (و) يفتح الالام (كمنبة) وهذه عن ابن عساذة (ار) هي (خراج في العنق او عدة فيها) بقوله ابن
عساذة (او) هي الصرافة (رادة) (تحدث في) (من كعدة تنحرك اذا حركت) قد (تكون من حصة الى طبخة)
كأشبه الجوهري وهذا الالام نصفه او لذكره على عارضة الجوهري مع ذكره اياها في محبة فتمثل (وهو سلوع)
اى به سلعة (و) السلعة (العلق) لانه يتعلق باحدة كمنبة العدة (ح - سلع) كمنبو (السلعة) (بالفتح السلعة)
كما في الصحاح رادى انسان في الرأس كأنه ما كانت ويجرد (او) هي (التي تنشق احدى ح - سلعاب) محركه (وسلاع)
بالكسر (والسلع محرك اسم جمع) كهيئة وحاق (واسلع) الرجل (صاردا) - سلعة اى (شعة) او دسلة (و) المسلع
(كثير اللسان الهادى) هذا البيت واشد معناه او هو ليلي اخهنية ترى اياها سعد * ساق عادية وهادى سره
* ومقابل بطر وهادى سلع * وروى ورأس سرية وامر سمي به لانه ينفق اسلعة شفا (و) السلعة (الحجة) عن ابن
عساذة قال في اللسان لاسمها شقوفة قال سلع * وهن على مسلوقة تريم الحصى * تسير وقتها اعمال طلع *
(والسلع في اخا حية كانوا اذا اسدوا) اى احبوا (علقوا) لجمع مع العشر شبران لوحش وحدر وهام
اجبال واشعلوا في ذلك السبع والعشر انثار - بمطرو وسلاط) * ودل انطاني * لا در در رحل حاب سلعهم *
يسقطرون لدى الاربع العشر * افعال استبة ور - سلعة * فريسة لاني الله والمطر * وقيل كانوا يوقرون
تطهروا من حطهم ثم يصعدون النار فيها يستطرون بهب النار فيه سلا ليرق (وتقول الجوهري علقوه) قلت
يسر الجوهري كذلك بل قال والسلع يحرك بكسر الجيم وروى منه السلعة لاسم كانوا في اجرب بعد موت شيد من هذا
اشجروا من اعشر (يدناى ايقصر) ثم حرموا فيها النار وهم يصعدونها في الخيل فيمطرون بها وانشد قول
الطائي وقوله يذاب البقر (غلط والصواب باداب) اذ قر وقد سبق لمصنف الى هذه الخطأ غيره فقد قرأت
بخط باقوب الروصلى في هامش نسخة الصحاح اى هي عطفه من هذه قال أبو سهل الهروي قوله يدناى القصر
خطا والصواب دناى القصر لان الدناى واحد مثل الدب وفي هامش آخر عطفه ايضا كان في الاصل يدناى ايقصر
وقد اصحح من خط اى زكريا باداب القصر وهو الصواب لان الدناى واحد ثم رأيت العلامة الشيخ عبد القادر بن
عمر لعداى قد سلك على البيت الذى أشده الجوهري في شرح شواهد المعنى ونعصر لكلام المصنف ونقل عن
خط باقوب الروصلى ما نقله من خطه ثم قال وقد نعت - صاحب القاء ومن وانعاط منهم لاسم الجوهري فان غاية

في اللسان سلعى الجبهة اه

قوله ودناى الطائي في اللسان قال
الورث الطائي اه فليتنظر من شرح
شواهد المعنى وغيره

ما فيه التعبير عن الجمع بالواحد وهو سائق قال الله تعالى سبهم الجمع ويولون الدبر أي الادبر وأما غنطهم فلهم
 بفتح دال وزعمهم به خطأ على أن غاب له سم كقولنا وقد قبل شيخنا أيضا هذا الكلام ودوق به أي المصنف
 بهام اللام وسأل الله حسن الختام (وفي الباب الذي استشهد به) وهو قول وداد الطائي (تسعة أعلاط) قال
 شيخنا هو بيت مشهور استدل به أعلام اللغة والنحو وغيرهم وبهوا على أعلاطه كأي شروح المعنى وشروح شواهد
 البيت من تحت غنطه حتى يتضح ما به من معر وهو مشهور وقد أو ردعا بعد انقضاء الفقد أي مدسوفة وساقها
 أحسن من ساق رحمه الله (وتلغ عنه) أي (تشفق) نقله الصاعني (والسبع اشق) نقله الجوهري وأشد للراجح وهو
 أبو محمد النعماني * من رأى ديس ودام مسلح * وفي اللسان هو الحكيم بن معية الرعي وأوله * نرى رحليه
 شقوة في كلع * ومما يستدل به عليه السبع كس من به الدسلة والسبع محركة آثارا في اللسان في الحدو ورجل اسلع
 تصبه النار فيحترق في يرى أثره وسلع جلده النار سلعها وسلع رأسه سلعها سلع به شقوه ورجل سلع وسلع
 مشروح والأسلع الاحدب وبه سكر يم السليقة أي الخليفة وهو ما سلعان لفتح أي شلان لغة في الكسر والسليقة
 جماعة القرائن يعلق في أيامها من حطب السبع أو يوقر على طهو رها وقد تقدم شاهد موسى بن يعقوب بن أي
 القاسم السدوسي البصري الذي يفتح السبع في فمها قال ابن رسلان وأكثرهم يحطون ويقولون بكسر السين المهملة
 على السبع كجعر الحري (السبع الواسع الصبر) كأي العباب وقال الجوهري السبع من الرحال الجور وأشد
 اصاعا في دوق * يثا تعاقبه الكماة روعه * يوم اتبع له حري سلع * وقال السكري في شرحه السبع
 السابطا (ابن الجدي الدكي) (و) السافع من النساء (الصحابية السبعة الذين خلقوا) وفي الصحاح الجربة السليطة
 قال * مما حدث من أم عمر السبع * من الودور هاء العباب عروب * لعروب العاصية وقال حرير * أيام ريب
 لا حفيف حلها ههشي الحديث ولا راع سلع * (كالسبعة) ماؤها أصا وعتما الحديث شربا نكم السبعة وقد
 ذكر في قيس وهو لاهاأ أكثر منه في حديث ابن عباس في قوله تعالى فجاءته أجداهما غشي على سبعة فقال
 بسبع سافع (و) السمع (ثاقفة) الشديدة كأي الصحاح وفي العباب (الجربة السليطة) سلعقة (اللام سم كاة) منه
 الجوهري قال الشاعر * فلا تحبني شحمة في وثية * مطردة مما سمع السبع * ومما يستدل به عليه السبع (الرحل
 السبع) وسلع علاوته ضرب عنه كلاءه ما لعت في سلع ما صاد كما ياتي وامرأة سلع فبالة الإهم سر بعد الشيء رعبا
 وقيل لا لحم على ساقه أو دراعها نقله ابن بري في السبع كجعر المكان الحزن) الغليظ (أو اتباع لبضع) لا يفرد يقال
 بلع سلع ولاع سلاع وهي الأرض القعارة التي لا شيء بها كأي الصحاح والعباب (و) الساع (الطائم) عن ابن عساذ
 (والساعة كع) (أر السرق) الخاطف الخفي وهو (إذا استطار في العيم) ما استأتم هي حطه حفته لا استأ
 (واسمع البرق استطار) والاسم منه السدفاع (و) قال البيت (الخصر) دا (حبيب عليه شمس) سوب اسلع
 بالبرق وبه الجوهري أيضا ومما يستدل به عليه السبع كعصر البرق وبه الجوهري وقال غيره سلع سلع سرق
 حطه وسلع الرجل يده في سلع فسر نقله الجوهري في الصاد وكذا سلع علاوته إذا ضرب عنه * ومما يستدل به
 عليه السبع كعصر السبع * سمع أهله الجوهري والصاعاني واستدل به صاحب اللسان * قلب هو موقوب سمع كما
 سألني في الجميع شفع السبع وسمع بعدها متناه محبة) هكذا في نسخة أو هو الواو ووجدت في بعضها زيادة (و) سمع
 معنوعة) وهذه الزيادة ساطعة في غالب السمع من طاهر كلام الجوهري وأما سيدة والصاغاني إهمال الدال بل صرح
 بهم بأن الغمام له خطأ وفي بعض النسخ السبع معنوعة وهو صفة الغمام وهو اعتبار صورة الزائد
 في لور وفي بعضها كعصيفر وهي من التي قلها الألاحون وعصيفر سواها ساعفة في اللفظ وهي
 محرومة لا يعمل عليها الجوهري قال (ولا تصم السبع فاه خطأ) وراى بعضهم كعصافداته كعصافد في العصيفر
 السبع ولا تصم السبع وهو على ذلك دون محبة قال ابن السكيت في شرح الفصح فلاح أي حاتم الجميع (وتفتح
 ومن ضم السبع قد أحط قال سيبويه ويكون على فعين ولو أجمع وفار من درخويه العامة ضم السبع وهو خطأ لأنه
 ليس في كلام العرب اسم على فعين (السبع) كأي الصحاح وبعب وربي وربي (السكر يم الشريف السبع) وراى
 ابن السكيت في شرح الفصح عن الأصمعي قال سألت مفتوح بن بهان عن السبع قال هو السبع (الوطاد كأي)
 وسئل في الصحاح وهكذا سمره أبو حاتم أيضا وأشد ما على العارة * تحدا معني بالرحل وكها * بعدو
 عجرى قميص سميدع * (و) قال البيت السبع (السبح) قال منم بن برة رضي الله عنه يرثي أخاه سادكا
 * وانصر من العرو والرحل رأيت * أذا حارب صدقة في فمها سميدعا * قال لصر (والدب) يقال له
 السبع سمرته (والرحل الخفيف في حوائجه) سميدع من ذلك (و) السبع (السيف) قال الصاعاني وور

مستدرك

سمع

م أحده فبهذا كراة ل الجروف
محروقة عن بل ق ع اه

في اللسان من وثية

سمع

مستدرك

سمع

والادب أحد الأصناف الشعرية أكثرها الاشعر عامه فيكون الرفع منها أبلغ قال الصاغاني ويحوز أن يكون المصاح
جمع - مع على غير قياس ككتابته وملاح في حبي شبه ولح (و) من الحمار المسمع (عروة) تكون (في وسط العرب يجعل
فيها حمل لا يعتدل الله) نقله الجوهري وأشد الشاعر وهو أوس وقيل عد الله من أنى أوى * نعتل دالميلان
رامنا * كما نزل العرب بالمسمع * وقيل المجمع موضع العروة من إرادة وقيل هو صاع ورخت العروة (و)
قال ابن دريد المسمع (أبو سيلة) من العرب (وهم المسمعة) كما قال الماهله والقيطية وقال اللحياني هم من بني
اللات (و) قال الأحرار اسمعاب الحنفتان اللتان (تدخلان في عروتي ليل إذا أخرج به الغراب من النثر) وهو
مجاز (و) المسمع (كقوله الموضع الذي يجمع منه) نقله ابن دريد قال (وهو) من قولهم هو (منى جرائي وسميع) أي
(يحييت أروى سمع كلامه) وصك ذلك هو منى مرآي وسميع رجع وبسب وقد يحذف الله - جزءا من عروته قال الخادرة
* بحمرة عقب الصبح عيونهم * عروا هناك من الحياة وسميع * (و) يقال (هو) حرج (بين سمع الأرض
وإصرها) قال أبو زيد (ادخل يد راس توجه أو معناه بين سمع أهل الأرض) وانصارهم (خلف المصاف) كقوله تعالى
واسأل القرية أي أهلها نقله أبو عبيد (أو) بمعنى تارة بين سمع الأرض وإصرها أي (بأرض حالية ماها أحد) نقله
ابن السكيت قال الأزهري وهو صمغ شرب من قول أبي عبد (أي لا سمع كلامه أحد ولا يصره أحد) هو مأخوذ من
كلام أبي عبيد في حديث قبة بنت شجرة مفرص الله عما فأت لوبن لأخي لا تخبرها أنكذا فتسمع حاجك كرين وانزل بين
سمع الأرض وإصرها قال معناه أن الرجل يحلو من أيسر معها أحد سمع كلامها أو يصرها (ألا الأرض القمر) ليس ن
الأرض لها سمع وصر ونسكها وكنت الشناعة في حلومها بالرجل الذي حصها (أو سمعها) وصرها طوبها وعروها
وهو محذوف قال أبو عبيد ولا وجه له اسمها ما خلا (ويقال أني سمع بين سمع الأرض وصرها إذا عررها وانقادها
حيث لا يدري ابن عرو) قوله ثعلب وابن الأعرابي (أو) أقامها (حيث لا سمع صوب أسان ولا يرى نصر أنساب) وهو
قريب من قول ثعلب (وسموا سمعون وسماعه مخففة وسمعان بكسر) وأما منفتح السبب (و) سميع (كزبر) من
الأول أبو الحسين سمعون الواعظ مشهور وخو حشر مشروح ابن الأسيوطي سمعان قال الشاعر * بالغنة
الله ولا أقوام كاهم * والصالحين على سمعان من حار * حذف النادى وألغى مرفوع الإزداء وعلى سمعان خبره
ومن حريير كانه قال على سمعان حار (ودير سمعان بكسر ع تحابو) دير سمعان أيضا (ع) محمض مدد عمر بن
عبد الله (ير) رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر الدير في دي ر وقيل سمعان هذا كان حار كابر انصارى قال له عمر بن
عبد الله (ير) يا ديري يا علي ان هذا الموضع ما كلكم قل نعم قال احب ان يسمي من موضع قبره فادخل الحول فأنفق
به في الدير اني وباء ودرس فيه قال كثير * في ريب من دير سمعان حقرة * ثم انصار اخيم ان رها ندها *
سواهم من مرساة عواديا * دواجدهما ما حصات وحومها * (و) محمد بن محمد بن سمعان بكسر اسمعاني
ابن سمور محدث من محمد بن أحمد بن عبد الحار وعنه عبد الواحد اللبكي (وبالفتح وكسر) أو قصر الحائط على أفق
(الأمام) وانظره حور من محمد بن عبد الجار بن سمعان (السماعي) أو الحائط أبو بكر محمد) وآل بيته (و) المسمع
(كأبى المسمع) نقله الجوهري وشد لعمرو من معدي كرب * امن ربحانة الداعي لسميع * ورفى واصحاب
هجوم * قال الأزهري للحبيب من قوم مصر والسميع - في اسمع ورا من ابن يوسف الله تعالى من له سمع وقد
ذكر الله تعالى في غير موضع من كتابه وهو جميع وسميع ولا تكيف ولا تشبه بالسميع من حلة ولا سمع كسميع حلفه
وتحس نفسه كما وصفه به بلا تشبه ولا تكيف قال ولست أكر في كلام العرب ان يكون سمع سماعا وسميعا
وانشد أمن ربحانة قال وهو شاد (و) الظاهر الاكثر من كلام العرب ان يكون اسمع بمعنى (السماع) مثال علم وعالم
وقدر وقادر (و) السميع (الاسم) الذي يسمع الحس) أي حس الآذان والأفريه (من) قد قال منعه كالكريم سميع
مصر * (وام السميع وام اسمع الدماع) كما في اعمام وعلى الاحبر قصير المحدثي قال قال ضربه على ام السميع
(والسمع محرکه) كما ضبطه الصاعاني (أو كغيب) كما في الحائط (هو) من مد بن ريد بن من بن عجم ومن قيس بن
دهاقية بن حشيم بن عبد شمس بن وائل بن العوث بن قطيس بن عريب بن رهبر بن ايس بن الهذيل بن حيدر (أبو سيلة من
حيدرهم أبو رهم بنهم الزاه) (أحزاب بن اسيد) كأبى الظهري (وشعفة) بصم لثين المصحة السمع (الناهيان)
* قلت وقال الحافظ في التمهيد قيل لا يرفعهم صيحة ومن ابن همدان أبو رهم السمي ذكره ابن أبي حنيفة في الصحابة وهو
تابعي اسمه احزاب بن اسيد بنهم أبو رهم الظهري شيخ معمر أو رده أبو بكر بن أبي علي في الصحابة وقد تقدم
ذكره في طه و نأخهم من افراده وحده هناك محاسبا (ومحمد بن عمرو) السمي ضبطه الحافظ بالفتح ذلك
(من اتباع السامعيين) شيخ للوافدي وعلى ضبط الحافظ هو من بني السميعة من الانصار لا من حمير وقد اعطاه المصنف

وسبأني فذل (وعنه الرحمن بن عباس) الانصاري ثم السمعى بحركة (المحدث) عن داهم بن الاسود (أو يقال في النسبة
أيضا سمى بالكسر) وهكذا سبوا أباهم المذكور (والسمع كسكر الخفيف ويوصف به العول) يقال عول جمع
وأشد شمر * فليس باسان فيتع عقه * ولكنها عول من الخس جمع * (والسمع المصغر الراس) وهو
فعل بقله الجوهري (أو) الصغير (النجبة) عن ابن عباس هكذا نقله الصاغاني عنه وهو يخرج من مذهب ما ورواه
وابنه أي الصغير الراس واجبة الله عليه عندنا عبرة أو قائل (و) السمع (الدهني) عن ابن عباس (الخفيف)
الجمع (المرسع) العمل حيث السق (ويوصف به الذئب) وشه قول سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه رأيت عيار مري
الله عنه يوم بدر وهو يقول * ماتتكم الحرب العوان مني * بل عامين حديث من * سمع كأي من حسن *
من هذا ولدتني أمي * ومنه ان المعبر سأل ابن لسان الحجرة عن الماء فقال الماء أرسع فرسع مرسع وجميع جمع
وشيطان سمع وعول لا تحتاج فقال فسر قال الرسع المربع الشاة الجميلة التي اذا نظرت اليها سرتك واد أقمت عليها
ارتكك وأما الجميع التي تجمع فالأفترقها واثبت ثوبها واشب فجمع ذلك (و) أما الشيطان السمع فمهي (المراء
السكينة في وجهك) اذا دخل (أولوه في أثرك) اذا خرجت قال وأما العول التي لا تخضع تحت القديرة انقضاء
الدمعة السوداء التي تشرت لك دانتها فان طلقها ضاع ولذا رار أمكتها أمكتها على مثل سدع أثفت (و) قال
عبره السمع (الرجل الطويل) وهي هاء (و) امرأة (سمعة) طرية كقشرية (أي تكسر أوقها ما وقع ثلثها
وهو قول الآخر (وطرطة) أي تصم أوقها ما وقعول أي ريد (وتكسر العا واللام) وقد تقدم (في ن ط ر) بيان
دبت (و) يقال فيها سمعة كحروعة سمعة الثوب أي مستغف جماعة) وهي التي اذا سمعت أو نصرت لم تسمع ولم تر شيئا
نظنته نظيا وكان الآخر يشد * ان لك سمعة سمعة طرية * كارجح حول القديرة * الأثره نظمه *
(و) السمع بالكسر الله كراجمين) يقال ذهب سمع في الناس بقله الجوهري (و) السمع أيضا بفتح مر ككب وهو
(ولد الذئب من انصب وهو هاء) وفي المثل سمع من السمع لازل ورعا هو السمع من سمع قال الشاعر * تراء حديث
انطوى السمع واجمعا * أعرضوا بل الباع سمع من سمع * (برعوم ربه) لا يعرف العبد والاستقام (لا يكون حذبا بانه
كالخبة) بل يكون عرض من اذ عراض بعرض له (و) يس في الحيوان شئ عدوه كعدو السمع لانه (في عدوه) أسرع
من الطير (و) يقال وشه تريدني شربير وثلاثين دراعا (جمع) بلا لام (و) قال (سماعة) سمعة تلو سمعة لث أي
لسمعة) قاله أبو ريد (و) سمع (كسحاب) من العرب عن ابن دريد (و) قولهم سمعاع (كفظام أي سمع) بقله
الجوهري وهو من درك الواع أي ادركه وسمع قال ابن بري وشاهد * سمعاع استأه السكالب سمعاع * (و) السمعية
كمريرة قرب مكة) ثم فيها سمع على (و) سمع (شبه) بقله الصاغاني والجوهري قال الراغب وهو متعارف في السب
(و) من الجمار سمع لولو (أي) سمع سمع سمع كذا (الربيل) داجل لها سمع يري حلال في عرويه اذ
أخرج ما يرب من الثمر كما تفرقه (و) سمع كعس من سمع (القبيل) قاله أبو عمرو وأشد ولي سمعاع ورمارة *
ومن طين وحسن بيق * وقد تقدم في ر م ر (و) السمعة (سماعة) وقد سمعت قال طرفة بصف قديمه
* اذا غنى قلنا اسمعيا ابرث لنا * على رسامها طرفة لم تشدد * (و) سمع التسميع والتفهير) ومنه
الحديث سمع الله به اسماع خلفه وقد تقدم في قول المادق (و) التسميع أيضا (رأه الجهور بشره المذكور) يقال سمع به
اداره من حمول وشهد كره بقله الجوهري (و) التسميع (الاسماع) يقال سمع احديث واسمعه يعني بقله
الجوهري (و) المسموع (كفظم القيد الموحى) وكتب الطحاح الى عامل له ان اعث الى دلاياه سمعاهم رأى قيدا
موحى راها صوابا موحى راسم المسموع هو المقيد فقط وقد تقدم في م ح ر (و) اسمع له وابنه اسمعي
لأبود وسمعتورا * ويصح نوات كما استمع اصل صوت شدة وشه داني قوله تعالى وهم من سمعون
بيت (و) قال (سماع به اساس) بقله الجوهري يشهر عندهم (وقوله تعالى واسمع غير سمع أي غير مقل ما تقول)
قاله مجاهد (أو) سمع (لا سمعت) قاله ابن عرفة وكذا في قوله ثم عرسا عراي لا اصعرك الله وفي الصحاح قال
لا حشش أي لا سمعت وقال الأزهري والراغب روى ابن السكبان كانوا يقولون ذلك مني صلى الله عليه وسلم يوم هو
انهم يحضونه ويدعون له وهم يدعون عليه بذلك * وعما يروى في سمع كذا اذا كان كثير الاستماع
لما يقال ويطلق وهو أيضا الجاسوس وينال الامير بسمع كلام ملاب أي يجيبه وهو مجيب زوقول ابن الاساري وقولهم
سمع الله لى حده أي أحاب لله دعاء من حده فوضع السمع موضع الاحابة ومنه الدعاء اللهم اني أعوذ بك من دعاء لا يسمع
أي لا يفتد به ولا يستجاب حكمه غير سمع وقال سمير بن الحارث الصبي دعوت الله حتى حقت أن لا يكون الله يسمع
ما أقول وبه فسر قوله تعالى واسمع غير سمع أي غير مجاب الى ما دعوا به وقولهم سمع لا يسمع بالفتح مرفوعا ونكسر ان

فقدان في سماع لا يلقاها والسمع الشيطان الخبيث والسمعية بالكسر من قري ديار المين واسمع اصغى قال الله تعالى قل أوحى إلى انه اسمع من الحق وقوله تعالى واسمع يوم ينادى المادى وكذا السمع به وهـ وقوله تعالى نحن أعلم بما يستمعون به ويعلم الله ما استمعوا من قولهم ونارة عن الطاعة تقول اسمع ما أقول لك ولم تسمع من قلتي لك أي لم تنصت وقوله تعالى ولوعم الله وهم خير إلا سمعهم أي أهمهم من جعل لهم قوة فهمهم أو قال الله تعالى اني آمنت بكم فاستمعون أي الطيعون ويقال اسمع الله أي لا حيلة أصم وهو دعاء وقوله تعالى أنصت به وأسمع أي ما أنصت به وما أسمع عني التجب تنصت له الجوهرى والسماع كشداد الطبع ويقال كلمة سمعهم بالكسر أي بحيث يستمعون ومنه قول خنديل بن النخعي فقامت تعظي بك سمع طائفة أي بحيث يستمع من حضرة وقد انصرف لا وجه الله يعنونه وكر الله والسماعة بطن من العرب ما كنهم حبل الخليل عليه السلام والسواطة بطن آخر ما كنهم بالسواطة والسماع حرق الادن كالسمع قلبه اراغب والسماعة ما يقع موضع وسوا السميعة كسفينة فيل من الامصار كانوا يعرفون سبي الصماء فغيره انشئ صلى الله عليه وسلم واسمع كقوله صدر سمع معكوا أيضا الا ان عن أبي جنة وقيل هو حرفة الذي يسمع به وحكي الارهرى عن أبي ريدو يقال يجمع حرق الا ان ساد عبيده ومحر به واسمته سماع لا يفر دواحدة أو قال ايست يقال سمعت ادنى ريذا فح كذا وكذا أي انصرت به به جعل كذا وكذا قال الارهرى لا أدري من اين حال اليث شهد الحرف وليس من مذهب العرب ان يقول الرجل سمعت دق عني انصرت عيني قال وهو عندى كذا فاد ولا آمن ان يكون ولده أهل البدع والاهواء ويقال بان في لهو وسمع السماع الغناء وكل ما التذنه الآذان من صوت حسن سماع والسميع في أسماء الله الحسنى الذي وسع سمعه كل شئ والجميعان في ادوات الخراشي هو دان طويلا في انقرب الذي يقرب به الدور أي طرانة الارض قاله اللبس والمحمود حو ريان يتخو ربهما الصائد اطلب القطا في الطهارة والسمعان عامر وعبد الملك بن مالك بن سمع هذا قول الاصمعي وأشد ثأرت المسمعين وقتل بونا هـ من أوحى نارة والطار هـ وقال أبو جده ما مالك وعبد الملك وعبد الملك بن سمع بن سنان بن شهاب وأبو بكر محمد بن عثمان بن سمعان الطباط حش عن أسم بن سهل الواسطي وغيره في سمع كسميدع هـ) أهمله الجوهرى وفل ابن دريد في باب يعيل يورد كرم سمع سمع (وقد انضم مائة) كأنه صغر (وجه شديدا كسر انباء) وهو ذوالكلاع الا صغر (انما كورين عروين يهمل) ويريد من الهمان الحبرى ويريد هذا ذوالكلاع الا كبر كاسم يأتى في لعل ع وفي وثلف والمخلف يدق قطي اسم شع فكذلك زيادة الالف وفي المحم لابن قيس قال اسمع ايع (أبو شرجيل) زاد الصاعلى (أو) أبو (شراجيل) وهو (لنيس) في قوله (الطاع المتدوع اسم) في حيازة النسي صلى الله عليه وسلم (فكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد حرير) من عدد الله (الحق) رضى الله عنه (كتابا) في التعاون على الاسود وسبله وطيبه وكان العالم بأمره ما يرضى الله عنه في حرب سبيل (وقيل) قبل ان يشاء الحرب من حـ ما وقرضى الله عنه ووثق انه بلغه ان ذالكلاع قتله ان عليا رى من دم عثمان رضى الله عنه ما وابـ ما وقرضى الله عنه ليس عليهم ذلك فأراد التثبت عليه فعا حله منيته (وصحفي) ردت سنة سمع وثلاثين وثلاثين تدرك عليه اسمع بن وعلة من بعد الساقى شهد فتح مصر واسمع بن الشاعر الرعي عن حدة بقله ما الله رضى في المؤنذ والمخلف هـ وما استدرك عليه السمع بالالف أهمله الجوهرى وقال ابن رى هو ما عبر رأس قال وهـ سمى السميع العيان والمحمد احد القراء كذا في اللسان في الجمع كهم لمع أهمله الجوهرى وقال العجاني هو (الذهب) قال ويقال للعيث (الجب) انه سمع هـ) وسبأ في ذلك في م ل ع في اسمع محرمة الجمال و) قال ابن دريد (السمع الطويل) قال (و) الاسمع (الرفع العالي) يقال شرف اسمع (و) قال بومروا السبعة (كسفة اظر رقة في الخيل) بلغه هـ بن (ح ستايجو) السبعة امرأة (الجميلة) كافي الصحاح راد اللبس (اللية الفاسل انطية اعظام) في حـ ما (وهو سميع) اي جميل (وقد سمع كنصر ومنع وكرم) وعلى الاحير اسمع ابوهرى (ساعة) مصدر الاحير (وسنوعا) بالهم مصدر كنصر ومنع (و) قال (هذا اسمع) ان (افضل) واشرف (والطول وكرم) برقة بن سديع) بن عشل بن شاذ بن زهر بن شهاب بن ربيعة بن الاسود هـ كذا كره ابن الكلى (في نسب طهية) كان (من الاشرف) وهرى هـ هـ دانة وهو الذي هجاء حرير (و) بومروا مشهور بالخمسان المهرط ومن يدس كذا وان اردوا الموضع اسمهم في شاذ بن ربيعة وسموا بحماة فثمة السامهم ر) قال ابو عمرو (الساعة) الساعة الحسنة (الحاق وقوا الا بل ثلاث ساعة ووروط وحرمات ساعة متقدم والوسط المتوسطة واخر صاها اساقطة التي لا تقدر على الموضع (كساعة) عن عمر ومسه لم لا تقلها وهي حسنة كناية عن سماع هـ كذا صبطه وقدم في رب ع (والسمع) والسمع بالكسر (فيها) (الزح أو) هو (الذي في فضل الكرم والبر) (ع)

سمع

استدرك

سمع

سمع

سبع

وهو يستدرك على قولهم
المتقدم في غشاء وسيرا وحولاء
وتخيلاء ولا حاسن له اقله نصر

شاة تمنح أي عبال قليل الوفير مباع أم اجياد شاة وصفها بالقز وشاة متصويرة على التغير وسبع اسم من أسماء
الجبالية وقيل طار بالمس (سبع الماء والشراب سبع سباعا وسبعو عا حرى واضطرب مدى وجه الارض)
كقاي السحاب والعماب (و) قال ثمر صامت (الابل) نزع سباعا وتسبع سباعا (تخلت الاراع وروية بيثية) يقال
شاة تمنح (و) قال اللث (سبع الماء الحار على) وجه (الارض) قال رؤبة • ترى هاهنا السراب الاسباعا •
شبهه يبر صير معا • (و) قال الفراء يقال حرجت (بعد سباعا من الليل بالكسر) (بعد سباعا) (كبره) أي
(بعد قطع منه والسباع كسحاب) وفي بعض النسخ بالفتح (شجر اللبان) وهو من شجر العصاة له ثمرة كهيئة الفستق وليس من
السكراد اذ احدث في العماب وحدث في هاهنا نسخة السباع هو شجر اللبان (او شجر يشبهه) وليس به (و) السباع
(اشبهه نطى به المزاودة) السباع (الطين) وقال كراع الطين (التي) لذي (بطين به) واشد انبت • كاهنا في سباع
الذي قد يد • (وهو العظامي) نصف بانه • (فلان حرى من عليها • كالمطيب) • كذا في النسخ وفي السباع
والعماب كالمطيت (بالمد السباعا) • أمرت بها لرجال يأخذوها • ونحن بطن ابن تنطاعاه (من باب السحاب أي
كالمطيت) وفي السباع والعماب كالمطيت (بالسباع الفدر وه والقدر) بقوله الجوهرى هكذا اذ تقول سباع الحائط
(ولسبعه ككسفة) المألجة كقاي السحاب وقال اللث هي (شاة علة بطين هاهنا كبره) حذاق الطيابين (وص العين
مع الطيابين الحاديين) (ونافه سباع كصاح ندهب في المرمى) بقوله الجوهرى في س و ع (أو) هي (التي تحمل
الصعدة) • كذا في نسخة محررة في السبع والصواب الصيغة بالتحية الساكنة بدل قوله (وسوء اعيان عليها)
هكذا رواه لاصحى سباع مرياع وقصره (أو) هي (التي ساعها وعباد) هكذا نقله الصاغاني وهو بعينه تفسير
المرياع كما تقدم في ر ي ع فتأمل (و) تسبع الطييب • يقال سبع حنطة • (والتهديين بالثعم ويحوه) يقال سبع
المرأة مراد بادهتها • وما يستدرك عليه السباع بالكسر لغة في السباع بالفتح معني الطيب والتي كقاي حوانتي
شروح النظم بقوله شاة ائت وهو في اللان والسباع المد حرى على وجه الارض كسبع والسباع الجاد ددان
وسراب أسبع مضطرب وقيل اهل هنال لم يفاضلوا السباع ارفعت على التشبه بالطيب لاداه وتسبع البقر هاج وساع
اشي يسبع ضاع واساعه هو قال سويد بن أبي كاهل • وكما في الله ما في نفسه • وصنعي مبيك شاة لم يبع • أي لم
يضيع • (وهو) السبع • السبع مع امر المهمة • (الشدة) بالذال المهمة • كرج اعقرو • من الحمار السبع
(المان) تشبهاً بأولى الحديث من عمر على شدة • لم من الأمانه الازهرى أي لسانه يعي سكت ولم يحص مع
الطاهر ولم يسبع به ناس لان العاص على لسانه لا يتكلم ومنه قول الشاعر • عص على شدة الاريب • وطل
لا يطى ولا يحوب • (و) من الحمار السبع (الذابة) وأما الفخر (وتفتح داله) بحال البيت عليهم شدة عاوشة
أي ذاهية من ابن الاعراب (ح شبادع) في السباع قال ابو عمر والشادع العقارب واحلها شادة ولا حمرته وقال
ابن بري الشادع الدوامي واشد لعن بن اوس الرى • اذ الناس ناس واحد شدة • وادحس لاسب البنا
الشادع • قال يورى والسلا دعة كما تقدم في م ي ط • (السبع بالفتح) عن ابن جاد قال شجناد كرافتح
مستدرك لما تقرر (وكعب سد الجوع) وعلى الثانية اقتصر الجوهرى يقال (شع كعب حرو ودماء) (شبع
(منها) شها وهو من مصادر الطييب كقاي السباع وما دعت ابل امرى القيس • وعبت عنقه قال • فقلا بيتنا
أظا وطغراه • وحسن غنى شبع وري • كذا رواه الاصمعي وابو عمدة وقال ابن دريد السبع والشع باسكن
الاه وتحرى كما كقاي العباب (وشبعته من الجوع) اشاعا كقاي السباع وقال غيره أشعه • طعام والرعى (والشع
بالكسر وكعب) وهى الاولى اقتصر الجوهرى (اسم ماشة) من طعامه وعبره (وهو) شاة وشابع الاحبر على
المعل وهو (سبع في الشعر ولا يحور في غيره وهي شاة) وعليه ادصر الجوهرى (اد الصاع) (و) قد يقال شباعا • (و) من
الجبار السبع علق في الساقب ومنه قولهم (امرأه شبعي الدراع) أي (صحة) • كذا في النسخ والصواب شبعي الدرع
اذا كانت صحة الخلق كقاي اللسان والاب والاساس (و) في السباع رعاة لو امرأ • (شبعي الخصال) (راد غيره) (و)
شبعي (السوار) اذا كنت (تلا ما جئنا) وكذا امرأته في الشاة اذا كانت مضافة صحة البطن (واشبعان
حبر بالجرس) • بهر يتدركه افة قال • نزود من اشعان خلعت نظره • هو بلاد الجوع حيث تقيم • (و) السباع
(الطم بالذبة) يمد في ديار أسيد بن معاوية (والشبعي ككرى • بد منق) بقوله الصاغاني (و) شباعه (كفدامة
اسم) من أسماء مرم في الجاهلية هكذا ضبطه الصاغاني سميت بذلك لان ماء هار رى العطشان ويشبع العرثان
وهو معني قوله صلى الله عليه وسلم اها مارة اها طعام طعم وشاة مرم ورجا يعوم من بيان عبارة اللسان
اسمها شاة بالفتح مع الشد • (والشاة أيضا العصاة) من الطعام (بعد السبع) عن ابن جاد (و) من الحمار

شبع

شبع

(أبو شبيب العزل كأمير (أى) كبره) كأي الصاح وشباب شبيب (و) قال ابن الأعرابي (رجل شبيب العقل ومثله
 مفتوح الباب) أى (وافر ومثبه وقد شبع عقله ككرم) من (و) (رجل شبيب) (كثير) هاوشينها وثلة الصوف أو
 (الشعر أو الور) والجمع شع (و) قال عندي (شعبة من طعام انضم) أى (قد رماشبعه مرة) كأي الصاح (و) من
 الجمار (أشبعه) أى (وعره) وكل ما عرته فقد أشبعه حتى الكلام بشع فتعبر حره وهو يقال ساقى هذا المعنى فصلا
 مشعا (و) قال يعقوب هذا المدفد (شعب عنه شبيعا) د (قارب الشبع ولم تشبع) كأي الصاح وهو مجاز ويقال
 أيضا بلد قد شبع عنه أو صعب بكثرة الناس ونهاى الشح وشيئا إذا وصف بتوسط الثبات ومقارفة الشبيب
 (والشبيب ان يرى به شعاع وليس كذلك) لأنه من صبيع التكلف (و) (الشبيب) (التكثير) وهو التبرير بأكثر مما
 عنده يتكثير بذلك ويتبرر بالباطل وهو مجاز ومنه الحديث المشبع على العمل كلاس نوى رور أى المتكثير أكثر
 مما عنده يتحمل بذلك كالأذى يرى به شعاع وليس كذلك (و) (الشبيب) (الأكل أكل كل) يقال تراذوا وشعرا تله
 الرختمى واس عبادا ومما يستدل به عليه جمع شعاع وشي شباع وشيأى أداس الاعراب لاني عارم السكالي
 * فبتنا شبيهاً من الردى * وبلا من قد سقطت المضاجع * ومن سجات الاساس قوم اذا جاعوا
 كاعوا تراهم سباعا اذا كانوا شباعا وجمعة شابع اذا شبع الا كل لا يزال ذلك وصفاتها حتى بدو نظامها ورجل
 شبيب القلب مثله وسهم شبيب فتول من اس صناد وطعام شبيب ما يشبع من الفراء واشبع الثوب وعبد رواء
 صباعا له الجوهرى وهو مجاز وقد يستعمل في غير الجواهر على المثل كالتساع النج والقرارة و- ماثر الامط وتقول
 شبيب من هذا الامر ورويت اذا كرهتمو ملته فله الجوهرى وهو مجاز واشبع ما سكر له في المصدر كما به اسم
 لما يشبع وشاهده قول شمس الغيرة من المهلب اس أى صفرة * وكلامه قد بان شبيها بطنه * وشع انقضى يوم اذا
 جاع صاح * كأي الساب وهو في شروح الصبح هكذا ونقوله اما غاني عن اس دريدو الاشباع في افواى حركة
 المدحيل وهو الحرف الذى به اننا شبيب وقبل هو اختلاف تلك الحركة اد كذا الروى مقيدا وقال الاحمد اشباع
 حركة الحرف الذى به التأسيس والروى المطلق واشبع الرجب شبيب ماشينه * (شع كمرج) أهمله الجوهرى
 وقال ابن دريد أى (جرع من مرص أو حو) مثل شبعك سواء كأي العاب والساو وهكذا هو في الجمع جزع بالجمع
 وانراى والصواب خرج كخرج الحياه والراء كما هو في تهذيب من القطاع * ومما يستدل به عليه شع الشئ شعا كصغر
 وطئه وذلالة قاله ابن القطاع وذكره المصنف في العبر كما سباني (شعاع كصهاب وكتاب وعراب) وهاتان من العبابي
 كما حكى ابن السكيت (وأمر) فله الصاعاى عن العبابي أيضا (وكف وعنة) وهذه عن الاعراب (وأحمد) نقله
 الصاعاى (الشديد القاب عند اس) ولا تظهر رائدة للتطويل بهذه الاوران ولوقال الشعاع مثله وكأمر وكف
 وعنة واحد كان أحصر وأجرى على قاعدته (ح شععة مثله) الفة والكسر عن أبي عبدة (وشععة بحركة وشعاع
 كحال وشعاع بالصم والكسر) لا حيرة عن العبابي وحكى ابن السكيت عن اللسان رجل شعاع وشجاع وقوم
 شعاع مثل جرب وجربان وقال ابن دريد لا تلتفت الى قوله شعاع فانه عايط (وشعاع) مثل فقهه وقها وقال أبو
 عبدة قوم شععة وشععة وحكى غيره شععة بالضم أيضا وقال شعاع وشععة وشععة الاربع اسم للجمع قال
 طريف من ذلك انه نرى * حولي وار من أسيد شععة * واد اغضبت قول لى حسم * (وهى شعاعة مثله
 وشععة كفرقة ونثر يفة وشعاع بالفتح والمد) ح شعاع وشجاع) بالكسر (وشعع صمغين) الجمشبع عن العبابي
 (أو) شعاع (حاص بالرجل) ولا توصف المرأة كما سمع أبو زيد من الصلابة والجوهرى واشعجة من النساء
 الحرة على الرجال في كلامه وسلاطتها (وقد شجع ككرم) شعاعة ككرامة أعفد في عنه مع شدة الاحتياج اليه
 والاعتدال به من مثله لا ينهض (وكعراى وكتاب الحنة) مطلقا (أو) كرمها أو ضرب بها صعب) وقال شمر في
 كتاب طبقات الشعاع ضرب من الحيات لطيف دقيق وهو رعوأ حراها قال ابن أحر * وحيت له اذن برافق شعاعها
 بصركنا صفة الشعاع اسجد * حيث اتت صفة وصلة الشعاع عبه التي تصفها للنظر اذ انظر في الحديث بحى كبر
 أحدهم يوم القمامة شعاعا أقرع (ح شعاع بالكسر والصم) لا أول من العبابي وقال ابن دريد الكسر أكثر
 (و) من الجمار اشجاع (الصفر الذى يكون في البطن) وفي الصاح وزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له
 في بطنه حية يسومها الشجاع والصفر قال أبو خراش الهذلي يخاطب امرأته * أرث شعاعا بطن لو تعلبينه * وأور
 عيرى من عيات الطعم * وقال الارهرى قال الاصمعي شعاع البطر شدة الجوع وأنشدت أى حراش أيضا (وشعاع
 ابن وهب) ويقال ابن أبى وهب بن ربيعة الاسدي حليف بنى عبد شمس (صحاى) رضى الله عنه كنيته أبو وهب له
 صبر تام وشهد بدر ابيه النبي صلى الله عليه وسلم رسولا الى الحارث بن أبى شمر العباسي ملك البلقاء وقامه شعاع من

شع

مستدر

شع

الحارث السدوسي له شهره كره اس فتكون في النهاية (وشجاعة بالصم بط) من العرب قلة اس دور. قلت وهم
شجاعة من لان كعب من الحارث بن من الازد (وشجج) بالفتح (بط من) عدوة من زيدانية ثم من (كاتب) بن
وبرة قال أبو خراش * عداة عاني شجع وولي * يوم الحطيم لا يدعون مجيأ (و) وشجج (بالكسر) بن كناه وهو
شجع بن عامر بن ايمن بن بكر بن عبد الله بن كناه (وهو جد للحارث بن عوف) بن أسيد بن جابر بن عوف بن عبد مناف
ابن شجع بن واة المديني (النهاية) رضي الله عنه وهو بكية شهرته دافق وريل في الأخرى بكية ومها في ستة ثبات
وسنن (و) والشجع محرركة في الازد سرعه نقل انه واثم) كافي الصالح وأشد ليدس أني كاهل * تركناها على مجهولها
* بصلاب الارض فهو شجع * أي بصلاب القوائم قال (جمل شجع القوائم) ككتف وناقة شجعاء وشجعة
كفرحة) قال ابن مري لم يصح سويدي في البيت ابلا وانما وصفه بخلافه بل قوله بصره * فقرهاهه ما تعلقة *
فيكون المعنى في قوله بصلاب الارض أي تخيل صلاب الخواقر وأرض امرس حوافرها وانما صهر الجوهرى صلاب
الارض بالوائم لانه طين ابيض بلاوة قدمه بال الشجع سرعه نقل انه واثم والذي ذكره الاعمى في تفسير الشجع
في هذا البيت انه المصاع والحراة (والاشجع) من الرجال كالشجاع (من فيه خفة كالهوج) لقونه (و) يسمى به
(الاسد) كما في الصالح وهو قول الميث وهو من قول الحاج * فولدت حراس أسدا شجعا * يعني أم تميم ولده أسدا
من الاسود قال الارهرى قال الميث وقد قيل ان شجع من الرجال الذي كان يحنوا به وهذا خطأ ولو كان كذلك
معهده الشعر * (و) قول الشاعر وشجع أحابيه سي (الدهر) هكذا نص اخوهري وهو قول الاعشى والرواية
* باشجع أحاد على الدهر حكمه * من أي ما في الحوادث أفرق * وأنت حبيبنا لا يصح أيراد بالاشجع
الدهر قوله أحاد على الدهر حكمه فالصواب انه على بالاشجع نفسه أو عبرة في نفسه (و) (الاشجع) (الطوبى) (و) هو
(الاشجع) محرركة (أي أطول) من ابن دريد مرة شجاعة شجعة الشجع كذلك (والاشجع) كذا وجد بخط
الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح الاشجع (أصول الاصابع التي تصل بعصب طاهر الكبد) وفي التهذيب هي
رؤس الاصابع بدل أصول (واحد) (اشجع) (كأحم) ومنه قول لبيد * يدخلها حتى يوارى أشجعه * قال
الجوهري (و) فاص يرمون به أشجع مثل (اصبع) ولم يعرفه أبو نعوت وقيل ان شجع في اليد ورأس العصب
المدود فوق المصراع من بين الرسغ إلى أصول الاصابع التي يقال لها أطراف الاصابع ورأسها يد ويد وقيل هو
العظم الذي يصر الاصبع بالرسم ليصير أصبع أشجع وأخبر الذي قال هو العصب بقوله للدب والاسد عاري
الاشجع فمن جعل الاشجع العصب قل تلك العظام هي الاصابع وفي نسخة أن كره في الله * عاري الاشجع
منه ما من الاصابع أي مكان اللحم على قلب لا وقيل هو طاهر عظامها (واشجع من) (سب عظاما) بن سعد
بن نيسر عيلا (أبو قبيلة) من العرب (وشجعة) كتفه غصه شجاعة) يقال شاحته شجعة (وهو مشجوع) معيوب
بالشجاعة ومن جعلت الاساس ما تقضى غصه المشجاعة اذا طليت مثل المشجاعة (والشجعة بالصم) عن ابن عباد
(و) (شجع) الحبان الضعيف (الناحر العاوي) الذي (لا قوادة) الفتح عن العبياني قال ابن عباد وأرى أن سببه سبيل
ما جاءه عن يده ولعله وعنه انه يقول كالبحر وعبر ما (و) الشجعة (بالفتح) المصير له منه أمه كالبحر) كافي اللسان
والشجعة عن العبياني (واشجع بصفتين هروفي اشجر) عن ابن عباد (و) أيضا (أحم) كانت في الجاهلية تخدم من الخشب
عن ابن عباد أيضا قال (و) شجع (ككتف المخنون من الجمال) أي الذي يعتريه خنوب (و) الشجعة (هاء المرأة
الخرينة) سبطية على الرجال (الجسورة في كلامها) وسلطانها عن ابن عباد أيضا (كالشجعة) كسيفينة (ونحو
شجع بكسر فميلة) من كناه وقد كرر يدا ونكرار (وشجعة فاسم) وهو شجعة بن تميم بن النمر بن وبرة بن
من قصاعه وابيه يرجع كل شجعي ذكره ابن الجوازي وأرشطلي (والشجع كجمل) أي على صفة اسم المفعول
(المتنهي خنوبا) عن ابن عباد قال ومنه أحد اشجاع (و) في الصحاح - (شجعة شجعا فؤى فبه) وحرأه (أو قال) له
(الان) أنت (شجاع) قال سيبويه يقال هو شجع أي يرمي بذلك ويقال له (وشجع) الرجل (ككاتب الشجاعة) وأطهرها
من نفسه وليس يقال شجعوا فاعلمهم * وبما يستدل عليه الآية شجاعة هي الخرينة والاشجع المخنون
وبه فسر بعض قول الاعشى السابق وقوائم شجعات سرية حمية قال * عن شجعات لا شجباب ولا عسل * والشجع
محرركة المصاع والحراة والشجعة بفتح الطويل المضطرب وأيضا لرمي في المثل أعمى فهو شجعة ويقال لشجعة شجع
قال * قصص عليه الاشجع * جمع أشاجع ومنه حديث أني هرة في منع الزكاة الا بنت علي يوم القيامه
سيفها وليها أشاجع بن شجعة أي حبات وقيل هو جمع أشجعة وأشجعة جمع شجاع وهو الحبيب واشجع الصنم من
الحيات وقيل هو حيث ناردها وذهب سيبويه إلى امرأعي وأشد لاجر * قد سأل الحيات به القدام *

شرح

في الاسان اقيم على يدي اه

شرح

الافهوان والشجاع الشجاع والاشجع الجسيم وقيل اشاب هكذا في بعضهم قول لا عشي السابق في شرح
 كعقرا الطويل بقوله الجوهري (و) قيل (لنفس) بقوله الارهرى (أو اختارة والسرير) يحمل عليه اليب وانشد
 الجوهري لعبد بن الطبيب ولقد علمت ان نصري حمرة غير اني علمت اني الشارح جمع واتد الارهرى لامية من
 اني الصلت بدهكر الخافي ومذكونه * وفيه الطود من فداؤه واقتاد شرحه يداح يده * قال شعراى هو
 اداني ونحس انما الكور واقتادى وسع قال وشرحه سريره ويدح يده اى واسع (و) من ايجاز من ابن عباد الشرح
 (ادافه اوه) الطهر في التشبه بالسرير قال رؤيته ترى له لا ونحوه شرحه (و) (الشرح) حشبة طويلة
 من رعمو (شرح) (فتح) اى على صيغة قول (المطول) الذي لا حروف لتواحيه (ومن مطارق الخدادين ملاحوف
 لتواحيه) يقال بطرقة مشرحة وقد شرحها قال اشاعره وهو اشعاع * كل ما يبر عينها ويدعها * شرح
 من صلاة اقيم تطول * وروى * كاعبات طيها او مدعها * واتداس رى لطاف سديته * جلود
 بصراذ المتقار صاده * من اشرح بها كلبا ينع * (وكذلك من الحشبة اذا كانت من ربة فامرته بحيث حروها
 قلنت شرحها) * وما يستدل عليه الشرح لقوس ومبراس رى قول اعشى عكل * اقيم يدي واعيد دلى
 * كالى شرح بعدة دالى * (الشرح) مائترع لله تعالى اعاده من الدين كالى الصبح وقال كراع
 الشريعة مائترع من الدين وامره كالصوم والصلاة والحج والركاة وسائر اعمال البر مستحق من شاطئ البحر
 ومعه قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة من الامم وقال الايت الشريعة من بعدنا وما سمى ما شرع الله
 له من الصوم والصلاة والحج والنكاح * وعبره وفي الامم ردت الاراف وقال بعضهم سميت الشريعة تشبها
 بشريعة الماء بحيث ان من شرع بها على الحقة والمصدوقة روى ونظير قال وأهني بالرى ما قال بعض الحكماء
 كنت انشرب ولا أرى فلما عرف انهم روى بلا شرب وتطعم * ما قال عز وجل اعلم ان الله لا يذهب عنكم
 الراس اهل البيت وطمركم بظاهرا (الشرعية) (الطاهر المستقيم من المذهب كالمشرفة بالكسر فها)
 من ابرهفة وهو مأخوذ من افعال ثلاثة اما الظاهر من قول ابن الامر انى شرع اى ظهر وأما المستقيم من قول
 محمد بن يزيد في نفسه برفعه تعدى شريعة ومنها حال المباح الطر في المستقيم وأما قوله من المذهب من قول القتيبي
 قال القدر وجل لكل حجة اممكم شريعة ومنها ما اخلف اقوال المفسرين في نفسه بامر شريعة والمناهج فقبل
 الشريعة الدين والمباح الطر يق وقيل مما يحيط بطرين والمراد بطريقها ليدى ولكن اللفظ اذا اخلف اى به
 ما لا يطيق كدم العصف ولا مرة لغيره * أنوى وأقرب بعد ام الهيم * فغنى اقوى وأقرب واحد على
 الخلو لا ان الله طير أو كذا في الخلو لول اى عاشر شريعة ومنها ما سيللا وسنة وفي المهرات من ابرهفة الشريعة
 * وردة القرك والمباح ما وردة الشريعة فساد شريعة ومنها ما ليدى واحد الشريعة مختلفة في قول الامراء في قوله
 تعالى على شريعة على دين وملة ومباح وكل ذلك قال (و) من المبحر الشريعة (العقبة) على التشبيه بشريعة الماء من
 ابن عباد (و) أصل الشريعة في كلام العرب (مورد الشارب) اى شرعها الناس بشرى منها ربيعتون ورجعت عودها
 دوهم فشرعت تشرب منها واغرب لانهم اشرعية حتى يكون الماء عذرا استطاع له ويكون طاهرا بما لا يبتلى
 بالرشاء واذا كان من السماء والمطاره والكرع وذا كعود الماهم فسكرت فيه وسقوها بالسكرع وهو مذكور
 في موضعه (كالمشرفة) بقوله الجوهري (وتضم راؤها والشرع) (للكسر) هكذا في التكملة وهو ما لبي الخارث
 من بى سليم قرب صعيقة وتفتح شبة (و) من المبحر اشرع (شر لا اشعر) ومن الحديث قال رجل اى أحب الحمال
 حتى في شرع على اى شرا كها تشبه بالشرع (و) هو (أوترا ليرط) اى اعز لاه محمد على وجه العمل كاهتداه (و)
 الشريعة (بها حباله) (لله طاهرا) لبيت تعمل من العقب فعمل شرا كالهيا (و) (الشرعة) (الوزر) اى رقى
 ويدر مدام مشدودا الى القوس وميل وعلى القود (ويفتح) (الشرعة) (مثل الشى) يقال هذه شرعة هذه اى عملها
 (كالشرع) (اللاه) بالهاتر عها او هو اشرع اى متسلان كفى اصباح وأشد الخليل شاهداه على الشريعة
 معنى المنزلة مـ لا * كاهلم لثة ندى * وليلنا لوه حايده * ~~فمن~~ عن الحيرة وضعة *
 كاحط عن تشبجه * وأخرى ثلاثة آلهها * ونسج منها الشريعة * (ج شرح ايضا) اى بالكسر على
 الجمع الذى لا يفارق واحد الا بالهاء (ويفتح) كقوة وتغرس اى نصير (وشرع كغيب) على التكسير (ويج)
 اى جمع الجمع (شرع) بالكسر وهو دة عن ابي عبيد وقيل شريعة وثلاث شرع والشرع شرع قال ابن سيدة
 ولا يخفى على ان ابا عبيد قدوة وشاهد الشرع جميع شريعة بمعنى وراحد * ككاهل اهرت فينة بالشرع
 * لاسوارها عن اصطفاها * وشاهد اشرع قول ساعدة بن حوثة * وعادنى دى فبت كاعها * خلال

شمع

(والتشمع بالكسر قال النعل) الذي يثدأ في زمرعها وانما السبر الذي يفقد فيه الشمع وقال ابن الاثير الشمع أحد
 سبور النعل وهو الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر اسفل المشدود في الزمام ومنه
 الحديث اذا انقطع شمع أحدكم فلا يمشي في نعل واحد أي لا يكون أحدي الرجلين أرفع من الأخرى ويكون سببا
 للفتور ويصح في النظر ويصعب ماعله (كأن شمع) زيادة النون قال «وبل لأجل الكبري متى» اذا غدت وعدوناني
 أحدهم انقطع شمعني * هكذا أشدته أثبت (والشمع بكسر تين) وفي بعض النسخ الشمع واحد شمع واحد شمع النعل
 وأشاعها التي تشد إلى زمامها كالشمع بكسر تين وعارة الأصابع الشمع واحد شمع النعل التي تشد إلى زمامها وفي
 كل من التثنية ما ليس في الأخرى ففي الأولى ضبط الشمع بالكسر وزيادة الشمع وفي الثانية التعرض للجمع
 ثم إن ابن سيدة والزنجشري مرجحان جمع الشمع شموع وهو مقتضى نص الجوهرى أيضا وراد الأيكسر الأعلى هذا
 البناء ورده أبو حيان وقال أنه ورد أشاع أيضا قال شيخنا وكلاهما صحيح في القياس فليست شاهد الأشاع قول عبيد
 ابن أيوب القنبري * يدبر عليه ثلاثا مرقا * يجعل أشاعها محوالة * (وطرف المكان وما ساق من الأرض) من
 الجدار الشمع (البقية من المال) يقال عليه شمع من المال ونصيبه وعنده وعنده بمعنى قاله ابن الاعراب (و) قال
 المفضل شمع المال (حله) يقال ذهب شمع ماله أي حله وأكثره وأشد للحرص بعد الفقهسي * عداني عن أبي شمع
 ملى * حاطا شمعى ودم ثقبيل * وهو مجاز (و) من الجار أيضا شمع المال (فقطه) وهو قول مجاز يقال إن له شمع مال
 أي قليل وهو قطعة من غنم أو كلة لي أقله شمع شمع أنه ل فكاكه (ضد) كافي العباب (و) الشمع (مادة لى شمع
 و) يقال (لشمع مال أي قيس منه أو قطعة من الأبل والعم قليلة) ولا يخفى من هذا أنه هو قوله وقيل به كالمسافر فإرادته
 نارا تطول مجازا فإرادته فتأمل (و) رجل شمع مال إذا كان (حسن القيام عليه) نقله الجوهرى وهو مجاز وهذا
 كقولنا ليل مال وراى مال وفي الأساس أي قائم ليله لازم لرعيته وفي اللسان والاحور المقض من الرعاة الحسن القيام
 على ماله وهو الشمع أيضا (وشمع المرن كنع شمعها وشموها عده وشامع وشوع) كصور
 (ح شمع ما صم) ومنه سقر شمع وفي حديث ابن أم مكتوم أني رجل شامع إذا رأى يعبد لها (و) شمع (أنه شمعها)
 بالفتح (جعل لها شمعها) بالكسر (كأن شمعها وشمعها) الأخيرة هي التي أوردت نقله الجوهرى (وشمع امرئ كمرح
 صابرين ثبته وورباعيته انقراح) كالفح في الأسنان نقله ابن دريد عن أبي صالح وهو من البعد (و) قال ابن زرع شمع
 (النعل انقطع شمع) هكذا في النسخ وموافق شمعها وكذلك ثبت وشركت إذا انقطع قباها وشرا كما قال (والشمع
 الرجل انقطع شمع) وأشد * من آل الحسن شامع النعل * يقول منقطعه * ومما يستدل عليه شمع به وأشده
 أنه سده وقال انقراضه شمع مال كما يرافقه في شمع مال وكل شيء يأتي وشخص فتنشع مال بلال من حرير * لها شامع
 تحت شباب كانه * فتا لم يلبأ وفاعره ثم طرا * ويرى أفاعره وفي الأساس وشمع بعض أعضائه من الثوب تبا
 وهو مجاز وفي النسخ الخصة من ابن الاعراب ذكره مع قال السبر في شمع كقروح) أهمل الجوهرى وصاحب اللسان
 وقال ابن دريد وإن القطاع أي (حرق) وبص أن القطاع ضحك (من) طول (مرض وعونه) وفي بعض النسخ حرق بالحاء
 المجمعة والراء منه شمع وشكك (والشمع والشمع والشمع) وهذه عن ابن دريد (والشمع على أطول)
 الحسن الحبيب اللحم من الرجل شبه الشمع (فما وباء السبب في الشمع على لغيره ألعاه هو من باب أحر
 وأحرى ودوار وداري وبيل شمعاع والشمع على والشمع الطويل العنق من كل شيء وعنق شمعاع أي طويل
 وفيه السهيلي في الروص الشمع على بالطويل من الرجل فقط ودكره طائر ولم يدكر الجوهرى الشمع على وذكر
 معادها (و) قيل (الشمع الخفيف) في السفر وأخفب الروح (و) قيل (الحسن) الوجه وقيل الطويل ومنه حديث
 البيهقي جاء رجل شمعاع أي طويل وشاهد الشمع كعقر حديث سيبان حله من سبع أهمل تراه عطية شمعها
 (و) الشمعاع (التمرق) نقله الجوهرى وأشد بهاجر * صدق أيقاع شمعاع العدر * يقول هو جميع الهمزة
 غير مفرقا (و) الشمعاع (أطل) عبر التكيف (وقال هو الذي لم يطل كانه صم) حرق (والشمعاع كصاحب التفريق)
 يقال شمع البعير يوله يشع شمعاعا أي مرقه (و) الشمعاع (تفرق الله وعبره) نقله الجوهرى وأشد اشاعرو وهو ليس
 ابن الخطيب * طعن ابن عيسى القيس طعنه نثره لها بهد لولا الشمعاع انشاعها * هكذا يروى في فتح التبيين وقال أبو يوسف
 أشد من معنى من الأصمعي لولا الشمعاع وهم الشين وقال هو صوام الدم وجرنه ومرفقه قال ابن سيدة فلا أدري أقاله
 ومما أم على التشبيه وعسر الأهرى هذا البيت فقال لولا انتشار سعادهم لانشاعها التفتد حتى يستبين وقال أيضا
 شمعاع الدم ما انتشر إذا استمن حرق الطعنه وقال غيره دهبه شمعاعا أي متفرقا وقال أبو زيد شمعاع شمع وشمع
 يشمع شمعاعا كلاهما إذا تفرق (و) الشمعاع (الزأى المتفرق) نقله الجوهرى (و) الشمعاع (من السمس حفاء)

شمع

شمع

* وشع رعية وهما رعاة * ولولا رعيهم شنع النصار * (وهو شبيح وشنع وأشنع) وهو كقوله الله اكبر اى كبير على
 أحدا ثم اواب قال أبو ذؤيب الهذلي * ناهى الله المحمد كل ونوع بسلامته (و) اليوم (يوم أشنع) أى (كبره) وبيل فيج
 وكذلك يوم شبيح وشنع قول منم بن بيرة رضى الله عنه * وقد عطت بمالاقى حقة * وقد يمر على يوم أشنع *
 (والاسم شنع) بضم الشين * قوله اخوهري (وأشنع عمرو بن مازن أبو حنيفة) من العرب بضم السين (وعبرة) هكذا
 بالوحدة فى سائر النسخ والنصواب بالياء الخفيفة عبرة (شنعاء) أى (فجعة مفردة) قال أبو القح * باعد أم العمر من
 أسيرها * حراس أبواب على قصورها * وغيره شنعاء مرة ورهنا * (و) قل من دريد (شع الحرقه) ونحوها (كنع
 شنعها حتى فشى) (و) قل عبره شنع (الانما) أى (استنجد) (و) بيل (شنع) هكذا فى النسخ وفى بعض الأصول شنع من السائمة
 وشنع فى الصحاح و بيل للارلى قول ابن الاعراب شنع شنع اسبه وأنشد الجوهري لكثير * وأسماء لامشوعة
 بملالة * ليدى ولا مقلية ان تلت * (و) شنع شنع (فصح) ويقال شنع فلان أى فضحنا (والشوع بالضم القم) قال
 الطبري * يصعب الحل * محصورة الاوساط غريبة الشوى * وبانها هم مها نظر شوع وشنع * يقال فى فلان نظره ورد شوع
 أى قم وشنع * غير وقال أى قم شنع * (و) قل ان شنع * (رأى امرأته كعم شنع) عا بالضم أى استنجد *
 أى رأى ما فى مروى من الحكم * فوص الى الله الا * ورده * سببك لا شنع رأيت شاع * (والشوع
 المشهور) كفى الباب والدار (و) قال ابن دريد (الشنع كمرجرا اضطراب الخلق) وهو من الشوع * وقال هو
 الطبري قال (وان شنع الناقة اسرعت) فى سيرها وحدت (و) شنع نكثير الشناعة) قال شنع عليه الامر شنعها
 أى شنع (و) شنع (الشعر) يقال شنع الرجل ادشعروا سرع وكذلك اذاعة (و) الشنع الامكان واخرج فى لسان
 كالتشنع) الاخيرة عن الجوهري يقال شنع الناقة واشنع وشنع شمر فى سيرها وان كمش وجرت بهى
 ابل شنع * كاه أبو عبيد عن الاممى رأته * كأنه جريد شنع * وقال بعد الاممى * حابى باعلى
 قبتى مرعى * (و) شنع * (الشنع) وهو من الجد والاسكمان فى الامر فله ابن لعرى ودل أبو عمرو وشنع بنشر
 نوباله (و) شنع (الفرس ركبه وعلاه) * قوله اخوهري وكذلك (الاحلة والقرن) (و) شنع (الصلاح لسمه) * قوله اخوهري
 (و) شنع (العارة بها) * قوله اخوهري وهو قول أى عمرو وفى نسخة شنعها (و) شنع (الثوب) اد (نمر) * قوله
 الصاعى * وما يندرك عه اشنع عمر كه وشاع كحساب من مصادر شنع كسكر ومن الاخيرة شنع * شنع *
 عند المطب * سائر ساق قومنا * وبكف من شنعها * فبأوامرهم الما فى مجمع بنى شاعة * وهو كقوله مقيم
 سقاما ويجوز أن يرده الشاعة حذف اتاء مطارا وامرأته عة أى فجة ونظر شنع وشنع وامشع عله
 شنع قال البيت قال قد استنجد * بلان * له أى حب وشنع القوم فجع أمرهم باختلافهم واضطراب رأيهم قال جرير
 * بكنى الادله * عدو طنوم * من المظى اذا اخذت عوا * وشنع الرجل هم بأمر شبيح قال الشردق * لعمري لقد
 قلت سمعة اذ رأته * حرير ابدات الردى شنعها * ونهش * هاء * وشنع خلق مطربة والشاعة * بضم الخاء * عن
 ابن الاعراب واسم شبيح وقوم شنع الاسامى كفى الاساس * (الشوع بالضم شجر امان) او احدى شوعه كفى الصحاح
 وجمع شبايع (أو غيره) وقال اعرابي من ربيعة الشوع طوال وقصاه طول سمعته بى أى أصغره الشوع وانثرة قد
 تسمى باسم اشكره فالشجرة قد تسمى باسم الثمرة وهو ريع * ويكثر على الحدب وقلة الامطار والثامن * اذون فى ثمره
 الاموال وقال أبو حنيفة أحمرى رجل من الاعراب ان رجلا أتى اعراسا بفضية شوعا كن اسماءه فقال له الاعراب
 ان لم يأت الله من هذه برحمة ما سرع * أنصبت أى ان لم يأت طر وأهل الشوع ستمعون دهنه كالبسة * يعملون اهل
 السهم دهن * سمى وهو ج * (و) قيل (بني السهم والخنس) وأنشد اخوهري لشاعر بصف حبلا * ما كناه
 الشوع والقريش * وسه بهم * نفس من الخطم وقال ابن برى * ولما عاى دود * حبيب من اجلح بهم * عاه * وانه
 سائب وأرض بزرعها * وسفها * السواى فلا يجابأناخر المطر وانقطاعه * اذا حمادى شنع بطرها * ابن حبان
 عطن معصف * معروف * جبل جادة * اسود كالغابة * غردى * برحى * أقطار * عروق * بحاقبه الشوع * واهر *
 * (وشوع رأسه) * (سكرم) * (شوع) * (شوعا) * به * دا (اشعاب) * (أبو عمرو) * قد ادى * سمع * والنصواب أبو عمرو رأى
 انظر رعن من الاعرابى قال الارهرى هكذا رواه عنه (و) انما شوع (كفرج) شوع شوعا (و) قال
 ابن دريد (الشوع محر كنه شاعر) (أمر) وتفرقه وملا شنع * كاه شول) قال الشاعر * ولا شوع تحديها * ولا
 مشعته فهداه * (وهو شوع وهى شوعا) * وهى الرجل شوع (ح شوع) بالضم (و) قال ابن عا د الشوع (ساص
 أحد حدى الصرس) وهو شوع وهى شوعا * (وقاصى السكود سعيدي عمرو بن شوع) * (مدادى) * (كاحدس لفتات)
 الاثبات * قوله الصاعى * قلب وقد روى عن شمر بن علب وريعتين أبيض والشعى * عنه اخاربى حصيرة والنجاح

قوله ان شنع روية اللسان
 ما عدا لاله * واما ان شنع هو
 بغير بيت فى صفة صاحبه
 لاقى اسماء قاله نصر

شوع

ابن ارسطو رسالة من كميل كذا في حواشي الكمال (والشوع) كعرب (محراث النور) عن ابن عباد قال (كأهم
 شيع الثار وأسله شيعا ولكنه كصدا وصواب) كافي احبار (و) قال ابن الاعراب يقال للرجل (شيع) بضم
 وهو (أمر بالثبوت وظهور الشعر) ومنه قبله لان ابن أشوع (و) قال الجوهري يقال (هشع شوع هشاوشع
 هذا) يندى (ولده بعده ولم يولد بينهما) هكذا نص الصحاح والعياب واللسان وليس في كل ما (شي) وأعاراده المصنف
 ويستدل عليه شوع القوم شو ما جمعهم وبه مفعول الاعشى نشوع وناوختهم وبقال مشيعه الرجل
 والأكثر أن يكون عين الشيعة بال قولهم اشيعا بهم الاب يكون من باب أعياد أو يكون شوع على المعاقبة وشاعه
 الرجل امرأته وان حملت على معنى المشايعة والفرق بينهما بأنه ياء ومفادها ياء ومفادها ياء وشوع من الليل وشوع حكى عن ثعلب قال ابن
 سيده ولست منه على ثقة قلت والصواب به بالسين المهملة وقد تقدم والشوع كعرب شيعه تحت حمار المرأة نقله
 الصاعاني عن ابن عباد وقال ابن القطاع اشاع بولته فطره قلبا قليلا واشوع الرجل أحامه ولده بعده (شيع) شاع
 الحرف في الناس (يشيع شيعا) بالفتح (وشيوها) بالهمز (وشيعا) بالفتح (وشيعوعة) كدعومة وشيعا
 محركة أقصر الجوهري منهم على الرابع فهو شائع (داع وفشا) وطمسوا وتشروا وتوهم هذا حشر شائع وقد شاع في
 الناس معناه قد فعل بكل أحد ما تنوى علم الناس به ولم يكن عليه عند بعضهم دونه (وشيع شائع وشاع وشيع غير
 مقوم) الثاني قلب كمال سائر شي وسار قاله الجوهري قال ابن بري وشاعه فقول ربيعة من مقوم
 له وهم من التقرب شاع * أي شائع ومثله * حفصوا أنفسهم فكل باع * أي شيع ويقال ما لي هذه الدار
 سهم شائع أي مشتهر منتشر ونصيب لان في جمع هذه الدار شائع فيها أي ليس بمقدوم ولا معزول (و) قال
 (هذا شيع هذا) أي (شوعه أمثله) الآخر قول أبي عبيد (و) الشيع (القرار) يقال أقام فلان شهرا أو شيعه
 نقله الجوهري أي مقداره أو قريبا منه (و) الشيع (ولد الأسد) كافي حصص الصحاح وزاد صاحب اللسان اذا
 أدرك أب بمرس وفي بعضها الأسد والاول قول المثلث وأورد يرد (و) أتبيل عيدا أو شيعه أي بعده (كافي الصحاح
 وزاد في لسان وقيل اليوم الذي يتبعه قال عمر بن أبي رجة * قال خلط عدا صديقا * أو شيعه أفلا شيعه *
 وفي الصحاح أفلا تودعنا (وشيع الله اسم كليم الله) وشيع الله أسد بن ورة نقله الحافظ (وشيعان ع) عن
 من محلاي خطاب (وشيعه الرجل بالسكر اتاعه وأصاره) وكل قوم اتاعوا على أمر فهم شيعه ونقل الأزهري
 معنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضا وليس كلهم متفقين وفي الحديث القدرية شيعة الدجال أي أوبأؤه (و) أصل
 الشيعة (الفرقة) من الناس (على حدة) وكل من عاون أسانا وغرب له هو وشيعته قال الأصمعي
 * وإلى الآل آخر شيعة * وإلى الامتداد الحق مشعب * (ويقع على الواحد والاثني والجمع) وانذ كر
 وانوث) بالظواهر ومعنى واحد (وقد غلب هذا الاسم على كل من تولى صبا وأهل بيته) رضي الله عنهم أجمعين
 (حتى صار أحما لهم خاصا) قد قيل فلان من الشيعة عرفه منهم وفي مذهب الشيعة كذا أي عندهم وأصل
 ذلك من الشائبة وهي انطاوعة وانابعه وفيل عين الشيعة وأوم شوع قومه اذا جمعهم وقد تسمت الإشارة له
 قر سار قال الأزهري الشيعة قوم يهودى عشرة التي صلى الله عليه وسلم وبوالوهم قال الحافظ وهم أمة لا يحدون
 من ندعة وعلائم الامامية لا طرية يسون الشيع وعلائمهم ضلال يكفرون الشيع ومنهم من رتقى الى الزندقة
 أعادنا لله بها (ح أشيع وشيع كعقب) قال الله تعالى كفعل شيعا بهم وقوله تعالى ولقد أهدى لكنا أشيعا بهم قيل
 المراد بالاشيع أمثالهم من الاحم الماضية ومن كان مذهبهم قال دوالمة * استحدثت ركب عن أشيعا بهم
 خيرا * أم راجع القلب س أطرافه طرب * وقال تعالى الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا أي فرقا مختلفة كل فرقة
 تكفر بفرقة الجماعة يعني اليهود والنصارى (وشعت بالشي كعت أذعته وأظهرته) هكذا في نسخ ما شئ ومثله
 في العباب والاولى بالمر كافي اللسان (كشعته) اشعت (ه) قال الطرماع جرى صبا ادى الامانة بعدما * أشاء
 بولما عن شيع * (و) شعت (الاناء) أشيعه شيعا (ملأه فهو شيع) كبسع ومنه هوضب شيع فجود كاسيماي
 (و) من المجاز في دعاء حياكم الله و (شاعكم السلام كال عبيكم السلام) هكذا في النسخ وبسقط والصواب كما
 قال عليكم السلام قال الشاعر * ألا يا محلة من دانت عرى * مرودا بطن شاعكم السلام وهذا مما يفعله الرجل
 لأصحابه اذا أراد أن يفرقهم كقول قيس بن ربهيل الصطلم القوم يائي عس شاعكم السلام فلا تطرت في وجهه ديباية
 قتلت أباها وأخاها وسار الى ناحية عماب وهما له غيبة وولده ككافي الصحاح والعياب (أو) شاعكم السلام
 (بمعكم) نقله الصاعاني (أو) شاعكم (لا فرقكم) وهو فرق يس من قول تعيب أي صمكم وشعكم ومنه قولهم شاعنا خير
 أي لا عار لك قال ليديره في الله عنه * شاعهم جدور استقروهم * اسرة ربحان بقاع منور * (أو) شاعكم

شيع

(ملائكم السلام) يشاعكم شيعا وهذا نقله يونس (و) يقال (شاعكم الله السلام) كأي الأساس والمعنى واحد وقال
 أشاعكم السلام واشاعكم ما تبعكم أي عكم و (جعله صاحبا لكم وتابعا) وقال تغلب معنى أشاعكم السلام أحكمكم
 أياه وليس ذلك شوي (واشاع بول الحمل الهائم) فهو يقطعه إذا هاج به له الأصمعي وأشد * ولقد روي بإشاع
 عنده مناخه * ورغاوه در أعينهم دير * (أو لا تشتر من بول امرأة إذا ضر بها الحمل) شاع أيضا نقله لأصمعي
 كذا وأشد * يقطع للآباء من شاعا كاه * حذبا على الآباء منها نازر * (و) قد (اشاعته)
 اشاعة إذا (رمت) رما وأرسلته (منفردا) وقطعته مثل أورعت بولها وأرعلت ولا يكون ذلك إلا إذا ضر بها الحمل
 ولا تكون الاشاعة إلا في الأبل (واشاعة الروح مشابهة الروح) ومما عتها قاله شعر ومنه الحديث أنه قول
 العكافس وداعة أهلالي رضي الله عنه ألك شاعة كأي العباب قلت وورد أيضا أن سيف بن ذي يزن قال بعد المطب
 هل لك من شاعة أي زوجة (و) الشاعة (لأحمار التثيرة) عن ابن الأعرابي (واشباع ككتاب) هكذا
 في نسخ الصحاح ووحد عطاى ركر بالاشباع كعرب (دق الخطب تشيع به النار) أي توفد (وقد فتح)
 والكسر أقصم كما يقال شباب سار وحلا بغيره عليه اقتصر وهو روي وهو مجاز (و) في حديث علي رضي الله عنه
 أمرنا بكسر الكوفة وكثرة الشباع قال ابن الأعرابي الشباع (ضمار الرعي) ومنه قول مريم عليها السلام
 اللهم سمعنا لاشباع نعسى الجراد أي بلار من فراع وفي الأساس هو مشاع الرعي سمى هلامه بصححها على الال فتجمع
 (أو) اشباع (صوته) وهذا نقله الجوهري وأشد * حسب الشب تطرب لاشباع * وهو فوس فيس درج
 وصدره * إذا مد كرس يحن ذى * وروي أبو محمد الباهلي حنين أهود (و) اشباع (الدعاة) عن ابن
 الأعرابي وهي (جمع داع) ووقع في السكينة الشباع الدعاء (و) قال أبو سعيد يقال (هم شباعها) كقوله أي
 كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا هذه (الدار شيعه فيهم أي شاعة واشيع ككيس الخفود
 الموهو لوم) قال ابن الأعرابي سمعنا المكارم بدمر حلا بغيره وهو حب مشيع أراد أنه مثل الصب الخفود ولا يجمع
 به من قولك شيعه أشبعه إذا ملأته وهو مجاز (و) قال ابن دريد المشيعة (ككثرة قصة المرأة لقطنها ومحوه) كما
 في العباب واللسان سميت لأنها صعب وتبعها (و) الشيوع (كعبور الوفود) والتعوب (و) قال أبو حنيفة هو
 (الضرام من الخطب) وهو ما دق من سنان فاسرعت فيه النار الضعيفة حتى تقوى على الحزل تقول أعطى شيوعا
 وتقويا ينهي أي كما تقول أعطى شياعا وشابا كما قاله الرمحشري ولود كره عند الشباع كالأولى وأجمع وأجرى على
 قاعدته (و) قال أبو حنيفة (الشيعة ما فتح) وانما ضبطه للناظر ليه تشديد الفتحه فليس قوله بالفتح مستدركا
 (شجرة) دون انقائه ما قصبار فيها عقد وور أجرد طم صعبا من الباهية (ضمرها التحل) وبأ كل
 الناس قدامها سمعوا به وله حريرة في الغم (وعدها المطب) الرائحة (صاف) شديد الصفاء هكذا في العباب
 وفي السكينة شديد الصفاء بالراء على نظر (وتعقبها لتياب) هكذا في العباب ردي السكينة مطب وانما
 إلى الشجرة ومن كتاب أنسانه أي وره وأره وهو الصوب قال صاحب اللسان وحدها في نسخة من كتاب
 أنسان موقوف حاتق يضم التاء وتغيب الراء في نسخة أخرى تعق بنسبها راد في العباب وهي مرعى
 ومنايتها لقيع وفرب الررع (وأشاع بالان أهابها) أي صاحها ودعاها دالتا حرمها لال الرمحشري
 ومنه سمى متفاح الرعي شياعا وقال الطرماح يصف التحل * إذا لم تغد بالهن رعا انطوقت * ثم رجع لم ينق
 من مشيع * أي لم يموت من مصوت (و) اشاعت (النافقة نوبها) وكذا اشاعت كأي الأساس (رمت) منفرقة
 (وقطعته) وهذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذلك أشاع الحمل في عبارة المصنف مع التكرار في صور لا يبي
 وقد سبق أن الأشاعه لا يكون إلا فلاس (ورحل مشيع كدبا ع رتمه ومعنى) أي يدب السرو وشيعه ولا يكتفه (وشيع
 بالأبل اشاعها) هكذا في * ثم سمع ومثله في نسخ العباب وهو أنه اشاعها أي صاحها كأي الأساس وانما
 (و) شيع (فلانا) عند رحيله (خرج معه لودعه وبلغه مبرله) قاله لبيت وقيل هو أب يتخرج معه بر يد صحنه وأما إلى
 موضع (و) من الجمار شيع شهر (رمضان) إذا (صام بعد سنة أيام) من شوال أي ابتغى بها (و) شيعه (بالنار أحرقة)
 وقيل كل ما أحرق فقد شيع (و) من الجمار شيع (فلانا) إذا (شجعه وحراه) قال فلان بشيعه على ذلك أي يقويه ومنه
 شيع النار يا أئمة الخطب عليه وآله قال كثير * فباب كس عنها صورها بها * شيعها بالصبر باب مشيع *
 (و) شيع (راعى) إذا (نفخ في البراع) وهي القصبة فله اللبث (و) قال ابن السكيت شيع (النار أنق عليها حطبا
 يد كهبابه) نقله الجوهري قال كثير * وأعرض من رضوى مع الأبل دومها * هضاب رد العين عن شيع * (و)
 من الجمار الشيع (كعظم الشجاع) نقله الجوهري ومنهم من حص فقال من الرجال مسمى هلا بقله لا يجلده كاه

فأبلى ماء منه أرمفت وأبلى اسم رجل بسبب إليه عدن واشى للثعبان واصبح كأنه وأصبح كأنه وحكى الحويون
 لغرة رعدة وهي أصبع يفتح أوله مع كسر الثالث انتهى مؤنثة في كل ذلك (وقد نذكر) والغالب التأنيث كقاي
 العباب راد شيخنا في الأصبع وفي أسماها خصوصا كالخنصر والنصر ثم حرم قومه كبر الاماء وفي اللسان وروى
 عن أبي الله عليه وسلم أنه دبت أصبعه في حفرة الخندق فقال هل أنت إلا أصبع دميت وفي عبد الله ما لقيت
 فأما حكمه سيدويه من قولهم دهمت بعض أصابعه فإنه أنت البعض لأنه أصبع في المعنى وإن ذكر الأصبع مد كإجار
 لأنه ليس فيها علامة التأنيث وقال شيخنا والتذكير أعاد كره شدة كاس فارس وتبعه المصنف قلت وتوكله الليث أيضا
 فقال يقال هذا أصبع على التذكير في بعض اللغات وأنت دليل على رمى الله عنه * من عبد الله عليه أصبعها * بالخبر
 والشرابي أو بها * وقال الصاعاني ليس الرجل للمد فقلت الرجل يدركه الله الليث ولكن روى علي بن غيرة
 * من يجعل الله عليه أصبعها * في الخبر أو في أثر تلقاها بها * (ح أصابع وأصابع) زيادة الباء (والأصبع
 كدرهم حمل بخمسة) فله ياقوت وهو أفع ولام (ودو الأصبع حرم من بحر) من الحارث بن شيبان وهو بن نعلبة
 ابن الظرب بن عمرو بن عباد بن شكر بن عدوان (العدد وان الحكم الشاعر الخطيب المعمر) قيل له ذلك لأنه
 (مشت أبيه) أم رحله تقطعها فلغيبه) وقيل كانت له أصبع راحة (و) دو الأصبع (حسان بن عبد الله) انتعالي
 الشاعر) من ولد عمر بن وائل أخى بكر ونعاب أبي وائل وهو معروف بالصواب في نسخة العنبري بل قيل
 في هذا أصدا والأصابع (و) دو الأصبع (شاعر آخر متأخر) لم يسم (س) داح الوائس بن يزيد) من عبد الملك
 ابن مروان كجالي التكملة وفي التبصير هو دو الأصبع الكلي شاعر في التابعين فقلت وساقى ما الصاعاني في العباب
 فقال هو حرم من حبيب بن حسان بن حصن بن مالك بن عبد مناف بن امرئ القيس بن عبد الله بن عليم بن
 حناب الكلي وقال في التكملة دو الأصبع الكلي ودو الأصبع العليمي شاعران فقلت وهو غلط والصواب أم ما
 واحد وفي كتاب الشعراء لا تمدى * زاد كرز دو الأصبع الكلي * زاد دو الأصبع شاعر أشدله أبو عمر والشيبي
 في كتاب الخروف أيضا في مدح الوائس بن يزيد فقلت فهذا يدل على أن الذي مدح الوليد بن عبد الملك وكان المصنف لم ير
 المعروف بينهم فاقبل (و) ركي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد (ابن أبي الأصبع) الشاعر المصري (متأخر كتب عنه
 الحافظ) شرف الدين عبد المؤمن بن حلف (الدمياطي) شينا من شعره (ودو الأصابع التبعي أو الخزاعي أو الهوي
 صصافي) رضي الله عنه سكن بيت المقدس له حديث في مسند أحمد عنه عليه بيت المقدس (و) من البحار قال البرقي
 (على ما شئنا أصبع أي أثر حسن) بشار المبالا أصابع لحدها وجمعها وحسن أثر الرعاة هم أبو قال أيضا قال من الله
 عليه أصبع حذنة أي أثر حذنة وجمعها فليل للأثر الحسن أصبع لشارة الناس إليه بالأصبع وقال ابن الأعرابي أنه
 لحسن الأصبع في ماله وحسن لمس في ماله أي حسن الأثر وأشدله أو ردها راعي مري الأصبع لم تشر عنه ولم تعد
 وأشدله الأصبعي للراعي * ضعيف العصابادي المعروف بزي له * علما إذا ما حذب الناس أصبعها * (وأصبع حمان ساء
 عظيم قرب الكوفة) من أسمية أفرس قال ياقوت أطعمهم وهو منظره هذا على عاتقهم في منته (ودات الأصبع رسيمة) انتهى
 أبي بكر بن كلاب عن الأصمعي وقيل هي في ديار عظماء ودار صام محو ركباً يرضم بعضها على بعض فله ياقوت (و) من
 البحار (هو مع الأصبع) أي (حاش) وأشدله من الأعرابي ككالي * حدثت في سلبا بيا قام لم تكن * لأنه در حاشية مع
 الأصبع * (وأصابع العنيت) كذا في العباب والتكملة وفي الناح لابن حزمه أصابع العنيت وفي اللسان أصابع
 النيات (ربحانة تعرف بالعر بحمشتك) قال أبو حنيفة بيت أرض العرب من أطراف اليمن قلب وهو بحمشتك فارسية
 ويقال أيضا أعر بحمشتك زيادة الألف وهو قريب من المرر يحوش في أفعاله ثم يفتح مدد الدماغ ويجمع من الحفقات من
 رد وقد رأيت به باليمن كثيرا (وأصابع هرس) هو (فقا ح الدو ربحان) وقوة كقوة الدو ربحان (وأصابع
 العذاري صنع من العنب) اسود لحوال كالبوط شبه بثمان (الحمة موعنة فود نحو الذراع متدا حمن الحب و
 ريب حيد ومثاق السراف) (وأصابع صفر أصل سيات شككة كالسك) الملق من صغرة وساص صلب فيه يبر من
 خلاوة ومنها أصفر مع عبرة بغير ساص قاله ابن حزملة (فاه من الجنون) خاصة (و) من (السهوم) ولغ الهوام ويجعل
 الفضول العليقة (وأصابع موعون) تيز (شبه المراءية في طول الأصبع) أحمر (يحلب من بحر البحار مجرب لاجاء
 الجراحات سر يعاودات الأصابع ع) قال حسان بن ثابت رضي الله عنه * هفت دات الأصابع ما لجواء * إلى عتراء
 ميزها خلا * (و) في الفصاح قال أبو زيد (صبع به وعليه كتم) سعا (أشار بحوه بأصبعه معقانا) صبع (فلا ناعلى فلا
 دله عليه بالاشارة) ومثله في العباب وقيل صبع به وعليه اراده شروا لآخر عاقل لا يشعر وهذا كاه ما حرم من الأصبع
 لأن الإنسان إذا غاب انشا اشار إليه بأصبعه وأدال انشا على طريق أو شئ خفي أشار إليه بالأصبع وقال

ما صنع علينا أي ما دلل علينا (و) صنع (الأناء) وضع عليه أصبعه حتى سال عليه في أناء آخر (نقله الجوهرى عن
 أن عبيد بن الأصم وقد صنع الأناء إذا كان فيه شراب وقابل به أصبعه ثم أرسل مافيه في شيء صبيح الرأس قال
 الأزهرى وصنع الأناء أن يرسل الشراب الذي فيه به طريقاً إلى الساميين أو الساميات إلى أن يستقر فيدق (و) صنع
 (الذخيرة) صنع (أدخل فيه) الأصبع ليعلم ما يتدفع أملاً (نقله الرمحى والصانع (و) من المجاز (الصنع
 والمصنعة الكبرى) ثناء وثناء (والصنع) (الشكر) قاله ابن الأعرابي ويقال لمن يكبر ولا يذم صبيحة الشيطان
 وأدركته أصابع الشيطان ومعما يستدرك عليه صبيحة صنعاً أصاب أصبعه وصنع به القوم صعباً على غيرهم
 وله أصبع في هذا الأمر كقولهم رجل وهو مجاز وصنع على القوم صعباً طلع عليهم وقبل أصله صعباً بالهمزة ولو أوفى
 الطلح يثقلب المأثم بين أصبعين من أصابع الله يقبضه كيف شاء وفي بعض الروايات قلوب العباد بين أصبعين معناه
 أن ثقلب القلوب بين حسن آثامه وفساده منساراً وتعالى وقيل هو خارج مجرى القبول والكفاية عن سرعة ثقلب القلوب
 والخلافه أعليه مجاز وأبو الأصبع من صككي الشيطان وأبو الأصبع محمد بن سبئ الصوري يحدث عن الأصبع
 في من من و يقال قرب إليه طعام فاصنع فيه أي ما أدخل فيه وقدم في المصنف وقول الإنسان في الأمر
 الشاق إذا أضعف إلى الرجل القوى المستعمل به ثم انه يأتي عليه بأصبع وكذا انه يكفيه بصغرى أصابعه (و) الصنع
 بحركة التواء في رأس الظليم وصلاية) نقله الجوهرى وأشد • عارى الطائفة مختص قواده • برمتى نرى في
 رأسه صنعا • (و) قال ابن عباد الصنع (لحافة في رأسه) قال أبو عمر والصنع (الشاب القوى) وأشد • بانث
 عمر وقد منحت ودى • والحبل مالم تقطع فدى • وما وصل الصنع القم • (و) قال ابن الصنع (حمار
 الوحش) (و) يقال (منعه كمنعه صرعه) كذا في التكملة (و) قال اللبث (الصنع التردد في الأمر مجيئاً وذهاباً) وراد غيره
 لا بدري أين يتوجه (أو) هو (البحر) موحده لا شئ معه (قاله أبو زيد) (أو) هو (البحر) موحده لا شئ معه (قاله أبو زيد) (أو) هو (البحر) موحده لا شئ معه
 (أو) هو (أن يذهب مرة ويعود أخرى) نقله اللبث ويقال حمار فلان يصنع البنا لا يراد ولا يهف ولا حق ولا واجب
 (والصنع كقوله الحمار) (أو) هو (البحر) موحده لا شئ معه (قاله أبو زيد) (أو) هو (البحر) موحده لا شئ معه (قاله أبو زيد) (أو) هو (البحر) موحده لا شئ معه
 الحمار بين حرطه الغيل يذاق امتكالك الرصاص • قال الصانع في التكملة وليس الصنع في هذا البيت
 واعياص الحمار الصغر الرأس واختلاف في وره فقال بن جرير وره فنهج وفي الأبيسة لأن القطاع انه فعل
 (وسبعا دس شاء الله تعالى) (و) يقال هذا الاختلاف • ومعما يستدرك عليه في نوادر الأعراب هذا غير يتبع ويتبع
 إذا كان ملحقاً وصنع له مهلة بعدة في متبأ بهم والصنع الصنع (و) الصنع (الشق في شئ صلب) كالزجاجة والحائط
 ونحوهما قاله اللبث وأشد لحاس به حمار بن عوف المري • وأمة المري حيث لقينته • مثل الزجاجة
 صدها لم يحجر • وجهه صدوع قال قيس بن ذريح • أيا كبدا طارت صدوعاً نوادها • وباحسنا ما هاتقدها
 بالقلب • ذهب فيه إلى أن كل حرمها صار صدعاً وتأتى بل الصدع في الزحاح أن يبين بعضه من بعض (و) الصدع
 (الفرقة من الشئ) كالعزم ونحوه (معيت بالصدر) كمثل المعول في خلق والمعول حمل ومنه حديث عمر رضي الله عنه
 في صدقة انعم ثم يصنع الغنم صدعين (و) الصدع (الرجل) المضرب (الخفيف اللحم) (و) (يجر) ككالي الصنح وقال
 الكسائي وأبى رحلاً صدعاً وهو الربع القليل اللحم وفي حديث حذيفة ما صدع من الرجال قتل من هذا
 الصدع يعني الربع في حلقه رجل بين الرجلين وهو كالصدع من الوعر وعن ابن الوعلين (و) الصدع (بساتن الأرض)
 لا به صدعه أي يشقها صدعاً وفي التبريل والأرض ذات الصدع قال ثعلب في الأرض تنصدع بالثياب وهو
 مجاز (و) يقال (الناس عليهم صدع واحد أي) الواحد أي (يجمعهم بالعداوة) وكذلك هم وعلى عليه موضع
 واحد قاله أبو زيد (و) الصدع (بالكسر الجماعة من الناس) عن ابن عباد (و) الصدع (الثقة من الشئ) اسم من صدع
 لشيء صدعين إذا تشبه به صديق (و) الصدعة (جاء الصرمة من الأبل) نقله الجوهرى وقال أبو زيد الصرمة والعقبة
 والحذرة من العشرة إلى الأربعين من الأبل فإذا بلغت سبعين فهي الصدعة فست في هذا الالة الإبهام عن معنى
 الصدعة وليس على كتبها (و) الصدعة (الفرقة من الغنم) نقله الجوهرى يقال صدعت الغنم صدعين أي فرقتين كل
 واحدة منهما صدعة وقيل الصدعة القطعة من العنم إذا بلغت سبعين وميل هو انقطع من لظياء والعنم (و) الصدعة
 (الاصم من الشئ المتفرق بصدعين) كل شق منه صدعة (كالصدع فيهما) هكذا ينفصل التثنية في سائر النسخ
 والاصم أي في الثلاثة من الصدع يطلق على الفرقة من العنم وعلى الصرمة من الأبل وعلى كل شق يشق الصقيع
 فكل شق منه صدع والاصم قد تأتي أيضاً في سياق المنفصل فيما بعد ولو اقتصرت على هذا كان الحدود وشاهد الصدع
 بمعنى الصرمة من الأبل قول المرار بن سعيد القصبى • إذا قبلن هاجرة أثرت • من الأطلال أحداً أو صدعاً •

مستدرك

صنع

صدع

(وقوله تعالى فاصدع عما توشم من الشقاق جاعلهم بالوجيد) قاله ابن الاعراب (أو) معناه (أظهر) مما توشم
 من صدع بالامر إذا حاربته وقال مجاهد (بأنظر أو) معناه (أظهر) مما توشم ولا تخف أحدا من الصديق
 وهو اصح قاله أبو إسحاق أو من صدعت أشيأ ظهرته وقال انشراء أراد عرو وحسن فاصدع بالامر الذي أظهر
 ذلك لهم ما هم المصدرون (أو احكم باحق) من صدع بالحق إذا تكلم به (و) في (اصصل بالامر) نقله بعض المفسرين
 وقال الراعي أي اصدعه وهو مستعار من صدع الاحكام (أو اصدع بما توشم) نقله أغلب عن اعرابي كان
 يحضر مجلس ابن الاعراب وكان ابن الاعراب يرمي بما يحد عنه (أو فرق بين الحق والباطل) نقله ابن عرفة وهو قول
 معمر وهو من قول أبي ذؤيب يصف الحمار والانس في مكانين راءة وكاهة في مرمى على القدام ويصدع أي
 يفرق على القدام أي بالقدام وفي معناه بين بالحكم ويجوز ما يجي به هو أيضا قول جرير يمدح يزيد بن عبد الملك
 هو اصدع ما رضوا ما نصي لكم بالحق يصدع ما في قوله حذف دلالة على في الر وفي نفس قوله تعالى فاصدع
 عما توشم ومن الصديق بمعنى النجيب شبه الجبل بظلمة الليل والعرار نورهم ع به تلك الظلمة كما يصدع القمر ظلمة
 الليل (و صدع به كنهه) صدع (أشده أو شفه صدع في أوله وفيه فرق) هي ثلاثة أقوال ولا يخفى ان الثالث هو عين
 الأول هما قولان لا ضمير (و) صدع (فلا يصدع لك مرة) نقله أغلب عن اعرابي الذي كان يحضر مجلس ابن
 الاعراب في يوم سرت الآية كما تقدم وهو مجاز (و) صدع بالحق تكلم به حمارا) بمره به وهو الباطل وهو مجاز به
 فسرث الآية كما تقدم وهو فسر أيضا الخبر نور أي ذؤيب الذي قال يصدع أي يقول بأعلى سوره فارقدح فلا
 أو هذا قدح فلا (و) صدع (بالامر) يصدع صدعا (سأب به موضعه وجاهر به) قال أبو زيد صدع (أي يصدع
 بالو) صدعه (عنه مره) بهال ما صدع عن هذا الامر أي ما صرفت كالي الفصاح وقال ابن فارس وباس يقولون
 ما صدعنا نفيا بالمعنى وهذا أحسن وكذلك كره ابن دريد بالفتح المجعلة قلت وقد كره الجوهري أيضا بالفتح
 المجعلة كما سيأتي (و) صدع (بالإفلا فطعها) وهو مجاز وكذلك الهمزة (و) يقال (يتهم صدعا في الرأي
 والهووى محركة أي تفرق) ويقال اسطروا ما يكمن من الصدعات أي احدها ولا تنفر وتوقل أيضا لهم على ما فهم
 من الصدعات البناء كراه وهو مجاز (و) يقال (جدل صداع) أي (داهب في الارض طولا) وهو مجاز (وكذلك قيل
 صداع كذا في النسخ وما به سبيل صداع (وواد) صداع وهذا الطريق صدع في أرض كذا وكذا (و) من اس دريد
 (الصع الصداع المشرق) قال (والصداع طريق يهلق عظم من الارض الواحد) يصدع (كفهد) وهو مجاز (و)
 الصداع أيضا (الشفاف) من الهماء به حبت الكناية حاسة الصداع (الواحد) يصدع (كأمر) رعا فوا
 (حطبت به صدع كثر) أي (يلبع) جرى على الكلام دوسان كما قالوا مطلق به مطلق ويصنع (واصدع بحركة من
 الاعمال والاطباء والحدود والابل التي الشارب القوي ونه من الدال) ولول وسكن كما هو شأنه في عاراه كال
 أحصر (أو) الصدع بالضم ملثو (الشيء بين الشئ من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتي والمسن والعميق
 والمورول والعظيم والصغير) وقال الجوهري الصدع الوسط من الوعول ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعلى بين
 وعلى وكذلك هو من اطباء والحمل لا يقال فيه الا بالتحريك قلت وهو قول ابن السكيت واتشد ببارب اس
 من العفر صدع * تقض الدشب اليه واحتج * والرجز بطور الاسدي وقال دريد بن الصفة * بالبنى فيها صدع *
 أخب فيها واضع * أفود وطفاء الزرع * كنهنا شاة صدع * وقال الاضي * قد بزل الدهر في حلقا عراسية *
 وحيا ويعل منها الا عصم الصدعا * وقال ابن ارفاع * لو أخطأ لموت شينا أو غطأه * لا خطأ الا عصم الصدعا *
 الصدعا * (و) الصدع (من الحديد) أه * وسأل عمر رضي الله عنه الاسقف من الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى بيت
 اربع فقال صدع من حد روبروي صدأ حديد فقال عمر واذ قد قال عمر يزيد كالصدع من الوعول المدمع الشديد
 الحلق الشارب القوي شبه في حفته في الحروب وموصاه من اولة صواب الامور حين أقصى اليه الامر الوعول
 لوفقه في شعرات الجبال اشاهقة وحصل الصدع من حديد انه في وصفه باباس والخفة والصدع والشدة وقد
 تقدم شي من هذا البيت في همة وكان حماد بن زيد يقول صدأ حديد قال الاصمعي وهذا شبه لابل الصدأ له وهو
 الثلث وفي كلام اصمعي بطر شاة رقيه (و) من الحمار الصديع (كأمر اصمعي) لا يصدعه وفي العباب لا يصدع
 الابل أي يشقه ويهي صدعا كما يهي فيقال عرو من معدى كره رضى الله عنه * وكمن من غنط من دون
 سلى * قليل الانس ايسر كبيع * السر حار حتر شايديه * كن يماص لبتنه صديع * (و) الصديع
 (رفعة حدة في ثوب حلق) كما به صدع أي شقت قال ليد رضى الله عنه * دعي نوم أو بيني كثن صديع *
 قد انت قبل اليوم غير طيع * (وكل حرف من ثوب أو ثي شق صفين) هو صدع وقيل صدع في قول ليد هو

أبازشد الباء كونا وزنا

ومعنى اه هاشم اللسان

الرد الذي شوقه دعي يقال بانته كثر صديق يضرب في كل فرقة لا اجتماع بعدها (ج) صدع (ك) كتب (و)
الصدع (الذي الخلب وصدعته بعد دعيته الدواء) وهي صدع لا يلتصق الصدع الدواية عن صريح لاس (و) قال ابن عباد
الصدع (النفق من الاوعال و) قل هو (البرع الخلق) أي وعن بين الوعلين كالصدع مخرجة قال (و) الصدع (نوب
عن تحت الفرع) وهو القميص بين القميصين لا بالكبير ولا بالصغير (و) الصدع (كفراب وجع رأس) كما
في الصحاح وقال الراغب هو الصدع الانشقاق في الرأس من الوجع يستعار من الصدع بمعنى الشق في الحائط وعنده
واشدا ما غني لفظا في وصف افقه وسارت سيرة ترضيها بها * يكادوشجها بشي الصدعا * (و) صدع (الرجل
(الضم صدعا) كفي الصاعداي اسما الصدع قال الصاعدي وهو الاختيار (ويجوز في الشعر صدع كعني فهو
الصدع والصدع كعني صير هير حديته) العنسي أي قيس ويقال اجتمع ربه بين حذبة وحال من جعفر عند
عضه مولد بني مصر بطيرة فخرى بينهما فصره قال ربه حذمت والله رجلان بني جعفر من كلاب واماشاب فسماني
اني صدعا وضربت به في رجل من بني كلاب صدع فسمي به صدعا (و) صدع (ع) تله الصاعدي (و) من الحار
(صدع) أي (تفرق) يقال صدع القوم أي تفرقوا قال متمن بن نويرة ثني لاهه ماصنا * وكنا كند من حديته
حذبة من لاهه حتى قيل لن يصدعا فلما تفرقنا كفي وما لكاه طول اجتماع لم يبت ليهما (ك) صدع (بشديد
الصاد والذال قال الله تعالى يوشع صدعون قال الزجاج معناه يفرقون يفرقون بقرين مريق في اخذة ويريق
في الصير وأصلها صدعون فثبت انما صدعا ثم ادعت (و) قال ابن عباد صدعت (الارض بفلان اذا ذهب بها فارتا
و) صدع الشق كصدع (و) وما مطاوعا صدعه وصدعه قال سويد بن ابى كهل اليشكري * بهم * كي عدوهم * م *
أب لشعب اذا ذهب الصدع وقال ابن الرقاق * وسكنه لوري الراي ساعرا * أصم من حشدل الصوان
صدعا * أتتني فلم أترأ لها سلمي * وما سكتت لها شكوى ولا حرما * وما سندرل عليه صدعه
صدعا ما صدعه وصدع افلاذ والتمر صدعا ما صدعهما ونظمه ما على انشراح الابد * فتوسط اعرض السرى
وصدعا * مسجورة مختورة افلاها * وقول قيس بن دريم * فلما بدا منها الفراق كادا * يظهر
الصدع اصداد فوق الصوادع * يجوز أن يكون صدع في معنى صدع لعتة ويجوز أن يكون على اللبس أي ذات
صدع وصدع وصدع الارض بالثبات وصدعت الثفت وصدع الصدع انشق عنه الابل كما قال الصير
ووافق وانظر والصدع النوب انشق وصدع اثنى بينه وقرنه وصدع السحاب يقطع وصدعهم النوى وصدعهم
فرقتهم وهو محذور والصدع فعال من ذلك قال قيس بن دريم * اذا افتلحت منك النوى دومودة * حديا
صدع من ابي دى شعب * والصدع اصل منه اس السكت وهو محذور والصدع القاتل بين القوم وعليه
صدع من مال به كسر أي قابل والصدع بحو السب من الابل وقال أبو ذؤان قول ابيهم على ما ترى من صداعهم
اصحرام ورجل صدع بالتحريك ما في امره وقيل في قوله تعالى ما صدع مما تؤمر أي فرق اقول فهم مجتمعين
وفرادى دليل صدع كثره هو لوجهه وصدعوا غني تفرقوا وقال صدعه صدع الرداء ويقال هو اصدعهم
بالصواب في أسرع جواب والصدع بالكسر المرأة تصدع امر القوم ولا تشعه عن ابن عباد والصدع الجماعه
من القوم وصدع الليل صداعه وهو مجاز يفسد ابر القطاع وقال المهيلى في الروض الصديق في بيت الشماخ
ثوبتة النواحة اسودت تحت نوب أبيض وصدع الاسود عنه صدعه صيده والابيض بقله فاس من ثبات وانشد
* كاهن ادورن ليعا * نواحة تحت نوب صدعا * وبيع اسم طريق * هو الصدع (ويكسر) هو (الطرح
على الارض) وفي العباب واللسان الارض وحده في تهذيب اللسان صاعده صاعده صاعده صاعده صاعده
والكسر ليس عن يعقوب كانفه الخوهري (كاهن ع كفعد) قال هو ر الحارثي * مصرعا انعمان يوم ألت
* علينا قم من سطي ومهم * (وهو موصوفه أيضا) قال أبو ذؤان بيري بيه * سيقوا هوى وأعتقوا لهواهم *
فجروا وأولكل جنب مصرع * (وقد مره كنعنه) وفي الحديث مثل المؤمن كالحمامة من الزرع فصرعها ال يجر مرة
وانه ما أخرى أي غلبها وترمها من جانب الى جانب (والصراع بالكسر للتويع) مثل الر كبة والحلقة (ومنه المثل
سوء الاستعمال حبر من حسن الصرعة) يقول اذا استسلط وان لم يحسن لركبة فهو حبر من الذي يصرع صرعة
لانصره لاس الذي يماسك قد يلحق والذي يصرع لا يباع (ويروى) حسن الصرعة (باتع بمعنى المرة) الصرعة
(بالضم من يصرعه اذا اس كثره) الصرعة (كهمزة من يصرعهم) وهو الكثير الصرع لافرا به يطرده على هدي
باب وقد نفدت مخافة في ل ق ط وفي الحديث ما تفرق الصرعة فيكم قالوا لدى لا يصرعه الرجال قال ليس بذلك
ولكنه الذي يلف نفسه عند العصب ويروي الحليم عند العصب وقال الايث قال معاوية رضي الله عنهم أكر صرعة

صدع

صرع

وما ودعت ليلي ومدرث * على أي صرعى أمرها الروح * بهى أو أصلا تر وحب من غدا أم قاطعا وقال
 الزمخشري أى على أى حالة صح أم حية (و) الصرع (الكسر قوة الحس) ويرى بالصاد المحجمة أيضا (ج صرع)
 وصرع وهى صرع قول أبيه السابق (و) الصرع (الصراع يقال لما صرعان أى مضطربان) وقد اضطربا عابدا
 يصير صاحبه (وأبو قيس بن صراع كشادرجل من بني عجل) قوله البثقل (والصراع من الأبواب وأشعرها كانت
 قافية في بيت ويا من تصويبا بفتحها في الوصل منها) فيه استعارة عبر مرتب في التهديب
 الصراعان من الشعر ما قل في قافية يان وبيت واحد من الأبواب يان منصرفان يفتحان جيماء دلحهما بينهما
 في وسط المصراعين وقال أبو إسحاق المصراعان بابا القصيدة بجره مصرعاهي باب البيت قال واشتقاقهما من الصرعين
 وهما طرفا النهار (وصرع الشعر واللب) تصرعا (جعله مصراعا) وهما مصراعان وهوى الشعر مجاز وتصرع
 الشعر هو المصراع الأول مأخوذ من مصراع الباب وقبل تصريع البيت من الشعر جرح عرويه كضربه (كصرعه
 كمنعه) يقال صرع الباب إذا جعل له مصراعين (و) صرع (فلا يصارع شيئا) يقال مررت بصرع من شدة
 بكثرة كفى الصراح ويبدل فيه الصارعة والصراع معاهدة لقرب أيهما بصرع صاحبه ورجل صراع
 ومصرع كشادرجل يبري الصرعة شديدة الصرع وان لم يكن مر وفائدة وفو مصرعة مصرعون من صارعوا كما
 يقال رجل صرعة نقله الأزهري وقد صار عوا أو الصرع مع المحتوب وقال ابن لقطاع صرع الإنسان صراعنا وانيسة
 صرع الطير على المنز وكذا قولهم بات صرع الكاس وصرع العود شاعر اسمه مسلم بن الوليد نقله الصافي
 و يقال للأهرم صرعان أى طرفان والمصراع كناية في مصراع الباب قال رؤبه * إذا جردني من صرع الباب المصلح
 * ومصراع القوم شئت فلوا وعص مصرع مافظ إلى الأرض وصرع الشجر قطع وطرح ورأيت بصرهم مصرعات
 وصرعى أى مقطعات وسات مصرع لياست على وجه الأرض غير قائم وكل دشت مجاز وقول لبيد رضى الله عنه
 * محمود قوسط البراع بطلها * مها مصارع غاب ودياها * قد مصارع جع مصرع من القصب شول مها
 مصرع ومنها قائم والقياص مصارع كفى السابق وراه الصاع على منها مصراع فانه قال صرع مد فطما طوله
 وقبامها علم فقط ودكر الأزهري في ترجمة صرع عن أبي النضر السلي قال تصرع الرجل لصاحبه وتصرع
 إذا دل واستخدى وقوله الصاع على الصاع في التكملة هكذا أول الزمخشري مصرع فلا لعل نواضع ومرات الصرع
 له واليه حتى أحاي وهو مجاز في الصرعة) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو (أمرقة) يقال سمعت لرحله مرة مرة
 ومرقة بمعنى واحد (وقال ابن عباد) صرقة (أفلاحة بكسر طرها الذي صوت) بقوله الصاع على (الاصطاح كبحر
 أهمله الجوهري وقال الأزهري روى أبو زرارة في كتابه هو الخطيب (اللباب النهم) كالصقع وقوله ابن عباد
 أبصاعه كذا في اللسان في رصع من طع فل ساطع في ساطع أندلوهامع الطع كاندلوهامع القاف لا ساق
 انصعدع مرلتها (الصعصع المنهرق) الصعصع (هائز مرض) قلل المرائع (بأحد الحاد) وصعدع الصع قال
 الصاع على هكذا قرأت في التهديب بخط الأزهري (بفتح الصاد طاسا) (وبضم) كذا هو مصدق في كتاب الطبراني
 حاتم في نسخة مصع من أحداهما خط أى بكر محمد بن القاسم الأسدي قال لصاع على وصعدع الأسدي أوتى
 وأصح أن شاء الله تعالى (بمعصع والصعصة التفرق) كثر صرعه قال صعصع قوم صعصعة أفرقه - وقال
 الأزهري لا أعرف صرع في الصاعف واحد في الصعصة من صاعه بصوعد أفرقه وقال أبو النجم في
 التعريق * ومرنن وبه صعصع * أى مرقن طير وفرة (و) قال أبو السعيد (الصعصة) (العرق) بمركة
 كفى العباب (و) قال الليث الصعصة (أخرى) وأندلاني النهم * فحمة بفتحها المعاولا * دشا إذا نه صعصة
 مقاتلا أى حركته لا قتال وفل عمرو بن أحمرا لياها * أخطه أرمها فاستوى * فصعصع الرأس شعث وفر * (و) قال
 اللجاني الصعصة (ز و) الرأمر بالله من) وزوبعه كانه صعصة بالعين المحجمة (و) دل أبو - عبيد الصعصة (بفتح
 بسجنى به) أى شرب ماؤه للشح (وصعصع من معاونة) بركر (أبو قيس) من هوارن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد
 الرحمن بن أبي صعصعة) عمرو بن يزيد بن عوف البخاري لما روى عن أبي صعصعة هذا في الجاهلية وعبيد عبد الرحمن
 هذا (بفتح شخ) من عتبة وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن) قلت وكأنه حتى رده من ابن حبان قال
 قرأت في كتاب الثقات له في العبادة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة البخاري الأنصاري من أهل المدينة
 يروى عن أبي سعيد الخدري وعنه أبناء محمد وعبد الرحمن أنسب وراحمته من اسمه عبد الرحمن بن عبد الله ولم
 يدكره والظاهر من كلامه أن أبا هو عبد الله بن عبد الرحمن وأم عبد الرحمن فانه من أتباع التابعين ولعمري قيس بن
 أبي صعصعة محبة وقد شهد بدره كره أبو عبيد بن عبد الله بن مرن بن البخاري وكذا ابن حبه البخاري بن مرن بن أبي

مستدرج

صرق
سطع

صعصع

بالقوة الدبيب * يعني العقاب وعقاب أصقع في رأسه خاص قال دوارمة * من الرق أو صقع كن رؤسها *
 من القوز أو القوي * يعني القناع * وطمع أصقع قد يضرب رأسه ويحاطه صقعا في وسط رأسها خاص على أية
 حالاتها كانت والاصقع طائر كالصقور في ريشه ورأسه خاص * يكون قرب الم * وقد ذكر في من ق ع
 وقال أبو حاتم الصقعا عدو كدراء الملوك صخرة ورأسها أصفر فصبغة الرمي والرحلين والعنق (والاصقع محرركة
 الصدر له) وهي تنفع عبارة أي حاتم (و) الصقع أيضا (انتهار الركة) بقوله الجوهرى عن أبي عمير وقد صفت صقعا
 أي يضرب على الرأس (و) الصقع أيضا (تسبه غم بأحد) كصقته والبي على (بانه من لينة الحار) بقوله
 الجوهرى وأشد لسو بد من أي كاهل * في حرور يصح الجمع * بأحد الأثر فيها كالصقع * (و) الصقع
 (كثير الدبيب) مأخوذ من قول أبي الاعرابي قال الصقع لا يعق الكلام والوقوف عن أي عني وفي حديث حذيفة
 بن أسيد مر الناس في أمته الخطيب الصقع أي البليغ الماهر في خطبته الذي اعني إلى العنق الذي يحرس الناس علمها
 (أو مال الصوت) مضاعف من الصقع وهو رفع الصوت وسماعه وهو من أمة السابعة (أو) الخطيب الصقع
 (من لا يرفع عليه في كلامه ولا يتعتم) قاله قتادة يقال خطيب مصقع ومفعول من ومنه وشيخ وهو الماهر في الخطبة
 الماضي فيها قال الفرزدق * وعطار ذو أبوه منهم حاجب * والشج ناحية الحسم المصقع * والجمع مصاقع
 قال قيس بن عامر المقرئ رضي الله عنه * خطباء حين يقوم قائما * بين الوجوه مصاقع من * وقد شجنا
 عن حواشي المأول وحواشي التفسير أن الصقع من صقع الديك إذا صاح أو من الصقع وهو صاحب الشيء لاخذ الخطيب
 في كل جانب من الكلام أو من بعده صرير صريره في هذه الأشقاء نظراته هي قلت لا تطرأ
 في الأولين أما الأول فقد شرح غير واحد من الأئمة أنه من صقع يصوبه رارعه وصقع الديك صوت من ذلك وتسمى
 الخطيب صقعا لرفع صوته في تلميع وهو ظاهر وأما الثاني فهو من صقع صاحب لسان وعبره به هي به لا يذهب
 في كل صقع من الكلام أي ناحية نعم في أشده من صقع صريره نظراته كل يوجه صرير من المجرى فيه
 وهو قنار (والصقعا الشمس) بقوله الجوهرى وقال قاتل سنة أن لا سوداؤ في يوم شديد حر يا أبا مائش الحار
 دلاد كانت الصقعا من فوق والرمضاء من تحت فكانت أردت أن الحار شديد قال وقوي دما أشد الحار شديد
 وضع باب السحب (والاصقع حاروه والصقارية) عن قطرب وقال غيره وكالصقور في ريشه ورأسه خاص يكون
 قرب الم * كسرتة تكبير الأسماء لا بصقعة لقوا شئت كسرتة على الصفة وقد ذكر في من ق ع (و)
 الصقاع (ككتاب لرفع) وربما قيل له ذلك كافي الصقاع (و) الصقاع (نبت شبيه أبيض للثاق) إذا أرادوا أن يراهم بها
 ولها وولدها قال القصاصي * إذا رأيت ربيبته طمحا * شددت له العمامة وصقاع * وقال أبو عبيد
 بن قيس فقامت شديدا أبيض إذا حدثت أعمامه فبني شديدا عيناها الصقاع وقد ذكر ذلك في تركيب درج
 (و) الصقاع أيضا (حرقه) نعت من عني رأس امرأة (نق) بها (الحمار من الدهن) بقوله الجوهرى (كالصقعة)
 بقوله ابن دريد وقيل الصقعة نقي الرأس من العمامة والخمر والرداء (و) صقاع (حديدة) تكون (في موضع الحكمة
 من الحديد) قال زهير بن مقرن المص * وحصر يركب العوصاء طاه * عن النبي عمامة الصقاع * طموح
 الرأس كثر له الحما * بحبسه له منه صقاع * (و) قال ابن عدا صقاع (سنة عني قدال العبري) قال أبو بصير
 (الصقعي محرركة أول الناحية حين تصفع فيه الشمس رؤس الهم) صقعا قال غيره هو الذي يولد في الصقعة (و) قال أبو زيد
 الصقعي (الحوار الذي يتخفى في الصقيع وهو من حبيب الناحية) قال الراعي * حرا حرقه الصقعي حتى * بطر
 بقره الراعي محالا * الحرا حرقه يراد عني أن الابل يكثر حتى يأخذها الراعي قبضه في سنانها محالا لا
 والاحساب الإكساء قال أبو بصير ونعت العرب نسجه الشمسي والقبلي ثم يصري عهدا الصقعي (و) الصقعة
 كجوهرة العمامة) وغيرها عني الرأس (و) الصقعة (و) رقيق أعلاه (و) الصقعة (وسط الرأس) قال
 ابن دريد الصقعة (موضع الحرب الذي فيه صرير كثير) قال غيره (در الصقعة وادر سعد) وهو وادي حمض (و) قال
 (صقعة لريضة فيعا) إذا حرقه له عني شئ) وكذا بقوله بقعة عني أن عباد وقد تقدم (وأصقع) الرجل (دخل
 في الصقبة) بقوله ابن دريد * وعاب يمدرك عبيد الصقعة صرير الشئ أياس الصقبة مثله كالحرا بالجر وندوه
 ونيز هو لصرب على كل شئ يابس وصقع الرجل كفي صقعة تميم بقوله بن القطاع والصقعة بفتح شدة البرد من
 الصقيع وأصقع ناس بالضم وأرض صقعة ونحر مصقع أصاحها الصقيع والصقاع الصلال والسهلاك وككثف هو
 العائب أبيه الذي لا يبرى أي هو وقيل الذي ذهب فحل وحده قال أبو من بحر * أأبد بجمه من على ممد * صقع
 من الأعداء أي شوال * قال ابن الأثير أي منج عبيد من الأعداء وذلك أن الرجل كان إذا اشتد عليه الشاء

الأكاهم بكسر الهمزة وكذا
 الأحباب قاله نصر

ممدرك

يحيى لثلايل به خفيف والاعضاء التي بها انقباض في شولي يعني ان البرد كان في شوال حين تثنى هذا المتحني وقد
 نقله الجوهرى مختصرا وقال غير ابن الاعرابى هو الذي اصابه من الاعضاء كالصاعقة أى الصاعقة وصقع الثريدة
 صفة صاعقا كذا من صوفةها وصوفةها اذا سطعها وصوفةها اذا طواها والصوفة خرقعة من فدى رأس
 اليهود صوفة الرمح والصوفة من المدبر راسه والصقاع الذى يلى رأس العرس دون البرقع الا كبر وصقاع
 الحياء جيل عى على اعله او يوزر فينظر فاه الى وتدين رراقى الارض وذلك اذا اشتت الرمح بها وانقص الحياء
 قال الارهرى ومعت العرب تقول اصقعوا سوتكم فقد صفت الرمح فيصنعوه بالحبل كما وصفته والاصقع من امر من
 صاعقه وقبل ناسيته البصاع واصقع رفع الصوت وجمع الصقع والضم الاصقاع وجمع الصقع والاصقع والاصقع كقعد
 المتوحده قال • ولله جلوتك تشدهم • عليه وفي الارض العرصة صقع • وصقع فلا نصوصق كذا كفرج
 أى صقع • وصقع الركة ما حولها ونحتها من فواحها والجمع اصقاع والاصقاع على والاصقاع على الرأس
 وقيل هو دهاب الشعر والصفة ما ابلت عامية في الصنع محركة اعشار شعر مقدم الرأس الى مؤخره وكذلك ذهب
 وسطه قال الرئيس (لنقصان مادة الشعر في ثلث البقرة وتصورها واستيلاء الحفاى عليها ولتطامس اللسان
 مما يماسه من اللحم فلا ينفى فيه سقيه اباه وهو ملاق) هذا قول الأطباء قال الاعشى • وأد كرتى وما كان الذى
 سكرت • من الحوادث الا ان شيبوا صلعا • (صلع كمرح) صلح صلعا (وهو اصلع) (وهى صلعا)
 واسكرها صلعهم وقال اعماهى رعا وفرعا (ح سلع وصلعا) وفي حديث بدر ما ذاب الاعشار صلعا أى
 مشايخ عجرة عن الحرب وفي حديث عمر رضى الله عنه اجم اشرف الصالحين أو الفرعان فقال الفرعان خير أراد فضيل
 أى بكر رضى الله عنه على نفسه وكان عمر اصلع وابو بكر امير رضى الله عنه صلع وقال بصير الجراح لما خلق عمر رضى
 الله عنه لمته • لقد حدثت الفرعان اصلع لم يكن • اذ امامشى بالمرع بالمتخيل • وقال آخر • كبرت وفات
 هند شب وانما • لى اناى صالها بالرجال وشبها • (ودوضع اصلع) من الرأس (الصلعة محركة أيضا) نقله الجوهرى
 وكذلك البرقة والكشفة والحطبة جيت متقلات وقال اللبث وفي بعض الحديث ان اصلع نظهر وعلامة اهل الصلاح
 قال وكذلك وحده اهل التوراة عندهم خذوا اوساط رؤسهم تشبها بالصالحين قلت ومن دلالة ما أنشده ابن الاعرابى
 • يلوح فى حافات قتلاء اصلع • قال اى يحنب الا وغدولا يقتل لا اذ شراى ودوى الاسنان لان اكثر الاثران
 وذوى الاسنان صلع كقوله • قتلته بالآلة كرتى قتلنا • بوزا الفتى حتى يشيب وصالعا • (واضم) قوله
 الجوهرى (وصلع كصيلة جيل او ع) قال امرؤ القيس • اتانى واصصاى على رأس صليح • حديث طار الزوم على
 فانهما • (و) من الجواز (جبل صليح كابر ما عدهت) قال عمرو بن معدى كرتى رضى الله عنه • ورخف كنية بقاء
 أخرى • كان رهاى هارام صليح • هكذا أنشده فى العباب وكذا اراد رأس جبل (والاصلع والصلع الاسنان الجوى)
 قال أبو ذؤيب يصف شجاعين • وكلاهما فى كفه رتبة • بهما سنان كلفا راقى اصلع • أى راقى امس وهو بخمار والصلوع
 ذكره ابن الاعرابى وقد تقدم ذكره فى من ل ع استظرا (والاصليح) مفعرا (الذكر) كنى عنه كذا فى التهذيب
 وقال غيره الاصلع رأس الله كرى كنى عنه فبده بالرأس (و) الاصلع ويقال الاصليح (حيث دقيفة العنق) كذا فى الصحاح
 وقال الارهرى صفة العنق (راسها) مدحرج (كشده) قال الارهرى وازاد على انشبه بالذكر (و) من الجوار
 (الصلعاء) عند العرب (كل حطة مشورة) قال الشاعر • ولا فيت من صلعا يكلوها الفتى • فلم أجمعهم او وعدت
 متكررا • وفى الحديث يكون كذا وكذا ثم يكون جبرفة صلعا • (و) من المصدر الصلعاء (الدهية) الشديدة لاهل الصلوع
 منها كما قيل لها امر مريض من المراساة أى الملاسة يقال لى فيها صلعا وحلت بهم صلعا صميم فان الكعبت • فلما
 حلقى بصلعا صليم • لا حدى زنى دى المدينى ابى السبل • اراد الاسد • (و) من الجوار الصلعاء (الارض أو الرملة
 لانيات ههنا) ولا شحروى حديث عمر رضى الله عنه انتم وغترش به الصاب من الصلعاء يريد العجرا التى لا تثبت شيئا مثل
 الرأس الاصنع وهى الحاصى مثل الرأس الاحص (وصلعاء الطعام ع يد ياربى كلاب) حيث ذات الرمش (أو) يد ياربى
 (غظها) وهى راية (من النقرة والغنية) فقه نصر (له يوم) وهما موضعان يعرفان بالصلعاء من غير اضافة
 ايضا • وكل منهما يوم فالصوب ادا وعطماى واول العظم ادى يوم الموضع الاول فقال ابو احمد العسكرى يوم الابل يوم
 كانت هيسه ووقعه صلعاء النعام اسرفيه حنطة من الطنيل الرضى اسره همام بن بشامه الميمى وقيل • قال شاعرهم
 • طقة الصلعاء النعام وقد بدا • اناءهم حامى الله مار وحاله • احبت حبارا بى طنيل فاحضت • • • وقد كانت تنال
 مقابله • واما يوم الموضع الثانى فقال ابو محمد الاسود عار دويدى الصلعة على أشجع بالصلعاء وهى بين حاجر وانقرة
 دم يصمهم فقال من فصبدة • ومرة قد ادر كتم فلقيتهم • يرونون بالعجرا روع الثعالب • (والصلعاء كالخبراء ع)

صلح

كدا فى الاسان ورفم هات •
 علامة التوقف فى معناه ولعله
 لا منفات فانه نصر

أحر (و) من لحد رصا صلعا والصلعاء (و) (لواء) الصلعاء والصلعاء الشيعية (البارزة) المذكورة أو الداهية
 الشديدة ومنه (أي من انجى الاحبر والاصواب) (قول عائشة) رضى الله عنها فمرهما كما في النهاية روى انها قالت
 (لجعاوية) رضى الله عنه حين قدم المدينة فدخل عليها فكرت له شيئا فقال ان ذلك لا يصنع فقاتل الذي لا يصلح
 ادعاؤك ريادة فقال شهدت الشهود فقاتل (ما شهدت التهود فقاتل) ركت الصلعاء تعني في ادعائه ريادة وعمله بخلاف
 الحديث الصحيح) المروغ الذي طمعت الامة على قتله وهو بول الله صلى الله عليه وسلم (الولد لافراش ولجعاوية بن حجر وسمية
 لم تكن لاني سميان فرائشا) وقيل في معنى الحديث ركت الصلعاء اي شهدت وزور وزاد هذا يعرف بان سمية
 ويعرف ايضا بان اسمه لانه لم يعرف له أب وهو ملحق بأبي سفيان على الصحيح قاله ابن أبي عمير ان النسابة له قصة
 من كورة في غنية المسافر (والصدية) كبرية (مائة) من مياه بني قشير (و) الصلعاء (كرمان أو سكر المسخر)
 الاملس (العريض الشديد) ويقال الصلعاء مقصور من الصلعاء (الواحد صا) قال الاممعي الصلعاء (كسكر الموضع)
 الذي (لا يثبت شيئا) سواء كان جبلا أو أرضا وهو محجار وأصله من صلغ الرأس ومنه قول ابي ماس عاذن ان لمطعمه
 عذاه وقع والارض طمعي فوقع بصلغ (وصلغ الشمس ككتات حرها) فله ابن عبادوه وفي اللسان بانضم (و) قال ابن
 الاثراني (صلغ الرجل) (صلغيا عذرو) قال ابن عباد (صلغ الحية) اذا (رزت لارت عليها) وهو محجر (و) قال
 اللبث يقال صلغ (فلان) صلغيا يقال ذلك للجهنم اذا (رضع بده مستوية ببسوطه) على الارض (صلغ) في المحيط
 واللسان (انصلغت الشمس رعت أو تكثرت وسط النهار أو) بدت في شدة الحر وليس دوما شي يسرها (و) خرجت
 من تحت (الغيم كصلغت) وهو محجار * وما يستدل عليه الا صلغ تصغير الصلغ الذي انحسر اشعر من
 رأسه وقد وصفه الذي يهدم الكعبة كأي به ابيدع أصبغ وفي حديث عبد الله بن سرحس امرى رضى الله عنه رأيت
 الا صلغ عمر بن الخطاب رضى الله عنه رضى الله عنه صلى الله عليه وسلم يملك والصلغ بالفتح لغة في الصلغ بالفتح
 محذوف منه قوله الصلغاني عن اللبث وصلغت العرصة كمر حصبعا وعرة طمة صلغها اذا سقطت رؤس أخصائها
 وأصلكتها الا بر وهو محجار قال النصارى كراابل * ان تمس في عرصة صلغ حجابها * من الاصلق عارى
 الشوك مجروده تصمم وقد سميت ضرانها غرقا * من طيب انظم حلقه بجهود * وقال المفسر قال أي الصلغ
 الصغر والصلغ الامر الشديد والصلغ محركة لغة في الصلغ كسكر وهو الموضع لا يثبت شيئا وحمل أصله بآراء ابن
 براق والصلغاء لارض لا تثبت خلاف المرعاة والصلغ ككرة الصخرة الملساء والصلغ السلاح اسم كالمتمين
 والتثبت وصلغت الشمس مثل وصلغت ويوم أصعب شديد الحر فله الزحشري واسم ماد وصاحب اللسان وهو محجاز
 وصلغت السماء نعلها اذا انقطع غيمها وانجرت وقال ابن ربي قال لله يوط اذا أحدث عند الجماع صلغ ورأس
 صلغ مثل صلغ ورأسه حلقها وهو محارفة الزحشري (صانع حلاونه) ورأسه (ضرب غنقه) فله
 الجوهرى (و) قيل صلغ (رأسه) اذا (حلقه) (صلغ) (فلان أفلس) واعدم بقوله الجوهرى (كصلغ) بانقاف
 (في الكل) عماد كرم المعالي بقله ذوهرى هكذا في ضرب الفنى والافلاس وفي معنى الخلاف من العباب وقد
 صلغ الرجل صلغها وصلغته فهو صلغ عديم معدوم (و) قال ابن عباد (صوت صلغ كصندل شديد) (قد صلغته)
 أي صوته اذا (شده) قال اللبث يقال (صلغ بقلع) (صلغ بقلع أي) (حال) لا يفرد (و) قال الصلغ (كصندل
 الماضي الحري الشديد) وقد ذكره المصنف في ص ل ع قال ابن عباد (و) يقال للطر بق صانع بقلع أي
 اذا كان حانيا * وما يستدل عليه صلغ بقلع اذا كان فقيرا معدما ويجوز فيه السبب وهو انبعاث ولا يفرد
 كما في اللسان (هو صلغ من فامة أي لا يعرف) هو ولا ابو قتادة أبو العباس وهو مثل هي في وهبان بن سنان وطامر
 ابن طامر وانسلال من حبل وأنشد الاحمر وهو لغاس من لفظ ما صلغ بن قلعة من قلعة * له من لاك تزدري *
 (وصلغته قلعه) من أصله فله الجوهرى عن الاحمر قال (و) قال الله راء صلغ (رأسه) أي (حلقه) كقلعه وصلغته
 وحلقه (و) صلغ (أشئ مائة) قلعه ابن دربد (و) صانع (فلان افس) مثل صلغ ويقال رجل صلغ وصلغ أي ملس
 مدقع * وما يستدل عليه يقال تركه صلغ بن قلعة اذا حدث كل شيء عنده حكاية ابن ربي وقوم سلامة دقاق الرأس
 ومنه قول عامر بن الطويل يهجو قوما سود صناعا عدا ما أوردها وصدرت عنو منهم ولما غلب صلغ سلامة كل
 أنوهم * اعرب طمعه ولبد بقلع لا يخطوب الى الكرام بناهم * ونشب أجمعهم ولما غلب الصلغانية الذين يصنعون
 المال ويصنعون بصلغهم ولا يفتون الباب اباهم الاضباب وصلامة دقاق الرأس وعنهم بقلعة عزرة تؤثر حلالها
 أي آخر الليل في الامم الصلغ (الذين) من الناس وغيرهم ومنه حديث علي رضى الله عنه كان رجل أصغر اصم أحسن
 أساقب يهدم الكعبة قال الاممعي قوله اصل هكذا يروي فاماني كلام العرب فهو صلغ بغير الف وهو الصلغ بال رأس

مستدرك

صانع
صانع

مستدرك
صانع

مستدرك

صانع

وكذلك الحبسة وقال أبو عبيد وقد روى بعض الناس أن الأصم لغة في العمى ولا أدري من هو (و) الأصم (الاصم) (الفاطم) عن المؤرخ قال (و) الأصم أيضا (لترقى أثرى المواضع) قال (و) الأصم أيضا (الأسير) قال الأزهري وكل ما جاء عن أنور ح فهو مما لا يعرف عليه إلا أن تصح الرواية عنه (والصم) الأصم هو (الطبيب المستوى) يقال ربح اصمع الكعب محمد ودودة صمعا الكعب ليس بها نوع ولا جفاء وقبل مكثره الجوف حسنة لطيفة انعقد (والثنت) الأصم (ح) ح غرو لم يفتق) وفيه الأصم من اشبات الرقوى المكثرة (و) الأصم (الاصم) (الاصم) (الطبيب) هكذا في النسخ وصوابه الطبيب العيب وفي بعض النسخ العيب وهو خطأ (أو) الأصم (أفصل الرين) وهو ما ريش به المسم من الظهار (ح) صمعان الضم ولا صمع القلب هو (الذي المتبسط) كما في الصحاح يقال قلب أصمع من وقطعت ريشه لا نعماه وتجمعه (والاصمعا) (و) أي القلب الذي (والرأى الحارم) كذا في النسخ ومثله في اصحاب والذي في الصحاح الحارم ومثله في لسان وقال الأصمعي المؤاد الاصمعي وأرى الأصمعي الحارم الذي ويرجل اصمع القلب إذا كان حاد الطبع وعنده الملك بن قريش من اصمعي أبو سعيد الاصمعي (الحوي) أبو هوى منسوب إلى جد حده وهو اصمعي بن مطهر بن رياح الأهلي (ويكي أبو القيس أيضا) بهم القاف وقد ذكر في ابدال ومثله ذكر في ط د ر ومولده ووفاته في مقدمة الكتاب (والصمعا الصغيرة لادن) من الناس وعبرهم يقال امرأة صمعا وعبر صمعا ويقال الصمعي من العرب التي أدها كاد الطي بين السكا والاداء وقال الأزهري الصمعا الشاة الطيفة لادن التي لاصق أدها بالراس وكان ابن عباس رضي الله عنهما لا يرى ناسا أبيه صمعي بالصمعا أي الصغيرة لادن (و) الصمعا (صا) لادن الصغيرة للطبيعة المنصبة إلى الرأس) وقد سمعت صمعا صمرت ولم تطرف وكان منها اضطمار ووصف بالراس وقبل هو أن لاصق بالدار من أسلها وهي قصيرة غير مطرفة وقبل هي التي ضاق صمعاها وتحدثت (و) الصمعا (الساقطة) وهو مرفوع إلى الخيم يصف الطليم • ادلوى الاحدع من صمعا • منفتح لا أوهم بانفاته • صاح به عشرون من رعا • يعنى الرز قالوا أراد به صمعا • ساقطة وموضع الاذن منه سميت صمعا لانه لا أدب للطليم (و) صمعا (الملك المدقق من الثبات) نقله الصاعاني (أو) هي (الهمى) إذا ارتفعت ذل أو تنفقا • صمعه الجوهرى وقيل صمعه صمعه مرفوعة مكثرة وهي صمعه عصاة لم تنشق قال دوارمة يصف الخمر • رعب بارص الهمى حيا وفسره • وصمعا حتى آتفها مالها • آتفها أو جمعها أنها سافها وروى حتى اصلها قال ابن الأعرابي ما واهمى صمعا ما عابها كما قالوا سلبان جعد ونهى أصمهم دل وقبل الصمعا التي تدب غمرتها في أعلاها (أو) رعوته • مادامت (منصمة) منفتحة (لم تنفتح) • هي صمعا نقله أبو حنيفة وقال الأزهري هي أول ما يدومها للارض ما تحرك قلب لا هي جسم فادارتهم وتم قبل أن ينفذها وهو الصمعا قال له ذلك انه موره (ح) صمعي • صمعي (و) وقال للصلاب صمعا الكعب أي صمعا • نقله الجوهرى هكذا وقال الشافعية الداني يصف الكلاب وأنور • فبهن عليه واستقر به • صمعا الكعب ريتات من الحرد • يعنى القوائم لأربعة مجددة الأطراف ملس ليست رهلات أي استمرت وقوائم • كذا في الصواب وفي اللسان عني القوائم والمصل أم صمعة ليست بمنشقة وقال الشاعر • أصمعي الكعبين مضموم الحثي • سرطم اللبيب معاج تنق • وقوائم النور الوحي • صمعي الكعب ليس فيها نوع ولا جفاء وقال امرؤ القيس • وساقا كهاتهما اصمعا لحم حاتمها مبتر • أراد الاصمعي الصمعا الذي ليس بمنفتح والجماعة مصلة السابق والعرب تستحب ابتناؤها وترى أي صمورها أو كذا أوها (والصومعة كخوهرية بيت للتصاري) ومعار للزهر (كالصومع) بغيرها وهذا من ابن عماد سميت (لأنه في رأسها) وقال سيدي يوسف الصومعة من الاصمعي يعني المجدد الطرف المصم ومن هر تب أشد ناعصر الكيوس • أو صلا ريك ياتني • وأولوا ينهى أو صومعه • فاحتر دمس صمعا • تغلوه أو صومعه • (والعقاب) صومعة (لأنها لها) أدها على أشرف مكان • در عليه • صمعا حكا كراع من وناول قبل صومعة العقاب (و) من الحمار الصومعة (المرس) وقال أبو علي الصوامع الترانس ولم يذكر لها واحدا أو أشد • غنى ما لثيان ترى كاه • دهاقين ساط عليها الصوامع • (و) من الحمار الصومعة (درو) الثريد) وحته وقيل تعنى الثر • صومعة حد در رأسها وصوت (و) قال أنور ح (صمعي كعرح ركب رأسه) فضي (غير مكثرت) قال (و) صمعي (ق) كلامه • ادا (أخطأ) قال الأزهري وكل ما جاء عن أنور ح فهو مما لا يعرف عليه إلا أن تصح الرواية عنه • (وصمعه) • صمعا (والصم) (كعب) صمعا (صمعه) عن ابن عماد قال (و) صمعي (القوم) صمعا (مرهم) • كذا في سائر النسخ وصمعي المحيط صمعا (و) صمعي (كلامه) قال غيره (صمعي على رأيه صمعا صمعي) عليه (وطي صمعي كعظم مؤن) القريب قال طرفة • تعمري لعمري عواطس • ومر قبل الصمعي طي صمعي •

(وثرية مصعقة) كأي اصحاح (وهو مصعقة) كأي المحيط (مدققة الرأس) محمد بن عبد الله بن عباد (وصومعها) (دق رؤسها) وحده وكذا كانت مصعقة (و) سوع (اشي حقه) عن ابن عباد أيضا (و) قال (نقرا مصعقات أي عطاش منقرا من مهر) قال ابن الرافع يصف ناقه * وأهنا شاح قله بركته * ومصعقات من سات معاشها *
 أي البقرة (مهم مصعق) ابتلت فده من الدم وعبره (ضمت) قال خرج لهم مصعقة منقرا الجوهرى قال ومن قول أبي ذؤيب فرمى ما بعد من غوص غائط * ههنا غرور يشد مصعق * أي منضم من الدم وقيل أي منطوخ بالدم وهو من ديث لال الرش إذا تلخ بالدم انهم (واصعق في عصه مضى) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاصعق العظيم بصغر أده واصوفة أبراه واصفة الكعبير لطيفتها مستو بينهما والاصعق ككثف الحديد انقوا وعمره
 مصعقة ما ضية ورجل مصعق بين الصعق شجاع لأن الشجاع يصف بجمع القلب والاصعق وسوع ساءه علاه من السيراق ومصعق الرية مصعقا أو مصعقا طي ذهب في الأرض والاصعق الناطق وجمعه صرعقة نقله الأزهري في غطر والاصعق رجل من ولد سعد بن بهاد من طي وهو والد محمد بن سعد بن أبي سعيد الله الصومعي راهد مشهور * مصعق * كقوله رجل أهمله الجماعة وقال ابن ربي هولدي في رأسه حدة رأته لمراد ابن الديبري * قالت ورب البيت أي أحمها *
 وأهوى إبهادك اصعق الصمكها * كذا في الألبان (الاصعقة) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (انقراض الحبل عند المسئلة) كالاصعقة وقد تقدم (وقد رأته مصعق أوم) وهذه الأزهري أيضا (ورجل مصعق الرأس) (الاصعق) أي على صبعة أو حول (وهو مصعقه) (الطوبى ما هو) عن ابن عباد (وتسبها من مصعق صبعة كقوله ع) سمي مصعقه الجماعة قال محمد بن رط * مصعق يافق ثار بيت * ههنا من مصعقها ههنا *
 من حيث قدر من مصعق ههنا من مصعقات * ودل رهبري أي سلى بصف الحمار وأنته * فأورد ههنا * مصعقات * فألفه من إيسر من ماء * ومما يستدرك عليه الصبعة الافة الصلابة نقله صاحب اللسان عن أبي عمرو فالت واعله الصبعة بالناء لقوية شمت ههنا ملاءة * (صنع كقوله) كتيبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره في ص ث ع فان التون عند زائدة فالصواب إذا كذا - ما لا سود وهو (الانعام - ما بال رأس) وأشد لطرح يشتمل ما تته بصرا ملاءة * صنع الحاحب خبطة الفل بدشائل استكاد الرصاص *
 قال ابن ربي له صنع في البيت من صفة العير لا انعام وقد به عليه الاصعق أيضا في الاصعقة في ص ث ع وأما في العباب ما رواه أبو الجوهري (وكذا) الاصعق (الحمار) الشد يد الرأس ويطلق غامعا على الحمار الوحشي (أو) هو الحمار (الباقي الوحشي) والحاحب العظيم الحية (أو) الاصعق (الزريق الحد فله) وهو من قول أبي ذؤاد الأدي يصف فرسا * وفدا عندى يرافع رأبي * صنع الحد أيد القصرات * كأي العباب فهو (صعد) والذي في اللسان صنع الحن أيد القصرات * وقال أبو موسى الخامس * ناهما القوم على صنع * أحمدا كقوله من الساسم *
 ولدي رواه صاحب اللسان أحسن من رواه الصاهاني وهو ترنفع الصلبة فعمل (و) صنع (المحرف كالصنع) كلاهما عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه اصعق اصعق انساب الشدي بوقل كراع الاصعق * هذا هو البهي الذئب (وهو الصفة) (صنع) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاهاني في التكملة وقال في العباب قال أبو عمرو هو (حرف حديد من صم الحبل) وهذا يصح أن الثوب أصلبة والصوب ههنا زائدة وأصله صنع (صنع البهي معروفه كقوله صنها بالضم) أي قدمه وكذا كانت اصطنعه (وصنع به صنها فيها) أي (وعله) كأي اصحاح (و) صنع (الشيئ صها) وصها (باصنع والضم) أي (تجمل) فهو مصنوع وصنع وقال الراغب الصع احداه يفعل وكل صنع فعل وليس كل فعل يصنع ولا يصح أن يصنع الحيوان والجنادات كما يصح البها الفعل انتهى وفي الحديث إذا لم تصنع ما صنعت وهو أمر معناه أخبر وقيل غير ذلك مما هو مدكور في العباب واللسان (وما أحسن صنع الله بالصم وصنع الله) كأي (عندك) وقوله عالي صنع لله الذي أنقذ كل شئ قال أبو اسحق الرجاج القراءة بالنصب ويحور الرفع في نصب فعل المصدر كاه قال صنع لله ذلك صنعا ومن قرأ الصم فعل معنى ذلك صنع الله (و) اصنعة ككثافة حرة الصانع وعمله الصنعة (بالصنع كأي اصحاح قال (وصنعة الفرس حسن القام عليه) وهو مجاز تقول منه (صنعت فرسي صنعا وصنعة وذلك الفرس صديق) نقله الجوهرى وأشد الشاعر وهو عدى بر يد * فنقلنا صنعه حتى شتا * ناعم الببال خو حالي السن *
 وحسن به الصاهاني الاثنى من الحبل (والصيف) الصنع (لصقيل) وقال الجوهرى الحسلو وراذ غيره (المحرب) ربي الاساس انشعوا بالخلاء فار عمرو بن عدى كبريى الله عنه يصف حمارا ثمروا أنه * وأوفى عندا صاهن شعها * بلوح كاه سيف صديق * أي مصقول قد صنع وهى فعل بمعنى معول وأشد الجوهرى الشاعر * ما يصح من أمية مصرحى * كاه جينه سيف صديق * وفي العباب هو رجل من بني بكر بن وائل يدعى أمية بن عبد الله من خالد

مستدرك

صنع

صنع

صنع

صنع

صنع

ابن أسيد من أي العاص من أمية وفي اللسان هو لعبد الرحمن من الحسب من أي العاص يمدح معاوية وصدره
 * أتتلك العير تنقح في رهاها * تكشف عن مناكها الطوع * بأبيض من أمية الخ وحدث في هاتس الصحاح
 ما نصه وكان من خبر هذا شعر ابن مروان شخص إلى معاوية ومعه أخوه عبد الرحمن فلما قرب قدم عبد الرحمن أمامه
 داق معاوية فقال أتتلك العير الخ وبعوا أخض من أمية فلما انتهى الشاهدما قل معاوية بها حراحت أممكار فقال
 أي ذلك شئت وهما بيتان فقط كذا ذكره أبو محمد الأسود (والصنيع) الصنيع (كذلك) والجمع صنع قال ابن جرير
 وأره وهم بالصنع لمخشوره * وقال ديوان الصنيع العدواني * البعد والقوس والكثافة * أكمل بهم ما عداها *
 أي بحكمة العمل (و) الصنيع (فمن باعتين حوبص الطاق) فيعمل بمعنى مفعول (و) الصنيع (الطعام) يصنع
 فيدعي إليه يقال كنت في صنيع فلان وهو محجاز (و) الصنيع (الاحسان) والعسروف واليدري هي
 إلى الإنسان وقيل هو كل ما استطاع من خبر (كأنه يصنع ح منافع) قال الشاعر * إن الصبيعة لا تكون صبيعة *
 حتى يصاب بها طريق الصنع * وقال سويد بن أبي كاهل * نعم لله فينا ربنا * وصنيع الله والله صنع *
 وفي الحديث صنائع المعروف في مصارع السوء (و) من الجمار (هو صبيعي وصبيعي أي اصططنعته ورده وحرخته)
 وأدنه وقوله تعالى ولتصنع على معنى أي لتعمل بما رأي مني قاله الأزهري وقبل معناه لتعدى وقال الراغب هو شارة
 إلى تصوم ما قال بعض الحكماء إن الله هو وجيل إذا أحب عبد الله فقد كلفه كذا في صدقة انتهى ومن ذلك
 صنع حاربه إذا رهاها وصنع فرسه إذا قام حلقه وتسميه (و) يقال (صنعت حاربه كفي) أي (أحسن أسباخي تحت
 كمنعت بالاصم تصبيعا أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنع الحاربه بالتشديد) قاله الأبي (أي أحسن إليها وصنعها)
 قال (لأن تصنيع الحاربه لا يكون إلا بشاء كثيرة وعلاج) بخلاف صنعة الفرس ففرق بينهما بالتشديد ليدل على
 معنى التكثر قال الأزهري وغيره أن الله يصنع حاربه بالتخفيف كقوله ومنه قوله تعالى ولتصنع على معنى (وصنع
 بالضم جعل يدبار) شي (ساجو) يقال (رجل صنع اليد) وكذا صنع اليد (الكسر) ههنا إذا تصيفت قال
 الطرماع * ورعاها ودهني وأسن يسي * صنع اليد يسي بحيث تكون اليد * (و) رجل صنع (بالتخريف) يد
 أردت هي من مودة محركة كأي اللسان وسباق الجوهرى والصاعاني يخالف ديت فاهما لا وكذلك رجل صنع اليد
 بالتخريف فخر كأمه الأنافة وأشد لاق دؤيب * وعلم ما سرودنا فصاها * داود أو صنع الواسع *
 قال الجوهرى هذه رواية الأمامي وروى صنع الواجب وأنشدنا صاعاني لدى الأصم العدواني * نرض أو رها
 وقومها * إن عدوا صاعا * وفي حديث عمر رضي الله عنه لما جرح قال لا بأس عا من انظر من قتلني
 فقال ساعة ثم ثابته قال علام العبد من شدة فقال اصنع قال الصنع قال ماله قاله الله والله قد كنت أمرته معروفة
 (و) كذا رجل (صنيع اليد) كأمير (وصناعهما) كصاحب ولا يبرد صنائع اليد في اليد كراي (حاذق) ماهر
 (في الصنعة) محيد (من قوم صنع اليد يسي) (صنع اليد) (صنع اليد) (صنع اليد) (صنع اليد) (صنع اليد)
 (الكسر) الأخيرة جمع لصنع اليد الكسر والثانية جمع صنائع اليد كقوله (وصناعات اليد) جمع
 صنع اليد بالكسر كطرف وطراب أو جمع صنيع اليد كشره وشرايف وقال ابن ربي وجمع صنع عند سبويه
 صنعون لا غير وكذلك صنع يقال صنعوا اليد وجمع صناعات صنع وقال ابن درسيه صنع مصدر وصنع من ذهب وقص
 والاصل عنده أن كسر (و) كسر (رجل) صنع (ونسوة صنع صنيع) عن سبويه أي من غير إضافة إلى اليد
 (و) من الجمار (رجل صنع اللسان محركة ولسان صنع) كذلك (يقال) ذلك (لشاعر) التصيح (ولكل لمص) من
 قال حسان بن ثابت رضي الله عنه أهدي لهم مدحى فلب يوارره * فما أراد أن حائله صنع * (وامرأة صاع
 اليد كصاحب) وقد مر ديت قال صناع اليد أي (حاذقة ماهرة بعمل اليد) وقال ابن السكيت امرأة صناع إذا
 كانت رفيقة اليد يسي أو الشا في شعره للاء وبهر بها وقال ابن الأثير رجل صنع وامرأة صناع إذا كان لها صنعة
 يعملها ما يديها وبكساب ما قال ابن ربي والذي اختاره أغلب رجل صنع اليد وامرأة صناع اليد فيعمل صناعاتها
 للمرأة بغيره كعاب ورداح وحسان وقال أبو تمام الهدى * صناعاتها حسان بهرجها * جواد نفوت النطن
 والعرو راخر * وروى في الحديث الأمام غير الصاع وقال ابن حنبل هو لهم رجل صنع اليد وامرأة صناع اليد دليل على
 مشابة حرف المد في الطرفين أثناء التأنيث فاعتفت الألف قبل الطرفين معنى التأنيث كانت تحب في صنعة لو طاعت على
 حكم نظيره محو حسن وحسنه (و) يقال (امرأة صناع) في التثنية فله الجوهرى وأشد لونة * فماترى دهر احناي
 حصا * أطر الصانع من العريش العصا * (ونسوة صنع ككتب) مثل قبال وقيل فله الجوهرى (و) أو رر (الصناع
 الخمصي كصاحب رجل من حصن له حكاية مع دعبل بن علي) الخراعي هكذا في التصغير وقوله في العباب ولم يذكره كنية

ووقع في النكمة أو الصنع وجبه سقط (وصنعاء) بالذو بقصر لصورة كقول الشاعر * لا بد من صنعاء وان طال السفر
 * وقال الانسي وهو من الشعراء انتا حرس * ألا حتى دال الخي من ساكني صنعاء * فكم الملقه واسرى وكم احسنو
 صنعاء وهي طوبى به أشد منها شجنا العلامة رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر المرحاجي نعمه الله رحمة وبقائه (د
 بالعين) فعدة ملكه أو دار سلطنتها (كثيرة الانحمار والمياه) حتى قيل لها (تسبه دمشق) الشأم أى في المروح
 والاسمار هكذا في الجمع كثيرة وتشتهر بالصواب كثيرا لانحمار وبشبه وقال أحمد بن موسى وهو من الشعراء انتا حرس
 حين رفع الى صنعاء وصار الى قبل السود * اذا طلعنا خيل السود لاح لنا * من اق صنعاء مصطاب ومربيع *
 * يا جسد أنت صنعاء من سد * وحداد وادياك الطهر واصلع * ويقال ان اسم مدينة صنعاء في الجاهلية
 ار ل روى عن وهب بن منبه انه وحدي الكتيب القديمة المثلة التي قرأها ارال ارال كل عليلت وانا أغخن عليلت
 وروى عن ابن ابي اريوم ان صنعاء كانت امراة ملكة توهبها سميت صنعاء وقرأت في كتاب المهمل لابي عبد البكري
 ان صنعاء كلمة حبشية ومعناها وثيق حصين وفي حديث مروى عن عبد الله بن زاذى عن صنعاء وهي مو بكرى سرقها في
 وادها قيل هو وادي عليب وقيل هو اصل جبل يعيم عابلي فليلد وقيل غير الجبل عابلي القذبة (و) صنعاء أيضا (ة) ساب
 دمشق والاسم انهما صنعان على القياس (أو) النسبة (الهما صنعان) زيادة النون على غير قياس كما قالوا في النسبة الى
 حراس حراسي والى سى وعافى منى وعافى كافي الصالح أى فانون بدل من الهمزة حكاه سيويه قال ابن حبان
 أنهما صنمان يذهب الى ان النون في صنعان اسمها بدل من الواو التي تدل من همزة التانيث في النسب وان الاصل
 صنعوا وى وان التوب هنالك بدل من هذه الواو (ومشقة ف يابن) من قرى دمار وفي مجمع أبي عبيد ان دمار اسم لصنعاء
 قاله ابن أسود * قلت ود كرا لا ميريحي بن محمد الصنعى بالفتح روى عن عبد الواحد بن أسود وعمر الاسدي واعلمه نسب
 الى هذه القرية (والصنع بالكسر المفعول) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والنسكمة ووقع في اسباب والصنع
 اسود وأشد للاربع الابل * وحاشا وركابها كاشروب * وساتقها منسل صاع انواء * قل يبي
 سودا لوان علبنا مل في اهبانين (و) الصنع كل (مصنع من حمرة أو غيرها) (الصنع) (الحياط) وبه فسر قول كثير
 * اذا مالوى صنع به حدية * كاون الدهان وردة لم يكمت * (أو) هو (الرفيق البدين) في قول كثير ولا يخفى
 ان هذا قد سبق في عند كرم صنع البدين وقد مرود برقيتهما كما مر في تكرار (و) قال ابن الاثيرى لصنع (الشوام)
 منه ووحدي بعض اصنع الشوام ككتاب وهو علط (و) قال ابن مسعود الصنع (الشوب) يقال رأيت عليه صنعاء جديدا
 وهو يجار (و) بدل الصنع في قول كثير (العمامة) عن ابن الاعراب قال أى اذا اعلم وهو يجار (و) الصنع (مصنعة
 له) وهي حشبة تحبس بها الماء فكة حينا (ح انه اع) قال الازهرى وسمعت العرب تسمى احباس الماء
 الامناع (و) صنع (ع و يضاف الى قنا) نقله ايضا في قوله صاع في شعر (و) الصنع (بالفتح) دوسة أو طائر
 كالصومع بهما) كصومع رشفه الصاعق وقد مر بهما معصم كاسيا في ص ث ع (و) لصنعاء مشددة (و) الصنعاع
 (كصعاب حشبت بخدي الماء ليجس به الماء وبمسكة حينا) شبه الماش كاصنع انى هي اخشة (و) من الجمار بهال
 كافي (الصنعة) أى (الدعوة) بخدمة الرجل و(يدعى اليها الاخوان واسطنع) الرجل (انخدعها) ومنه الحديث لا تؤقروا
 لميل بارثم قال أوة واواسطنعوا ما له لى بدركم قوم هذا كم مدكم ولا صبا همكم أى اخذوا صديعا أى طعماء ما تنفقوه
 في سبيل الله وقال الراعى * وهصنعاء غيبدا عنت فيها * على دانتا غن ادبنا * قال الانصافى أى مدعاة
 (و) الصنعة (كالخوص) أو شبه الصهر يجتمع فيها وفي العباب فيه وفي الصالح يجمع فيه (ماء الطير) قال الانصافى
 المصانع مما كانت لما لسماء يجتمعها الناس فيلوثها ماء السماء بشربوها وروى أبو عبيد عن ابي عمر وقال الجلبس
 من الصنعة (وهم نوما) نقله اخوهرى (كالصنع) كعدة قلة اصاعانى وصاحب السان (والمصانع الجمع) اى جمع
 مصنعة بفتحها والمصنع وبه فسر معصم قوله يعانى ويحدون مصانع لعصم يحدون (و) قال الانصافى العرب تسمى
 (القرى) مصانع واحدها مصنعة وأشد لابن مقس * كأن اصوات امكار الحمام بنا * في كل محبة منه يعيننا *
 صوات سوان اساط مصنعة يحدون فانوحه حسم التباينا وفي الاساس قول هومن اهل المصانع أى لقرى
 و لخصر يحد بابس يحد (و) المصانع انما (المان من القصور) والآثار وغيرها قال لدمر صى لله عنه * بلينا ونبلى
 يحوم اطوايح * وتبقى الد باربعين والمصانع * (و) المصانع (الخصون) نقله اخوهرى قال ابن بري وشاهده قول العبد
 * بى ريدك كرهه مصفة * من الحجارة لم ترع من الطير * (و) قال ابن الاعراب (اصنع اعان آخر) قال ابن عباد
 اصنع (الاخرى تعلم واحكم) هكذا في العباب والنسكمة ونص ابن الاعراب في انوار راسم مع الرجل اذا اهل اخرق
 فاشبه على ابن عباد فقال آخر ثم راد من عنده واصنع الاخرى الى آخره وقده الصاعانى من غير مرادفة لنص ابن

الاعراب وما ذكرناه من الصواب ومنه في اللسان (واضح) فلان (عده صبعة) قوله اخوهرى أى (اتحادها والتصنيع
 تكافؤ) الإصلاح (حسب اسمت) واطه اوده (وتقريبه) والباطن مدخول (والصناعة) كنى ما عن (الرثوة)
 قوله الرابع (و) فى الاساس هو مأخوذ من معنى (المداراة والمداهنة) يقال صانع لوائى ادارته قال الخوهرى فى المثل
 من صانع بالسان لم يتختم من طب الخناجره وبيان صانعه مصانعة اذ ادار اولاديه وداهنة وق حديث جابر كان يصانع
 قائده أى يداريه وأصل المصانعة ان تصنع له شيئا يصنع لك شيئا آخره فاعلة من الصنع وقال زهير بن أبى سلمى * ومن
 لا يصانع فى امور كثيرة * يصتر من باب ياب وبوطا يصتر أى من لم يدار الناس فى امورهم عليه وقهره وأدله (و)
 من المصانع المصانعة (فى امر من ان لا يعطى جميع ما عده من ا - بر وله صوب بصره) الاولى حذف لوائى ومن وله (وهو
 يصانع له بصره) كفى الباب وفى الاساس كما به بواقي فيما سدل منه وصوب بعصه ومنه صانعت فلان ادارته
 * قلت ماد المصانعة معنى الرثوة من محار المجاردهم وتأمين والاصطناع المبالغة فى اصلاح الشئ قاله الرابع قال
 ومنه قوله تعالى (واصطنعتك - عسى) بأو يله (اخترت) لا قامة تحنى وجعلت بيتى وبين حلقى حتى صرت فى الخطاب
 عسى والتبليغ بالمرلة التى اكوا نام الوحا طبتهم واحتجعت عليهم وقال الارهرى أى رينك (خاصة امر أشك بكه) (و)
 فى مرقس وحذوذة وفى حديث آدم قال موسى أنت كاهن الله ادى اصطنعت لنفسه قال ابن الانبره انتم من لما أعطاه
 الله من امره والتقر بيب (و) يقال (اصطنع) فلان (حاشا) ادا (أمر أب يصنع له) كما قال ان كتب أى أمر أب يكتب
 له والظاهر يدل من ناء الفعل لاح الصاد * ومما استدرك عليه استصنع الشئ دعائى * كفى اللسان وفى الباب
 استصنعه سأل ان يصنع له وقول أبى ذؤيب * اذاد كرت قتلى بكوساء اشعلت * كواهية الاحراب رث متنوعة *
 قال ابن سيدة متنوعة ما جمع لا أعرف له واحدا * فلبس وقال السكرى فى شرح اللسان كواهية الاحراب هى الزادة
 أو الاداة وصنوعها آخر زهاو وقال سيبويه والى التى خرجت من اربال عملها فيكون حينئذ مصدرها وحكى ابن درستويه
 صنع صنعا مثل بطر طراعه وصنع أى ماهر وقال غيره امرأة صبيغة بمعنى صناع وأنت ولجب دس نور * الطامات به
 اندس وان يصنع * وبين انى حاشا لكى ما نفع * وهذا يدل على ان اسم الماعل من صنع صبيغ لاصنع لانه
 لم يصنع صنعا قاله ابن رى وفى المثل لا يعدم ما عتله ان الله اصوى واشعر والوبر وقال الا بدي سمعت شمرا يقول رحى
 صنيع وفوم صنيعون سيكون انون وامرأة صناع - سان - لينة قال الزاهر * وهى صناع بالسان واليدى وفوم صناعية
 صنيعون المال و يصنعون مصالحهم ولا يفتون بالانسانهم الاضياء وقد مر شاهد من فون عامر من الطغيلة
 فى ص ل م ع والصنيع كأمرا توب الجسد انى كفى اللسان والاساس وهو محار وقول باقر بن لبيط * مرط
 قداد فليس فيه مصنع * لا ريش به ولا اشغب * فسر اس الاعرابى وقاله صنعا أى به فيه مستقى وقم
 قداد كرا لالسات فى رى ش وى م ر ط والصنع بالكسر طوص وقيل شبه الصهر بى وقيل ان الصنع
 واحد ما صنوع والمصانع جميع مصنعة بذات الاء فى صر ورة الشعر ويجوز ان يكون جمع مصنوع ومصنوعة ككسور
 ومكاسير والصنع بالكسر الحصى وبه فسر الخلد من بلغ الصنع بهم والمصانع مواضع يعزل للجن منسدة عن الصوت
 واحد ثم مصنعة حكاية ابو حنيفة والصنع اسم الرق وصنعه قدمه و قال هرومطة علة فلان اى مصنعه بقله
 الرخى رى وصانعه من الشئ حادعه منه يقال صانع فلان اى رافعه والاصناع موضع قال عمرو بن قنينة * وضعت
 لى الاصناع ساجدة وهى السيوف وحطت الحبل * كفى اللسان وأعفله باقوت فى منجعه وقال اخوهرى وقولهم
 ما صنعت وابل تقديره مع أيت لا يصح والواو جميعا لما كان للاشتراك والصاحبة اقم احدهما مفاء الآخر وانما
 نصب اتع انقطع على الصغر مرفوع من غير توكيد وان وكذا رعت وثات ما صنعت آب وأبول واسم مصنعة
 بالصم أى مستوية عمل رجل واحد نفسه الخوهرى فى عريضة وفى الحديث تعين صانعا أى مصنعة قصر عن القيام بها
 ويرى أيضا صانعا بالاصناف المجمع والتخنية أى داصياع من فقر أو عمال وكلاهما صواب فى معنى نفسه لارهري
 وينسب الى الصنائع صانعي ككاتب لحنى ونصارى وجميع الصانع صناع كرمال واصنع الفرس لحنى صنعه عن ابن
 القطاع ودرج المصنعة حطه عصر وانسب الى مصنعة أحمد بن طولون انى هى شياء مستحد انقره وهى المعرى
 وأما السكبرى فهى بدرج سالم بطر بى القرافة حقة اس لحواقي فى المقدمة وكذا دمج من عداقة من الصنائع
 القربى وا حرم نلا على الانطاكى وأبو جعفر أحمد بن عبيد الله عن الشاطى الصنائع روى عن أبى جعفر من
 البارش * الصانع والصانع بالكسر والصم والصوع) بانص (ويضم) كلهم لعلات فى الصانع (الذى يكال به
 ويندر عليه أحكام الملبس وقري من) قرأ ابوهرى فى عريضة الله عنه ومجاهد وأبو ابراهيم قالوا فى الصانع الذى وقرا
 ابو حنيفة وان تطيب صواع الملك بالكسر وقرأ الحسن البصرى وابو رجا وعون بن عبد الله وعبد الله ذكوان

مستدرك

صواع

(وصوع الریح الثالث هجته) ای صرته هجا کصوحته واشد الیست قول دی الرمة وسوع اسقل یاح شیء *
هیف یمانه فی مرها سكب * فل اصاعای اما الیقة هجته واما الر واخصوح القل لاعبر (و) صوع (الشیء)
تصوبعا (حد در آسه) عن اس عباد (و) قل عبره صوعه (دوره من حواسه) صوع (الختار) تصوبعا (عبدال
الیه یمنه و سرة) عن بن عبا (و صوع السب) و تصوح آی (هاج) وكذلك تصیبع تصوعا و تصیعا (و)
صوع (الشعر تفتق و تقص) قاله السیب (أو) صوع دا (انتشر و تخرط) وقال المجانی تصوع الشعر تفرق
(و) صوع (القوم مرقوا) فل دوریه * شفتا عساه دوها کل مجهر * تظلم الا حال علی صوع
* ای تفرق (و) قیل تصوعوا (تساعدوا جمعا و) من المجاز (الصاع) الرجل آی (اهتل راجعا) و مر
(ممرعا) و قیل الصاع القوم یده و اسرا علوق حدیث الاعرابی فانصاع مدبرا ای ذهب مریعا و قال ذو الرمة یصب
ثورا * فانصاع حاتم الوحشی و اسکدرت * یحیی لا یألی المطلوب و الطالب * و قد مرق و ح ش * و عبا تندرک
علیه صاع یقوم حل همهم منی بعض عن المجانی و صاع الشیء صوعا ناه و لواه من ابن القطاع و هو قریب من
قول الصنف و دوریه من حواسه و صصاع انما کص و اصصاعه اوصع یخده یصیوف حاصه و هو مجاز یقله الرمح شری
و من ملح التصعیر اصباع فی صیبع کأخیار فی حیران و ارشد بن رری فی أماله * أودی ابن عمر ان یرید الخورق
* فاکتله اصباغ عشته و اطلق * و اصصاع من الارض اوصع یصدع یصدع صاع و منه الحدیث انه أعطی عطیه
من مالک ساعا من حره الوادی کان قال أعطاه حر ییام من الارض ای میدرج حر یی و صوع انما اثر رأسه حرکه و صوع
الهرس من حره رأسه و امه عن صاعه و یقال صوع به فرسه و یروی خرع به کاسیانی و صوع ای قلب رأسه و التفت
الیه یقله اصاعای و الصوع کصیر من لحم الغر من کالیم یقله ابن عباد (و تصیبع) کتبه بالخمرة علی ان
الخوهری أهمله و کذلک فی التمهکة و قد ذکر الخوهری فی ص و ع مانعه صوع الثالث لانه فی ص و ع و کذلک
تصیبع و کلامه عند الصنف حیث یفرده بترجمة مستقلة ~~نه أهمله~~ و هو محل تأمل قال ابن درید الصیبع من
قواهم تصیبع (ب) دا (اضطرب علی) وجه (الارض) و الی بن اعی قال (و) تصیبع (الت هاج) کتصوع و هدا
قد نقله الخوهری کما مر فی رسا (و) قال المجانی (صعته) بکسر الصاد ای العم کما هو من النوادر (اصبعه) صیعا (فرقه)
لغة فی صعته اصوعه صوعا قال (و) صعت (القوم) صیعا (جنت بعضهم علی بعض) لغة فی صعت بالصم و دعا (و اصصاع
تفتیل) سر عا (بائبة و ویه) قال لایث الصاع من شات اللود و جعله رؤیه من نبات الباء حدیث یقول *
طربک وها الصاع لا صیعا * و لور دانی النوا و قبل الاسوعا و قال همهم لا یروی الا صوعا قال الصاعی کلامه کلام
حسن و الروایة صاع کتبه و اصصاع الاصصاع * و عبا تندرک علیه اصصاع اصصاعها الساعة و رفها من صاعها
لغة عن المجانی و نقله صاحب اللسان و اصصاع الطیر اصصاعا یرقی فی الحرات لقاء کذا فی کتاب غریب الحمام للعس
ابن عبد الله الکاتب الاصصاعی و أشد رجحان من بنی فزاره * تصصاع فی کبد السماء و ترقق * فی الصیبع من
رودهم با و مراد * و علی بن محمد بن اخی الصصاع الحر فی کسر عن أحمد بن قریش ذکره من نقطة و ضبطه
فصل الصادک المجمع مع العین (و اصصاع) (العصا کها) و الجمع اصصاع کفرح و امراج (و) قبل (اوسطها
لحمها) یتکون للاسباب و عیبره یقول احدث تصصعی فلان لم افرقه و مدت بصیبعه اذ قصت علی وسط عصده فقله
الملیث و یقال فی أدب الصلاة ابد صیبعک و المصلی یدعی صصعه و یقفها و یقول یدعی صیبعه (أو) الصیبع (الابط)
و یقال للابط الصیبع للجماع و رتبة صاحب اللسان الی الخوهری ولم یحدثه فی الصصاع (أو) العصد (ما بن الابط ای
نصف العصد من أعلاه و) قال الملیث (الصصعة للعمة) الی (تحت الابط من قدم) یضم القاف و الدان (و صیبعه کتعه
مد له صصعه لاصبر و) قال بن السکیت یقال قد ضح (القوم) من شیء و من (الطریق لنا) ضعای (جعلوا لنا
منه قسما) و اسم و انما یب ~~کما~~ انما یب و درع و اسطر یقا (و) ضح (فلان) ضعا (طروطم) عن اخی سعید (و)
یقال صصع (علی فلان) صعا (مد صصعه للذاع عیبه) ثم استعبر الصصع للذاع لان الذاعی یرفع یدیه و یمسح به و به
فسر قول رزقه * ولانی ابد علینا نضع * عما أصناها و أخرى تطمع * (و) صصع (یده الیه بالی صصعها)
قال عمرو بن شاس * بدود المول عتکم و تدودن * ولا صلح حتی صصعوا و صیعا * قال ابن رری و الذی فی شعره * الی
الموت حتی تصیبعوا ثم صیعا * ای قدون صبا عکم اینا دابوف و عدا صبا عنا یدیکم و الذی فی لعاب ابن الشعر
همهم و من الاسود أحمد بنی صیبع و کاتب امرأ * صصاع صصع هجت مربع من صیبع قتلها امرأع دمر من قوم
مربع الیه دانی قویها فقال * کدتم و بیت الله رف عظمها * عن الحق حتی تصیبعوا ثم صیعا * قال و رفع الیه
أیضاً فی کتاب الاصلاح لاس السکیت همهم و مراد ابن سیراق و یدعیه عیبه و ابست من قصیده فی أشعار بنی طهبة

مستدرک

ضع

مستدرک

ضع

(و) ضبعت (الجيل والابل صعا وضوعا) بالص (وصب) شحركة) دا (مدت انبعاها في سبورها) واهترت وهي
 اعضاؤها (كصبت تضجها) بقلة الجوهرى وتقتصر في المصادر على الضبع بالفتح ووقع في الاساس مددت أعناقها
 (وهي نافقة ضباع و) ضبع (السر) أيضا (أسرع) في السير (أو مشى تحرك ضيعيه) وهو بعينه مد لا ضاع واهترارها
 فهو تكرار (و) صبعت (الجيل) مثل (صحت) لغة قية (و) ضبع (القوم لصلح) وصباحت (ملوا منه) وأرادوه من
 أنى عمرو ووه صبر قول عمرو من الاسود السابق (و) ضبعوا (الشيء أهموه) وجعلوا الكل واحدا فسميته طريقا أو غير
 ذلك وهو تكرار مع قوله ضبعوا لنا لظرفه جعلوا لنا قوما (و) ضبع ضاع شديد الجري) وكذلك صابح والجمع
 الضوايح (أو كسبه) قاله الليث وقال الاممى مرث الخائب ضوايح ضيعها أن تهوى بانخافها الى العضد
 ماوت وأشد الليث • دعاك الهوى من دكر رضى وقدرت • نالجة الليث انقلاص الضوايح • (أو) فرس
 ضابح (ينبع أحد شقيه وبنى عنقه) قاله ابن عداد قيل هو الذي سافر الى صبعة وقال الاممى ادلوى الفرس حفره
 الى صده فهو لضبع فاداهوى بجاهره الى وحشه فذلك الخفاف (أو) اصبع حرى فوق القريب) وأشد ابن دريد
 • فليت لهم أخرى جيعا ما صحت • هي الدار الوحده في الزم نفع • (وكل أكمة) من الارض (سودا مستطيلة
 قليلا) ضبع قاله ابن الاثراني (و) قال ابن عباس يقال (دهبه) أي بالشيء (صباحها) أي (بالطلا) وبعها انباع
 (و) قال ابن دريد (الضباع منى ع) معروف قلت هو في دير هارب بالبحار (وهو ضبعاني) كما يقال بحران اد
 بسبلى البحر • (و) يقال هو (من أهل الضبعين) كما يقال من أهل البحر • (وصباغة كتمان حن) قال الشاعر
 • فالخزع بين صباغة فرساة • فعوارض جواله سانس منقرا • (و) قال الليث قال أبو ليلى صباغة • (ت
 رمر من الحارث) الكلبي (التي أشارت على أنها تصبغة القطامي والمن عليه وكان أسير له) وكان قبس أراد منه
 (السلام وأعطاه مائة ناقة وقال) القطامي • فني قبل اتعزى بصباغة • فلا يثم موقف منك الوداع • أراد بصباغة
 (مرحم) دعائنا لا يكون الوداع في موقف (أي في ودعينا ان عرفت على فرساة ولا كان من الوداع في موقف)
 وقد سطر الى أن جعل المرفة حبر كان (أسكرة اسمها) (و) صباغة • (ت) عمر من شير وهي صباغة الكبرى
 كافي العباب (وفي الصحاح) ضاع • (ت) الربر من المطب • (ت) شمر ورجع المقدر انما عدد لله يوم الخ
 مع عائشة روى عنها ابن عباس وجاروا أس رضى الله عنهم وعروة ولا عرح وعبرهم • (و) صباغة • (ت) عامر من قوط
 العامرية ثبت بمكة وهي القاتنة • اليوم يدور معه أو كاه • (و) ضاع • (ت) عمر من حصن) الأمازيغية كذا وقع
 في الصحاح وقلده المصنف وهو غلط والصواب انما تهر وبن محسن البحار به قال ابن عدي • (ت) وأما صباغة
 الحارث الانصاري التي روت عنها أختها أم عطية في الوصية • (ت) الثمرة دهم بها حافس موسى العتي في روايته
 عن أبيه عن أم عطية من أختها والحديث الصحيح حديث قتادة عن أنساق من عدا الله من الحارث نجده أم حكيم
 حديثه من أختها صباغة بنت الربيعي الوضوء مما مست النار وهي له لا يجب حنقه الله ارقطى في العمل (و) قال
 الليث (ضبعت الناقة كفرح ضعاوصة محركتين أردت العمل) واشتمه (كأضبعت) بالالف لغة في ضبعت بمله
 اخوه • (واستصعت) مثل ذلك • (وهي ضبعة كفرحة) قاله الليث راد في اللسان وصبعة • (ح ضباع و) ضباغي
 (كذا) • (هكذا في السمع والذى في اللسان) والجمع ضباغي وضباغي أي بالكسر والفتح (وقد تستعمل) الصبعة
 (في النساء) قال ابن الاثراني قال لا عرابي أنا من الضبايح قال مالك بن نبي والله ما لها ديب فتشول ولا آتيا الاعى ضبعة
 (والصبعة) ضم ابا • وسكوها مؤنثة • (ح أضبع) في القليل (وضباع) بالكسر مثل صبيح وصباغ • (وشبهه) بصبي • (و)
 صبع بضم • (واحدة) (وصبعة) • (و) قال رجل من ضبة أدرك الاسلام • (ب) صباغة • (ت) أبا راحة • (في الطوب
 اراحت) • (أقبر) • (هل غيرهم ولم للصدى ولا • تسكى عدوكم منكم أطاير • حمله على الجلس فأقرده
 ورواه أبو ربيعة) • (أ) كالت قال الفارسي كأنه جمع ضباغي ضباع ثم جمع ضباغي ضبع ويروي بأصبع أو قال
 جرير • مثل الجارأوت اليه لا ضبع • (والله) كضباغة بالفتح • (لا يكون بالالف والنون اللد كز
 قول كاه ضباغة أمدر بل هو منه) • (أ) روى حديث قصة ابراهيم عليه السلام وشفاعته لايه يوم القيامة قال
 يمسحه الله ضباغنا أمدر ويروي أنجر وقد تقدم في الروا (والاقى صباغة) كافي الصحاح وأسكرة من روى في أماليه
 وقال ضباغة غير معروف (و) يقال في الموت أيضا (ضبعة عن ابن عباد) في المحيط قال (ويجمع على الصبيح أولا يقال
 ضبعة) لأن الله كضباغ كافي الصحاح • (ح ضباغي) كسر حان وسراجي وكان أبو حاتم تكرار الصباغي (وصباغ)
 وهذا الجمع للذكر والأنثى (وضباغات بكسرهما) وأشد الليث • (ويجوز) وشيعته تركنا • (ت) صباغات
 صفة غنايا • (ك) يقال فلان من رجال العرب ولم يرد التأنيث قال وقلت للعايز الضباغات كركمك بجمع على

أقمت أي ضبعت الرسول وأسلمت
 فيها له

صبيحات فقال لبا اضطرر والى جمع فصعب أو استعجوه وده وابه الى هذه الجماعة فيقولون هذا احد ما جاءهم و
قالوا احما مات و يقولون فلان من رجالنا قال أبو ليلى الحمام الكثير والحمامات في العدد (وهي سبع
كاديب الادا حري كانه أعرج فلدا حبي الصبح العرجاني) من الخوص ان (من أمست منه حطة حطت منه
الصباغ ومن أمست أسنانها معهم تمنع عليه اسكلاب وحطها ان شدد على طن على لم يحط) الخبير (واحد منه
مكال وكيل به الدرأ من الررع من آفاه) التي تصيبه (والا كتحل عراونم يحد الصبر) قال (سبل حار الصبح
أي شديد الماطر لان سبله) (عجره هام وجارها) وفي حديث الخراج وحثل في مثل حار الصبح أي في المطر الشديد
(وإعماق دج الصبح لا م تدرأ الى صف الليل) كفي العباب (والصبح كرجب السنة الجديدة) المهلكة الشديدة
مؤث في حديث أي درأ در حل بأرسل الله أكلنا الصبح فدعاهم وه ومحمد وأشد الجوهرى لشاعر وهو
ابن عامر بن مرداس رضي الله عنه يحاطب أبا حراشة حفاي بن دية رضي الله عنه * أنا حراشة أمأنت دانقر *
* من فوى لم تأكلهم الصبح * هدهر وايدويو في شعره أما كنت قاله الصاغاني وقال لارهرى الكلام
أنه صبح في أمأوا ما بكسر الالف في أمأدا كان ما بهده هلا وان كان ما بهده اسمها طيفع لالف من أمأورواه
سيبويه فيق انه مرة ومرة انه ان قومك ليس وابد لا فقا كلكم الصبح وبعدو عليهم السبع وقد روى هذا البيت لما
ان ربيعة الهامري روى أنا حياشة بقوله لاني حياشة عامر بن كعب بن عبيد الله بن أبي بكر بن كلاب وقال ابن
الانبراص صبح في الاصل حيوان والعرب تكى به عن سنة الجذب (و) صبح (بلا لام ع) وأشد أبو حنيفة
* مؤزها من عصب الى صبح * في ذناب ويبيير منفع * قال اما غنى أشده الاسمي لاني محمد الفقهني
وهو لكاش بن أبي سعد قال السدي ولاني محمد أرجوزة عبيدة وليس ما أشده بها * ترعت من بي دارات القنع *
* يرلوى الاممزمها وضع * (أو) صبح (راة) والدي في مجم أبي عبد الكرى ما صبح حبل فاردين
ابن ابي حنيفة والقرعة معي ثلاث عبيد من الطوار التي كانت منه تسمى اها بالصبيح وعصره الان للصبح عرهم
رأها الى ذها وأيا صبحا جيل عند أأوها كثر من طيب مثلها وموضع نزل حر في سلم بها وبين أفاية يقال له
صبيح المرحا وفيه شعر يصل فيه الناس وودقر * صبحه أحسبه بها وبين المديت وموضع من ديار كلب بنجر
وفي كلام المصنف من انه ورما لا يسمي (و) صباغ (ككتاب كواكب كثره أسفل من ساتر) كفي العباب
(و) (ط) الصباغ ع) قال الرقش لا كبر * حذلات طن الصباغ تمالا * وراق لنعاف ذات العبي *
(وهي) (وص) الصباغ والعباب وكما (في سبع فلان مثقة) انصر الجوهرى والصباغ على الصبح (أي في كاه
وصيته) رادى الاسان وانه ورة له (مخشري أيضا) (وصيعة كسفة بالجماعة) لله الصاغاني (و) صبيعة
(كهيبة محلة بالصرة) كأنها نسبت الى بوسيلة الحلب بها فسميت بهم وقال بن دريدى لعرب فائز نسب
الى صبيعة (و) صبيعة (من ربيعة بن رار) وهو المعروف بالاحم كفي المقسمة الفصائية لاس الحواي السابة
ومعهه المعوج الفم وسباني وقد نشد في ع ح ر (و) صبيعة (من أسد بن ربيعة) قد اس دريدوي صبيعة أمهم
(و) صبيعة (من عيسى بن زهيد) عكس صبي بكر من واث وهو أبو رقاش أم صبيث ور يدمنة أجي شيان بدتتم
د كرهاني رقي من قال الجوهرى وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس بنت وهوم من بني سعد بن صبيعة وهم امرقش
لا كبر أيضا كتحتم (و) صبيعة (من عيسى بن لحيم) من صعب بن بكر من نزل وهم رهط الوصاف كسباني قال الشاعر
* قلت به حبر الضبيعات كلها * صبيعة قيس لا صبيعة أمهم * وه صبيعة من طن من الاوس من بني
عوف بن عمرو بن عوف وصبيعة بن الحارث الهنسي صاحب الاعراسم ترسله * صبيعة الهنسي في ع ر ر
في المقدمة ومن عشار الصموت صبيعة الاعرابي عند قيس الصموت من بني كلاب ثم ثاب * صبيعة ضبيعي
كهي الى حبيبة منهم أبو جرة بن نصر من عمر بن الصمعي قيل * ان صبيعة قيس بن عتبة الدبر روى لصره
وقيل الى المحلة التي سكنها هؤلاء بالصرة (ومحمد صبيوع أكله صبي) كانه محروى بن أي به حنافة
واو بية وهما اذا كان كفي نوادر الاعراب وقيل معي الصبيوع دعه عاياه أن يأكله صبح (و) دار البيت حنافة
يقولون (صبيح تضعا) اذا (حس) اشتقوه من الصبح لانها سكن حين يدخل عنها فتخرج (و) دل اس ١٠٤ دينار
صبح (فلانا) اذا أراد رمي تنق * (حذل بينه وبين المرمي الذي قصدر به) قل (وه قصصه كة طمة تقدم
مادرها وتراجع عدها واص طباع المحرم أن يدخل الرداء من تحتها طه الايمن و بدطره على ساره و بدري
منسكة الايمن و يغطي الايسر) لله الجوهرى فكذا ورا دعيه كالرحل يريد أن يخالج أمر ايتها له يقال قد اصطعب
بنو في ومنه الحديث انه طاف به طبعوا وعليه مردأ حصر قال ابن الاثير هو أن يحد الارأ أو يرد في حوض وسطه تحت

مستدرک

اطمأننوا و بلى طرفه على كفه الايسر من جهة صدره و طهره (سبحي لا بداء أحدنا بصيغين) وهو ثلثان أيضا
 عن الاصمعي و ليس في نص الجوهرى لفظة أحد (وقول الجوهرى وضعا أم درأى مستغنى الخنبي أى آخره و وضعه
 م در و انبأ أنه هنام و اوثقه تعالى أعل) فت و قد سبق المستغنى أبو سهل و روى جابر بن جندب خط أنى ذكر بأدق
 عن خطه قال هذا الخرى أعنى ضعا أم درأى هاهنا موصعه وهو هو و موصعه فصل الميم من باب لاء لا بد ك
 تفسير الامدرو و لم يد كره بضمها لان الضعا قد تقدم ذكرها هنا * و يجب استدراك عيبه اسطبع الشئ أدخه
 تحت صبيغ و صبيغ البعير البعير اذا ألبس صبيغ و صرعه و الاصباغ بالكسر رفع اليد في القاء و يقال ضاهاهم
 بالسبوف أى مددا أي بالهم ما و مدوها ل كذا في نوادر أنى عمر و المصانعة المصانعة و أضعت الدواب في سورها
 كصبت عن ابن القطاع و وضع القوم الى الصلح كفرح ضعا مالوا اليه لعله في صمغ عن الطوبى كذا في الاعمال
 و الاصمغ الاصمغ مقلوب و به صمغ ثعلب قول الشاعر * كسافة احدى يديه بجانب * يعاش به منه و آخر اصمغ *
 قال ابن أريد أعضب قلب و اصباغة مائة نبي أى بكرى كلاب و المصاع جسر أبى هودة من عى البكاء بن عامر
 و هط انعام من حاله و اصمغ كالمس موضع على طريق حاج البصرة بين رقتين و امرأة عن نصر كفى المعجم و ابن سبيع
 كركب جمع ضابع قال رؤبة * و بلدة قطو العتاق الصبعا * تبه ادا ما اتميعا * و ضعت ساقه كمنع
 ضبع لعله في ضعت و أضبع عن ابن القطاع و جمع الصمغ ضبعات و صبوعة كصقر و صبورة و قواهم ما يتخفى ذلك
 على الصبيغ يذهبون الى استعماءها و أكلهم الصمغ اذا استهينوا و هو مجاز و اصمغ الشمر قال ابن الاعرابى قالت
 العقيلة كان الرجل اذا حشا شمره فتقول عنا أو قدما تارا حلفه قال قبل بها و لم ذلك قالت فتقول ضعه معه أى ليذهب
 شمره معه و صبيغ اسم و رجل وهو والدار بين من ضمع القروارى و صبيغ بنو رة أحوك و أسد و قد و المر و دب
 و سرحان و قد تقدم في من ب ع و قد و اضيعا كرى و أبو النخع و هب بن محمد الخرى فى يعرف باب الصمغ عن أنى
 الحسن بن أنى يعمل ما تخته ح مائة و ستة و منه و قال ابن عداد الصمغ الجوع و هو مجاز و من انجرأ أن يساجده
 بضعبه اذ انشده و يؤذيه و كذا أحد صبيغ و مد صبيغ و تقول حلو ارباعهم فسد و باضباغهم * قيه * قال
 أن يرى و أما قول الشاعر وهو عاب آل عنه * تفرقت عني يوم فقلب لها * يارب سلط عليها الذئب و الضعاع فقبل
 في معناه وجهان أحد هما انه دعا عليها بأن يقتل الذئب احياها و يا كل الصبيغ موتاها و قيل بل دعاها بالسلامة
 لانهم اذا وقعوا في الفم اشتغل كل واحد منهم بما صاحبه فسلم النعم و على هذا قولهم اللهم ضعبها و ذئبا فطأ أن يكون
 بضمها اسم النعم قال روجه الدعاء اها بعد صدى لاهم أعضيته و آخر حته تفرقه و أعضته دعا عليها و فى قوله أيضا
 سلط عليها انشمار بالدعاء علم الان من طاب السلامة شئ لا يدعو بالسلامة عليه و ليس هذا من حسن قوله اللهم
 صعبا و ذئبا فان ذلك يؤذن بالسلامة لا شغل أحد هما بالآخر و أها هذا فان اصمغ و الذئب سلطان على النعم و الله
 أعلم * (صنيع كوهى) أهمله الجوهرى و قال ابن دريد (دو بنة) زعموا قال و قال آخرى (أوطار كاستمع و افصح)
 فت و قد سبق للمصنف فى ص ن ع هـ دأيه منه الصنع و الصنيع و بنة أوطار فأحدهما انصيف من الآخر و ابن
 دريد (و) أحسب ان الصنيع فى بعض اللغات (لرجل الا حنى أو الصواب فيه السوكة) بالكاف قال ابن دريد قوله
 قوم وهو أذرب الى الصواب (لجمع حاصل للثياب) قال ابن دريد و هو مع سب أو بنت تغلب به الثياب لعله عناية
 (الواحدة بها) قال أبو خيفة المصنع (سات كاصعابيس) فى حلقة الهدوب (الاهم اعط) كثيرا (مربع
 القصص) و فيه حوض و حرارة و قد فشدح و (صبر منو فى انيس الرائب بطيب) و يتحدث فيه لدع الاساق قليلا
 و يتحدث و رقه فى اس الحار و ركبا فعمل بورق الخردل (حدا لامة) قال و أشد بعض الاعراب لشاعر من أهل افرار
 يعيب أهل البدو * ولانا كل الخرشاب خود كرىمة * ولا اصنع الامن أنسبه انورل * (و) ضمع
 (كغيب ع) قال أبو محمد الفهمى و قبل عكشة من أنى معدة * فاصارب الايسر من حيث ضاع * مما المبل
 ذات ككف و صمغ * (و صمغ كمنع ضمع و صمغ) بالهم (وضع حنبله بالارض) كفى الصمغ قال فهو
 صاحب و فلان يستمر (كان صمغ) و منه حديث عمر جمع كومة من رمل فاصمغ عليها وهو مطاوع أصعبه
 فاصمغ نحو أرمج - فارعمج و فى حديث لثم ابن عاذرا انه صمغ لا جد طي (و صمغ) اسطبعها و هو مطبوع
 نام و قد راسمى و وضع حنبله بالارض و لى لى كذب هذه اطباء فى الأصل و لكنه وقع عندهم أن يلقوا و ضمع
 فأدلو اناء طاء و له نظائر مد كورة فى محها (و) قال الجوهرى و فى اقتعد من صمغ لعنان من العرب من يقلب
 الناء طاء ثم يطهر فيقول مطبوع و منهم من يدعم فيقول (اصمغ) فيظهر الأصل و قلت أدغم الصاد فى الناء فى عملها
 فاداد بدلة على لعله من قول مصرى مصمغ ثم قل و لا يقال المطبوع لاهم لا يدعو الصاد فى الطاء (و) قال المسائى أن

صنع

صنع

بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطعنين فيقول (الضجع) ويسدل مكان الصاد أدب الحروف الها وهي اللام
 رادى اللسان وهو شاد وقال الأزهري وربما أدنو به صارا فأبدلوا الصاد لا مثاقيل بعضهم الطراد واضطراد
 الطراد الخيل وأشد الصاع على قول الزاهر * بارأ أبوس مغر صناع * تمبص الذئب إليه واجتمع * لما رأى
 أن لا دعه ولا تسع * مال إلى أرطاة حقف الضجع * وأبج المصاحح قال الله تعالى تعالى تحيا في جنوهم عن
 المصاحح قيل أصالة العشاء الأخيرة وفيه التمسك ويدر لاصلة الفجر وهذه المعاصير عن ابن عباس رضي الله عنهما
 (كالمصطح) قال الأعشى يخاطب ابنته * ما بد مثل الذي صلبت واغتمضى * نوما بالجنب المرء مضطجعا *
 أي ومعهما اضطجع عليه دأقر مضطجعا على عيته (و) قال أبو محمد الأود والمضجع (د) فيه مروت يفيض لني أن يكر
 ابن كلاب ويقال له المصاحح) أيضا قال أبو ربه لكاتب في فؤاده حير بلاد أبي بكر بن كلاب المصاحح وأشد
 * كلابه حلت سمح حلة * ضربة أدنى دارها فاصاحح * (و) الضجوع (كصور اقتر به تميل بالمستقي
 قلا) عن ابن عباس (و) الضجوع موضع وقبر (رحمة الله) وقال أبو عبيد الله أي بكر بن كلاب نقله الجوهري وأشد
 لعامر بن الطميل * لا نسفتي بديلان لم اعترى * نعم الضجوع بقارة أسراب * وقال الصاع على البيت
 فيسدرني لله عنه وال واية لم التمر وقيل غيرهما الضجوع عرمة عجماء مرة قال أبو ذؤيب * أم آل ليلي
 بضمجوع وأهدا * بعض أدوى أو بضمية غير * هكذا سبه المصاحح في وقال أبو محمد الأحمش الفصدة
 ليست له وإنما هي المالك بن الحارث صعد في شرح الديوان (و) الضجوع (الفلو الواحدة) عن ابن عباس
 (و) الضجوع أيضا (المرأة المحالة للزوج) وقال ابن دريد الضجوع (الصيف الرأى) وهو محجار (كالمضجوع)
 وقد ضجع في رأيه (و) الضجوع (الصحابة البطيئة لكثرة مشاها) وهو محجار (و) قال أبو عبد الله الضجوع (الناقة) التي
 (ترعى بحية) (و) قال أبو عمرو والضجوع (البئر الدخول أي ذات نطف) إذا أكل الناس حرام (و) الضجوع (ضم
 الصاد) من (ع) عامر) نقله الأزهري (والصحة بالكسر الكسل) وعدمه الموص (و) الصحة أسبا (هـ) هـ
 الاضطجاع) وهو النوم كالجلسة من الجلوس يقال فلان حسن المضجعة نقله الجوهري وإنما الحديث كانت ضخمة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مضجعوها ليف فتقديره كانت ذات ضخمة أو ذات اضطجاعه فرائس آدم حنوها
 لبف قاله ابن الأثير (و) قال البيت يقال فلان يحب الصحة (بالتحريك اسم الجنس وبالفتح) المصدر عصى (الرقدة)
 وفي النهاية الضخمة بالفتح للمرة الواحدة (و) من المحار الصحة (الضم الوهن في الرأي) يقال في رأيه ضخمة (وبفتح)
 الضخمة (الرص) لأنه يصنع الأساس في فراشه (و) الضخمة (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة)
 (و) ضخمة (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة)
 الناس ما خبرت عليه المصاحح * وأشد تغلب * كل النساء على العرائش ضخمة * فانظر أنه سبها بأرض ضخمة
 (والمصاحح) (و) بحد من بحرة درود بحرة كثيرة السلم (بأسفل حرة بنى) (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة)
 فالرق فاسمى * فلو دأصى من تغلب فأطلسا * فأزوى جنوب الدون تكب مصاحح * فدرود أي صادق
 الودق أنجما * (و) المصاحح (منحى الوادى ح سواحج) كفى المصاحح (و) من الجواز المصاحح (الاحق)
 من ابن الأعرابي سعى المحرر ولم يمهكاه (و) من الجواز أيضا المصاحح (الهم المائل للعب وقد ضجع كمن) (ادام)
 بهروب (و) كذا (صصح) صصحها وهو محجار (والمصاحح الجمع) قال الشاعر * على جبينهم الليل من كل
 جانب * جناحيه وأصب انصوم المصاحح * وقال آخر * أذلما ل كينات نغش * سواحج لا يعرف
 امع انجوم * أي ثواب لا يتفان (و) المصاحح (المصاحح) كفى المصاحح والعباب في التهذيب المصاحح مصاب
 لاودية وأجدها صاحجة كان المصاححة رجة ثم تستقيم بعد تقصير واديا (و) المصاحح (ع) معه وبه فسر ابن
 السكيت قول النابغة * وعبد أي قابوس في غير كنهه * أمي ودوى ركس فالمصاحح * وأشد الجوهري
 انصرع الأخير وزاد قبل لا واحد لها (و) من الجواز (مصاحح) (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة)
 للعبث كفى الأساس (و) يقال (رجل ضاحح وصحفة بالضم) (بضم الضمة) (بضم الضمة) (بضم الضمة)
 وصحهما) وكذلك قعدى وقعدى (كثيرا لا سطجاع) أي النوم وبل (كلان) وهو محجار (أولام للبيت
 لا يكاد يجر ح) منه (ولا بهن لكثرة أو عار فقيم) وفي كل ذلك محجار وقال ابن بري ويقال إن رصى بنقرة وصار
 إلى بيته المصاحح واضجج لان الضخمة خفض العيش ثم ان المصنف ساوى بين الضخمة بالضم وبين الضخمة
 كهمزة والصواب أن الضخمة بالضم من بضجه الناس كثيرا كما مر للمصنف فرياً أو كهمزة وهو الكثير الاضطجاع
 إلى آخر ما ذكره من تحقيق هذا البيت في ح د ع فراحه (والمصاححة العن الكبيرة كالصحاء) نقله الجوهري

عن الفراء قبل من صاحبة (و) الصاحبة (مصب الوادي) عن أبي عمرو قال الأزهري كأما رحنة ثم تسمى بغير
 فتصير واديا كما تقدم (و) قال ابن الأثير في الصاحبة (المعركة من الدلاء) راداس السكت (حتى قيل في ارتفاعها
 من الترتقها) وأما ربحه الرحار نصف دلوا * ان لم تجب كالأجل المص * ضاحكة قبل من قبل المص *
 * ادألا آت إلى كتي * أو بفتح عرق من الألف * (و) من الجذر أرك ضاحكة إلى فلان أي ما لا يقال
 (منه) فلان إلى بال كسر أي مبه (كقولنا صعدوا به) (و) هو (أصبح الشيا من لها) والجميع الصبح بالضم وهو
 محارز أيضا (ولا يصح) أيضا (الجميع لا مرأى) وهي صوع كأنهم (وأصغته) صغعا (وضعت حثبه
 بالارض) (فأصبح) (و) قال التبريد (الشيء) أي (حضنه) وهو محارز (و) أصبح (حوافه) كان تحتها عرقه
 ومنه قول راجر * نجراد مع أخيه القاعد * والخبر الخواقي والقاعد المسمى (و) من المحارز
 الاصحاح في القواي كالأ كذا أو كالأقواء) قال رؤف بن نصر الأشعر * والأعوج اصحاح من قوائم *
 ويرى من كوائم أو حصص الأزهري إلا كها حصصه ولم يذكر الأقواء وقال هو أن يصح عارب الدواي
 قال كذا وأصبح معنى واحد (و) الاصحاح (في) باب الحركات كاللانة والخفض وهو محارز أيضا قال تميم
 لحرف أي أنه في كسر (والاصحاح في السكون أي مام ويلحق مدره بالارض) ولم يضاف وهو محارز
 وإذا قلوا على مصححها أن يصحح على شدة اليمين مستقلا للقلبة (وتصيح) فلان (في الأمر) اد (تقود
 ولم يبقه) فله الجوهرى وهو محارز (و) تصح (لصحاب أرب المكن) بقله الجوهرى أيضا وهو محارز أيضا
 (وتصح في الأمر تصحها فصر) به بقله الجوهرى وهو محارز أيضا (و) تصح (الشمس) وضربت (ر) لتلعب
 وهو محارز * وما يستدرك عليه ضاحكة مصاحبة اصطلاحه وحده من الأزهري هنا فقال ضاحك لرجل
 حار يناديهم معها في شعار واحد وهو تصحها وهي تصحهم بنس الجميع الخوع وهو محارز وضاحكهم على
 المن يتولون لأن ملازمه إياه قل الشاعر * فم أرميلهم بضاحكهم انقي * ولا كذا وادأيل أحقق صاحبه *
 ويرى من الفراء أي هم أفقر والصحة والصحة ما تقدم والضم الخفض والفتح وهو محارز يقال هو تصح الصحة
 قال الأسيدي * وفرت الدهوت وقدرهوى * ففار تصح في الخي معنى * وتصح في أمره وأصبح وهو
 وكذلك تصح كسر عن اس اقطاع وهو محارز ويقال تصح فلان عن أمر كذا وكذا ادأيل عن غيره بقله
 الجوهرى وريحته وهو محارز واصحاح من الدواب الذي لا حير فيه وان صاحبه وسواحه لارسة للخص
 مفية بعبه ومصح الشمس بالتصحيح لغة في مصحبت بالثبديد وسوتجها بالسكر قبلة من العرب كالي السكيلة
 والاسان ومن المحارز تصح الرمح الطعن وهو طيب الاصحاح أي كرمها كما قال كرم فدرش وهي النساء
 والمصاحيون بالفتح مع ما على يمين (و) الضرع جمع كعب (أهله الجوهرى) وقال ابن عباد هو من أسماء
 (لعمري) حاصه وشبه صاحب الاسان أبا صاوا ما غنى في كابه (و) الصرع م ك معروف (للطف والحب) أي
 كل ذات طبع وحب (أولاءه والبقر) ونص العين نشاة وانقر (وتجوها وأملناقة خلف) بالسكر كسباني
 وقال ابن فارس الصرع للشاة وعبرها وقال ابن دريد الصرع ضرع الشاة (ح ص ر ع) وقال أبو زيد الصرع
 جمع وفيه الإطباء وهي الإخلاف وفي الإطباء لا حابيل وهي حروق الناب وفي الإطباء صرع الشاة وادأيل مدر
 اسما وفي التوشيح الصرع سهاثم كندى للراة (و) قال ابن دريد (شاء) صرعاء (وامرأة صرعاء) قال ابن فارس شاة
 (ضررع وضرع) أي (عظيمة) أي الصرع وفي اللسان الصرعية والصرعاء جميعا عظيمة الصرع من الشاة والابل
 وشاة صرع حسيطة الصرع ونص ابن دريد في الجمهرة امرأة صرعاء عظيمة الثدي والشاء كدشها نصف حلط
 كلامهم وقصده الاختصار وفيه تأمل عند دوى الاصار (و) صرعاء (و) بقله الاصحاح (و) بقله بوحيمة (و) صرع
 بالضم غيب) بالسرقة (أخص كرا الحب) قليل الماء عظيم الحنقير مثل الربيب الذي يسمى الطائفي (و) قوله تعالى
 ليس لهم طعام الا من ضرر به لا يسم ولا يعي من حوع (الصرع كأمير الشيرقي) قاله أبو حنيفة وقال ابن الأثير
 هربت بالحجاز له شوك كرا يقال له الشيرقي (أوبيسه) بقله الجوهرى (أو سائر طيه يسمى شرقا وباء يسمى
 (ضررع) عند أهل الحجاز قال الفراء (لا تفر به دابة حنقير) بقله بوحيمة هو مسمى سوء لا تفقد عليه سائمة شاة
 والحنقير لم يماره إلى غيره ساء حالها قال قيس بن الصمرارة صاع الابل وسوء صرعها * وجنس في هزم
 الصرع وكها * حذاه دامة البدين حرد * (و) هو أبو الجوز الصرع (السلاء) وجاء في التفسير ان
 الكدار فلوا الصرع يسميهم علماء المادار لله تعالى لا يسم ولا يعي من حوع (و) قال ابن الأثير الصرع
 (أو صرع الرطبة) فادأيل هو مسمى مادار ادأيل وهو الخربز (و) قال التبريد الصرع (س) في الماء الآخر له

شرح

شرح

عروق لا تصل الى الارض أو) هو (شيء في جهة أمر من الصبر وأنت من الجيلة وأحر من النار) وهذا لا يعرفه
العرب وهو طعام أهل النار (و) قبل هو (سات) أنضرك في الناس وفي القردت أحر (منق) الريح خفيف
(يرى به الصبر) وله خوف (و) قال ابن عباد الصبر يع (يبس كل شجرة) وحده تعصمهم يبيس العرق والحدة (و) قبل
الصبر يع (الحمر أو رقيقها) وهذه من ابن عباد (و) قال الليث الصبر يع (الخلدة) التي (على العظم تحت اللحم) من
انصاع ويقال هو القشر الذي عليه (وضرع اليه) وله (و) ثبات الكرم عن شجر (ضرع محركة) صدره صرع كفرح
(وصراع) مصدر ضرع وصرع ككرم ومنع الاخير على غير قياس وانتصر الجوهرى على صرع كنع (ضضع ودل
وفي حديث عمر بن عبد الله قد صرع الكرم وورق الصبر (و) قد صرع (استسكان) ودوق ريس من الخوص
والدل (و) صرع له (كفرح ومنع بدل) ونعش وسأله أن يعطيه (وهو صارع) قال الشاعر * وأنت الهالقي
عندك ضارع * وقد كنت حافي المصاة صارعا * وقد آخر * ليلتري بضارع لخصومة * ومخط
عما تضح الطواش * (وضرع ككتف) فيه ف وثمر غير مرب (وضروع) كصور من صرع كنع (وضرعة
محركة) (ضرع) ككرم (ضراعة) ضعف فهو ضرع محركة من قوم صرع محركة أيضا (مشاهد الاقول قول أبي زيد
الطائي * استجسد سار أو محافاة * فلا خوم ولا مان ولا صرع * وشاهدنا في قول الشاعر أنه الليث
* نعدو عوافة على حبراسكم سفها * وأنتم لا تسانون ولا صرع * (و) في حديث القداد وادها من قد آدم (وهو
ضرع) وهو (محركة) أي (لم يقو على العدو) الصرع (واضارع) والصرع محركة الصبر من كل شيء أو الصبر الس
ومنه الحديث قال عن رضى الله عنه ولو كان صبرا صرعا أو أعجميا من صرعهم أضرب به ولم أسد به وقيل هو (الضعيف)
الضعيف الصاوى الجلم ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ولدى حمزة الطمار فقال مالي أراها
سار عن أي ساويين وقيل حدثك سار أي ساو حمزه وقال الليث يقال حدثنا صراع وحدثنا صراع وأنت ضارع
قال الاخوص * كهرت الذي أسدوا أيلنا ووسدوا * من الحسن أفعاس وحدثنا صراع * وفي حديث
فيس من عامم في لافرا الكراصرع والثابت المذرى أي صبرهم ما ركب يعى الخجل الضعيف والثاقفة الهرة (و)
الصرع (ككتف الضعيف) الخضم الضعف وهو صرع كرم (و) صرع به مره كنع أدله (فك في الصرع) وهو صرع
حديث سلمان بن عبد الله عنه أنه كان إذا أصاب شاة من الغنم دحها ثم عمد إلى شعرها فله رمت أو طر إلى رجل
له درس قد ضرع به فعطيه وفي الدار يقال هلا من درس قد صرع به أي عليه (و) ضرع (البيع من الشئ سر وعا)
بالصم (دنا) بقله اس القطاع في الاعمال ونصه ضرع البيع من ذلك (و) من المحرر صرع (الشمس عانت أو دنت للعب
كصرعت) نصرعها وعن هذه انتصر الجوهرى (وضرع كنع صرع) بقله الجوهرى وأشد لعامر من الظليل وقد
عقره مره * ونعم أحوال الصعلوك أمس تركه * ينصرع عري بالبدن ويعصف * وتبه الصفاغنى
في العباب وفيه يكبو بالبدن وقال ابن ربي أحوال الصعلوك يعى به مره وعري يديه يحركهما كالغاث ويعصف
ترحم حبرته من الشمس قال وهذا البيت أو رده الجوهرى ينصرع عير وأوروا من دويده تنصرع مثل مذئوب
(واصرع بالسكمر الل) والصادعة فيه (و) الصرع أيضا (قوة الخجل) والصادعة قيم (ج ضروع) وصرع
وهو صرع قول ليد * وحصم كادى الجن أسفطت شأهم * عسجودى مرة وصرع * وفهره من الاعراب
قال عتاه واسع له محارح كحصارح الأسر ورواه أبو عبيدنا صادع له وقد تقدم (وأمرع له ما لا بد له) قال الأسود
* وإذا أخلق تكب وذهم * فأبوا سكرادة له لى صرع * أدب دلول (و) أصرع (فلا أدله) وفي حديث
على رضى الله عنه أصرع الله حدودكم أي أدله أو قبل كان مره هو أصرع المقفر (و) أصرع (الشاعر لنها قيل
الشاح) وأصرعت الناقة وهي صرع لنها من صرعها قرب الشاح زاد الراعب وذلك مثل آخر وأبى إذا كثر
لبنه وقهره وفي الأساس أصرع الناقة والفرقة أصرع ضرعها قبل الشاح (و) في المنسل (الحى أصرعى) لك
كافى الصراح والأساس ويرى (لنوم) كافى اصاب (يصرب في الدل عند الحاجة) قال المفصل أول من قال دنت
رجل من كذب يقال له مري كان اصابعه مري وكان قال له اللب احطف ابى أخويه مرارة ومره فأصم لا يشرب
الحمر ولا يمس رأسه غيل حتى يطالب بحونه فكيف قومه وأحداهم ما ثم انطلق إلى دنت الجبل الذي هلك فيه أحواء
دنت فيه مسعة أيام لا يرى شيئا حتى إذا كاد في اليوم أن ينام إذا هو بطليم مرماه فأصابه حتى وقع في أسفل الجبل
فما وحبت الشمس بصره فخص فثم على صخرة يادى * يا أيها الرعى اطلعم الأسود * نعت مراميلنا التي
لم ترشد * فأجبه مريز * يا أيها الهام فوق الصخرة * كم عذرة هجتها وعره * نعتكم مرارة ومره *
* فرب حمار تركت حمزه * فتوارى الحنى عنه فري من اميل وأصاب من احى فعنه عليه فناء الحنى

ما حمله وقال له ما أنا ملوك وقد كتب خبرا فقال الخبي أمير بني النعم قد عبت مثلا (و) قال ابن عباد (التصريح القريب
 في روغان كالتصريح) وقد صرع وتصرع قال (وصرع الرب نصير يعالجهم) العصب (فليتم طبعهم) في الصحاح
 صرعت (القدر حاد أن تدرأ) (و) يقال (تصرع إلى الله تعالى) أي (استل ودل) وقيل أظهر الضراعة وهي شدة
 العفر والحاجة إلى الله عز وجل ومنه قوله تعالى ندعوه نصرا عا وحفية أي مطهرين بقرعة وحقيقته الخشوع
 واتصاف ما على الحال وإن كان مصدرين وقوله تعالى فلولا دعاءهم بأستأذنه عوا أي بدلا من الخشوع وقيل التصرع
 أي الباقية في السؤال ودرعته ومنه حديث الاستسقاء خرج من بلاد مصر عا (أو) نصرع (و) (تعرض) وتارص وتأتى
 وتصدى بمعنى إذا جاء (بطلب الحاجة) البلية نقله الجوهري عن العزاه (و) من الجوار تصرع (الظل) إذا (قلص)
 والصادقة فيه (وصارعه) مصارعة (شامه) كأنه منه أو شبهه وتقول بينهم مصارعة الكاس ومصارعة الأحناس
 وهو من التصرع كافي الأساس قال الراعي والمصارعة أصله انتشارك نحو المصارعة وهو انتشارك في الرصعة
 ثم حردته للمشاركة (ونصارع ضم المثناة فوق والراء) أي دههما (د) قبل (نصهما) أي المثناة (وكسر الراء) قبل
 (نصهما) أي المثناة (وصم الراء) هي ثلاثة أنوال الأخير (من أو صعب) على صيغة المفعول تأنيب الاسم بتعوي
 أو غالب تمام من غالب المرسي الذهب من التبيان شارح الفصيح وغيره وفي الأولى اقتصر الجوهري قال ابن ربي
 سوانه صارع بكسر الراء قال وكذا هو في بيت أي دؤيب فاما نصم التاء والراء فهو عطف لأنه ليس في الكلام تفاعل
 ولا عا أن قال من جنى جى أب يكون صارع فعلا لا يبره عند افر ولا يتذكر في التنازل بأداة الإبدليل قلت قول ابن
 ربي سوانه إلى آخره يحتمل أن يكون نصم التاء كما يفهم ذلك من إطلاقه أو ينصها مع كسر الراء وهو رواية الباهلي
 في شرح قول أي دؤيب وما ذكره المصنف عن الموصف قدوة حذوها في بعض نسخ الديوان وهي رواية الأحفش
 ووجد في ما مشراعت ولم أجدهم الراء في نصارع غير الجوهري • فأت أي مع صم التاء وأما مع فتح الراء كما
 عرفت فتأمل واختلف في نصارع فقال السكري هو وسع وفي الصحاح (جمل مجد) وفي التهذيب بالفتح قال
 أبو دؤيب • كنت قال المرن بن نصارع • وشاة ترك من حيدام ليج • (ومنه الحديث إذا سال نصارع وهو
 عام صعب) والراء راية وعامر • مع وفي بعض الروايات إذا أخصت نصارع أخصبت البلاد (والمتصرع الصارع)
 وهو الخبيص من أنور يد الطافي • متصرع من دمام من مكنت • بالعرف مجمل ما فوقه قطع • اكتنت
 إذا رمى وقوله مجمل يريد يلحقه من هذا الابدال كورقه وبروي ملحقا • وما يستدبر عليه نوم سرعة
 محركة وضروع بالضم في جمع صارع وأمرعه إليه الخفاء والمصرع انقوى والاسعانة ومصرع انهم
 تناول صارع أمه قبل ومنه صارع الرجل إذا ضعف كافي المفردات وأصرع محركة العزم من الرجل وهو محار وأصرعه
 الحب أهله قل صرع • وتأنيت ليعي حوى • بين الجواهر مصرع جسي • والصروع بالصم الكحول
 والصرع محركة الخبيص يقال هو وصرع صرع ولفارعة المقاربة وفي حديث معاوية أنه أتت شككة طليقة
 ولا نسبة صرعة أي ليست بشنام الرجل المثناة لهم والساوي ومن يحرق قال الأزهرى والخويون يقولون للفعول
 المستقبل مضارع لشاكتة الأسماء فيما يخص من الأعراب والصارع في العروض معا قبل ما قبل ما قبل
 ما عا لن كقوله • دعا إلى سعاد • دواعي هوى سعاد • هي بدل لا صارع الحديث ومن الجوار ما لهرع
 ولا صرع أي شيء والعامية تقول له روع ولا قطع واضرع كأنك موصع في شعر الراعي • فاصرعهم حتى توارت
 حواهم • باقيا بمحوم ووركن اصرع • قال نعلب هي حال وفارات صغار وقال خالد بن جبلة هي الكيمات
 صغار ولم يدكرها وأصدا والأضارع كأنه جمع صارع اسم مركبة من حفر الأعراب في عري طريق الحاجد كرها
 التي يقال • ومن الجمعي ويداها • وما دى الأضارع فمادة • وأصرعه بصم الراء من نرى دمار من
 نواحي ابن كافي المجهم ونقل شيخنا عن ابن أبي الحديد في شرح سجع البلاغة مصرعة الشمس إذا دبت للغروب
 ومصارعة القدر إذا دبت أن تترك قلت فثبت بقا صارعت الشمس تعني صرعت وضربت في الصعاع الضعيف
 من كل شيء) نقله الجوهري (و) هو أيضا (الرجل لا رأى وجره) يقال رجل ضعاع (كضعف) وهو معصوم ومنه
 نقله الجوهري (وصعاع ما صم حبل صغير عده حبل كبير يجتمع فيه الماء) كافي العباب (و) قال ابن الأثير (الضعاع) (الضعاع)
 تأنيب إنشاقه والحمى) ومن الصعاع من ربه البعير ومنه أشوا در رياضة البعير وإنشاقه وتأنيبه ما إذا كانا
 قصيبين أو هو أن يقول له وفي الصحاح أن تقول له وفي الأساس أن يقال له (ضع بئنا ذئب) فله نعلب (وضعهه) أي الباء
 (دعهه) أي الأرض) كافي الصحاح (وتضعهه) الرجل (حضع ودل) مطاوع وضعهه القدر ومنه الحديث من
 يضعهه يعني عنه ذهب ثمانية (و) تضعهه (القدر) والصادقة فيه عن أبي سعيد وقد تقدم والعرب تسمى القفر

ضعف

من مضعها وكان أصل هذا من ضلع وقال أبو دؤيب * وتجدلى للثامني أربعهم * اني اريب الدهر لا أنضه ضلع
 أي لا أنكسر للصبي فتفتحق الأعداء * ومما استدرك عليه تضعضه الدهر أي أدله والصادقة وتضعضه ضلع
 وخف جسه من مرض أو حزن وتضعضه له أي قل وتضعضت أركابه أي انصفت والمضعضة الشدة والخصوع
 (الضلع كزرج وحفر) افتتان فصيح (وجذب) أي يضم الأزل وقم الثالب (ودرهم وهذا أن أو مردود)
 قال الخليل ليس في الكلام فعل إلا أن نعتة أحرف درهم وهجرع ربيع وقم وهو اسم نمله الجوهرى (داهنرية) أي
 تنو في الهر (ولحها مطبوخا برين وملح تزيان له ورام) أي في جذب مومها اذا وضع على موضع السح (وبرية) تنشا
 في الكهوف والمعارث (وتحدها عجب لعل الاصناف) من غير تعب وحدها يدسج فعمل منه طاقية الاحفاء كما ذكره
 أهل الشريعة وقال لهم البر قسم (الواحدة) صدقة (مها) ج ضفادع (ر) بماء قالوا (ضفادى) أهدلوا من
 العبياء كما قالوا في الثعالب والأرانب الثعالي والارابي أنشدنيويه * ومهل ليس له حوازيق * واصفادى جمه
 دقات * وانقاد السيراني * وبلدة ليس بها حوازيق * واصفادى جهاتناقي * (و) يقال (تفتضفادع
 طنه) أي (جاع) كما يقال تفتضفادع طنه (وضفدع الماصارت فيه الصفادع) كما يقال لمطليبو أنشد الجوهرى لليد
 بمن أهداد بائى أو أجا * مصفدعات كما مضى عليه * قال يزيد بها كثيرة الصمادع وفي النكمة ولم أجده
 في شعره (و) (الضلع كزرج) فقط (عظم) يكون (في جوى الحمار من الفرس) ولوقال في طس حافر الفرس
 لاصاب نعله صاحب المسان والمحيط * ومما استدرك عليه ضفدع الرجل تفضض وقيل سلح وقيل حرط قال
 بشي الفوارس بأنور مجاشع * حورا اذا أكلوا حرا تفضدعوا * (وضفدع كج) أهله الجوهرى وقال الخليل
 أي (حفر) زاد اللبث كضفدع وهما لغتان وهو مقلوب (و) قال ضفدع وضفدع اذا (حفر) وقيل أهدى ويقال ضفدع
 وقع موه وسلم (و) قال ابن الأعرابي (الضلع بحر العين) والجوراء جاده والخر صبايا بالطن جاده (و) قال الأزهرى
 (الصمادع ثمة لهدامة ذات الشوك) وهي (مستديرة كأنها لكة لا تراها اذا داهج الصمادع واثر ثمره الامنة بنية)
 ونص التهذيب صمادع (فدكثرت من شوكها واتصت بقدم من يطأها) قال والليل نسم على الصمادع وتطيب عليه
 البانم وأقال ابن فارس الصمادع والعام والعين ليس شئ على ان الخليل حكى شمع حفر * ومما استدرك عليه الصفادع
 كتاب حتى البقر (وسوك في شبه أعيا) فله الحار ربحي قال (وتصوك من حلقاء ثقل والصركعة كجوهرة الرجل
 الكثر لهم الاحق الثقل) فله الجوهرى من أنى عده وقال الحار ربحي الصركعة من الناس (الواقي الصمادع
 الرأى) قال (و) الصركعة بصا (الراء تقابل في جنبها فرع المثني) كافي العباب وفي الصمادع الصركعة المخرى
 اقوامهم في ثقل في اصاح كعيب وحده) الأولى له الحجاز والثانية نعيم وشاهد الأول قول الشاعر أنشدني
 فارس * هي الصمادع الحواشيت تقيمها * ألا ان تقويم الصمادع * صمادعها * فاب وهو قول صاحب
 ديبان ورواه ابن بري * هي الصمادع حواشيت تقيمها * رده الحديث ان المرأة خلقت من ضلع وان أمه
 ماني الصمادع أعلاها مل ذمت تقيمها كسرت ما وان استفتت بها تفتت ما ورواه عوج وشاهد الثاني قول ابن جهمر
 * ورمقتها فوجدتها * كاصمادع ليس لها استقامة * ووجد في بعض النسخ كعيب وحدهم ووجد في الصمادع
 سواء لان كلاهما بالكسر فار شيا وحكي بعض المحشين في الصمادع سكوا لادم وهو غير معروف في دواوين
 اللقمة قلت وقد راعيت العامية حتى كدوا لا يطفون بغير حكمة على اللسان ولولا ان القياس لا يدخل له في هذه مكان
 له وجه (م) أي معروف وهي بحية الخشب (مؤنة) كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو محاربان
 وغيره (ح) أصمادع وضلع وأضلاع) وعلى الأخيرين انصر الجوهرى وشاهد الأول قول أبي ذؤيب * فربي وألح
 صاعدا مطعرا * بالسكك فاشتملت عليه الأضلع * وشاهد الثاني مرقول صاحب ديبان وشاهد الثالث
 قول المنيب بن عامر بصفاته * ودا أطعت ما أهدى بكل كل * من اقوامهم صمادع * فرب شي
 ومما استدرك على صاحب أن الصمادع ما يلي الظهر والاصمادع ما يلي الصدر وتسمى الخوارج والصمادع ما يلي
 المرق غير معروف لاحد من أئمة اللغة فتأمل قلب الظاهر أن في العارة سقطا ليد (صاحب السار وغيره
 أن صمادع كل انسان أربع وعشرون ضلعا والصدر منها اثنا عشر ضلعا تنقي أطرافه في الصدر وتنقل أطراف
 بعضها بعض وتسمى الخواشع وحدها من الظهر المكتعان والكثفان بجذاء الصدر واثنا عشر ضلعا أسفل منها
 في الجنبين المطب بينهما الا تلتقي أطرافها على طرف كل ضلع منها شقوق وبين الصدر والجنب عروق يقال له
 الزهاية ويقال له لسان الصدر وكل ضلع من أضلاع الجنب انصر من التي تليها الى التي تنتهي الى آخرها وهي التي
 في أسفل الجنب يقال لها الصلغ الخلف (و) يقال (هم كذا عني ضلع حائرة) هكذا رواه الجوهرى قال ونسكين اللام فيه

ضلع

مستدرك

صم

مستدرك

صم

صم

الكلام ومجتمعه، شداقته ودشراحه شديده وقيل الاصحى * قلت الاعرابى ما الحمل قال هو وراعى واشرف
 الحاحيين ورحب الشدقين * قلت والنجم بخلاف ذلك ما هم بعد حوت بصغر الفهم في أشعارهم (ورجل أصابع شديده
 عظم الخلق و به سر حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه في مقتل أنى حصل غيبته أن أ كوبرى أصنع
 مهمافه تلابجهل أى بين رجلين أقوى من اللين كبت بينهما (أو) رجل أصنع (سنة شبيهة، ضلع) قاله اللبث وهى
 ضلع (ح ضلع بالصم) قال ابن الاعرابى (المصولع) بكوه (المثل بالهوى) وهو مجاز (و) قال الاصحى (المصلوعة
 القوس انى في عودها عطف وتقوم) كفى الباب وفى اللسان تقويم (و) قد (شاكل ما ترها كندها) حكاه أبو حنيفة
 وأنشد للخنزراهدلى * واسل عن الحبيب مصلوعة * تابهها انارى ولم يحل * و يروى نونها (كالمصليع والمصلوعة)
 هكذا فى نسخ وفيه تكرار والصواب كالمصليع والمصليعة يقال قوس صليعة أى عيطه كفى شرح الديوان (وأضله
 أمه) وهو مجاز (و) منه (حل مصليع كحس) أى (مقتل) للاصلاح قال الاعشى * هذه الزروالتقى وأسى المصرع *
 وحل المصلع الانتقال * و يروى واسى التلى وفى الحديث الخجل المصلع واشترى الذى لا يقطع اطهار البذع قال ابن الأثير
 المصلع المثل كانه ينسكى على الاصلاص ولوروى بالطعام من الظلم والعمر لى كاك وجها (وهو مصليع لهذا الأمر) كفى
 الاماب (و مصطاح) هذا الأمر (أى قوى عليه) راد الجوهري وقال ابن السكيت ولا تفل مطلع بالادعام وقال أبو نصر
 أ جرس حاتم قال هو مصطاح هذا الأمر ومطلع له بالاصطلاح من الصلابة وهى القوة والاطلاع من الغلوس قولهم
 الملتع الشفة أى علونها أى هو طالع ذلك الأمر مالت له عدانص الصاح وجوزره اللبث أيضا فقال مصطاح ومطلع
 اصادتهم فى الشاة تصبر ان طاه مشددة كما تقول الطبى أى اتهمى والطلم اذا احتمل الظلم وسباق زيادة سبب لذت
 فى طلع وفى حديثه على رضى الله عنه فى صفة صلى الله عليه وسلم كما حل مضطاح بأمر لك لاطاعتك هو اذ عمل من
 الصلابة أى قوى عليه ومنه (ودانة مصلع لا تقوى أصلاصه على الحل) كفى اللسان والمخطوط (والمصليع شوب من
 وشبه على هيئة الاصلاح) قال الجوهري (و) قال ابن عميل المصلع (كهظم الثوب نزع اعصه ووزل بهصه) وقال الهباني
 هو الوشى (و) قيل المصلع من الثياب (المسير) وهو الذى فيه ميو ومن الاربعين وقيل هو (المخطوط) وهو الذى به خطوط
 من افرع رصة شبيهة بالاصلاص وقيل هو المصليع اصح الرقيق هل امرؤ القيس و يروى ايديس الطرية * تصد عن
 ان تور بنى وبنى وبنى * وثنى عليها الدارى المصليع (و) صنع الرجل (كعوضه) أى (المصليع) ما بين أصلاصه (شيعا)
 وري قال ابن عتاب الطائي * دفعت اليه من كوبرى حله * واعصبت عنه اهدى حتى تصاعها (أو) تصليع امتلا
 (ربا حتى لاج الماء أصلاصه) فانتفعت من كثرة الشرب ومنه حديث ابن عباس انه كتب يتصلع من رمرم وفى حديث
 رمرم بأحد عرفا شرب حتى تصاع أى أكثر من الشرب حتى يندفعه وأصلاصه * ومصاب يدرك عليه
 لأصليع جمع المصلع وقيل هو جمع أصنع قال الشاعر * واقر ما اعين من كل ريرة * اداوردت لم تصليعها
 الأصليع * وداهية مصليعة تنقص الاصلاص ونكسر ها وهو مجاز ورجل صليع سببا عبطها واصليع خط يخط
 فى الارض ثم يخط آخر ثم يدرب بينهما وفتة مصليعة على هيئة الاصلاح والمصلع الخريزة فى البحر والجمع الاصلاص
 وقيل هو حريرة بعينها وأصله الخطوط أقتنه ورشح ضلع ككتف معوج لم يوم واشد اس سهل * بكل شعاع
 كعدع المررع * فليقة أحر دكارم المصلع * قلت وهو لاني محمد افقهسى يصعب الاتناوب الماء من الحوص
 بكل منق كعدع الزروق والفاق المظفر فى منق المعبر ادى به الخلقوم ورشح صلبه أفرح وكذلك مصلع وقال ابن
 مباد المصروع اكبر واصليع المصليع القوى قال أمية بن أبى غاندة * وابلى حبله مصليع * نرحر عن
 مشرقات اعدوى * كذا فى شرح الديوان واصليع أحد أودية شعفاء اليمن وفيه يقول الشاعر * يا حبيبا أنت
 يا صناعا من بلد * وحيدا وادباله الطهر واصليع * ويقال نصب ضلعا بطروعه والعير لا حدده وهو مجاز
 كفى الأساس (و) صانع كجهر) أهله الجوهري وقال ابن دردهو (ع) وأنشد أقربى انشوت هوارسى *
 دما ينسب الى حوايب ضافع * قلت وهى قارة سلاصنى أسد وبعده شاهد أصاص من قول روية فى دعدع من قول
 طميلي فى وفط ومن قول ميم من نورة البروى رضى الله عنه فى شرع (واصليع أيضا نراه الوشع وهو كالمصليع)
 عن أنى عمرو وكذلك قال ابن السكيت فى الأنف قال الارهرى اب مع له وأنشد لام الورد الجلاية * أ نر قريبا
 وقامت ضلعا * فليقطن هسلانية * عند استهاتسل استهاتوا وسعا * (و) قال أبو عمرو (مصلع رأسه
 حقه) وكذلك صلقه وصله * وما يدرك عليه الصليع المرأة اسمية مثل الأحية قاله ابرى (و) صاعه
 بصوعه (ضوع حركه) وراءه (و) صاعه الرمح أمه وراقفه (و) قد ضاعه فحبه وقال أبو عمرو صاعه أمر كذا وكذا
 بصوعه (أفرعه) قال غيره ضاعه (شافه) وهذا من اء اده ومصوع فى السكفة بشرى أى حرم

مستدرك

ضلع

صوع

العارضة ما أحسن من الالة الأصيلة وأطهر من محدث كلام فل ومحدث من يقول اعماجيت خبيرة لها ادا
ترك نهدها غاصت فان كان كذا فهو دليل ما قلناه انه من الكلام المحدث (و) الصبغة (لا و من الصبغة والتصفير صبغة
ولا تقل صبغة) كذا في الصباغ (ح) تبيع وصبغ (كعب ورجل) ومنه الطهورى بدرجة وبدر فاصبغ فكاكه
انما جاء على واحدة صبغة وذلك لان اليا من صبغة ان يأتى بها الكثرة وأصبغ على القياس (و) يقال أيضا
(صبغات) بالالف والتاء كصب وصبغات ومنه حديث حنظلة عامرنا لا رواح واصبغات أى المعاشير وقال الليث
الصباع المتناثر سميت لها اذ كانت نهدها وهما رتات صبغ (و) قل الارهرى صبغة والصباع عند الحاضرة من
الرجل من الحبل والكرم والارض والعرب لا تعرف الصبغة (لا حرفة رجل وصبغته) قال وسعته يقولون صبغه
فلا للحرارة وصبغة لآخره من وصف الخوص وعن رجل ورعى لى ومنه أشبه ذلك كاصبغة والزراعة وراد
غيره صبغة الرجل معاشه وكعبه قال ربيعة بن أى من حرفة (و) قل شمر كانت صبغة العرب سباسة لى والعجم
قال ويد رجل فى صبغة الرجل حرفة (و) قال ربيعة بن أى من حرفة (و) قال ربيعة بن أى من حرفة (و) قال ربيعة بن أى من حرفة (و)
يقال (هو يدار معبغة كعبته) وعليه اقتصر جوهرى (و) صبغة مثل (وهلكة أى يدار صبغ) مفعلة من الصباغ
وهو لا طراح والهون من صبغة كعبته وهى مكررة نقلت حركتها الى العين فسكنت الياء فصارت يوز
معبغة والتعريف ما سواه (و) رجل مصباغ الحبل كعرب (و) صبغ له وأصاغ الرجل (فتصبغه وكثرت) وهو
مصبغ وفى الحديث أشبه الله صبغة أى أكثر معاشه فلان يرى وشاهد المصنع ما أشبهه أبو عباس ان كنت
دا زرع وتعمل وجهه • فى ما ترى المصنع المود • (و) أصاغ أى أحله وأهدكه كعبته • وهو مصبغ
وهو مصبغ وأشدد من رجل لا يرى • أصاغنى وأى فى أصاغرا • ليوم كريمة وسدا نفر • وفى التعريف لا يرى
وما كان الله صبغ ايمانكم أى سلاتكم أى يملأها وفى أصاغرا الصلابة فى التعريف صلو فى غير وقتها
وقبل تركها استوفى أشبهه لانه على من الكثرة ودد قوله وسدا نفر من ناب وآمن وفى الحديث أنه من
أصاغ الملبس أى اعاقه فى صبغة الله والتدبير والى من ف وكذب أصاغ عباله اذ ترك تفهدهم ولا ساعه
والتصبغ معنى مل الشما • أعاش ملاحلا لا أراهم • يصيبه من دواء مع اصبع • وكف بصبغ صاحب
مدنات • على أشاحه من المصبغ • قل لى لى عاتقه امرأة فى لارمة رعى لى فانها ملاحلا
لاية لوردك وأنت تسمى أباهه ثم قل لها وكف أسية الالهة الصفة صفتم ابدل عدة قوله بعد ذلك
الامر بصبغه معنى • ماله أصف من الشروع • بقول ربيعة بن أى من حرفة • وقوله عليه من الشروع وهو
المسئلة • فليس من المصبغ معنى لاله استعمل الالهة صبغة واطلانا اذ تروا حقه بالسبب خاصة (و) فى المثل
الصبغ صبغت اياهى بكسر التاء دل بقول هكذا فى (و) لوط وطب به المذكرا لجمع لاه فى الأثر (و) وطبت
به امرأه كانت تحت يوسف (أى عى) مكرمة (كبره) (طلبها من زوجها) رحن (عنى) أى فقير (هفت لى)
زوجها (الأول - عيه) وفى مص مع الصباغ تسميته ومعناه ما واحد أى تسميته وتطلب منه را (فقال ربيث
لها) والصبغ تصوب على الظرف كفى الصباغ (أو طلق الاسود من امرأته العنود الثينة) من جنى وفى
سائر الصبغ لى بنة على ورس صبغة وهو خطأ (ربعة عها لى) امرأة (حيلة من قومه) وفى الصباغ دات جمال ومن
(ثم حرق يه ما أدى الى المنة فصبغت نفسه العنود راسلها فأجابته فوالها • أتركتى حتى اذا • علف
حودا كالشطن • أنشأ تطلب وصلنا • فى الصبغ صبغت لى • وعلى هذا التاء مقبولة) تعبير
المثل وقيل مرسل المثل عمرو بن عمرو بن هذيل قاله خنثوس من لقط من رارة فصر من يدها على منكبر روحها
وقالت هذا لومده خير (وتصبغ الملبس) لعمري تصوع منه الجوهرى وفى الصباغ وهو من باب الابدال (وعثمان
ابن بل الصانع محبت) مع عمرو بن مرروق وعنه ابن دامة (و) علة علة أبو الحسن عى بن محمد الكاظم (ابن
الصباغ) لاشبه لى (من صباغ العرب) من صبغة مشى وغابى • وبما لى درلة عليه يقال للرجل اذا انشرب عليه
أشبهه حتى لا يدري بأى يدير أشبت صبغه وفلا أصبغ من اللان أى أكثر صبغة عاتقه ويقال معنى فتصبغه كثر
ماله عليه فلم يطق حيايته وقبل معناه أحرق لايه من الامور ومن أمثالهم فى لوى صبغة لا يصبغها الا صبغة
قالها راع وصفت عليه لى فى المرى دار دجه ما قد ددت لاه فاستغاث حين عجز بالوجه وقال جرير • وقلن تروح
لانك كذا صبغة • وقلن لا تشعن وهن شواعله • والصبغة المرة من الصباغ وزكته بصبغة أى غير مفضلة
والصانع دوقر أو عيال أو حل فصر من القيام بها أو فصر الحديث وتعين ضاعا و يروى بالصناديق وقد تدم
وكلامه ما سواه لى المعنى وقوله فلان يأكل فى معاضع أى مانع وقيل لانه الحسن ما أحدث شئ فالتاب مانع يلقى

قال ابن بري وصيف طرس ككتف صدى وطرس ثوب طسعا اتعخ وطرس طيسع طيسع عادي من
 أم طرس أي طرس وهو طرس كعظم مدلل ومن الجار هو طرس على الكرم وكرم الطساع وكلام عليه طرس
 الفصاحة (طرس) أهله الجوهرى وقال ابن دريد (عادي وشديد من الذرع) وكذلك طرس (طرس) طرس
 ككتف وأمر (أهله الجوهرى وقال الأزهرى هو (من لا عبرة له) قال ابن عباد طرس عن (لا عن عنده) ونسبه
 صاحب اللسان أيضا (وقد طرس كفرج) قال الأزهرى (أهله في طرس) بآسين (و) طرس (كع) طرس (كع) وقال
 كاية عنه واللبس فيه (و) طرس (الجندي قد ولج به) وكذلك طرس * وما يستدرك عليه طرس بآسين
 على ساحل سقلية بنه الصاغاني في النكمة * فطرس والصواب طرس عادي * واللبس بآسين في مختصره
 اشتاق للشرىف الأدرسي (طرس كع) أهله الجوهرى وقال ابن دريد (كع) وقال الطساع كناية عن
 النكاح وكذلك الطساع وقد تقدم (و) قال ابن عباد طرس (في البلاد ذهب) قال ابن دريد (الطساع) كعظم (الموضع
 الواسع) قال (و) قال قوم الطيسع هو (الرحل الحريص) قال الأزهرى (الطساع كفرج وأمر) هو (الطرس)
 بالرائي وهو من لا عبرة له (وقد طرس كفرج) مثل طرس (و) قال ابن عباد (طرس كعظم) وهو طرس
 طرس (طرس) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الطساع) قال (واطساع) كعظم الطساع من
 الارض (و) قال الأبي (الطسعة حكاية صوت الابل وطرس الطساع) وانما طرس (وهو) بآسين لسانه بآسين
 ثم طرس من طيسع شئ أكله سمعت من بني العار واللسان صوتا) وقال ابن فارس الطساع واللبس بآسين بآسين
 الحليل في ان الطسعة حكاية صوت الابل طرس طيسع شئ * وما يستدرك عليه طرس أي طرس عادي من
 كناية النكمة (طرس الكوكب والشمس) والفمر (طرس عادي) بآسين (طرس عادي) بآسين (طرس عادي)
 وهو الاثمن وهو أحد ما من مصادره فعل يفعل عن مفعول وأما قوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر فان النكسافي
 وحلفا قرأه بآسين واللام وهي إحدى الروايتين عن أبي عمرو * قلت وهي رواية عديده عن أبي عمرو وقال ابن كثير
 ونافع وابن عامر والسير يدي عن أبي عمرو وعاصم وحمره بآسين قال الفراء وهو أقوى في القياس لان المطالع لفتح
 الطلوع وبآسين الموضع الذي يطالع منه الاباء يقول طسعت الشمس مطلب وبآسين وهم يريدون المصدر
 وكذلك المصدر والشرقي والمغرب والمشرق والمغرب والمشرق والمغرب والمشرق والمغرب والمشرق والمغرب
 من قرأ معان النمر بآسين الملام هو اسم لوقت الطلوع قال ابن دريد (طرس عادي) بآسين (طرس عادي) بآسين
 المطالع والمطلع اسمان لا وسع أيضا) ومنه قوله تعالى حتى اذا بع مطالع الشمس (و) طرس (على الامر طلوع عادي) كطرس
 اعلاه وطلوعه (الطساع وطلوعه) كطرس (الطساع عليه) والاسم الطساع بآسين وهو بآسين (طرس عادي) بآسين
 أنا) وهم عاديان يقال طسعت في الجبل طلوعا اذا أدبرت فيه حتى لا يراك صاحبك وطلعت من صاحبي طلوعا اذا
 أدبرت عنه وطلعت من صاحبي اذا أنزلت عليه قال الأزهرى هذا كلام العرب وقال أبو يدي الاندلس طسعت على
 القوم طلوعا اذا بعيت عنهم حتى لا يروك وطلعت عليهم اذا أنزلت عليهم حتى يروك قال ابن كثير طسعت على القوم
 اذا بعيت عنهم جمع جعل على فيه معنى من كقول تعالى اذا كاثروا على الناس معناه عن الناس ومن الناس قال وكذلك
 قال أهل اللغة حمود بن عنت ومن الاطلاع على المصنوع قوله تعالى لو طسعت عليهم أي لو بعيت عليهم وأوفيت
 عليهم (و) طسعت (من المسمى بآسين) وهو بآسين وكل يد من علو طساع (و) طرس (أرهم بلغها) يقال متى طسعت
 أرضنا أي متى بلغنا وهو بآسين وطلعت أرضي أي بلغتها (و) طرس (بآسين) بآسين طلوعا حرج طسعة (و) بآسين معناه
 قريباً بآسين الصاغاني (كأطلس) كآ كرم بآسين الجوهرى وهو قول الرحا (طرس) بآسين (طرس) بآسين صاحب اللسان (و) طرس
 (بلاد قصدها) وهو بآسين الحديث هذا وقد طسعت البس أي قصدها من بآسين (و) طرس (بآسين) بآسين طلوعا
 (هلام) ورتبه (كطرس بآسين) وهو بآسين (أو وجهه) وهو بآسين كآين الصبح (واطساع لسمهم) الذي يقع وراء
 الهدى) قال الأزهرى وقال غيره الذي يحاور الهدى وهو بآسين وقال الغنبي وهو المسمى بالساطع فوق العلامة وقد مدلل
 بالقرين قال ابن بري بآسين بآسين بآسين * بها أسهم لا فم رث عن الخشا * ولا شاحصات عن دؤدى طوالع *
 أخير أسهمها تصيب فؤاده وليت بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين
 قال الصاغاني هو كسرى له كآيه يستجد طساع قبل معناه كآيه يفتقر رأسه اذا انخص سهمه فارتفع عن الرمية فكان
 يطأ طي رأسه يستقوم السهم فيصيب الدارة (و) قال الصاغاني ولوتيس الطالع (الاهلال) لم يبعده عن الصواب فقد جاء
 من بعض الاعراب بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين بآسين

طرس
طرس

طرس

طرس

طرس

من البحار (رجل طلاع الشياو) طلاع (الابجد كشاد) أي (مجرد ملامه وركب لها) أي عاب (بعلاوها و شهرها
 بمعرفة وتجار به وجوده رأيه) قيل هو (الذي يوم معالي الأمور) والابجد جمع مجرد وهو انظر بقى الحبل وكذلك
 السمة فن الأول قول سحيم بن ثعلب * أنا بن جلا و طلاع الشياو * متى أصبح العمامة تعرفوني * ومن الثاني قول محمد
 ابن أبي شعاذن الصبي وقال ابن السكيت هو (اشدين درواس * وقد يفصر القل انشئ دون همه * وقد كان لولا
 القل طلاع أنتجد * (واطلع المقدار تقول الجيش طلع ألف) أي مقداره (و) اطلع (من النخل شئ يخرج كانه نخل
 مطعق وانجلى به ما منعدود وانظر محمد داو) هو (ممدوم غرنه في أول طهر وهاوشره يسمى الكسفرى)
 والى كافر (وما في داخله الا عريض لياسه) وقد ذكر كل مهمما في موضع موقبه تطويل نخل عراده ولو قال ومن النخل
 الاعريض يثنى منه اسكافور أو ومن النخل نوره مدام في الكافور كان أخصر (و) الطلع (بالكسر الاسم من
 الاطلاع) وقد اطلعه واطلع عليه اذا علمه وقد تقدم قل الجوهرى (ومنه اطلع طلع العروق) أي علمه ومنه أيضا حديث
 سيف بن ذي يزن قال له ما المطلب اطلعتك طبعه وسبأني فريما (و) الطلع (المكان المشرف الذي يطلع منه)
 يقال صوبت طلع الاكمة اذا علوت منها مكانا شرفه منه على ما حولها قاله ابن دريد (و) قيل اطلع (الناحية)
 يقال صكر طلع الوادي ويقال أيضا فلان طلع الوادي يعني الساء أجرى مجرى ورن الجبل قاله الازهرى
 (ويفتح مهمما) قال الجوهرى الكسر والفتح كلاهما اسوا وفي العباب كلاهما يقبل (و) قال الاسمي اطلع
 (كل مطمئن من الارض أو ذات روية) اذا اطلعت رأيت ما به وهو مجاز (و) قال أبو عمرو من اسماء (الحبة)
 الطلع والطن (و) من البحار (أطلعت طلع أمري بالكسر) أي (أنتهري) ومنه حديث ابن ذي يزن
 المنة (و) من البحار لو ان طلاع الارض ذهبا لا فديت منه قاله غير رضى الله عنه عذبه (و) طلاع لثني ككتاب
 عذوه حتى يطلع ويبذل قاله أبو عبيد وقال انبث طلاع الارض مطعنت عليه الشمس راد لراع والاسان قال أوس
 اس حجر يصف قوسا * كسوم طلاع الكف لا دوس ملها * ولا عدها عن موبع الكف أنسلا * (ح طلع
 بالهم) ككتاب وكتب (و) من البحار (من طلعة كهمة من كثرة الطلع الى الشئ) أي كثرة المبل الى هواها تشبه
 حتى تم ثلاث ما حبا المر دواسميج سواء * ومنه حديث الحسن هذه النعوس طلعة فاقدها بالواعت والارعت بك
 الى شرفاية وحكي المبرد ان الاسمي أنتهري في الافراد * ومنه حديث من مال ومن عمر * الاعمار نفس الحساد
 الطلعة * (و) من البحار (امرأة طلعة حناء كهمة مهمما) أي (نطلع مرة وتختل أخرى) ويقال هي كثيرة
 النطام والاشراف وكذلك امرأة طلعة ذمعة وفي قول الرزقان بن مدران أفض صكائي الى الطلعة احبا وقد مر
 في حرف الهمر (وطو طلع كفيه ندعي) وهو ناصب طالع (و) طو بلع (ماء يبي تسمي باحبة الصبيان) الناحية منه
 الجوهرى * قدت وهو في طريق البصرة الى اليمامة بين الذوق والعمان (أو كنية عادية باحبة الشواجن عذبه
 ماء غريبة الرشاء) قاله الازهرى وهما قول واحد وأنتهري الجوهرى * وأي قتي وذهبت يوم طو بلع * عتيه
 سمناعليه وسنلا * وأشداد اعلى اصميرة من شمرة المشي * فلو كنت حربا ما وردت طو بلعا * ولا حروه
 الانبياء امر مرما * (و) قال ابن الاعرابي (الطو طلع كوهرو) قال غيره (الطلعا كلفه اله النقي) وهو بحار ولو
 مثل لا خبر بعلاوا كان أحسن (وطبيعة الجيش من) بطاع من الجيش (يبحث اطلع طلع اعدو) كاحاسوس
 (لا واحد والجميع) قال الازهرى وكذلك لربيتة واشبهتة وانبثتة بمعنى الطبيعة كل اعطهمها انصلح لواحد والجماعة
 (ح طلاع) ومنه الحديث كان اذا عزنا نعت بن ذبه طلائع (و) اطلع (الملاعا فاء) وهو مجاز (و) اطلع (ابيه عروفا
 أسس) مثل أرل اليه معروف وهو مجاز (و) اطلع (الربح حرمه من فوق العرص) يقال رمى بالطلع وأنتهض
 قاله الاسمي وهو مجاز (و) اطلع (هلا تحمله) وكذلك ارفعته وأذلقته وأخفمه وهو مجاز (و) اطلعه (على سره
 أظهره) وأعلمه وأشهره وهو مجاز ومنه اطلعنك طلع أمري (وحلة معلقة كحسنة) مشرقة على ما حولها (طالبت
 الحبل) وكانت أطول من سائرهما (وطلع كيلة نطبع عاملا) حذات حتى اطلع وهو مجاز (واطلع على بالته كانهن
 طهر) قال السمين في قوله تعالى اطلع العيب انه يتعدى نفسه ولا يتعدى على كانه من بعض حتى يكون من الحذف
 والايصال فله شيعة ثم قال ولكن اسندل التما في العناية بما للمصنف فقال لكن في القاموس اطلع عليه مكانه
 يتعدى ولا يتعدى والاستدلال به غير شاهد غير مفيد انتهى قلت الذي سرح به أئمة اللغة ان طلع عليه واطبع عليه
 وأطلع عليه بمعنى واحد وأطلع على بالضم أمره وأطلعه طهر له وعلمه فهو يتعدى به وبمعنى كافى الساب والعياب
 والعياب وكفى مولا عذولا لاسم الجوهري اذا قالت حدام فلا عيرة بقوله والاستدلال به الى آخره وكذا كلام السمين
 ينأق فيه طان اسكاره قصور (و) اطلع اعدو الارض باقها) ومنه قوله تعالى اني اطلع على الافئدة قال العزاة أي

بلغ ألهما الأئمة قال والاطلاع والبلوغ قد يكون بمعنى واحد وقال غيره أي توفى علمها فخرتها من أطلعت عليه إذا
أشرفت قال الأزهري وقول العرباء أحب إلي واليه ذهب الزجاج (والطلع للقول الثاني) يقال ما هذا الأمر مطلق
أي وجهه ولا ما أتى ثوبه إليه و يقال أبى مطاع هذا الأمر أي ما ناه (و) هو (موضع الاطلاع من اشترى إلى التعداد)
وهو مجاز (وقال عمر رضي الله تعالى عنه) لو أبى في الأرض جميعا (لافتدبته من هول المطلاع) يريد به الموقف
يوم القيامة (نسيبه لما يشرف عليه من أمر الآخرة) غيب الموت (بذلك) أي المطلاع الذي يشرف عليه من موضع عال
(و) قال الأزهري وقد يكون مطلق المصدر من أسفر إلى المكاب المشرف قال وهو من الاستعداد وقد أعفاه المصنف ومن
ذلك في الحديث ما رل من أن قرآن آية الله أظهر و بطن ولكل حرف حدودا لكل حد مطاع أي مصدر يصعد إليه (يعني
من معرفة علمه) ومنه قول جرير بن حنظلة الأخطل * إلى أدامض على شئت * لاقت مطاع الجبال وهو را *
هكذا أشده أسرى والصبا على ومن الأول قول سيبويه أي كاهل * معيار يرمي صمادة لم نرم * في دري أعبط
وعر المطلاع * وقيل معنى الحديث أن لكل حد منتهى كما ينهك من نكبه أي أن الله لم يحرم حرمة العلم أبسط لها
مستطلع (و) من المجاز المطلاع (تكسر الهمزة في العلى الفاهر) من قولهم المطلاع على التوبة أي علوتها قبله
الزهري في ضل ع وروى أبو الهيثم قول أبي ريد * أحوا الموالين صاف الخنا أيف * للثبات ولو
أضلعن مصطاع * أسلعن أطلعن ومطاع وهو الهوى على الأمر الخفى أراد مصطاع فادغم هكذا رواه خطه قال وروى
مصطاع وقال من السكت يقال هو مصطاع محمله ولا يقال هو مطلق محمله كما تقدم وروى قول ابن مقبل
* أنا قدم جلالا بمحملها * مثا طوبى لحاد السطاع * وروى مصطاع ومطاع (وطاؤه طلاعا)
بالكسر (ومطاعة المطلاع عليه) وهو مجاز يقال طاعت سبيته أي نظرت أو أطلعت عليها وقال الأبي الطلاع هو
الاطلاع وأشد لحيد من نور * مكان طلاعا من حصا ورقة * ناعا أعدا وطرا متسا * وقال الأزهري
قوله طلاعا أي مطاعة يقال طاعته طلاعا وطاعة قال وهو أحسن من أن تحمله طلاعا لأنه انقياس في العرسة (و)
طالع (بالحال عرصة) طلاعا ومطاعة (و) من المجاز (نطاع إلى وروده) أو وروده كانه (استشرف) له قال متمس
نورية رضي الله عنه * لاقى على حذب الشريعة طابا * صهوا في ناموسه نطاع * (و) نطاع (في شبه زان)
نطاع الصاعى وكاه له في نطاع إذا قدم عنقه ورعرا - (و) نطاع (المكبال انطلا) مطاوع طلاءه طابا (و) من
المجاز (قوله عالى الله رجلا لم يتطاع في ذلك أي لم يذنبه) ككلامك - كاه أبو ريدونه الرمحشرى والصاعى (و) قال
ابن صباد (استطاعه ذهب به) وكذا استطاع ماله (و) من المجاز استطاع (رأى هلا) إذا (نظر مدته وما الذي يبرز
البه من أمره) ولو قال ورأيه نظرا ما وكان أحصر (وقوله تعالى هل أنتم مطاعون طابا) تشبها بطاوع وهى الزون وهى
القراء الجيدة انصبجة (أي هل أنتم تحبون أن تطاعوا فافعلوا أي من كنتم من مريد الجاهل فاطاع المسلم فأتى قريته
في سواء الخليم) أي في وسط الخليم (وقرأ حسان) وهم ابن عباس رضي الله عنهما وسعد بن جببر وأبو الهيثم وصهار
مول بن هاشم هل أنتم (مطاعون كجندور فاطاع) ضم الهمزة وسكون طاء وكسر اللام وهى حائرة في العريضة على
معنى هل أنتم فاعلمون ذلك وفرا أبو عمرو ومجرا اندكور وأوسراج واس أي عيلة يكسر النون فاطاع كما مر قلت
وهى رواية حسن الخليل عن أبي عمرو ذل الأزهري وهى شادة عند النحويين أجوهين ووجهه ضعيف ووجه الكلام
على هذا المعنى هل أنتم مطاعون وهل أنتم طاعوه لا فرب كنولك هل أنتم أمروه وأمري وأما قول الشاعر
* هم القائلون الخير والامروه * إذا ما حشوا من محدث الامر مطاعا * فوجه الكلام ولا مروه وهذا
من شواذ اللغات * ويميل بترك عليه الطالع الفهر الكادب بقوله الجوهرى والطلع عليه نظرا إليه حين طاع وهو
مجاز فله الصاعى والمجشرى وصاحب المساب ومنه قول أبي جبر الهذلى * إذا قلت هذا حين ألوحي جنى *
* بسم الصام من حيث يطلع الفجر * ويقال أتيت كل يوم طاعته الشمس أي طاعت فيه وفي الدعاء طاعت الشمس
ولا تطلع سفس أحد مناعن الأحياء أي لا مان واحد مانع دلوها أرادوا طاعت فوسع الآتى منها ووضع اليد على
وأطلع الله في طلع قال رؤبة * كاه كوكب عيم أطلعا * ومطاع شمس مشارفها ويقال شمس مطاع
أو معارب وتطلعه نظرا به نظرا حيا أو بقص وهو مجاز وأطلع الجبل كطلعه سله المجشرى وأطلع رأسه إذا
أشرف على شئ والاسم من الاطلاع طلاع كمنحساب والطلع طهر ورعى وجهه العلوى لتلك كفاى الكشف ويقال أنا
أطالعك حقيقة لا مرأى أطلعك عليه وهو مجاز كفاى الأساس وكذا قولهم طاعنى بكنت والطاع من فوق
الحل وأطاعت بمعنى واحد ونفس طاعة كمرقة تنهية مطلعة على المشى وروى قول الحسن أن هذه الذنوس
طلعه وطبعه طابعا آخر جه عابسة ومن أمثال العرب هذه عين قد طلعت في الخمار وهى العين التى تجعل اصحابها

مستدرك

مخرجا ومنه قول جرير * ولا خير في مال عليه أنية * ولا في عين عبد استبحارم * والمخاربه بطرق في الجبال
 واطلع الرجل عليه وأدركه أنشدته غيب * وأحبط حارى أن أحاط عزمه * ومولاي بالنسكرا لا أطلع *
 وقال ابن ربي * يقال تطاعته اد طرفة وأشد أبوعلى * تطاعني حبالا لسملي * كابت طالع الدين العرم *
 قال كندا أنشدته وقل غيره ما هو بنطع لاس تقاعل لا يتعدى في الاكثر فعلى قول أى على يكون مثل تقاوتنا
 الحديث وتعا طينا الكاس وتناشدنا الاشعار قال وشال اطاعت الثرابعة حتى طلعت قال الكعبية * كان لثريا
 أطلعت في عشائها * بوجه فتاة على ذات الحساس * وأطلع الشجر أورق وأطلع الزرع طهر وهو محار
 وفي التهذيب طاع الزرع طلع عاددا أطلع وطهر مناه ونوس طلاع الكعبية لا طمعها الكعب وقد تقدم شاهده
 وهذا طلاع هذا ككتاب أى قسره والاطلاع الحماة من كراع وأطاعت اسماء معى أقامت ومطلع الامر كقوله
 أنا له ووجه الذى يوقى اليه ومطلع الحبل مصعبه وأنشد أبو زيد * ما من من مطلع ضافت ثبته * الا وحدث
 سواء الصيق مطعها * وطاعة لاس أولها وكذا طاع فقصيدة أولها وهو يحجاز ونطلع الشمس نشوةها وتنازعها
 ويقولون هو طالعهم بعد يعقوب السكوكب ولأنه القدر حتى كاد يطعم من واحد ومنه قوله طلاع أى ملان وهو
 محار ومن طلاع ملاسى من الدمع وهو محار وتطلع المسام من الاناء تدفق من نواحيه وقال هذا لك طلع الاكمة أى
 حاصر من ومعناه ما قريب منى مقدار ما تطلع الاكمة قبل الشرب في مطاع الاكمة أى بار ما كثر وطاع طاعته
 عبي التخمته واردرته وكل ذلك محار وفي المتن بعد الطلاع ايا من قاله قيس بن زهير في ساقه حديثه من يدرك طاعت
 مرسة العراء فقال قيس ذلك ذهبت مثالا والياس النظر والى ذلك لان ابراء سبقت في المكان صلب فل
 صبر في الوعد سبق داحس قوته فلذلك لا يريد بعلون الجدد وادعى التماسح * ليس بما ليس به ناس ناس *
 ولا يصبر البر ما قال اناس * وبه هذا الطلاع ايا من * ويروى قل الطلاع أى قبل أن تطلع ونسب الشئ وانك الصالح
 طلاع من رر يشوز ير صر الذى وقع ركة الحاش على الطالبيين وسباني ذكره في ررك (طمع به وبه) وعلى
 لاقر انصر الحوهرى (كفرح طمعها) محركة (وطمعها) كفى سائر السمع والى صواب طمعها كقوله نص الصحاح
 والاعراب (وطمعها) يخفف كفى الصحاح ومشدد كفى السان واسكر بعضهم التثنية (حرص عليه) ورحاه
 وفي حديث صهر رضى الله عنه الطمع فقر وياس عن وقال راعب الطمع روع لنفس ان اشئ شهوة وما كان
 أكثر من حمة الهوى قبل الطمع طمع والطمع تدس الاهداب (هو طامع وطمع كحور) طمع من (رحل طمعون
 وطمعها) كقوله (وطمعها) كسكارى (وطمعها) يقال اعما أدل أعما ان الزمان لا طمع (و) ينال في التخب
 (طمع) الرجل (ككرم) أى (صار كبره) وكذا خرجت المرأة ملاءة اذا صارت كثرة الحروب وجوتصو انفاضى
 هلا وكذا التخب في كل شئ الا ما قالوا في سم ونس روايتهم عير لا رة اناس التخب في تدوير التخب
 ثلاث ما أحسن زيدا أسع به كبرت كمة كفى الصحاح (وطمعها) عير (أو فقه فيه) هل منهم من يورثه رضى الله عنه
 * طلت تراصدني وتطرحوها * وير بها رقى وأنى مطعم * أى مرحو به وهو (من المحار) الطمع محركة
 ررق الخندح الطماع) يقال أحد الخند الطماعهم أى رزاقهم (أو الطماعهم أذنت نص أرزاقهم وأمرأة طماع
 طمع ولا تمكن) من نفسها (و) لطمع (كقوله ما طمع فيه) قل الخادرة * ناعف ولا ريب حديثها * وسكف
 شع وهو ساقى الطمع * والجمع الطامع قال العيت * طمعت سبلى أن ترجع اعما * طمع أعناق ارحان
 الطامع (و) الطمعة (بهاء طمعت من أحده) يقال ان قول الحاسقة من امرأة طمعت في لسان أى عما طمع
 ذا الرية لها او يقال يعود في كل شئ قل النافذة الدياني * والياس عماء يعبر حنة * ولرب طمعة
 تعود ذما * وقال اللث في صفات النساء من عشرة طمعة فسا طرب من عشرة من فسمير وتين من ثلاثين لدة
 لعمري انى بنت أربى ذات شباب وديس من حبي ذات سات وسبى بنت تين شوق للحب طمعت سبعين محور
 في اعمار من * ومما يستدرأ عليه طمعت الرجل نطعها كاطمة منه عظم ورجل طماع فهو طمع ونطمع انشطر
 حين يبدأ يهي منه شئ قليل سعى بذلك به يطمع به هو أكثر ما أشد ان الاعراض * كان حديثه طمع في نظر *
 * تجاديه لصادا شجاع * الاحداها لادن قول أصد داؤد شجاع على حديثه ون المحار طمير يصاد
 باطامع جمع طمع وهو الطائر الذى يوسع في وطائث كه ما يدب منه الطيور ومن أسماءهم الطمع من أشعب وقد
 تقسم في الموحدة ومن أمثال العاقبة طمع ضيع ما جمع (طماع بطوع) طوعه أطع يوضع نفعه الارهرى عن
 بعض العرب قال (و) طماع (يطاع) لغة جيدة وقال ابن سيرة عطاء وطاع لادن (ب) وأشد ان يرى درة ص
 الكلى * سنانه عدى الحروب أداتها * وقد طاعهم سادته ودعائم * وأنشد للاحوص * وقد قادت

طمع

مستدرأ

طوع

هو أدى في هواها * وطاع لها، فهو دوما عصاها * (كأنطاع) له من أبي عبيدة (و) من المحارصاع (له) من (و) اتبع (و) أمكنه) رعبه حيث شاء بقوله الجوهرى (كأطاعه) الطاعة وأطاع له لم يتبع ويقال أمره فأطاعه بالالف طاعة لا غير وفي التذييب طاع له بطوع إذا اتقاه بغير ألف ماد مضى لامره فقام طاعه فاد وافقه فاد طاعه وفي المفردات الدعوى لا ينادى بصاد الكثرة قال الله عز وجل اتقوا طوعا وكراهة والطاعة مثله لکن أكثر ما يقال في الانتقام فيما أمر وأولاً زناهم عمارهم (و) يقال (هو طوع عبيدا) أى (مطاعاً لك) وهو مجاز (و) من طوع أعان ساس) وهو مجاز أيضاً (و) طواع الطبع وطاع طاعة) مقلوب منه كما تقول عاقب وعاقب ولا فاع طاع قال الشاعر

* حلفت بالبيت وما حوله * من عند باليب أو طاع * (كأنطاع ككبس) يقال جاء فلان طبعاً غير مكره (ح طوع كركم وطوعة وطاعة من أعلام من وجد من طاعة) السكونى (شاعر) قال ابن عباس لم أقف على اسم أبيه (و) من طوعة العرارى والشبانى (شاعران) فالفرارى اسمه نصر بن عامر والآخري لم أقف على اسمه قاله ابن طاق (و) طواعية) محففة (الطاعة) يقال فلان حسن الطواعية أى حسن الطاعة للثوقيل طاعة اسم من أطاعه بطبعه طاعة والطواعية اسم لما يكون مصدر الطاعة وطاعة أى رزقها طواعية (و) في الحديث ثلاث طواعيات ثلاث مخفيات فالثلاث المملكات فتح مطاع وهو من تسع واعتبار امره نفسه (الشع الطاع هو أن يطع به صاحبه في منع الخسوف) التي أوجها الله تعالى عليه في ماله (و) يقال (أطاع) الضرو (الشكر) إذا (أدرك ثمره وأمكن أن يحظى) بقوله الجوهرى من أبي يوسف وهو مجاز (وقوله تعالى بطوعته له نفسه) قد أحبه اختلج في تأويله فحين أى (ناله) بقوله الأزهري عن الفرزدق (و) قيل (طاعته) (و) قال الأحفش هو مثل طوعته له ومثله رخصت وسباب له نفسه وهو على هذا محذور قال المبردة وفعلت من الطوع (أو نهضته) روى ذلك عن مجاهد (و) قال أبو عبيدة عن مجاهد ما (أعانه وأحاشه الله) قال ولا أدري أصله إلا من الطواعية قال الأزهري والأشبهه هذى قول الأحفش قال وأما على قول الفرزدق والمبردة فاصاب قوله قد أحبه على إصاء الله له ابنه كأنه قال وطوعته له نفسه أى باقادت في قتل أحبه ولتقل أحبه في ذنوب الخافض وأما معنى الفعل ابنه منصبه (و) استطاع أطاق) شبه الجوهرى قال ابن بري هو كاد كالأب الاستطاعة بالاستطاعة ولا طاعة طاعة تقول الحمن مطيق الحمة ولا تقل من تطيع هذا الشرق ما بينهما قال ويقال للفرس من صور على الحضر والاستطاعة بشدة على الشيء وقيل هي اسم من الاستطاعة وفي انصاف الخلف الاستطاعة أصله الاستطوع فلما ألفت الواو حلت بها أيد لا عم أو قال الرابع الاستطاعة عند المحققين اسم للعاقب التي ما يتكسر إلا بالن محاربه من حداث العمل وهي أربعة أشياء هي خصوصية لا فاعل وتميز لفة من واحدة فلهذا لم يردوا له أن كان فعل آلبا كالكلمة فإن اسكتب يحتاج إلى هذه الأربعة في إيجاده لا كالكلمة ولذلك يقال فلان غير تطيع لا كالكلمة إذا فسد واحد من هذه الأربعة فساداً وساداً محذور وهو لا يوجد أحده هذه الأربعة فساداً أو منى وحده هذه الأربعة كلها فساداً وتطيقاً روى في معاجزة طافوا منى وحده هم ما دون من من تطيع من وجه عاخر من وجه ولا يوصف بمجرأولى ولا استطاعة أحسن من القدرة وقوله تعالى والله على الشاى حى إيب من استطاع إليه سبيلاً فانه يحتاج إلى هذه الأربعة وقوله صلى الله عليه وسلم استطاعة الراد والراد له من استطاع إليه من الآلة وحده من كدور الأخراد كل من هو من حيث انفسه ومنه منى التمرح أن التكليف من دون تلك الأربعة وقوله تعالى لو استطعنا لخرجناكم عنكم ولا شارة بالنا استطاعة هاهنا إلى عدم الآلة من المال وانظروا عوده كذا قوله عز وجل من لم يستطع منكم طولاً أبى كى المحذورات وقد يقال فلا لا يستطيع كذا البصير عليه معه عدم الرأب وذلك ريب أى افتقار الآلة وعدم تصور وقوله تعالى معه التكليف ولا يصير الإنسان به محذور أو هو هذا الوجه قال الله تعالى استطيع معنى صبرا وقوله عز وجل هل يستطيعون بل أن يزل علينا ثم من اسم فقد قيل أهم قولاً بنية ل أن قولاً من معرفتهم بالله عز وجل وقيل يستطيع ويستطيع معنى واحد ومعناه من يجيب انتهى * فلت وقراً الكسائي هل تستطيعون بل بنية ونصب اداء أى هل تستطيعون إجابته في أن يزل علينا ثم من اسماء (و) قيل (و) في الصحاح ويرى بالواو (استطاع) يستطيع (و) يستطعون بالهاء استطاعوا طاعاً ويكرهون إعدام التاء فمما يحرك السين وهي لا تحرك أبداً وحر أحمره) كما في الصحاح وهو الرأب راد النساءى (غير حلال فإنا طاعوا بالادغام جمع بين الساكنين) قال الأزهري حال الرأب من قرأ هذه النقرة ولا حى محطى رعم ذلك الخليل وبنس وبيد وجميع من يقول يقولهم ويختتم في ديت أن اسين سا كنه واد أدمت التاء في الطاء فدارت طاء سا كنه ولا يجمع بين سا كني قلت وقرأت في كتاب النحوى الشيخ شاذنا إلى العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن المياحى المنوفى سنة ألف ومئة وستة عشر من نصه

وطعن الزجاج وأبو علي في هذه القراءة من حيث الجمع بين الساكنين مردوداً بما متواتره والجمع بينهما في مثل ذلك
 سائح جائز وهو في مثله وقرأت في كتاب المشركين الحزري منه واحتملوا في فاسطاعه وقرأت حزمة بتدبير
 الطامير سفاستطاعوا فأدغم التاء في الطاء وجمع بين الساكنين ومثلاً والجمع بينهما في مثل ذلك جائز وهو في
 الحافظ أبو عمرو ويحق ذلك ويؤيدها الساكن الثاني لما كان الساكن عند يرفع عنه وعن المدغم ارتفاعه
 واحدة صار بمنزلة حرف متحرك فكان الساكن الأول قدولى متحركاً كما لا يجوز أن يكونه انتهى ثم قال الجوهرى (و)
 قال لأحفش ان (بعض العرب يقول استماع يستمع) في حذف الطاء استغلاؤه ويريد استطاع يستطيع قال الزجاج
 ولا يجوز في القراءة (و) قال الأحفش و (بعض العرب) (قول أسطاع يستمع) (بعض العرب) (بعض العرب) (بعض العرب) (بعض العرب)
 ويجوز السبع عوضاً من ذهب حركة عين الفعل وفي التهذيب قال ذلك الخليل وسبب عودهم من ذهب حركة الواو
 لأن الأصل في أطاع الطوع ومن كانت هذه لغته قال في المنقول يستمع بضم الباء قال الزجاج وهو من قال أطرح حركة
 التاء على الساكن فقرأ أسطاعوا خطاً أيضاً لأن الساكن لم يتحرك فط وفي المحكم واستطاعه واستطاعه واستطاعه
 وأسطاعه واستماعه واستماعه فأسطاع على قياس التصريف وأسطاعه وصولته على حذف التاء لقارنتها
 الطاء في المخرج فاستمع بجدهما كما استمع بحذف اللامين في طلت وأسطاعه منطوقة على أهم أبواب السبع
 من باب حركة العين في أطاع التي أصلها الطوع وهي مع ذلك رائدة (ويقال أطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه) أي
 تكاف أسطاعته كما في الصحاح قال الصاغاني وهو معنى قول عمر بن عبد ربه رضى الله عنه إذا لم تستطع أمراً
 فدعه * وحاوله إلى ما تستطيع * (وسلاة التطوع النساءه وكل متعل حبر) نبرعا (منطوق) قال الله تعالى في
 تطوع غير افهم وخبره قال الأزهري الأصل فيه تطوع فأدغم التاء في الطاء وكل حرف أدغمته في حرف مثله إلى
 لفظ المدغم فيه ومن قرأ على لفظ الماضي معناه الاستقبال قال وهذا قول حذاق النحو وبين قال والتطوع ما تبرع به
 من ذات نفسه مما لا يلزمه فرضه كأنهم جعلوا التفاضل هنا كما كالتوسط (وطاوع) مطاوعة (واقف) يقال طاعته
 المرائة روحها طواوعة وقد تقدم الفرق بينهما بين أطاع وطاق في أول الحرف * وما يستدرك عليه بطواوعة اسم
 من طواوعة كالتواوعة ورجل مطاوعة كطواوع قال المتن الهدى * أدغمته من مطاوعة * وهو ما وكلت
 إليه كفاه * والحويون رعايته والامر من الارم طواوعة الجوهرى وهو محذور ويقال له لا يطوع كذا
 أي لا يتابعه فله الجوهرى وأطاع له المرعى أنع وأمكنه الرعى فله الجوهرى وأشدلاً وس بن حجر * كان حباناً
 في رزم * جراد فطاع له الوراق * أنشده أبو عبيد وقال الوراق حضرة الخشب والنبات وهو مجر
 وأطاع امرأته صرامه وامرأته طوع الغصبي معقاده وقال النافذة * فارنا من صوت كذب فأناله *
 طوع الشوامت من خوف ومن صردي بمعنى بالشوامت الكلاب وقيل أرادها القوائم وفي التهذيب يقال له لا يطوع
 المسكاره إذا كان معتاداً لها ما في أيها وأشدت التابعة وقال طوع الشوامت نصب العين ورفعها من رفع أراد
 مثله ما أطاع شامته من البرد والخوف أي بات له ما شتمته شامته وهو طوعه ومن ذلك قول اللهم لا تطيعن
 شامتي أي لا تعين ما يشتمه ويحببه ومن نصب أراد بالشوامت قوائمه وأحد شامته يقول فيات الشور طوع قوائمه
 أي بات قائماً وقد مر تخفيفه في ش م ت فراهه ونافه طوع القيادة وطبيعة القيادة لا تفرغ قائدها وتطوع
 بشئ وتطوعه كلاهما حوله وتيسر تكافه وقيل تحمله طوعاً ومن أسماه صلى الله عليه وسلم الطاع أي المحبب المشفع
 في أمته وحكي سبويه ما استنبع ثامن وعد ذلك في البدل والمطوعة تشديد الطاء والواو لثمن يتطوعون بالجهاد
 أدغم التاء في طاء وحكاها أحمد بن يحيى بفتح الطاء وشد الواو ورده عليه الزجاج ذلك واستطاع كالأطاع بمعنى
 أحاب وقيل طاعت وطوعت بمعنى واستطاعه استدعى طاعته وأجابته ويقال هو من قوم مطاوع ورجل طبع الساكن
 فصيح وهو مجاز وطاوع له المراد تأطاعه لا طاعه وهو مجاز وأبو مطيع من كناههم ومطيع من أبي طاعة القشيري
 جده من لأن دقيق العيد وطوبيع كزير من لبي الجملان كعب بن ربه (طاع يطيع) طبعاً أهمله
 الجوهرى وقال الزجاج (أه في بطوع) فله الصاغاني طوع استطراداً في التكملة استندراً كإراد صاحب
 الساكن الصبيح اعق الطوع معاقبة وأشار إلى العشرة في الأساس (فصل الطاء) مع العين (طاع اسعبر
 كدم) وكذا الإنسان طاعاً (عمر في مشيه) وعمر ح قال مدرك بن حصن * رعا احب بعد السكاء كارع *
 * موشمة الأطراف رخص مر بها * من الملح لا ندري أرجل نملها * ما استطاع لها هرون أم يعبها *
 وقال كثير * وكنت كذات الطلع لما شجاعت * على طلعها يوم العنار استقلت * وقال أبو ذؤيب *
 درسا كما في الصحاح وفي العباب نصف شجاعاً والصواب ما قاله الجوهرى كما في شرح الديوان * بعدد به من

طبع

طالع

عنهما (ابن مودج) بن بعثه أبو ليلى فاجهم اثمة (دعوه من) فوق (بيت هدمت فدمه) فغضب عمر رضي
الله عنه فمر بها ثم أي حبيب وأحلام إلى تيماء وأرجوا في رواية مسجور ودمه سكوت أصابعه (و) قال ابن
شعيل الفردع (في) يدي (البعير ان زاده يطأ على أم فردانه فيشخص صدره فخرقه) يقول (جمل الفردع وثاقه فدهاه)
قال ولا يكون الفردع إلا جساءة في الرسع وأصله الميل والعوج وقال غيره هو ان تصطب كعباء وتضاعف قدمها ميتا وثقالا
(والفردع ان تجعله أقدع) ومنه احدث الأحراب أهل خيبر فدهوا ابن عمر فأخذ ابن عمر رضي الله عنه يهود خيبر
إلى تيماء ويربحي وأعطاهم فدية غرهم مالا وبالوا وعروسا من قبائل وحبال وعبدان * ومما يستدرك عليه
قال ابن دريد أمة ددعا إذا عوت كفها من العمل قال الفرزدق * كم عمة لك يا حريروالة * فدعا قد حلفت
على عشاري * والفدعا الدراع كوكب معروف أنشد أبو عبدان * يوم من اثرة أودعناها * يخرج نفس
العين من وجهها * أي من شدة القر والقدع فمحرمة موضع الفردع فله الجوهرى وفي حديث دي السويقتين
كأنه أصيب أيدع هو تصعير لأقدع والأقدع لتظلم لا تحراف أصابعه صفة غالبة وكل ظلم أقدع لأن في أصابعه
أعوجاجا كذا قاله اللبث قال الله أغاني والصواب لا تحراف مناسجه كما يقال تلك للبعير والأقدع المسائل العوج والفدع
الشدخ والشدخ البير ومن عطف الرمح شري استمر رجل عدا فراه به فدعا فأعرض عنه فقال له الأقدع حد
الأقدع والأقدع ما شراه في الذردعة كعبه ورواية أخرى عن لعزيرى (وقد أمله الجوهرى وصاحب الأساب
(وقيل صوابه) الفردعة (بالقاف) سه عليه الصاعى وسيأتى * ومما يستدرك عليه الفردع كعقر المرأة السهام
أمله الجماعة وشبه صاحب الأساب هاتفت وسيأتى للصنف في فردع بالقاف (الفردع كعبه) أهله الجوهرى
وصاحب الأساب وقال الصاعى في كتابه هو (حب القطر) الفردعة (ماء النطقة من الصلابة) جمعه
فردع (و) فردعة (اللام أحاديسار فعمل التمامية) هكذا في الباب والسكينة ومرة في ل ب د ان الانسار
سبعة وهو صواب قال شيخنا راسار لا يخلو من نظرا لانه جمع فصل بالفتح على أفعال وهو غير معروف إلا في جمل
ورند ورجح وابس هذا ما قلت وهذا البحث قد تقدم في ل ب د وفي ن س د فراجعه (وتفرغ السكلا صار فردع)
أي قطع الفردع كل شئ أصلاء والجسم مروع لا يكسر على غير ذلك وفي الحديث أي الشجر أهد من الحارث قالوا
مرعه أقال وكذلك الصف الأول (و) من الجمار الفردع (من القوم شريفهم) يقال هو من فروعه أي من شريفهم (و)
الفردع (انال الطائل المعدوهم الجوهرى حركه) من لم يسطه الجوهرى بانحر بلوا عماد كره بعد قوله وفي الحديث
لمرع ثم قل وامرعه أصابعهم منه انه محرك (قال ابن جرير * فتر واستق ولم يقتصر * من فرعه مالا ولم
يكسر) هكذا أنشده في الهام في اللسان مالا ولا يكسر ومنه في التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قد انما أغاني
في توهيمه الجوهرى في ذكره محركا والصواب مذهب إليه الجوهرى في ما قبله من الاثمة وأما قول الشاعر فحان
منه تتواين الأول انه أراد من مرعه مكن للمروزة وانما في ل ب د الفرع هنا المعنى كنى به من حديث ماله وبالكسر
عن قديمه وهو وهم (و) الفرع (شعر التمام) وهو مجاز قال امرؤ القيس * وفرع يري من التماسد فاحم *
أثبت كفو والحمة المتعشك * (و) الفرع (اقوم عمت من طرف القضيبي) ورأسه قوله الا وهى (و) القوم
الفرع (الغير المشققة) والله في المشققة (أو الفرع من حبر القسي) قاله أبو حنيفة قال الشاعر * أرحم عليا وهى
فرع اجمع * وهى ثلاث ادرع وأربع * وقال أوس * على خالف الفرع كأن يديرها * ادا لم يخف من
لوحش اكل (و) قال نوس فرع وفرعة (و) الفرع (من المرأة شمرها) يقال لها فيه فرع قطاه (ح فروع)
يقال امرأة طوبى لفرع وهو محار (و) الفرع (يجرى الماء إلى الشعب) وهو الوادى (ح فرع) بالهمزة (و) الفرع
(من الان مرعه) وهذا في سائر اصناف شجره فانه نظير طاهر لفظا ومعنى أما لفظا فلا يجزى ان الادن مؤنثة
اجتماعا كمن يصب برعها أو التأويل بالهضم ويحذف لا يجزى مائة وأمنعنى فلا يجزى مائة من المراكمة وكقوله
وهو الم * هذا الخلد باب بل به براسه الماء أسهل وح في العسارة ومن الادن أعلاه هذا هو الصواب قال ابن الأثير
في حديث افتتاح الصلاة كاريه يديه إلى فر وع اذبه أي اعابها وفرع كل شئ أعلاه من المراد ان شئ (و) الفرع
(باصم ع) بالجر وهو (من استحم أعرض الله به) على ساكن أصل الصلاة والسلام قلت وهى قرية بها من وحن
ومياه بركة والبردة عن سائر ان قبائل او بين المدينة ثمانية ردوين اربع ليال (و) الفرع أيضا (فرع) أي واد
(فرع من ككب يعرفه وتفتح) وبه ضبط البكري (و) قال ابن الاعراب الفرع (ماء بعبه) وأنشد * تررع الفرع
يمرعى محمود * (و) الفرع (جمع الامر شدة الاصابع كافرعان بالصم) كاهمان والعسميان والهوران والسككيات
والصلعان في جموع الاصم والاعمى والاعور والا كسمع والاصم وسئل عمر رضي الله عنه الصلعان حير فقال الصلعان

فردع

فردع

فردع

رضي الله عنهن (وحدان بن ثابت) رضي الله عنه (يعرف باب الفرقة كعبه بنه وهي أمه) وقد تقدم ذكرها (وتبع
 ابن فرع) الهري المصري (كعب بن أبي) شهد فتح الاسكندرية الثاني وله رواية عن عمرو بن اعصاب (وأفرع
 في احد النادر) قال رجع من العرب لقيت فلانا قارعا مرقا يقول أحدنا سعد والآخر محدر هكذا في نسخ الصحاح
 ورأيت بخط الاديب عبد القادر بن عمر البغدادي قال الصواب أحدنا سعد والآخر محدر فاجتنب سقطي *
 في الاساس وعندى في ذلك بطر وهو مجاز وأشد الهري لشماع * فان كرهت فجاني فاجتنب سقطي *
 لا بد وكتب افرعي وعبدي * افرعي اتحداري ومثله بشر * اذا افرعت في تلعة أصدت بها * ومن يطلب
 الحاحات يفرع ويعد * (كفرع ترمعا) قال معمر بن أوس * صار واما ما حل حسي فترعوا * جميعا وأما حسي
 دعنه هذا * (و) افرع (هم رن) يقال افرعنا فلانا أي رثناه (و) افرع (الفرقة) محركة (بحرها)
 ومنه الحديث افرعوا وقد تقدم (و) افرعت (الابل تحت افرع) محركة وهو أول التناج (و) افرعت (القوم)
 فعلت ابلهم ذلك (و) افرع بنو فلان أي (اتبعوا أول الناس) افرع هلال (أهله كفاهم)
 هكذا في سائر نسخ ومثله في العاد وهو تفرع يقع فيه الصاع على ففده المصنف وصوابه وافرع الوادي أهله
 كفاهم مباد (و) افرع (البحام القرم ادمي فاه) قال الاعشى * مسددت من الاعداء يوم عباءب * مسدد
 انداكي افرعها الساحل * يعني ان الساحل ادمها كما افرع الخبيض المرأنا لم * (و) افرع (الحديث
 واشي اشداه) يقال من ما افرعت به أي ابتدأت به (كاستفرعه) وهذا من شعر قال الشاعر برني عبديس أبو ب
 * ودلهني بالخر حتى تركني * اذا استفرع القوم الاحاديث شاهيا * (و) فرع (الارض حول قبا افرع
 حبرها) وصل عليها (و) قال أبو عمرو وافرع (فلا العروس فرع) أي قصي حاحته (من عشاها) أي من عشاها بها
 (و) افرعت (المرأفان الدم عند الولادة) كقبي لعاب وقيل قيل لولادة ككها من نص أي عبيد وفي الاسان
 الاراع أول من ترى الماحص من النساء أو الدواب وما افرع لها الدم لها (أو) افرعت رأيت دعاء في أول ما حاضت
 كقبي المحيط وفي اللسان افرعت حاضت وهو نص ابي سعيد (و) في المحيط افرعت (الضبع اعم أفدت وأدمت)
 وفي اللسان افرعت الضبع في العم قطنها وأفسدتها أشد تغلب * افرعت في مراري * كأعيا خرازي * أردت
 بجعار * وهي أفسدتني روي واغفرار الصاب (وأفرع بسيدني فلا الصم اجدوه) فقلوه (و) فرع ترمعا النادر وصعد
 صد بقه الجوهرى وعسيرة ولا يعنى ان افرع يبع معنى الاتحاد قد سبق له فربما عده نائب كانه لبيان الصدية
 وسبق شاهد أوله وبقيل فرعت في الخيل ترمعا أي اتحدت وفرعها احد أي صعدت وقيل ان الاخرى افرع
 هبط و) فرع معد (و) فرع الرجل ترمعا (دع افرع) محركة ومنه الحديث ترمعوا بالثمن وانك لا تزدوا حراة
 وروي افرعوا وقد تقدم (كاستفرع) و) فرع قله الصاعلى (و) يقال فرع (من هذا الاصل مسائل) أي (جعلها
 مروع مفرعت) وهو مجاز يقال هو حسن التفريع للمسائل (و) فرع القوم ركهم * باشتن وتكونه كقبي لسان
 والاساس وهو مجاز (و) قيل تفرعهم (علامهم) ترمعوا فاقهم قال الشاعر * وتمرعنا من اني ونل * هامة العز
 وخرنوم الكرم * (أو) تفرعهم (روح سيده ساقهم) وعلياها ويقال تفرعت سبي ولا أي تزوجت في لذوة
 منهم وستانم وكذلك سمرهم وتستنهم وهو مجاز (و) تفرع (الاهصاب كثر) مروعها (و) فرع (كجدول ع) قال
 البريق الهدى هو قدما حسي منها بوعسا مروع * واخراعى الهيا مبرلة ترمع * ورواه الاسمعي لعاه بن مسدد وس
 وروى بوعسا مرمدا فاداب (و) قال أبو بدي كتاب الاشجار (ا) فرع كم فم شجر) ضبط يسكون الراء وفتحها
 (و) فربيع (كزير لقب تغلب بن معاوية) بن تغلب بن حديعة بن عوف بن بكر بن اعمار بن عمرو بن دقنة بن لكبر
 بن أفضى بن عبد الله بن هكدا سبطه الزشاعى وابي السمعاى ونقبه الرضى الشاطسى باب بالهاف (و) فربيع (نعة
 في فرعوا أو ضرورة شعري قول أمية بن أبي الصلت * سجد اودوا بن عادومسى * وفربيع بياها بالهاف * (أي
 وفرعون كقبي العصاب (و) فرعاه بن لا عرف بالضم أحد بني الرمال) بن سعد بن قري وهو الهادي (قال نفسه وهو بن حود
 بن اخرجي لكاع وفرعاه بن الاعرف) أيضا (أحد بني مرة) بن مسدد بن الحارث بن عمرو بن معاهص بن كعب بن
 ربيعة (شاعر بن) أبو سعد رجع (عند الله بن الهخمي) عقيقة بن (فرعان) بن ربيعة الحضرمي (قاضي مصر
 يحدث) وسبأ بن الصنف في هود كتر حنه هناك (واقار ع) بن يكهون بن النحاس) ويصطوي (لواحد) مفرع
 (كثير) يقال رجل مفرع من قوة مفرع (وفي الحديث لا يؤمكم الا فرع) من الحديث لا يؤمكم انصر ولا أرب
 ولا أفرع (أي المومنين) كقبي الهيابة والاصغر تقدم معناه والار سبأى * ومما يستدل به عليه انصرع بالكسر ما خلا
 من الارض وترفع حقه مفرعة وقال أنت مفرعة من فرع الخيل فارها وهي اما كن مرفعة وقيل الفرعة رأس الخيل

حاشية وفارعة الخيل اعلاه بقمار اهل قارعه الوادي واحدا رأسه ويقال لسان فارع وشفا فارع من فرع الطويل من كل شئ وفروع القلبي أعلاه ما وأشد تعجب من المطبات الموكب المعجم بها * فرع من شئ مضروب * وفرع فلا فلا وفرع وفروع غلامهم وفارعة من العنان المرتفعة المعادة من أصها قيس بن حمس وفرعة الجلة أعلاه من التبروكت مفرقة عالية مشرقية وفرع الكنف عريضا وقبل مرتفعها وفرعة الطربق وفرعته وفرعاة وفارعة كله أعلاه ومنقطعة وقبل مطهر منه ويرفع وقبل فارعه حواشيه وفروع الصعود وفرع في قومه وفرع طال قال لبيد * فافرع بالربابة ودلفا * مجبة تدب عن السحابة * شبه العرق بالجيل المائي في أول الناس وحكي ابن ربي عن أبي عبيد أفرع في الجبل صعودا وفرع منه رل شند وأشد من ربي في الأفرع معني الأصعاد * في امرؤ من عباس حين يسمى * وفي أمية أفرع وتسمى * قال فالأفرع هنا الأصهاد لانه ضمه الى التصويت وهو الاستعداد وقيل عند الله من همام السلولي * فاما ربي اليوم من ربي طبعني * أمه سراق في البلاد وأفرع * وأمهد في أومه وأفرع في الخلد وهو مجار وصره على فرعي أنيه وهما * أما ان للأرض اذا فقد وهو مجار والفرع شجرة كطعام ينع نتاج الابل كالخرس لولا المرأة والفرع أن يبلغ حدا انقصين فبها آخره وظف عليه ناقة سوي أمه فتدرب عليه فضله الجوهرى وأشد لاس من جريد كراومه في شدة برد * وشبه الهيدب العباد من الأقوام سببا للامرا * أراد بجلل احدهم فاحتصر الكلام ويقال فافرع انما وم ادفعات الهامد من والهيدب الخافي الخفة كثيرا شعر من الرجال واعمام لتقبل وطاع الرجل كما هو حمل منه قال حسان بن ثابت رضى الله عنه * وأشدكم والهي مهلك أهله * اذا الصيف لم يوحده من بقارعه * وفرع الارض ودرعها حول بها كافرعا وفرع من اقوام تفرعها فرق وجبر ومه حديد علقمة كان يفرع بين العلم أي يفرق بين الابرود كره الهروي في القاف بوقل هل أبو موسى وهو من هفوانه وافرعه سفره وحاشته أحد منهم ما وافرعوام من سفرهم قدموا راس دنت أو أبا قدومهم وافرعو الطيبات استدوع عن عمر وافرعهما الخبيض أدماه والفرعة بالصدمة الكرمه والافتصاص ويقال هذا أول صيد فرعه أي أراق دمه قال يدين مرة من أمناهم أول الصيد فرع قال وهو شدة مأول لثناح وفارعه وفرعها سمها رجال ومن الثاني عند الله من محمد من ربيعة الأزدي عن عمار ومنار لى فرعان من ربه الاحسن قيس * قلت وهو راس الاعرف الذي ذكره والافرع بطين من حمير والفارحان اسم أرض قال الطرماع * ونحن احارث بالافرعهاها * طهمة يوم الفارعين الاعتاد * وفروع لحوزا أشد ما يكون من الحرقة الجوهرى وأشد لاني خراش * وطل لنا يوم كان أواره * دكا انار من نجم افروع طويل * قلت والزوانة وطول لها أي لاس وهكذا رواه أبو سعيد الفروع بالعين اسمها وقا في قول الهذلي وهو أمية بن أبي هانئ * وذكرها مع نجم الفروع من صهب الحر رد شمل * قال هي فروع الجوارم بالعين وهو أشد ما يكون من الحرقة اذا حارثت الفروع بالعين وهي من نجوم الدلو كل الرمان حين تبارد اولها حينئذ * قالت ورواه الجعفي بالعين وسباني ومحمد بن عتبة بن أبي ثمر من فرعان قيس بن الامود بن عذافة شاعر وهو المعروف بالمتبع كان مفتعا الدهر وسباني في ر ع وأبنته في فرعة من الهار وهي الصدر وهو مجار ويقال هو ففرع أباكر معاني وهو مجار و فرج بن سلاما كبرير بطن من الارد واحلف في عذافة بن مجران التميمي امرئ بن الذي روى عن مجاهد وعنه شعبه جميل بالذات وقيل بالقاف كاسيا في وموسى بن حار الجعفي يعرف بان الفروع شاعر ومرعان الكندي المنقب بدي الدروع ذكره المصنف في فرع والفرع باستع وسع وراه قرئوا وافرع ألحول جمل بأجنا وطما في فرع فرع (عدا) عدوا (شديدا) موليا كالي الشكمة (و) فرع (فلا تلوى عنه) (و) فرع (الاصابع بقصا) والفرقة والتفريق واحد وقدمى عنه في الصلاة وفي حديث مجاهد ذكره أن فرع لرجل أصابعه في الصلاة وهو مجزها حتى يسمع فاصاها صوت (ففرقة) وافرقة (فرقة) وافرقة وقال ابن دريد توأمهم تفرقع هو صوت بين شئين * صوب (والفرقاع بالكسر الصرط) بعله اس در بدش بعض الجرب (والفرقة كشدفة الاسب) بغير عناية بغيره اس الاعرابي والليث كالفرقة (والا فرقة) (و) فرع (عن الشئ) الانكشاف عنه والتعني وقال اس الاثير هو الخول والفرق وفي كتاب الشواد لاس حتى يقال افرقع القوم عن الشئ أي تفرقوا عنه وفي الصحاح في كلام عيسى بن مجاهد شاعر عني أي انكشوا واخروا في العباب سقط عيسى بن مجاهد حماره فاجتمع وقال اس جى في الشواد ومما يحكى في ذلك ان أبا عصفرة الكندي عثره الحمار فاحتق الناس عليه فلأهق قال مالككم نسكا كأنتم عني كسكا كوكم على دى حنة افرقعوا عني وهكذا في لغات أيضا واداس حتى يقال بعض الحمارين يشبه طائفة يشكلم بالهندي * ومما يستدل عليه يقال سمعت لرجله مفرقة وفرقة معني واحد

فرع

فرع

فرع

وتفرع الرجل انقبض كقرفع كذا في اللسان عن الارهرى وأورده المصنف في فرقه كجسياني وقال أبو عمر المدوري
 يعني عن جسي بن عمر انه كذا يقرأ أي اذا امر قريش عن قلوبهم أي حتى اذا كثف عن قلوبهم بقوله ابن خني في الشواد
 قلت وقرأه لعامة حتى اذا فرغ عن قلوبهم وسياتي قريبا في الفرع كترج وقتند) أهمله الاخوهري وصاحب
 اللسان وقال ابن عادهو (التمن الوسط) بقوله ايضا عاني في العباب أي دس به عظيم ولا يصغر في الفرع) بالسين
 اسم رجل من جسيهو (اسم قد بن رسة بن حنبل) بن ثور بن عامر بن أحيمر بن مديق بن عوف قال (و) امرع رجل
 (آخر) (كلس) رجل (آخر في حراة) خفيان (و) ذل غيره (اسم الفرع) ما فتح كذا في العباب والتصغير (ويكسر)
 ولم أرمض ضبطه هكذا (الذي عليه التصور) عبابي (وكن حرم مع اراهم) لعمر (بن عبد الله) المحض (من الحسن)
 ابن حمر بن عوف رمى الله تعالى عنه واراهم هذا هو المعروف بقيل باجرى (و) فرع (بالكسر) ابن الحشر من بني
 عاده) هكذا في العباب (و) الفرع (بالفتح) الذي هو الفرق (ورجعا قلاوي) ح أفرع مع كونه مصدرا) هذا نص
 العباب وفي اللسان الفرع انفرق ولم يعرف من الشيء وهو في الأصل مصدر فرع منه وقال سحناء النرق والفرع عني
 ما حدهما كن كاديا (والله على) فرع (كفرح ومنع فرعا) لهج (ويكسر ويجر) فيه بفتحة غير مرتبة بالحرک
 مصدر فرع كفرح خاصة وهو في الكامل أصل الفرع لخوف ثم كني به عن خروج الناس بمرعة لدمع عدو
 ونحوه اذ اصابهم فتنة وما ربحه في نفسه شحنا الى الراعب وبسر له واعماض اراعب فرع بفاض وشار
 به ترى الاصاب من الشيء الخفيف وهو من حمر الطرع ولا يقال فرعت من الله كما يقال خفت منه (و) امرع
 (لاستعانة) ومنه الحديث ان أهل المدينة فرعوا بالفرع كعب النبي صلى الله عليه وسلم فرعا لاني طمعة رضى الله عنه
 فسق الناس ورجع وقال بن زراعوا الى زراعوا رأيا من شئ واحد بناء حمر أي استعانوا واستعاضوا وطبوا
 أن عدوا أحاط بهم فلما قل بهم النبي صلى الله عليه وسلم بن زراعوا سكن منهم من امرع (و) فرع أيضا (الاعانة)
 ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لم لا يصاركم سكرور عد انفرع وتلون عد الطمع أي سكرور عد لا عا فوجد
 عدون استدير أيضا عند فرع انت من اليكم ليعينوهم (مرد) ومن الأول فور سلامة من حنبل اسعدى كذا
 اذما كانا صارح فرع • كانت احبنا فرع الطنابيه ويزوي كان الصراجه أي استعنت كذا في المصاحف
 وقال الراعب أي صارح أصابه فرع قال ومن ممره بالفتح فاب دلل تفسير للقصود من الكلام لا لادب الامرع
 ومن الثاني قول الكلثة • وقلت لكاس أجمعها فاسا ربا بالكسب من زروا لفرعا أي لعبت وبصرح من
 استعان بك ففت ومنه لاراعي • اذما فرعنا أودعنا لعمدة • لاساعلمن الحداد اسير داه وقال الشيخ ح • اذا
 دعت عونه اصراحت فرع • أطباق في على الاناح منصود • قول اد من اسراحتا نصرتا شعوم التي على
 ظهرها واعانتها لمدتها من (فرع اليه) (و) فرع (منه كفرح ولا تقل فرعه) أي كنهه قال الارهرى وانعرب تتجس
 الفرع مرة وشعله اعانته لافروع المروع وتعله اسعانة (أو فرع لهم كفرح استغاثهم وصرعهم كفرح اعانهم
 وصرعهم كفرعهم) فقب ثلاث عدت فرع القوم وفرعهم وأفرعهم كل ذلك معي أعنتهم قال ابن بري ومما يابأل عنه
 قال كيف يصح ان يقال فرعته معي أعنته منه يا واهم الفرع على فعل وهذا مما جاء في عدوة واهم حدرته
 فأنا حدره • شهد به عليه بقوله حدرأمرأوردو عليه وقوله السيب مصنوع وقال الحرص أصله حدرت منه وعدى
 بالقاط منه قال وهذا لا يصح في فرعته معي أعنته أب يكون على تقدير من وقد يجوز أن يكون فرع معدولا عن فرع كما
 كان حدره معدولا عن حادر فيكون مثل جمع معدولا عن سماع فتعدى عما تعدى سماع قال وانصواب في هذا أن
 فرعته معي أعنته معي فرعته ثم استفطت اللام لا يقال فرعته وفرعت له قال وهـ دهو اجمع يقول عليه (أو)
 فرع (كفرح انصر) وأفرعه هو بصره (و) فرع (اليه لقا) ومنه الحديث كذا اذ ادهمنا أمر فرعنا اليه أي لجنا اليه
 واستغنا به وفي حديث انكسوف فامرعو الى الصلاة أي الخزوا اليه واستغنيوا به (و) في الحديث انه فرع (من نومه)
 حمر او حمر أي (هـ) وانتهى يقال فرع من نومه (و) فرعه (أي) (هـ) وكاه من الفرع معي الخوف لان الذي يتنبه
 لا يجلبون فرعنا وفي الحديث ألا امرعوني أي استموني (و) فرع (و) الفرع (كفرح ومرحلة الخا) عند رسول
 الخطيب (وكلاهما الواحدوا جمع والد كروا مؤنث أو) كنهه هو المستعاض به (كمرحلة من فرع منه أو من أحله)
 فرقا بينهما كذا في العيز (والفرعة مشددة الرجل يفرع اساس) تقربعا (كثيرا) الفرعة (كمرعة من يفرع منهم)
 كثير (و) منهم من يفرع منه (و) يفرع (و) فرع وفرع (كمريرة اذ اسس وانعراه) فرعا (أحده) وروعه
 فرعه هو (كفرعه) فرعا (و) أفرعه (اعانته) وصره (و) في معناه أفرع (عنه) أي (كثف الفرع) أي الخوف
 هكذا معني سباني عازبه والذي في العباب وغيره فرع عنه أزال فرعه (و) الفرع (كعظم) يكون

[illegible]

مستور

قمر

مستند

2

قال الارهرى لم اجمع قد عت بصيرا الف بصير اللبث في الحديث من قال في الاسلام شعرا فاعدا فلما هدر روى حديث
 آخر من روى هجا اعمدة عافه واحد الشايعي الهجاء والمقدع لدى فيه خش وفد وسب أي ان ائمة كاتم قائله وسئل
 الحسن عن الرجل يعطى الرجل من الزكاة فيخبره قال يريد ان يمدعه أي يسعه ما شق عليه فمما قد عدا وأخره مجرى
 شجرة ونوده فذلك عدا به غير لام قاله ابن عثري ويقال قدع ولا لقلان أيضا وقوله معدي غير لام على هذه اللمعة
 وقال رؤبة في أبي القائل ذولا أفدعا في اخ في نادى غيبا اسمعاه أراد انه قدع فيه وقيل أفدع تعث له ول كاهه قال قولا
 دافدع وقال أبو زيد عن الكلاب أفدعه بلساني أفدعته بلساني أفدعته بلساني أفدعته بلساني أفدعته بلساني أفدعته بلساني
 ساقله أبو زيد قال الارهرى أحسنه بالهال المهملة وقال المصاعني الصواب ما قاله الارهرى ومنه حديث المصاعني
 قدعته كما تقدم (والقدع محركة الخاء والمجس) الذي يقع ذكره وهو مجسار وأنشد اخوه روى لرهيرس أي سلى
 بخاطب الحارث بن ورقاء الصيداوى * بيا نيلنى منى * طق قدع * باق كدس القطية الودك * (و) القدع (القدر)
 واللهنس (و) يقال (قدع ثوبه قدعها) اذا (قدعه) نقله ابن عباس والرخشري (و) قال لارهري قرأت في نوادر
 الاعراب (قدع له بالشر) بالهال والهاء اذا (استد) له (وقادعه فاحشه وشاتمه) قال حص بن قيس * ان امرؤ مكرم
 نفسى ومنه * من ان أفادهها حتى أحاربها * ويقال بينهما مقادعة ومقادعة وهو مجسار * وعما استدرك عليه منطق
 قدع بالتحريك وقدع ككشف وقدع واقدع فاحش وشاهد الاول قول ربهيرس السابق وروى كائناني وشاهد الاخر
 قول رؤبة السابق على روايته ورواه بالتحريك والفتح يد على الاول معناه فواحش وعلى الثاني معناه
 القادورات والقديمة كالقديمة لشجرة وما عليه فذاغ بالسكر أي شئ عن ابن الاعرابي والاعرف فراع بالراى كما
 سبأني وقدع عني نكره قال السهيلي كاهه من أفدعت الشئ اذا صادقه قدعها والقدعة المرأة الحليمة نقله ابن عباس
 ورواه المصاعني في العباب وقال هو تصحيف والصواب بالهال المهملة وقد تقدم (و) افرسج الرجل اذا (تقبض) من
 الاصمعي (أو) (تقبض) من البردى محله) كأي التصاح ومنه افرسج زاد غيره (أو) (ق) (مسرعه) قال ابن دريد
 (رجل قرنباع كسر طراط) أي (تقبض بحيل) (و) اقرن كعصر امرأه الحرة القليلة الخاء) قاله اللبث وقيل هي
 البدية انفاضة (و) قال الارهرى قرنم واقرنق البهائم ومنه اخوه روى أيضا قال ابن الاثير وفي صفة المرأة الناضرة
 هي كالقرنم قال هي اللها ومنه قول الواصف أو الواصفة ومنه القرنم ضرى ولا تنفع (و) القرنم (الطلب) عن ابن عباس
 (و) قال أبو سعيد السكري في قول أنى عامر من أنى الحسن العلهمى * أفند هذا البش لست بطرقة * ولكن
 عليه اجلد أحد من قرنم * أي (الاسد) يقول لست بقرنة ولكن أشداء كالاسد (و) القرنم (دوسه) بحيرة لها صدف
 تكون في البحر (و) (القرنم) الذي لا يسالى ما كسب وصنع (و) في التصاح مثل اعرابي عنها أي الهاء افان
 هي (المرأة سكبر احلى عينا فقط) أي ونوع الاخرى (وتنس درعها) وفي التصاح فيها (أهه لوا) وقوله المصاعني
 عن الاصمعي (و) قال ابن السكيت أصل القرنم (ورصد فار يكون على الدواب كالقرنفة) أيضا ويقال صوف قرنم
 ونشبهه المرأة الصفة ورواه (و) قال اللبث قرنم (ملا من رجل من تعاب ثم من أوس) وفي التنصير رجل من أوس من
 تعاب كان تاعرا انتهى وفي العين (كان من أشد الناس سؤالا في القبل) في المثل (أسأل من قرنم) وفيه فيه اعشى في تعيب
 * اذا ما لقرنم الاوسى واني * عطاء الناس أهل كى سؤالا * كذا نص العباب وجدبت بخط يوسف بن شاهين
 سبط الحافظ * عطاء الناس أو سعيهم سؤالا * (و) قرنم (بابي ضي) روى عن سلمان الفارسي رضى الله عنه وغيره وعنه
 عاقبة بن قيس وسهم بن منجاب وغيرهم (وأم قرنم صحابة) روى عن عطاء فابا رسول الله أعاب على عفى (و)
 القرنفة الحسن الحليمة للمال ولكن لا يستعمل المصاعني قال (هو قرنفة مال أو) قرنفة مال (كز رجة) النقع
 عن الفراء والكسر نقله الجوهرى واقتصر عليه (أي يحسن رعيته ويصح على يده) ومنه رجة مال (و) قرنم (الشئ
 اذا (اجتمع) تفرعت (الصائفة) اذا (تنفشت) * ومما استدرك عليه قرنفة تنفع بابي كتيبه أبو المختار روى
 عن ابن عباس وولده المختار قرنفة الواسطي روى عن أبيه وعنه أبو سفيان الجريدي كره انسابي كذا في التنصير
 في القرنم كزرج ودرهم أي يكمل المال ونقصها أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (قرن لابل) كالقرنم رادان
 عباد (والدجاج) واحدة بها (و) قال المراء (القرنفة) والقرنفة (الهل) قال ابن عباس القرنفة (كز رجة) اعني
 وقد أخذ من رجة أي رجة (و) القرنم (كعصمور انفعلة الصغيرة) كالهرونوع عن ابن الاعراب وفي بعض
 النسخ اسم له بالثوب وهو علط (و) القرنم (كعصمورة الراوية تكون في شعب جبير) جمعه القراديع نقله اللبث
 وأنشد * من الشياكل ما رواها القراديع * وقد صحف بعضهم بالهاء كما تقدم في القرنم كجعه في أهله
 الجوهرى وقال ابن دريد هي (المرأة اللها) كالقرنم وهكذا نقله الارهرى أيضا وصحبه صاحب اللسان ذكره

مستدرك

قرن

قرن

مستدرك

قرن

قرن

ما فرغوا إلى البحر بالعصا) وقيل كانت له ابنة يقال لها حصة يقال لها إذا أما خولطت ما فرغوا إلى العصا فأق
 عامر بن عثي ليحكم فيه فلم يدروا الحكم فجعل يجرهم ويضعهم ويداعهم بالهواء فقال حصة ما لك قد املت
 ما لك فخرها انه لا يدري ما حكم الخائى فقال اتبعه ما له فلما سمع على الحكم قال سمى خصيل بعدد ما أوروحي
 وكان أقاموا عنده أو بعد يوم أو ثلث الجوهرى للمثلث الذى الحلم قبل اليوم ما يقرع العصا * وما علم
 الانسان الا ليعلم * (والفرع المختار لفظة) سمى به لانه قد اقرع للصراى أى اختبرها ابن سيدة ولا أعرف
 للمقرع وح فلا تباين غير زيادة أعنى لا أعرف فرعه اذا اختاره * قلت وهذا الذى أنكره بن سيدة فقد ذكره
 أبو عمرو في نوادره قالوا فرعناك واقترعناك أى اختبرناك وسياق في آخر المائة وأثنى يعقوب * ولما رزل
 يستمع العام حوله * لدى صوت مفروع عن العدو وعازب * (و) المصروع (السيد) لكونه اقرع أى اختبر
 (و) مفروع (لقب عبد شمس بن سعد) بن زينة من بني نعيم وفيه يقول ما زلت من مالا بن عمرو بن نعيم وفى الهجاء ما ثبت
 العنبر بن عمرو بن نعيم * حنبل ولان حنبل وانى للمفروع * (وبعير) مفروع (وسمى بالفرقة بالفتح) اسم (السمكة) لهم
 على آيس الساق) وهى ركزة على طرف السمور ورجا فرع قرعة او فرقة من قلة النصر (و) يقال أيضا (بعير) مفروع (و)
 (وسمى بالقرعة بالصم) اسم (السمكة) خفيفة (على وسط أفه) ومن الاول قول الشاعر * كل على كدى فرقة * حذارا
 من البعير ما يرد * قال الجوهرى والامة زيدا الذى يؤكل وليس كذلك أى واعى هو لتحويلك (والفرع من البعير) من
 واحد منهما * وكان النسي على الله عليه وسلم عجمه وأكثرت سمى العرب الله وفل من يستعمل القرع وقال المعري القرع
 الذى يؤكل فيه لغتان الاسكان والقصر بك والاصل الخبر بك أو ثلثه بنفس ادم العرب المعتل * زينة مفروع وحل *
 واقترع الجوهرى وصاعا فى على الاسكان وقد عده المصنف كما قد مر أو حصة على الخبر بك ولم يذكر الاسكان
 على ما نقله ابن روى وقال ابن دريد أحدهما بالراء فى الاقرح (و) أبو حنبل (الشامى) قرع روى عن ابن مسعود
 ابن عباس) نقله الصاغى والحافظ (و) الفرع (بالضم أو دية بالشام) لاسانها (و) قرع (كفرقة بالهمز)
 نقله الصاغى (و) قال ابن الاثير القرع (بالقصر بك لسق والتدب أى الخطر) الذى (يستعمل عليه) فى اصحاب
 (القرعة بالصم م) أى معروف وفى الامم وهى السمكة يقال كانت له القرعة اذ امرهم أى عليهم ها (و) القرعة
 أيضا (جبار المال) يقال اقرعه اذا اعطوه جبر التبع كفى الصاح وهو مجاز (و) القرعة (الحرب أو الواسع) باقى
 فيه الطعام وقال أبو عمرو وهى الحرب (الصغير ج قرع) بصم فقطع (و) القرعة (بالقصر بك الخفة) وزيد وهى التى
 سميت لصراها على القرع (و) القرعة (الحرب) الواسع لاسل الصبق العم (وشجرة) أخصم من التسمك فى معنى
 الحرب (و) القرعة بالخبر بك كداسيا وسواه اقرع بعيرها * (شخص يخرج بالفعال) وحشو الاثر بقط
 وبرها وفى التسمك يخرج فى اعتاق الفصلان وقواتها ومنه المثل من القرع ورعما قالوا لكى الراية يعزى به
 قرع المسم وهو اسكوة والخبر بك أخصم كفى العباب (ودواؤه الخ وحساب الماء الا لى) وفى بعض النسخ ودواة
 المسح وهو غلط فادام يحدو ملحاته وأواره ويصحو واحد بالهاء ثم حروقه على السخنة (و) القرعة (خطة والحرب
 الصغير أو الواسع الاصل باقى فيه الطعام) هذا كانه تكرار مع ذكره أولا فالأولى حذف هذه الارة بعبارة اوجه
 تكرار الحرب ثلاث مرات أيضا ولم يجر الصنف اعلى ما يدعى فيه ذلك (و) القرعة (المراح الجبالى من الابل)
 وانثاة (و) قرع (كأمره الصم ح) مرعى (كسكوى) كمرىص ومرضى (و) القربيع (خ لاس) سمى به لانه
 مقترع من الابل (لفظة أى مختار) وهو كالمفروع وقد تقدم الكلام عليه وقال الأزهرى القربيع الفصل الذى
 سوى لاصراب وقربيع من الابل الذى بأحد بدراع الناقة ويحسها وقبل سمى قريبا لانه يقرع الناقة قال الفرزدق
 * وحده قرع الشول قبل له لها يرفوحت حنفة وهى زحف * وقال دوا لانه وقد لاح السارى بهن كانه مربع
 ههنا عارض الشول حافر * (و) القربيع (القارح) قال هو قرع بك لدى بقارعة فى الحرب (و) القربيع أى يصارمك
 (ابن غالب) القربيع (الفلو) يعلى على ما علم وعنى معول (و) القربيع (سمى به من هاجر) نقله الصاغى
 (و) القربيع (السيد) يقال هو قربيع دهره وهو مجاز وفى حديث مسروق ان القربيع أى رئيسهم ومخبرهم
 ومقدمهم (كالقربيع كسكت) عن اسكافى يقال هو قربيع الكتيبة وهو أعزها أى رئيسها (و) قربيع (محدث روى عن
 عكرمة) عن ابن عباس قلت هو قربيع بن عبيد روى عنه الفصل بن موسى وآخرون (ووهم الذهبى) صطبه بالصم) قلت
 وقد ضبطه الحافظ أيضا بالصم كالهوى ولم يذكره بالفتح الا الصاغى وقد عده المصنف ثم رأيت فى الاكمال ذكر
 فى الفتح قربيع بن عبد عن عكرمة مع ذكره أولا فى المضموم أيضا قال الحافظ وعندي اسمها واحد فقطع من كلام
 الاكمال ان فيه الشخ والصم وهما التان أو واحد والصواب اسمها واحد والمصنف وهم شجعة وفيه نظر (و) قربيع

القارعة فقط وفي الحديث هي عن الصلاة على قارعة لطريق هي وسطه وفيل أعلاه ولم يرد هنا من الطريق
 ووجهه (و) القراء (التي تدعى من الأصابع) هذه الصاغية (والقارعة) آثاره الشديدة تنبأ أمره على ذلك
 قبل يوم (الثانية) قارعة ومثوله على القارعة وما أدراك ما القارعة ولرؤيته ...
 القارعات ... القارعة هي كل هنة شديدة قرع وهي القيامة أبيض (و) القارعة ...
 على الله ... وسبق قوله ... قوله عز وجل ولا يزال ينادي كقروا ... (يقيم على ما تعوذوا أو ما تعوذ به من خوفهم)
 يقال قرعهم قوارع لله رمى أصابعهم وحقانهم وقرعهم أمرا إذا نأهم فجاءوا في الحديث من لم يرد لم يجرع ...
 الله بقارعه أي بذهبية ... (و) من الحار (قوارع امرأ) هي (لأيت التي من قرأها) أمر من الشياطين
 والأيسر والجس كأم ... سميت لأنها (تقرع الشياطين) مثل آية الكرسي وآخر سورة البقرة وس لا لها تصرف
 القرع عن قرأها (و) من الحار (يعود الله من قوارع فلا أي من قوارص لسانه) ولواذعه (و) القرع (كصور
 الركية القليلة لـ) فانه أفرا ... (أي التي يقرع قروها لله لوفاء ما فيها وفيل هي التي) (تخرق الخيل من أعلاها
 إلى أسفها) وأبقر بعة كقفيه حيار مال) كقروعة وهو مجاز (وأنه) بربعة (يكثر فصل مراب ويطلق قارعا)
 ويقال إن باقلا بربعة أي مؤخرة المصبة (و) القريعة (سقف البيت) يقال ما دخلت القلاب قريعة بيت
 أي سقف بيت ويقال قريعة بيت جرم موضع فيه أن كل يورخيلاو كنه وان كل حرقيا رطه كافي الصمحاء (و)
 القراع (كشداد طائر يقرع العود الصاب بقرعه) قال أبو اسحاق له منقار عبط أعقب يأتي إلى العود بالأس
 ولا يزال يقرعه حتى يدخل فيه وفل أبو حاتم قراع كانه قاربه له منقار عبط أعقب أسقر رحيب فيان العود بالأس
 ولا يزال يقرعه قرايع سمع صوته وسماه القار كانه يقطع ما يس من عبادان العروق بمقاره (و) دح فيه ح قراعات
 ولم يفسر (و) القراع أيضا (فمن عرلة السكوني) كافي العباب وفي أسكولة اس عرلة وهو انفس فيه ...
 أرى مقاب ما قراع عفرضا ... معاود الكرم قدما درقا ... (و) القراع (الصلب الشديد) من كل شيء وقيل هو
 لهاب لاسهل الصبي القم (و) القراعة (ماء الاستر) القراعة (البر من السكلا) يفل أرض يست بها
 قراعة أي يس من السكلا (و) قرايع كقرايع ... (و) القراع (و) القراع (كقرايع) يحكي
 أي (يجمع به القم) وقيل هو السقف يجمع فيه لمن يقال قرع فلا في مقرفة عن اس دريد (و) مقرفة (سما
 السوط) قبل (كل ما قرعته) وهو مقرفة وقيل في مقفده وكروص في مكرمه ومصر به كله السقاء والمزق
 فله ابن الاعراب وقال الأزهري المقرفة التي تصربها لدابة وقال غيره المقرفة حشبة تصربها البغال والحمار
 والجمع المقارع وأنشد أبي ذؤيب ... ينحوب حوليات ما ينقارع ... (و) القراع، السكرا الشاه تدفع في أو قراعة
 مقرفة الشغل) ومنه حديث هشام بن عبد الملك مقراع مسباغ وقد تقدم في ر ب ع قال الاممى إذا أمرت
 الدابة الملقع هي مقراع وأنشد ... ترى كل مقراع مبرع اقحها ... تسراقح السجل ساعه تفرع ... (و)
 المقراع (فاس) أو شيه (تكسر م الحارة) دل الشاعر يصعدنا ... يستخره الرجع اذ لم سمع ... عمن مقراع
 الصف المرقع (و) أقرعه أعطاه حمار مال) وذهب في الصمحاء أعطاه خبر ما له قال امرؤه خيرهم راد الصاعا
 من اذ رة وهو حيار مال (أو) أمره اعطاء (فلا يقرع الله) وهو لمح للسخوة (و) أقرع (الي اخن) أي (رحح
 وذل) يقال أقرع على فلا مال رؤيته ... دعى فقد يقرع فلا ضر ... صكي حجي رأسه و يرى ... أي يصر
 صكي ابه وبرص له ويدل (و) أقرع أيضا اذا (اسخ) هو (صدو) أقرع الرجل على صاحبه (كف كقرايعهم)
 أي في الكف والامتناع وهو ما واحد (و) أقرع (أطاف) فل اس الاعرابي وقد يكون القراع كف ويكون اطافه
 وقال أبو سعيد فلا يقرع مقر له أي يطبق وأنشد بيت ربيعة الباق (و) يقال فلا يقرع قراعا (و) يقال
 المشورة) والصحة كذا في الصمحاء والعباب وفي كلام المصنف بطرطاه رياه (و) أقرع (فلا كف) وقال اس
 الاعرابي أقرعه وأقرعه له وأقصدته وقد عته وأورعته وورعته اذ كفته (و) أقرع (بهم) في شيء يقتضونه
 أي (ضرب القرعة) ومنه الحديث فأنقرع بينهم وعتق أثيب وارقي أربعة (و) أقرع (سافر دنا من مراد) قرع
 (لدابة كحها الحماها) بقلة الجوهر وهو مجاز وهو من الأقرع عني الكف لرؤيته ... أقرعه على حام بكمه ...
 وقال سقيم ... اذا جعل لم يقرع له لك منه ... هذا المورد في كل ما يتعوده (و) أقرع (داره أقرعها به) (و) أقرع (شمر
 دام) أقرع (العائض) كدلت (لما تخ) اذا (نهيا إلى الأهر) أقرع (الحجر حله بعد ما عصبها حواقرها)
 قال رؤيته ... أو مفرع من ركهها دامي الرق ... أو مئسك تقسمه من القاف ... (و) قبل (معرع كهم)
 في قول رؤيته (الذي قد أقرع مفرع رأسه) والفائق عظم يبرأ رأس والعق والمأى اشتك كاه ذلك الموضع منه

(و) القرعة (كحذو الشديدة) من شدا الله وهو مجاز ويقال أقر الله مقرعة أي مصيبة لم تدع مالا ولا غيره
(و) القرع يع التعنيف والنزيب يقال التصعيب الملائق ربع وقيل هو الإيحاء باللوم وقرعه تقرر بها وتغصه وخذه
و يقال قرعه فلان لومه أو رتبته أي لم أكثر فيه (و) القرع (معالجة العليل من القرع) محرقة وهو المشر
الذي تقدم وتقدم معالجته أيضا قال الجوهري كأنه يبرع بذلك منه كما يقال قد ثبت العين وفردت العين وفقطت العود
انتهى ويعني به انه على السلب والازالة يعني قرعه أزال عنه القرع كإزاله القدي عن العبي والقراد عن العبي
والعلاء عن العود وأشد الجوهري لاوس بن حجر • لدى كل أحد ودعا در دارعا • بحر كاجز الفصل المقرع •
(و) القرع (انراء الخيل) ومنه حديث علقمة أنه كان يقرع غنمه ويحلب ويحلب أي يزيها عليها العود
هكذا ذكره الرخشي في العائق وهو روي في الفريسيين وقال أبو موسى هو الماء وقال هومن هومن وهو من الهروى
(و) قرع لثوم تقرر بها أفنهم) قاله النراء وأشد لاوس بن حجر • يقرع لار حال إذا ثوم • وللنساء أن حش
السلام • أراد يقرع لرحل فراد الملاء كقوله تعالى قل عسى أن يكون ردق لكم وقد يجوز أن يريد به يقرع
(و) قرع (الخوف من رأس فصياها وذل إذا كانت كثيرة اللبن دارض الفصل الحلقا فطر اللبن من الحلقب الآخرة قرع
رأسه قرعا) قال أبيدري في الله عنه • لها حلق قد قرعت من رؤسه • لها فوقه مما تحلب واشتل • ممي
الاحل طلائعها ما صعرها وقال زائفة الجعدي • لها قرع قرع الرؤس تحلبت • على هامها ما صعب
تقوترا • (و) القرع طلب منه خلا) فأقرعه إياه أعطاه إياه يضرب أيقه (و) استقرعت (النافقة أرادت
الضميل) وفي اللسان اشتدت الصراة وفي الصحاح استقرعت القرعة أرادت الضل وقال الاموي يقال لسان استولت
وللعزى استدرت ولاقرة استقرعت ولكلبة استقرعت (و) استقرع (الحمار) أي حمار الدابة (استند) وسبب
(و) استقرعت (الكروش ذهب خلهما) وهو رنبرها ورفق من شدا الحرو وكذلك استوكب (والاقرع الاحفبار)
قل أبو عمرو وقرعناك وقرعناك وقرعناك وقرعناك وقرعناك وقرعناك وقرعناك أي احذرناك
(و) الاقرع (القادش) وتضمها من الزدة (و) الاقرع (ضرب القرعة كالتقارع) يقال اقترع القوم وتقارعوا
(والقارعة لمساهمة) يقال قرعته قرعته إذا لعبت تلك القرعة دونه كما في الصحاح (و) قل أبو عمرو والقارعة (ان
تأخذ النافقة حجة فترسم العمل فيسرها) قال قرع حلة من ثوبه الصاعى هكذا (و) القارعة (ان يقرع الانظار
بهمهم بها) أي يصار بين باليد في الحروب (و) يقال (بت القوم) أي يقرع أي انقلاب الأمام) وهو منقرع
ومنقرع من القرام مثل القرع (و) عروب محمد بن قرعة (البعدي) (بالصم) يعرف بالمدلو (محدث مؤدب) من ابي
عمر بن حبيب وعنه ان الحاجة كذا في التصغير • ومما يستدل عليه قرعة انعامه كمرح مطر يشتمان
الكبره هي قرعا والتقرع ربع فص الشعر من كراخ • قلت وهو يراى أعرف وفي المنس استنت الفصال حتى أفرغى
دقه الجوهري ولم يفسره والقرع جمع قرع أو قرع واستنت أي تمت يضرب لمن يهدى طوره وادعى ما ليس فيه
والقرع محرقة العرب من ابن الاعراب قال بن سيدة وأراه بعضي حرب الار وانه قرع بالضم الا كرش اذا ذهب
رثبها وقرع راحته صرما بسوطه وقول الشاعر • قرعت طنائيب الهوى يوم عافل • ويوم الهوى حتى
قشرت الهوى قشرا • قال ابن الاثير اني أدلته كما شرع طنبوبه من الأية قرع كانه وفي الاحاس
قرع ساقه بلام شذو له وهو مجاز وفي المثل هو الفحل لا يقرع إياه أي كفؤ كرمه والشرع كسكرم الفحل يعقل فلا يترد
أن يضرب الابلرمة عنه وقارع الاء قارعة استعفا فيه ومنه قول ابن منفل يصعب الحمر • ثم صرعه
وقارعت دنيا • يعود أرا الله قرقنا • قارعت ديب أي رفعت منقها حتى قرع فاداضرب الدن بعدد عر يعود
نرم وفي الاساس قرع حتى قرع دنيا أي ابرها الاء بقرع الدن فاداطس علم • قرع وهو مجاز وانقرع بال كسر
الحالقة لاسيوف قال • بين فلول من قراع السكتائب • والقارع الشدة بقرع الجوهري عن أبي نصر وأما قرعه
الحقة في الشعر قال الشاعر • ولا رميت على حصم قارعة • الامتيت بحصم فولى حذعا • وقرع ماء يسير
كقرع سدد قرع قعرها للو والقراع كشدا الترم قال العارسي عني به لصبره على القرع قال أبو نيس ابن الاساب
• صدق حسام وادق حده • ومجنا أسمر قراع • والقراعان السبع والحجة هده في أسلى ابن بربى وقرع التيس العبر
اداقطها وبات يقرع قمرها يتقلب وقارع بفهم كقرع وأقرع أعلى والقروع كصبر والشاة تقارعون عليها فتهده
بن سيدة وقارع كأمير الحبار من كراع وحب وتر يبع طار مختار ويقار هو قهيف مريع باءه وانعين النجعة وزعه
قرعا اختاره ومنه القريب والمقروع للسيد بقرع أبو عمرو ولم يعرفه ابن سيدة وقال العارسي قرع الشيء قرعا كنه وقرعه
صرعه قبل ومنه قول قرع قرآن لها نصرف القراع عن قرأها وفي الاساس وفي حديث شيبتي قول قرع القرا وهو

مستدول

وهي (الحصاة من الشعر تنزل على رأس العبي وهي كالدواب في وحي الرأس أو القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقشرة) ياطها الرنون (ويذكر في ق ن ز ع) لاختلافهم في قوته وهذا ذكره الجوهري وغيره من أئمة النصارى وحكموا على زيادة قوته (و) قوامه (قلدتم فلا تدوزع) كجوهري أو لا فادس يا هذا فلا تدوزع أي (طوقتم أطوا فلا تنفارقكم أدا) قاله ابن الأعرابي على معنى العباب وأشد * فلا تدوزع حبيب عليه السلام *
 * مواسم من أطواق الحمام * وقال مرة فلا تدوزع ثم رجع إلى القوف في اللسان قال السكيت بن معروف وقال ابن الأعرابي هو السكيت بن حلبة الفعسي * أبت أم ديار فأصبح فرحها * حصانا وقلدتم فلا تدوزعا *
 * خذوا العقل ان أعطاكم العقل فومكم * وكوونا كن من الهوان فأر دما * ولا تنكر واقع الضحاح فيه *
 * محاسن ما قال ابن دارة أحبا * هم انشأ منه فزارة تطكم * ومهم انشأ منه فزارة تمنعا * (و) قال أبو تراب حكاه عن العرب (أفرع في المنطق) وأفدع وأزح ادا (تعدى في القول) وتفرع الحضر الشدي (و) قال الأدهمي قزع الفرس بعدد ومرة بعد وادا أحضر انتهى وكأنه شدد للناعية (و) من المجاز التفرع (تجربيد اشخص لاسر معين) كذا (ارسال الرسول) شبهه بقزع الحبيب أراد أنه بهي تجبره مسرعا أمرا البريد (و) من المجاز القزع (كعظم السرب الخفيف) من الأفراس والرسائل فمن يفرقه فريضة الله عنه * أثرت دما باليا وسوية * وحب به بعدو شرامة زعا * وروى بهذا (والشبر) المقزع (الذي حرد للشارة) ومن كل شيء قال دوارقة بصفت سائدا * مقزع أطلس الطعام ليس له * الا الضرا والاصبها شيب * (و) المقزع (من الحبل ما تنف ناصيته حتى ترق) قال الشاعر * رابع للصريح وأعرجى * من الجرد القزعة المحال * (و) قيل هو (الخفيف) كافي الصاب وفي اللسان الرقيق (الناحية خلفه) وقيل هو الملولب الذي جرفه ونصيته (و) المقزع أيضا (س ليس على رأسه الأشعرات منفرقات تطاير في الرمح) قاله اللبث وأشد قول دي الرقة السابق وقال ليدرضي الله عنه * أما ليدتم هذا المزع * يارب هجوا هي خير من دمه * كل يوم هاجني مفرعه * وقال الجوهري رجل مقزع رقيق شعر الرأس منفرقة قال (ومقزع الفرس) أي (تباير كمن وقعه تقريبا ما ياء ذلك) قال (و) قزع (رأسه) تفرعا (حلقه) وفي الصحاح من شعره (و) حبت منه بقايا في وحيه) وهو محار وفدسي من ذلك ما فيه من شوبه الحقيقة ولا يرى الشيطان أو شعرا بهود أو غير ذلك مما هو مسوط في شروح الصحيين (و) قال أبو عمرو (كل من جردته شيء ولم تعلقه به غيره فقد فرغته) وهو محار (ومقزع اسم) * ومما يستدل عليه قزع المسم بالخير بلوق من ريشه وسهم مقزع ريش ريش صغار والفرقة الضم حصاة من الشعر ورجل فرقة بالضم للصغير الداهية عامية وكل شيء يكون قطعاً منفرقة فهو قزع محركة ورجل منفرع رقيق شعر الرأس منفرقة والفرقة محركة موضع الشعر المنفرع من الرأس وفرس مقزع شديد الحلق والاسرع من أي عيدة وقورع ليدل قورعة اذا غيب بهرب أو فرس صاحبها قال يعقوب ولا تنقل قزع من الاص فيه قزع اذا عداها ريو بسببه الا معي لاهامة وسباني ذكره في ق ن ز ع مفصلا وهو داخل ذكره وفورع كجوهري من الحري والعار عن ثعلب ومنه أمث قلده فلا تدوزع وقال ابن الأعرابي أي المصالح وقال ابن ربي الهورع الحرباء ود كاشل وقال سدي في مجمع الامثال توزع الداهية والعار وقزعة كجبه اسم وقزع اصحاب وقزع معي ورجل مقزع كعظم ذهب سله ولينق الا القزع وهي صغار الابل وهو محار بقوله الرخسرى وقزعه وانفرقا (والقشع بالقشع) ود كاشل مستدرا كجبه عليه غير مرة (الفر والخلق) بلغة قشيرة قل أبو ريدهم وبه من ان الاثير حديث سلة من الاكوع اذا مرأه عنها فاشع لها فآخذتها فقدمت الملية وأخرجه الهروي عن أبي بكر (القطعة منه بهاء) والجمع شوع (و) القشع (كناسة الحمام) نقله ابن فارس من بعضهم وزاد غيره الحمام (و) ثلث من ابن فارس الكسر وراد صاحب اللسان استخ وقال والقشع أعني وأما الضم لم أر من ذكره فليظن ذلك (و) القشع (الاحق) معي به (لأن عقلة قد شفع عنه) أي انكشف وذهب وبه سر حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لم يخفوني بالقشع معي راد بالقشع والمعني لدعوتوني بالقشع وخفوني (و) القشع (ريش النعام) وهو مأخوذ من قول القشيري في معنى القشع الشعر والغبط قال الشاعر * حدثك خرماء عن القشع * الأثرى إلى قول عنقرة صف الظليم * صعل يود يدي العشيعة بضمة * كما يمدى العرو أطوار الاسلام * (و) القشع أيضا (الحمامة) التي (تسمى) بقلعها الاسان من صدره ويحرقها بانكس وبه فسر حديث أبي هريرة السابق أي لصقة في وجهي استخفاني ونكذما أقول (كالقشعة بالكسر) وهي الحمامة وقد روى الحديث بالكسر أيضا وفسر بالترقيق حكاه الهروي في العربيين (و) القشاعة (كنامة بيت من حديد) حكاه في شمع وهو علق والصواب في العادة وبيت من حديد (ح قزوع) كجوهري اللبث الا أنه دل من ادم وقوله

مستدرك

نوع

الجوهري والساغاني عن النخبة ما انشاعة افق الشع الشع على الصامعة قله الرحشري وقد سقط لو اومن شع المصنف
 فهو من الساجد ليل ماسيا في من المظومات عليه راد اليت وورما شخ من جلود لابل صوا للفتاع ووراد الجوهري
 فان كان من ادم وهو الطرف وأنشد لهم من فورة في الله عنه برق أحاه سالكا * ولا رم نهدى النساء بعمره *
 * اذا الشع من ردا لثنا شععا * زاد الساغاني وروي من حسن النساء وذلك انه اذا ضرب به الرمح وابعد
 تقبض فاذا حركه تقبعت اثاره أي فواحيه (و) قال ابن البارك الشع (القطع) نفسه (أو قطعة من طعم خلق) (و) قيل
 هي (الشربة الباردة) هكذا في سائر النسخ والاصواب البالية ككافي العباب والناس وفي كل ذلك فتشوع وبكل من
 النظم أو القطعة منه والمقر به فسر الحديث لا أهر من أحدكم يحمل شعها من أديم بيتا دى بالحد فأقول لا أم لك ذلك
 من الله شيئا فله طبعه أي قطعة من أديم قاله الهروي في العلول وقال ابن الأثير أراد الشعر البالية وهو إشارة
 الى الحياة في العتية أو غيرها من الاعمال (و) قال الازهرى الشع الذي في بيت مقم الساو هو (الرجل المنقش)
 (لحم) عنه (كبرا) ما يرد ويذهب بضره (وهي ماء) وأنشد البيت * لا تخشع الشع الشع الحرقاء منها * الناس
 باسم وأرض الله سواها * قوله مباحا أي حيث نسبت الشع والاحتواء لا يوافق المكار لا ماؤه قاله رجل مات
 في البادية فأوصى أن يدفن في مكانه ولا ينقل عنه (و) الشع (الطرباء) قال * وبلدة مغيرة اسنا كب * الشع
 فيها أخضر القباب * (و) الشع (السحاب المذهب المنقش عن وجه السماء وبكسر) والمطعم منه شععة
 وشعرة وسيد كره المصنف قريبا (و) قال ابن عباد الشع (الزنبيل) أيضا (ما حدم من الماء في قاع على شيء) (و) قال
 الازهرى عن بعض أهل اللغة الشع (ما نقل من ياس الطين) اذا نشت العذرات وجفت (والقطعة منه شععة)
 والجمع شع شع كمدرة وبدره وسر حديث أبي هريرة السابق فمن رواه بكسر القاف وفتح الشين أي لم يبق في الشعر
 والماء فله اس لاثير (و) الشع أيضا (ما نفع) أي نفع (من وجه الأرض يذلل) من رسالة الطين وغيرها (ثم نرى به)
 وهو قريب من الأول (و) قيل الشع (الجلد اليابس ج كعنب) نقله الاصمعي قال الجوهري وهو على غير قياس لأن
 قياسه شععة من يدرة وبدره لا أنه هكذا يقال وبه مصر الجوهري حديث أبي هريرة مساق والمعي لم يبق من الجود
 الباسة ويحذف أن يردم القدرة أو السوط وروي الحديث أيضا بالافراد أي لم يبق في الجلد الباسة من سكار على
 وتم اومانى فطهرى نقم ان الحاربت قد فسر على حسنة أو جدد كرا حدها الجوهري ود كرا نصف الاربعه الباقية
 بقوله لان العباب والهاية وغيرها وتفصيل ذلك في رواه بالشع بمعنى الاحق والصامعة والجلد وياس انطين ومن
 رواه بالكسر فمعتى العراق ومن رواه بكسر ففتح فمعتى الصامعة على اجمع شععة الكسر والجلود الباسة وعند
 التامل مما ذكرنا يظهر ذلك الزيادة (وقم انقوم كع منقهم فأفقهوا) نفعوا قال العباس بن عبد المطلب رضي
 الله عنه * نصرنا رسول الله في الحرب تسعة * وقد قرئ من قدرته فأنشعوا * نقله الجوهري وهو (نادر)
 مثل كينته فأ كتب قاله الجوهري * قلت وزاد الزورني مرسته فأعرض وتقدم للمصنف ذلك وقال ابن جني جاء هذا
 * وكروا بخافا للعتاد ذلك ان تجرد بها أهل من عدايا وافضل غير متعد وشبهه شق لغيره وأنشع هو أحسن الطليم
 وجهته الرمح وكل ذلك قد كور في موضعه قلت وقد مر العتفة في كب فراجعه (و) شع (الرجح السحاب) أي
 (كشعة) ككافي الصاح (كأنشعته) ككافي العباب (ما نفع) السحاب نفسه (ونشع ونشع) أي انكشف وشاهد
 الاحير قول رؤبة * ومثل الله المن زروعا * غياة لا بد أن نشعها * وفي المتن صامعة صيف عن قتل شع
 يضرب في انقضاء الشيء بسرعة وفي حديث الاسفقاء فتشع السحاب أي تصدع وأمع (و) شع (الباقية حلها) نقله
 من القطاع (و) يقال هو أدل من (الشعة) بالشع وهي (الكسوة) به بن عباد (و) به سميت (البحور) المنقطع
 عم الجوهري من الكبر شععة وقد سبق ذلك للمصنف ود كرا شاهده فهو تكرار (و) الشععة (بأكسر) أو شععة قطع
 من السحاب شق في أفق السماء (بعد انشاع اعم) أي انحلاله وانكشافه (و) الشععة أيضا بالوجهين (القطعة
 من الجلد اليابس جمع المكسور) شعع (كعنب و) جمع (الفتوح) شعاع (بكمال) وأندى يظهر من كلام الجوهري
 الذي نقله عن الاصمعي ان الشع كعنب جمع شعع بالشع كما تقدم وهو على غير قياس وقال هكذا ابن جني ومقتضى
 كلامه ان غيره ولو كان مطا بقا للقباس لمكنه غير مستعمل وفي التهذيب وغيره ان الشععة والشع ينشعها جمعها
 فتشوع فتأمل ذلك (وشاة شععة كمرجة عنه) به الصاغاني (والشع ككشف الباس) قال عكاشة العدي
 يصعابلا * خبيث في دسائس منفع * وفي رفوضي كلا غير شع * (و) الشع (الرجل لا يثبت على أصمور)
 قال في (معليه شعاع كقراع رية ومعنى) أي شئ من السباب نقله ابن عباد (و) عن النضر الشعاع (كعرا
 صوتا صاع الاثني) هكذا هو في العباب واللسان قال شجن وكاهرى على رأى ان الصبغ عام والادق لا يسمونه

خاص بالابن فلا يحتاج للوصف به انتهى وقال أبو هريرة * كان بدءاً من قشاع ضيع * تقدم من قراة أكبلا *
(وقشع) الثمن (كجمع حف) كالحم الذي يسمى الحساس نقله ابن دريد (وكلا قشيع كأمير متفرق و) قال ابن الأعرابي
(هو أقشع منه) أي (أشرف وأقز) وانتقروا) وهذا قد تقدم للمصنف ومما شاهدته من قول العباس رضي الله عنه فهو
نكرار (و) أقشعوا (عن الماء أقشع) وهو يحجاز * وما يستدرك عليه القشاع بالضم داء يؤنس الإنسان والقشاع
بالكسر وقعة توضع على الجحاش عند خروا لاديم واقشع عنه الشيء وقشع عشبة ثم اتجلى عنه كظلام من الصبح
وانهم عن القارب والللاء عن السلا وهو يحجاز وقال ثمر بن قيس لثمال الجرباء وسهل وقشعة لنفسها الحساب
وقشع النجوم دهوا واخترقوا وأقشعوا عن مجلدتهم ارتفعوا ودهوا عن ابن الأعرابي والقشع أن تبيض أطراف الذرة
قبل ما يقال قد تمت الذرة نقش قشعاً ناد كره صاحب اللسان والى القشاع وحالهم الصانع فن كره في القاء
وقلده المصنف فهو ما وأرا كة قشعة كعرجة ملتفة كثيرة الورق كقلى اللسان والمخط والقشاع بالضم ما بالهوى
على الشجر كره الرخشى في الماء وهذا محذ كرهوسياق أبى في هيب الممخمة مع نقاء واقشع كثير السواوس
بما سبه والقشع بالفتح انهم شامية عامية وقد يجمع معناه بضرب من الجحاز واقشع بالفتح بالفتح يرش منه ينشر عن ابن عداد
واقشعوا عن أن كتهم جلواها وهو يحجاز وهو يقشع بقشاعة أي يرمي بتخامته وهو يحجاز واقشاع الحساس
وهو يحذف بأ كاه أهل البحر يربو بطحونه الابل وانتقروا عنهم نقله ابن دريد وفلان لا يقشع جاهلية نقله
الرخشى وهو يحجاز واقشع الليل أدر وذهب قال سويد * يزيحها على بطائها * معرب اللون اذ الليل اقشع *
وقشع من قبل بالكسر وحل من عقيم وهو حدم يبع من على الذي بقاء عمر رضي الله عنه الى البصرة على القصة
القصة) والقصة منها تسبع العشرة (ح قصعات محركة) نقله الصاعلى وأشد قول أن تحيلة * مرال عناقه هات
أربع * شهر من دأبها وادرجع * عدى وإلى وشعر يرفع * كالقوم الجمل المطيع * (و) اقتصر الجوهري في
جوع القصة على قصع وقصاع (كه سرحبال) وأشد من دريد في شاهد الاحير * ويحرم سرحارهم عليهم *
وبأ كل حارهم أب انصاع * (ومنه) أبو العباس (لفعل من محذ) بن نصر ابهذى (القصاعى المحذ) كاه الى
منه انصاع روى عن محمد بن سعيد ومنه أبو سعيد الداريمى ومنه نوري محمد القصاعى عن ابراهيم بن يوسف روى
المسمى من رجل عنه (والقصعة كهيئة قصعة) ومنه في تفسير آدم الاحماء حتى انقصه والقصة (و) القصعة
(قربان مصر احدهما الشرقية) من أعمال مصر حيث أومر أعماله قوس (والأخرى بالجمع تودية) والصواب
هم ما القطيعة بالطاء كقلى قوس ابن الجيعان وقد يحذف المصنف (وقصع كفتح المصنف حرع الماء) أو أخره (و) قد
قصعت (الثانة تجر نماردتها الى حووها) كقلى القصاع (أومصعتها أومر بعد المصنع وقبل المصنع) والمصنع أن يرفع
الجرة من كرتها ثم القصع بذلك والمصنع والافاضة (أو هو أن غلام طاهها) ومما رة القصاع وقال بعضهم أي أخرجهما
جلاهاها (أو) قصع الجرة (شدة المصنع) ومنه بعض الاثنان على بعض نقله الجوهري من أنى عدا قال حمله من
قصع الجرة وه أن تحتها وتقلها والجرة القصة التي تعلقها البعير الى عنقه وكل ماد كرهير الحديث انه صلى الله
عليه وسلم حطهم على راحلته وام القصع جبرتها وقال أبو سعيد الضرير يرفع الثانة الجرة استقامة حروجهام
الحرف الى الشدق عبرته طمع ولا ررة ومناعه بعضا * وضار بما فعل الافة ديث اذا كانت مطمئنة صا كمة لا تسير
فاد احافت شيئا قطعت الجرة ولم يجر حدها فل وأصل هذا من قصع البر يوع التراب على هذه الجرة اذا سقطت بها
الثانة بمرلة التراب الذى يجر حده البر يوع من قاصعانه (و) قصع (البيت) قصعها (لزمه) ولم يجره (و) قال قصع (الماء
عطنه) أدبهو (سكه) كقلى القصاع وهو يحجاز وأشد لى الزمة فانصاعت الحطب بقصع من ارضها * وقد تشبه
بلارى ولاهم * وأشد الصاغى بجحاح * حتى اذا مالبت الاعمار اور ياولما تقصع الاسراراه (كقصعة) تقصيعا
(فهما) قال ابن الرقيات فى الاول * انى لا حلى لها الغراش ادا * قصع فى حصن عرسه العرق * (و) قصع (الخرح بالدم)
قصعا (شرق به) من ابن دريد ولكنه شدة قصع وراد غيره (وامنلاؤ) قصع (القلة) بين الطغرس (قنلها) وفى الحديث
هى أن تقصع القملة بالنواة وبما خضت النواة لانهم كانوا يأ كاره عند الصرورة أو اهل الحكة (و) قصع (فلانا)
نقصه قصعا (صغره وحفره) وكذلك قصعها (و) قصع (الله شيا به أ كداه) وهو يحجاز أصابه بشدة الله هرو وفى بعض
النسخ آفاه أى أدله وهامة أرباب (و) قصع (العلاء أو) قصع (هامة ضربه) أو صر بها (سقط كفه على رأسه قيل
والذى يفعل به ذلك لا ثيب) ولا برداد (وعلامه موع وقصيع وقصع) الاحير ككثف (كادى الشهاب) قىء
لا يرب ولا يزداد ويقال قصى اذا كان طلى الشهاب قصير بدور منه مرد الحلق قصه الى بعض فليس يطول (وهى)
قصيعة (أ) عن كرع (وقد قصع ككره وعرح قصاعة وقصعا) محركة فيه لف ونشر مرتب وكذا مع قوله قصيع

مستدرك

قصص

بالبصرة ~~كقطع السبيل~~ وذلك على وجهين أحدهما يراد به السير والسلوك والثاني يراد به انقص من اسارة
 واساكن كقوله تعالى انكم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل ومضى قطع الطريق لانه يؤدى انقطاع الناس عن
 الطريق وسبأني (و) من الجمار طع (المطر طعنا وطقوعا) بانضم (عمره) كقلى الصحاح واقتصر على الاحبر من
 المصادر (أو ثقفه) وحازره واهرق بين العصور والشق ان الاول ~~مكون بالمعنة~~ ونحوها وأما الثاني فليس
 فيه ولاهوى (و) قطع (فلان) بالفتح كأمير السوط أو لتضيق كسبأني (قصر به) حكاه الصارسي قال كاتصال
 سبطه بالسوط (و) من الجمار طع ~~جمعهم~~ (بالجمع) وفي لسان من الحاجة عنه (نكته) فيجب (كأقطعهم)
 ويقال قطع الرجل أيضا اذا نكته كسبأني (و) من الجمار طع (لسانه) قطعها (أسكته) بحسبه لانه
 ومنه الحديث افطعوا مني لسانه قاله لاسائل أى أرضوه حتى يسكت وقال أيضا اسلال قطع لسانه أى
 انقص من مراداس فكما حقه وقيل أظاهر أن المراد به ما وأمره لاوصى الله عنه في ~~كسبأني~~
 في الكذب الحرمانى مثل ذلك قول خطابي يشبه أن يكون هذا بمن له حق في بيت المال كان سبيل وغيره فترى
 به باشعرا طعاه حقه أو لحاجته لا لشعره (و) من الجمار طع (ماء) لركعة فطوعا بالصم (وقطعا) فترى
 ذهب (وقل) كانه طع وأظلم الاحبر عن ابن الاعراب (و) من الجمار طعت (الطير فطوعا) بالصم (وقطعا) بالفتح
 (وبكره) واقتصر الجوهري على الفتح (خرجت من بلاد البردالى) بلاد (لخره) فطاع دواهب أو رواجح) كما
 في الصحاح قال ابن السكيت كان دمه عند قطع دهر وفطع الماء وبعضهم يقول قطعوا طير وقطوع ماء وطاع
 الطير أن يجىء من بلاد الى بلاد وطاقع الماء أن يقطع وقال أبو ريده طعت العرب البقي اشتاء وطوعا ورجعت
 في الصيغ رجوعا والطير التي تقيم بلد اشتاءها وصيها هي الاواند (و) من الجمار طع (رجه) قطعها (نظما) بالفتح
 (وقطيعه) كسبأني واقتصر الجوهري على الاحبر (وهو رجع قطع كسر دوهمزة فعرها ووعها) ولم يرها ومنه
 الحديث من رجع كرجع من فاسق فقد طع رجها وذلك ان لما سوط قطعها ثم لا يأتى أبى يصاحبه فيكون ولدهم
 غير رشده فذلك قطع الرحم وفي حديث صلة الرحم هذا مقام ما تدين من القطعة فعيلة من القطع وهو الصلة
 والهيبران ويريد ترك البر والاحسان الى الاقارب والاهل وهي صلة الرحم وفي حديث آخر الرحم شجرة
 معلقة بأعرش رسول صل من وصلها وصل الى ربها ومن قطعها قطعها (و) من الجمار
 طع (فلان بالحبلى) ذا (الحق) وفي بعض النسخ قطع ولا بالحق احتق وهو من العن بعدة قول (ومنه قوله
 تعالى) فليجدد سب الى السماء (ثم لقطع أى يحنق) لان الحنق بعد الدب الى ان ينف ثم يقطع نفسه من الارض
 حتى يحنق وقال الارهرى وهذا يحتاج الى شرح يريدنى ايضا وانه والله أعلم من طعن ان الله تعالى لا يصرفه
 فليشد حبله في سعة وهو السجاء ثم يجد الحبل مشدودا في سعة فشد يده بوتره حتى ينقطع فيوت بحنقا وقال الفر
 أراد الحبل في سعة بنبته حبل لا يحنق به ذلك قوله ثم لقطع احتقاه وفي قوله فشد يده بوتره فشد يده بوتره
 وهو الحبل وقيل معناه لجد الحبل المشدود في عنقه حتى ينقطع عنه فموت (و) من الجمار طع (لحوص) قطعها (بلا
 لى صه) أو ثلث (ثم قطع عنه الماء) ومنه قول ابن مقبل يد كالأبلى قطعته من الحوص فاعتل شطره * شرب
 عتاس وهو طع ماء سائر * أى بابه (و) من الجمار طع (عتق دانه) أى (بأهها) قوله أبو سعيد وأشد لا عرى
 زواج امرأتى لى لها مهرها * أقول والغيباء تشي وانصلى * في حيلة بها عرا ميس طل *
 طع الاحراج أعناق الاول * وفي العباب طع بالاحراج يقول اشترى بالاحراج (و) قال سعاد
 طعى الثوب كما فى لقطعي) قال الارهرى (كقطعي وأقطعي) واقتصر الجوهري على لاحبر يقال هذا ثوب
 قطعك وقطعتك وقطعتك ثوبا بصلحك قبضا ونحوه وقال الاسمعي لا يعرف هذا كله من كلام المولدين وقال
 يوحنا ثم وقد حكاه أبو عبيدة عن العرب (و) من الجمار قطع الرجل (كفرح وكرم فطاعة) مكثو (لم يقدروا على الكلام)
 فهو قطع القول (و) قطعت (لسانه) ذهب سلاطه) ومنه امرأة طع الكلام اذا لم تكن سليطة وهو مجرب
 (وقطعت اليد كفرح قطعها) محركة (وقطعة) بالفتح (وقطعا بالصم) اذا (نقطعت يدها عرض لها) أى من قدر نفسه
 حكاه الليث (و) من الجمار (الافطوعة بالصم) تى عنه الحاربة الى أخرى علامة أنها صارمتها) وفي بعض النسخ
 صرمتها وفي الصحاح علامة تبعها المرأة الى أخرى للصريمة والعجبران وفي التهذيب عشت الجارية الى صاحبها
 وأنشد وقالت الجارية بيا اذهب اليه فاطوعة ادهم * وسان هجرتك من جفوة * ولكن أحاب وشاة الحضر *
 (و) من الجمار (الافطوع) أى حامض بقله الجوهري (و) من الجمار (طع) يريد كفى فهو طوع به) وكذلك
 انقطع به فهو منقطع به كفى الصحاح اذا (عمر عن صفه أى سبب كان) كعفته ذهبت وقام على راحته ودهر

زاده ومله (أو) قطع به انقطع رجاؤه (حبل ينمو بين مابؤثله) نقله الارهرى (و) من الجمار (انقطع شعري آخره
وتداسقط ساكنه وسكن متحركة) وهذا نص العباب قال وشاهده * قد انهد العارة انشعوا وتضملى * حرداء
معروفة اللحين سر حوب * قال وهو من محولات شعر امرئ القيس وفي الانسان المقطوع من المديد والكمال والرجل
الذى حذف منه حرايا وشعوا فاعلان ذهب منه من فصار محذوف ما بقي فاعلى ثم ذهب من علق التوب ثم أسكت اللام
ونقل من التقطع الى فعل كقوله في ليد * انما الله اعلم بالقوة * أخرجت من كبر دهقان * فقوله
قاني وقله في الكامل * واداد عونت عجم طه * نسب يديك عندهم حسلا * فقوله حسلا
وهلائ وهو مقطوع وكقوله في الرحر * انقاب مهامس تريج سالم * والنسب منى حامد مجهود * فقوله
مجهود ومفعول (و) من الجمار (نافة قطوع كصبور) اذا كان (يسرع) انقطاع لبتهم) نقله اصاغنى وصاحب اللسان
(و) من الجمار (قطاع الطربى) كرمات وانما يصطبه لشهرته (ابن موص) ولدي يعارسون اساء البيل
في قطوع بهم السيل (كالقطاع باسم) هكذا في اثره وهو وعاط وصوابه انقطع كسكر (و) القطع (ككتف من
يقطع صوته) نقله اصاغنى وهو محذوف (و) انقطاع (كجرباب من لا يثبت على مواخاة) ان ذلك لا يثبت وهو محجاز (و)
من الجمار (نتر) انقطاع (نقطع) وهما سر بها) نقله اللبت ايضا (و) من الجمار (قطاع) كما في الطائفة من النعم
والنعم) وتوحد ذلك كذا نص الامم وفي الصحاح من القر والعم قال اللبت وانعالت عليه انه من عثر الى اربعين وقيل
ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين والاول نقله صاحب التوشيح ايضا (ح) انقطاع (كثريه وأثراف) (و) قد
قالوا (انقطاع باسم) كجرباب وجراب وهما الجوهري (وانقطاع بالكسر) نقله اصاغنى وصاحب اللسان وراد
الاحير وأطعة (و) قال الجوهري (الافطيم على غير قياس) كما هم جمعوا انقطعوا في اللسان قال - يوبه وهو عا
جمع على غير ساء واحدة وطهره عندهم حديث وأحاديث وأشد اصاغنى لاء اربعة اللسانى * طلب افطيم أعوام
مؤلفة * لذي صليب على الروراء منصوب * (و) انقطاع (الوسط) قطع من حلسه ويرى منه وفيل هو مشق من
انقطاع الذي هو مقطوع من الشعر وهو لسانته (و) قطع طرفه) وعم أبو عبيدة انقطاع هل الاعشى يصف بافة
* ترى عمها وهو في جنب موفها * ترافكي وانقطاع المحرم * قال ابن ربي لوط المحرم الذي لم يلبس بعد
وقال الارهرى سمي الوسط قطيعا لانه يحدون القدر المحرم في قطعه وهو أرفع - يور ثم يفتويه ويلووه ويركبه
حتى ييسر به قوم قباما كأنه عصا ثم سمي قطيعا لانه يحدون القدر المحرم في قطعه وهو أرفع - يور ثم يفتويه ويلووه ويركبه
فلان انقطاع فلان أى شتمه في فمه وحلقه (ح) انقطاع (د) كذا في النسخ ومثله في العباب وفي اللسان انقطاع كصبي
وأصاغنى في العباب انقطاع شبه النظير قول هذا انقطاع من الشبان الذي قطع منه (و) انقطاع (القطيع ترى منه
السماء) وفي العم الذي قطع ليرى السماء (ح) قطعا باسم وانقطاع (ط) كالمس (و) انقطاع
وقطع (صوتين) الاحيرة الحمد كرها صاحب اللسان في انقطاع معنى ما قطع من الشعر كما سيأتي وانقطاع اللبت على
الاولى والراية وما هذا مما ذكره اصاغنى وأشد اللبت لا في ذؤيب * وعمه من فاص منليب * في كفة
حشر أحش وانقطع * قل أراد الله انهم قال الارهرى وهذا اعطى * فبث أي اراد انصواب الانطع في قول اهل جمع
قطع بالكسر وقد أنشده الجوهري أيضا عند ذكره انقطاع وهكذا في شرح الديوان وشاهده انقطاع قول أي حراش
* منيا وقد أمسى قد دعوا ردها * أفيد من موم القطاع ريل * (و) انقطاع (منقطع من الشعر) من الاعصاب جمعه
أقطعة وقطع وقد دعوات صوتين وهما وأفطيم كحاديث (كأنه قطع بكسر) وجمعه أقطاع قل يوذؤيب * عفت
غير توى لدار مال يبنه * وأقطاع هي قد صحت في اصاغنى (و) من الجمار انقطاع (الكثير لا حرق) والركوب
نقله اصاغنى (و) قال اللبت قول العرب (هو قطع انقيام أى منقطع) فطوع لقيام) انما به فمر صفا أو سميا
وأشد * وحيم الكلام انقطاع انقام * أمسى فؤادى ما فاتا * وهو محجاز (و) من الجمار (امراء انقطاع الكلام)
اذا كانت عبر سليطة وقد قطعت ككرم) من الجمار (هو قطع به شتم في حقه وند) والجمع طعاه وقد تقدم (و)
من الجمار (القطيعة كشرية) لسمكان) والصمد (كالقطع) صد التوصل ويراد به ترك الرواد حسان الى الادل
والاقارب كما تقدم (و) انقطاع (بحال بعداد) أى في الحرافة (انقطاعها المصور) انما سى (أنا من أعيان دولته)
وفي محضر هذه المثنى في بشرى بالادر يسي أقطعا حدمه ومواليه (لجروها ويا يكتونها وهي طيعة الحماي
الازرق) قرب باب الكرخ (و) قطيعة (أم جعفر) وهي (زينة بنت جعفر بن منصور) العباسية عذبات التي (ومها
امحان بن محمد بن امحان المحدث) قطيعة (بني حدار) بالكسر سم (بطن من الحرير) وفيه سبب الى هذه القطيعة
جدارى) أيضا (و) قطيعة (الدينق ومها) أبو بكر (أحمد بن جعفر بن حسان المحدث) وفيه سبب الى بيع بن يونس

المقطوع قد يبق منه الشئ ويقطع ثلث أعطى قطعة ومثل الخرفة وإذا أردت أن تجمع الشئ بأسره حتى تسمى به
 قلب أعطى قطعة وأما المرة من العمل وما فتح قطعت قطعة (كأن قطعة بالضم أو هدهد مخصصة لا ديم) القطعة
 والقطاعة (الحواري) (و) ما قطع من (مخالته) وقال الصبيان قطع الخال من الحواري فصلها منه (و) القطعة (الطائفة
 من الأرض إذا كانت مفرورة) قال القراء سمعت بعض العرب غلبني فلان على قطعة من الأرض يريد أن يرد أسرها فمروزة
 قال فان أردت من أقطعة من شئ قطع منه ثلث قطعة وحكي عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة (و) القطعة
 أيضا (الغنى في) (و) (لغى) كالغنى في غيم (عن أبي تراب) (وهو) وفي العباب وهي (أب) قول يا أبا الحكم يا أبا الحكم
 يقطع كلامه وهو محجاز (و) بقطعة (بالضم) (حي) من العرب (والنسبة) اليه (قطعي بالكون) قاله ابن دريد
 (وكهنية) قطعية (من عيسى بن عيسى) بن ريث بن غطفان (أبو حي) (والنسبة اليه قطعي) كهي ومهم حرم ومنه أبا أبي
 حزم وأحوم عبد الواحد واسم أحهم محمد بن يحيى القطيعي بن محمد بن (و) قطعية (القب عجمي وعبيدة بن الحارث بن
 سامة بن نوى) من غالب وسوسامة في س وم نقله ابن الجوالي كسابق في الميم إن شاء الله تعالى (وقطعات الشجر كهمزة
 وبالفتحريك وضعت في طرف أبيها التي تخرج منها إذا قطعت) الواحد دقطة محركة وكه مرة وبصتين (والقطاعة
 بالضم اللام) عن ابن الأعرابي (ومسقط من الخط) كالتراب والجماعة وأماها (و) القطيعاء كهمزة مررب من
 النمر) قاله صخر عراغ فلم يجله (أو) هو النمر (الشمر بن) وأشد ابن دريد وتوايعون القطيعاء كهمزة وعندهم
 البري في حل شجل * ورواية الأزهري والبيهقي في حديث عبد القيس بعد قول فيه من القطعاء
 (و) (يقال) تنموا القطيعاء أي أب قطع بضمهم من بعض في الحرب (و) لا قطع المنطوع اليد ج قطع بالضم
 كآودود وداب وله جمع نال قد تقدم في كلام المصنف وهو قطع بالضم فانظر كيف فرغ في موضعين ورعا في
 المردج أنه لا يجمع إلا على قطع بالضم كذا (و) قال ابن الأعرابي لا قطع (الاصم) وأشد * ابن الأثير حين أرحو
 وفده * عجم لا قطع بين الأصحاب والأصرا جمع امر وهو سم الألف (و) قال ابن عباد (الجمام) إذا كان في طئه
 يراص) هو أقطع * قاله وهكدا ذكره حسن بن عدي أنه الأصم إلى في كتاب عرب الجمام (و) من الجمار (مد) فلان
 (ومب) أيضا لتأيد من الدال (أبنا شدي غير أقطع) إذا (توسل بقرابة قريبة) فلان مدعى فلم أؤرأه فاحته
 قد شدي * بنات غير أقطع * (والناطح والقطع) كمنز المنال الذي يقطع به الثوب والاديم (و) هو (و) اسم كاس كاهل
 والعارب (كأنه قطع ككتاب) الأجير من أبي الهيثم وأبكرنا طامع وفل هو مثل الحاف ومطعم وسراد وسرد وقرام
 وممرم (والقطاع أيضا الدرهم) عدة هدين نقله ابن عماد وفي بعض النسخ الدرهم وهو غلط (و) يقال (هدار من
 السطاع) أي قطع النمر ما لكسر (و) يسمي من الصبيان (أي الصرام) وفي الصحاح الحرام يقال قطع النحل بقطعه
 قطعاً وقطاعاً أي صرعه (و) من الحبور (قطعه قطعية أي طائفة من أرض الخراج) والقطاع يكون تخليكا
 ويكون غير تخليك قال ابن الأثير والقطاع اسم تخوري عن بلاد التي لا تملك لأحد منها ولا عمارتها لها أحد يقطع
 الإمام أقطع منقطع منقطع ما يجره الماء إليه أو باستخراج عين منه أو بفتح عليه للبناء فيه قال الشافعي
 ومن الأقطاع أقطاع أرفاق لا تخليك كدقاعد بالاسواق التي هي طرق المسلمين من فدى موضعها كان له فدر
 ما يصلح له ما كان مقيما فيه فادارته لم يكن له منع غيره منه كادية العرب وما طيطهم فاداء فهو الم يملكوا ما حيث رلو
 ومن أقطاع السكبي وفي الحديث لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم أقطع الناس الدور معاً ثم رهم في دور الانصار
 يسكنونهم معهم ثم يقولون نعم اعنوا هذه الحديث أنه أقطع لم يزل يثبته به إنما أعطاه ذلك من الخمس الذي هو
 سهمه لأن النخل مل طاهر انهم حاصر النخيل ولا يجوز أقطاعه وأما أقطاع الموات فهو تخليك (و) من المحار قطع فلا
 قصبان) من الأكرام (أدله في قطعهها والله حاجة أفضت وأبطل أصره) من المحار قطع (لقوم) إذا (نقطت عنهم
 مياه السماء) فرجعوا إلى أعداد المياه قال أبو خزيمة تزور في القرم الحواري أنهم * ما هل أعداد إذا الناس أقطعوا
 (و) أقطع (فلان) أوز بهمرا) وكذا قطع به وأقطع به وهو محجاز (و) من المحار قطع (فلان) إذا (نقطت مجتبه)
 ويكنوه بالحق فم يجب (وهو مقطع) بكسر الطاء (و) المقطع (بفتح الطاء) النهر الذي جهر عن انصراب) يقال هذا عود
 مقطع قال الفر بن ثوب رضي الله عنه نصف امرأته قامت بكي ابن باب أقبية رة وجاية بعوده فاع وهو محجاز
 (و) المقطع (من لا يريد النساء) من ابن عباد وهو محجاز وفي السائر أقطع وأقطع من السكاج وأقطع به أقطاعه
 مقطع أدم يرد الله وأولم يرض محاربه (و) المقطع (من لا يواب له) كافي الأسان والمحيط وفي الحديث كانوا أهل
 ديوان أو مقطعين وهو بفتح الطاء لأن الحد لا يحبس في هذين الوجهين ومن ذلك قول أهل الخط هذه القرية
 هكيات ونف على المقيمين وهو محجاز (والبعير) مقطع إذا قام من الهزال) نقله ابن عباد وهو محجاز (والعرب)

في البلاد (أقطع عن أهله) انقطاعهم ومنقطع وهو محجاز (و) كذلك الرجل يفرض لنظره وترك
هو (منقطع وهو محجاز) (و) المقطع أيضا (الموضع الذي يقطع فيه الهر) من المعابر وغيرها وقد أقطعته (و) من
المحاز (تطبيع الرجل قدمه وقامته) يقال انه لحسن التطبيع أي حسن القدوش حسن التطبيع أي حسن القدوش (و)
من المحاز التطبيع (في الشعر) هو (وزنه باجزاء العروض) وتجربته بالاعمال (و) من المحاز التطبيع (مفص
في الطل) عن أي نصير بقوله الجوهرى كالتقصير بالصاد (و) من المحاز (قطع) القر من الجود (الجيل تطعيها) اذا
(صفاها) أي حلقها ومضى ومنه قول النافعة الجدي رضى الله عنه يصف قريسا * يقطعهن قريبه * وبأوى
الى حضرمط * (و) قال اللبث يقال قطع (الله تعالى عليه العذاب) أي (لونه) عليه (وجزأه) ضر وباعته (و)
من المحاز قطع (الحجر بالماء) تطعيها (مخرجها فتقطعها ترجب) وتقطع فيه الماء قال ذوالرمة * يقطع موضوع
الحديث انسامها * تقطع ماء الزن في ريق الحجر * موضوع الحديث محفوظه وهو ان تخطه بالانسام كما يحاط
الماء بالحجر اذا مخرج (و) من المحاز (القطعة كقطعة وانقطعان القصار من الثياب) اسم واقع على الجنس لا يقرده
واحدا لا يقال لثبة صغيرة مقطعة ولا للقميص مقطع وبقال لثبة الثياب القصار مقطعة ومقطعة (الواحد ثوب)
مكتا لا بل واحد هاهنا وهو الشعر واحد هم رجل (ولا واحد له من لفظه) وفي الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله
عليه وسلم وعليه مقطعات له قال ابن الأثير أي ثياب فصار لها مقطعات عن بلوغ التمام ومثله قول أبي سعيد وأكراب
الاعرابي ذلك واحد بدل حديث ابن عباس في صفة نحل الجنة قال نحل الجنة صفا كدوة لاه الجنة منها مقطعاتهم
وحدهم قال نمر لم يكن يصفها بالقصير لانه عيب (أو) المقطعات (روى عليها وشي) مقطعة هذا قول نمر به مسر حديث
ابن عباس وقال نمر أيضا المقطع من الثياب كل ما يوصل ويختاط من قص وجانب وسراويلات وغيرها وبالا قطع
منها كالاردية والازر والطارف والرباط التي لم تقطع وانما يتعطفها مرة ويتافعها أخرى وأشد دلالة يصف
نورا وحشا * كتاب صفا وقطعة محاط التقيص ادتدعاه قال ابن الاعرابي يقول كان عليه صفا لصفا
يقول نخل انه أبيض وما أبيض مقلد اعلم بطلع كراعه لاه اسود لبيت على لونه (و) من المحاز (قطعات) من الشعر
نصاره وأرا حيزه) حيت الأراجيزه مقطعات قصير علو يروى ان جريرا قال للججاج وكان بينهما اختلاف في شيء أما
والله اترسرت له ليله لأدعته وفما ألقى عنه مقطعاته يعني آيات الرجز (والحديد المقطع كقطعة المنجد لاسلا) يقال
قطعت الحديد أي ستمناه در وعار غيرها من السلاح قال الراعي * فتود والجباد السنفات واحضوا * على
الأرجيزات الحديد المقطعا * (و) يقال للقصير من الرجال انه (منقطع مجذور) من المحاز صدت (مقطع الاسحار)
اسم (للأرب) السريفة ويقال لها أيضا مقطعة السمور وقد تقدم بيانه (في من ح ر) مراجعه (و) قال أبو عبيدة
في الثياب (المقطعة من الغرور التي ارتفع ياضها من الضرب حتى تلغ العرة عيده) دون جهته (و) من المحاز
(أقطع به مجهولا) اذا (عجز من مفره) من بقة ذهب أو فامت عليه راحلته أو أنه أمر لا يقدر على أن يتركه معه
ولو قال وأقطع به مجهولا كما قطع به لأماد الاختصار (و) من المحاز (منقطع الشيء شق الطاء حيث ينتهي اليه طرفه)
والمنقطع بكسر الطاء شق منه (وهو منقطع القربى بكسرهما) أي (عديم النظم) في لصاح واسكرم قال الشماخ
* رأيت عراة الاوى يسمو * الى الحبرات منقطع القربى * (وقاطعها) مقاطعة (ضد واصلوا) قاطع (فلا
فلا يانسفها) اذا (طرا أيها أقطع) أي أكثر قطعها وكذلك قاطع الرجلان بسيفهما (واقطع من ماله قطعة أحد
منه شيئا) لنفسه مقلدا كونه الحديث في اليمن أو يقطعها مال امرئ مسلم وهو فقه من انقطع (و) من محاز الجحار
(جاءت الحين مقطوطعات) أي (سرا عصب في اثر بعض) كذا في الصحاح والعلب (واقطع بحركة جمع قطعة)
بحركة أيضا (وهي بقية يد الانطم) وقد سبق له ذلك (و) انقطع (كصرد القاطع لوجه) وقد سبق له ذلك فهو تكرار
(و) انقطع أيضا (جمع قطعة بالضم) لطاققة المفردة من الارض وقد تقدم * وما يستدل عليه انقطع وقطع
كلاهما طاو ع قطعه واقطعه الأخير شذوذ كثيرا فونه قطعوا أمرهم فعهوه وقطعت الاسباب انقطعت وبيل
تقطعوا أمرهم تفرقوا في أمرهم عن ريع الخاض والتقطيع التحدث وقطعه تطيعا فقه والتقطيع الانقطاع
ومنه قول أبي ذؤيب * كان اسمهم من درة قمر * لها صدة تطيع النبوح وهيج * أي بعد انقطاع
النبوح والنبوح الجماعات أراد بعد الهدو والكون بالليل وتطاعا ضد تواملا وتطاع الشيء بان بعضه من بعض
والمطاطيع جمع قطع بالكسر لانصل القصير جاء على غير واحد نادرا كاه اعماح مقطعا ولم يسمع كافا ولا مع
ومثابه ولم يقرولا للمجعة ولا مشبهه وقال الاصمعي ورعما هو القطع منطوعا والمطاطيع جمعه وقال ساعدة بن جؤنة
* وشقت مطاطيع الرمة فواده * اد اصبح الصوت المقرد يصد * والمطاطيع كحرات ما قطعته وسيف قاطع

في اللسان ان جرير بن الحنظلي
كان يبينه وبين رؤية اختلاف
في شيء فقال أما والله الخ ما هم
نقله نصر

وقطع ومقطع وانقطاع سبب عصام بن شهر وأبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي عرف بانقطاع القوي
 المصري المتوفي سنة خمس مائة وخمسة عشر ورجل بطاع قطاع قطع نصف القنفذ والثاني والقطاع مذكور في موضعه
 أو كلام قاطع على التزل كقولهم باعذو بد قطعاً مقطوعة وقال البيهقي يقولون قطع الرجل ولا يقولون قطع لقطع لأن
 لا قطع لا يكون أقطع حتى يقطعه غيره ولو لم يقطعه من قبل نفسه لقبل قطع أو قطع الله عمره على التزل وقطع دارهم أي
 استأصروا من آخرهم وشراب يند المقطع أي الآخر والحاشية وهو محجاز ويقال لأفر من الخواص تقطعت عليه أعناق
 الخيل إذا لم تلحقه ومنه قول عمر بن أبي بكر رضي الله عنهما ليس فيكم من قطع عليه الأعناق مثل أي ذكر أي ليس فيكم
 سابق إلى الخيرات تنقطع أعناق مسابقة حتى لا يلحقه أحد مثل أي ذكر وفي حديث أبي رزين مادي تقطع دوما
 السراب أي تسرع امرأه كثيراً تسدث به وكانت حتى أن السراب يظهر دوما أي من وراءها لبعدها في البر
 ومقطعات الشئ طرائقه التي يتخلل لها وتركب عنها كقطعات الكلام ومطابع الشعر متخلل إليه وتركب منه
 من أجزائه التي يسميها العروضون الأسباب والأوتار وقال سيبويه قطعه أو صلت إليه القطع واستعملته فيه وانقطع
 شئ ذهب وقته ومنه قولهم انقطع الرد والحر وهو محجاز وانقطع الكلام وقف فلم يعب وانقطع لانه ذهب سلاطته
 وهو أقطع القول قطيعه وانقطع دونه أخذ وانفرد به وقطع معاً أفرد قوماً عنهم في العزو بعضهم من غيرهم وأنقطع
 الشئ إذا انقطع عنده يقال قد أنقطع الفيل وهو قطوع لا خواص كسبور كأي الأساس وقطيع لا خواص كما مر كأي
 الأساس إذا كان لا يشك على موادة وهو محجاز ونقاطهم أرحامهم نخاسن وهو محجاز ورجل مقطع وقطاع كذبر
 وشذاد يقطع رحمه وقطع قطيعاً شتت ذلك أكثره وأنشد ابن الأعرابي للبعيث * طمعت بدلي أن زرع واعيا *
 * تنقطع أعناق الرجال المطامع * وقوله تعالى أن تقسدا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أي تعودوا إلى أمر
 الحاشية تقسدا في الأرض وتعدوا البنات ورجل يقطع مهور بين الطاعة وكذلك الأثني أفرها وأمراة
 يقطع وقطوع مرة القيام وقد قطعت ككرم والقطع مضمتين في الفرس انقطاع بعض عروقه واستنقطعه القطيعة
 سأل أن يقطعه أباهما قال ابن الأثير أي سأل أن يجعلها لقطعة أو يملكها ويستأجرها والقطع يجمع في البطن
 ومغص والقطعة من الغنم الكسر كالقطيع ورجل مقطوع كقطيع محرب ويقال الصومرة قطعة للثكاح كأي الصاح
 والهجرة قطعة للود كأي الأساس وهو محجاز والقطعة والقطع بكسرهما طائفة من الليل وقوله تعالى قطعت لهم
 ثياب من نار أي خيطت وصوتت وجعلت لبوساً لهم والمنقطع القصير وتقطع الطلال قصرت والقطع الكسر سرب
 من الثياب الوشاة والجمع قطوع وقاطعه على كذا وكذا من الأحرار أهل وسخوة مقاطعة وهو محجاز قال البيهقي ومنقطعة
 الشعرة من شعرة مثل شعرة الأرناب قال الأزهرى وهذا ليس بشئ ويقال للأرناب السبعة أيضاً قطعة السحور
 ومنقطعة الباط وقال آخر * مرطى مقطوعة سحور بعائنها * من سورها التوتير مما تطلب * وأنشد ابن
 الأعرابي * كأي أذمنت عليك فضلي * منعت عن مقطعة القلوب * أربب حلة باتت نعتي * أبارق
 كلها وجم جديد * ويقال هدهد من يقطع الحري أي يحرقه وامن الحري لمرجه وشالطه وهو منقطع
 العقال في الشر والحبث أي لا وارهله وهو محجاز والقطع من الذهب كقطم الذهب كالحلقة والقرط والشف والشدرة
 وما أشبهها وأرض قطعة كفر حلة لا يرى أحضرتها كثر أم يامها الذي لأسانته وقبل الذي يماقاه من الكلا
 وأقطعت السماء بموضع كذا إذا انقطع المطر هناك وأقلعت وهو محجازية المطر لسماء بموضع كذا وأقطعت
 سلك كذا وأقطع الله هذه المسفة أي أهدمها بقية الصاعى واقطع ما في الأناث من وقطع البعارة وهو عاجزها وعين
 قاطعة وعيون الطائف فوالجح الأقبلا وانقطع إلى فلان إذا انقطع عنه حاسة وهو محجاز وهو منقطع العمدار إذا
 اتصل لحية في عارضيه ومعظم الانقطع من الحلي كعقب أي شئ قليل من عود شذر والقطيعون بالكسر مجتثون منهم
 الحسين بن محمد الشرايى الكوفي القطعي عن يحيى بن زكريا بن سعيان وعنه محمد بن عبد الله الهر واهي وأبو يعقوب
 الحسائي بن إبراهيم القطعي الكوفي عن سعيد بن يحيى الأموي وعنه الأشعري د كره الما لبي وعبد الله بن علي بن
 القاسم القطعي كوفي أيضاً روى عنه محمد بن جعفر التميمي كذا في التصدير والقطيع كز بقرية باليمن وندخلها
 وقرأت على الحديث على شيخنا النهر حسان أي بكر الهضام الحبيبي الأحمدي بروايته عن حاتمة المسند بن إليه
 عماد الدين يحيى بن عمر بن عبد الله الحبيبي الزبيدي (ق) قع ومعاق بضمة حاشية الأمانة) وقد انقصر
 الجوهري على الثاني وقال مرعيط وابن دريد نعتهم ما حيا قال وكذلك عق وعقاق راداس رى ورعاق وحراق وليس
 بعد الحراق شئ وهو الذي يحرق أو يارال وقيل اتعاق الماء الذي لا أشد ملوحة منه تتخرق منه أحواف الابل
 الواحد والجمع فيه سواء (و) قال (أفع القوم) أفعاء إذا أسطوه كأي الصاح أي (حفر) أو (أراد) أي (نقص) أو

تقعع نحو أرضكم عمادى * (وقى مثل من يجمع تقعع عمده) ويرى من يحاور (أى لا يجمع اقتراني بعد
 لاحق) قال الجوهرى كما قال ادانم أمر دناقصه (أو معناه إذا اجتمعوا أو ما روى وقع بينهم الشرع عرفوا) بقوله
 لصاغاني (أو من غط بكثرة العدد) تساق الاخر وهو معرض الر وال والاشارة) وهذا كقول بيديت في
 الرمان بأمله * أب يعطوا به بطوا وان أمروا * بومابصر واللهك واشكك * (وطريق تقعع) وقطاع
 (يعيد بفتح) (سائر فيه الى الحد) قال ابن هاشم بفتح ماقه * عمل فوائدها على تقعع * عتب المراقب خارج منتشر *
 ويرى عكس مراتب (وتقعع) الشئ (اضطرب وتحرط) ومنه الحديث في مالى وقفه تقعع أى اضطرب
 وتقعع الادب والسلح ونحوه ما تحرك ومنه قول منمنون برزقي الله عنه برقى أحياه مالك * ولا رمتى
 ادعاء برسه * إذا التفت من مردائنا لنعفما * وقد تقدم استاده فى ش ع أى تحرك * وما سدرك
 عليه أفت الثراء عا حات عاء ذراع وقععت النار ورؤى عر عنها اد اربع مسماهما من رأها وتقعع الشئ
 صوت عند التحرك وانما إذا حمل على الناحية تقعع الحياه حاله تقعع فى بانضم وجمارت تقعع فى الصوت بالصم أى
 شديده أو سوية تقعع بقوله الجوهرى وأشد روية * شاحى لى تقعع فى الصلق * وقعع الجور خطاف العلق *
 والأشد وقعع إذا مشى تحت لسانه وقعع وقعع ورجل تعاق كالبط كبر الصوت حكما ابن الاخرافى وأشد * وقت
 أذوعه خالدا ورغما * جلد القوي داصر وقعع وقعع ما رما وقعع وذلك من قول الخبير وحور السلطان وسبق
 اسعده هو مجاز ويقال للهرول صار عظام تقعع من هزاله والوقعع صوت السجع وقرب سماع شديدا اضطراب
 فيه ولا دور بقوله الجوهرى وكذب جس وقعع وقعع إذا كان بعيدا أو السبب به وقعع لا وتيرة فيه أى لا ترويه
 وصبر وقعع وقعع بالكلام وهو قال شيع انه ليقعع لحياء من الكبر والضعاف من الضلال نابع عن آتى هريره
 (الضعاف) * أفعله الجوهرى قول كراع (المرأة غصره) (ردا البيت) (حدا) منه الله العنى وصاحب اللسان
 (الضعاف) شئ (كارس) (من حوص) يس الكبر (بالعروة) ويسى ما عرق الله كفى المحكم
 (أو حلة البر) بفتح الهمزة كفى العاد وقال محمد بن يحيى أفعله الخلة بفتح الهمزة يحمل بها اسطى وفى حديث عمر
 رضى الله عنه وددت ابعد من الجراد ففعه أو وقعع (أو) أفععه من حوص (استديرة يحيى فى الطب ونحوه)
 فانه البيت وقال ازهرى هو شئ كانه يحدو اسفل ضيق الاعلى - نرها مكان الخلفاء عرا حيرى ووطاها
 حوص على س ل لال اخوص (و) قال الليث أفععه (الدائرة التى يحمل الذهبون هم السهم المطعون ثم وقع
 وقعع على بعض) ثم يصفطون (حى يسيل منها الدهن) (جمع) كالبيل (ففاع) يسكسر وجمع وقع وقع اسهم
 وقعع تحركه كفى يحيى (و) قال الليث (القعع جنة من حطب) كالسكة (يدخل تحتها الرجل يشرب به فى الحرب أى
 الحصون) واحدها وقعع وقال ازهرى هى الدباب (والقعع حشنة) كذا فى السمع وهو غلط والصواب حشنة
 (حورة) بفتح هاء من ساء الارض فى أيام ربيع حشنة الورق لها نور أحمر مثل اشراق صغار وزهرها سلعيلان
 من ورق وغرتها ساءه من تحت فله الله وقال ازهرى هى من أحرار الدول رأيتها بالبادية وقد كرهها غير
 فى شعره سال * حوصة كصاة اسهم مر بها * ناسى بفتح النون والحق * (أو) هى (تحركة ساء
 بها حاق كحل الحوتيم الأم لا التقي تكون كذلك ساءام رطبة دابست سقطت) أى سقطت ذلك ساءام كعب
 ابن زهير بفتح الهمزة * حصو بفتح الحاء بفتح هاء خلق * كانه خلق القوم بجدول * وقال أبو حنيفة
 أحمر فى عرى من رية وقال الله ساء شجرة حضرا مدام رطبة وهى نسان فصار يخرج من أصل واحد لا رية
 لا الارض وهار بن صغبر فاداهم بالخوف ارتفع عن الارض وتقيصت وتجمعت ولا يؤكل وأشد قول زهير
 الباء وقال بعض الرواة ساء من أحرار القول تحت ملطحة ورقها مثل ورق اليدون (والادن) السقاء (التي
 صكنا) (أما ثمار) هاروت كفى الصالح وفى العاد (تتروى من أعلاها الى أسفلها والفع) أفعع (كفرج)
 فوعا (والرحن) أفععا (أى ارتدت أصابعها الى القدم) كفى الصالح رادى اللسان تتروى علة أو حنة (والافع
 ساجدا) وهى ففعاء سنة السمع وقوم مع الأصابع (و) أفعع (النكس الرأس أب) بفتح الصاد (كأنه كحدث)
 هكذا فى السمع والصواب كعظم (والففع ككسة ككسة بفتح هاء الأصابع وقععها كع صر به) ويرى انه مر
 علام ناسم من بحيرة فبعث به الفلام فتأوله القاسم وقعع وقعع شديدة فانه أن يكون القاسم وقعع وقعع أو بده
 وسكان كانه وقعع (و) قال ابن الأثير هو من وقعع عا أراد اد امره (عنه) (منه) فوقع وقعع (و) قال ابن عماد
 (القعع محركة الصق وانصب) يقال اناس فى ففع (و) قال الليث (القعاع) من الرجال (ما ضم الآخر) الذى يقشر

مستدرك

وهو

مع

أما ثمة حمرة (و) قال الأزهري لم أسمع لعبد البت (أسمه قناعي) القاب قبل انشاء قال المصنف وهي (لغة في قناعي
 مقدمة الفاء) قال الأزهري المعروف من تأكيده صفة الألوان أصغر فاقع وفاقع وتذكري موضع (و) قال ثعلب
 يقال (هو قناع لاله كثراد) إذا كان (لا ينفقه) ولا إلى ما وقع في قفقه أي في وعائه (واقناع كغراب ورماب
 والاولى النسياس) أي تخفيفها (كسائر الادواء) إلا أنه هكذا وجد في نسخ الحمرة المصحفة فاقع وقنع على العلم بخط أي
 سهل له وروى الأوزي بتدبير الفاء له الصاع (درو في تو ثمة الشاة بعوجها) وفي الحمرة ذاء يصيب الأساس
 كوجع الفاسل ويحور فتشج منه الأصابع (و) القناع (كرب سات منفع كأنه قرون صلاه) إذا عيس قال الأزهري
 (يقال لباية كعب الكلب و) القناع (مأثري يخدم حر يد الحبل ثم يعطف به على الطريق صاد) قال ابن دريد هي
 كلمة عراقية ولا أحسنها صرية * قالت واسمها أهل مصر أيضا (ورجل قطع اليدين كعظم) أي (مستحبها)
 ثمة الجوهرى كالافق (ومروان بن المقفع) الروزي (باجي وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكاتبه رزبه
 أرداده بن دادحش قبل اسلامه وكنيته أبوهر) فلما أسلم سمى عبد الله ونسب إلى أبي محمد وقول الأزهري هو
 الذي كرم في كتابه المسموم بالسمية (وقب أبو به بنفع لان الخياح) بن يوسف (خرية) صريامر ح (قصة ثمة) كذا
 في العباب (و) يقال (قنع هذا) أي (أوسع) أي ضعه في الوعاء هكذا في العباب والنكحة وفي اللسان أقنع هذا (واقنع
 مطاوع ففقه أي (امتنع وقنع) مطاوع ففقه الردة بغير أي (نقض) وقال البت بطرا عراي وكنيته أبو الحسن
 إلى ففقه قد تقبضت فقال أنرى الردة ففقه أي قبضها * وعما بدركا عليه انفع الثبات إذا عيس وأصاب قال
 الرازي * في دسان ويس منفع * واقنع بالفتح بيت عن ابن دريد والافقوع كطيف نور بفتة ثمة في قرون
 وهي دات ورق وعسة ثمة كل مكان وشاة قنعا وهي الصبرة اللب وقد عفت قنعا وكبش أقنع وهي إذا كبش
 القنع قال الشاعر * أبو جند العيس حبراقية * من انعم أدبا إذا ما اقتضرت * قال الأزهري كأنه أراد
 ما قنع ادب المعري لا ما تشعرا إذا صردت وأما الصان فها لا تشعرا من الصرد وفاقع الفاشة والصفة محررة
 جمة الجراد وقال ابن الأعرابي القنع بالضم القناع واحد من فاقعة (وقنع مع كد مرحل) أهمله الجوهرى وقال
 ابن فارس (لغة لهم) هكذا نقه الجماعة ففقه (قله كنهه انعم من أصله كناهه) تمديعا (واقنع ما قنع وقنع
 واقنع أو) قنع القنع (حوله عن موصفه) ففقه سبويه (و) من البحار (المقوع الأمير المعزول وقنع كهي) فلما
 وقعه الأمير بالضم (و) القناع دائرة بجميع الدابة يتشاعمها وهو اسم وقنع أبو عبيد (دائرة القناع من العرس وفي بعض
 السمع في العرس وهي لتي (تكون تحت اللد) وهي (تكره) ولا تشخب (ودلائ العرس مقنوع) أي به دائرة القناع
 (والقناع) بالفتح ويكسر كإتي القناع (شاة الكذب) تكون (و) في الادوات وفي المحكم والقناع يكون به (راد
 الراعي وثوادية) واسمها وأنشد الجوهرى لاراخر * ثم اتى رأى صير يتيق * نعيه وقنعه المعلق (كأنه) (كأنه)
 بالفتح (و) بجعل ح قنوع وأقنع الأمير كقلس وألمس (و) من موضوعات العرب وأكادهم قبل اللدب ما تقول في عجم
 بها علم قال شعراء في أطي أحاف إحدى خطبانه فيل فاقنوع في عجم بها جويرته فقال (شعمتي في قنعي)
 شعراء بلبس وخطبانه هم امه تصغير خطوات أي انصرف فيها كما يريد (بضرب) مثلا (لاشي يكون في مكان
 تصرفه مني ثمت وكيف ثمت) وكذا إذا كان في ذلك من لا ينفقه وفي اللسان بضرب مثلا من حصل من يرب
 (ح قناع) بالكسر (وقنعه كمنه) مثل خمار وحبأ في حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أنه لما نودي ليخرج من
 في المسجد إلا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل علي رضي الله عنه فخرجنا بغير قناع أي سئل أمهنا (و) القناع
 (فأس صبرة تكو مع النساء) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الاصول مع البناء جمع بان كرامة وران قال * والقناع
 والملاط في أيديا * (و) القناع اسم (معدي غيب اليه الرصاص الحيد) نقه الجوهرى وهو الشيد الياس (والقناعان
 من بني عير) هما (صلاة وشريح اساعمر وبن خويلقة) بن عبد الله من لحاوث بن عير قال ناهض بن ثوبان بن عير
 الكلبي * رعننا عن دماء بني قريع * إلى القناع اسمها اللباب * وقتنا للدين أقم اللهم * ولا ياتي بعيرهم
 كلاب * (والقنعة القنعة) التي (تقنع من أصل القنعة) والتي تنف في أصل الكربة وهي لاحقة له أبو عمرو
 (أو) هي (القنعة التي تحت من أصلها) فلما أوقنعا نقه أبو حنيفة (و) من البحار القنعة (القطعة من السماء و)
 القنعة (الحصن المنيع على الحن) نقه الجوهرى ولم يزل المنيع وانما صمد الحصن على الحصن وقال غيره الحصن
 اشرف وفي بعض الاصول الحصن المنيع في جبل وبن الأزهري أن بقعة الحبل والحجارة مأخوذ من القنعة بمعنى
 نسجها أصحمة قال ابن بري (و) غير الجوهرى (بحرا) ويقول السبعة (ج قناع وقنوع) وقنع الأمير جمع المحرك
 (و) (البيعة) بلاد الهند قبل واليه نسب الرصاص والسيوف (الحيدة) (و) القنعة (كوره بالاندلس قبل ولها

مستدرك

قلنج
قناع

الحديث لا يدخل الجنة فلاح ولا ديوب القلاع (كشاداد) احذف في معنا قبل هو (اسكداو) قبل هو (اوواد)
 (و) قبل هو (التسارو) قبل هو (الشرطي) قبل هو (الساحي الى الشيطان) لما طل كل ذلك فانه اورد في تعبير
 الحديث واقصر الجوهرى على الشرطي وقال ابن الاعراب القلاع الذي يقع في الناس عند الامراء يسمى به لانه باق
 الرحل فتمكن عنده لا يفر ولا يترى به حتى يقلعه (والقلع بالهمزة شرع) كما في الصحاح رد الاصاغى
 (كقلاعة ككناية) والجمع قلاع فلان على * يك الحنية داب القلاع * وقد كاد حوجوها بحطم *
 وفي حديث عن رضى الله عنه كما به من داري لقب شرع اخبته وله ارى الملاحفة لبحا هدي قوله تعالى وله الجوار
 انما ان قال هي من رفع قلعها وقد يكون القلاع واحد او في المديب الجامع اشنع أى تعجب من ككتاب وكتب قل اس
 سبعة وأرى كذا حتى قلع السيف على مثال قلع * قمت والعامه تكتب وتقول في جمعه قلع ولا ياء انما انما (و)
 اقلع أبسا (صديق بلسمه الرجل على صدره) فل * مستأبطا في قلعه سكا * (و) اقلع (الكعب) الذي يجعل فيه الراعى
 أدوايه (لغة في الشعر) وقد تقدم (ح) قعة (كعبية) وقلاع أيضا كانه من (و) القلع (بالهمزة) رجل (موى المتى) رفع
 قدمه من الارض ردها باننا (والقاعة بالهمزة العزل كالمع) بافتح وقد قلع نولى كعبى قلعا وقلة ادا عرل قال حبيب
 ابن حليمه * نفل دننا المرتضى * وأهوى بغيره اربعة * (و) في الحديث بنس المال القلعة *
 في الصحاح والتهذيب في السكينة والصواب أن يقال وقال انتهى قل بن الأثير هو (اعارية) لانه غير ثابت في يد
 المستعير وهو يعلق الى صاحبه (أو) قلعه من المال (بالهمزة) رول سر بعد (و) القلعة (الضعيف) لدى دابطش
 (في الصحاح لم يثبت) قدمه فله البيت وأشد * بقاعة ما أنت وما تمريرة * كقوا شرارا وما كقوا بأخبار *
 وقد تقدم في كلام المصنف قريسا هو وتكرار (و) القلعة ما يقع من الشجرة كالا كة قلعه الصاعنى (و) يقال
 (ممن سار قلعة) روى بالهم (أبو) ضميم وكه مرة أى ليس بمنطوق أو معناه لا تملكه أو لا يدرك حتى تقول
 عنه) والمعنى الثلاثة متعارفة وكل ذلك محار (و) من المحار من الحساس (بمخمس قلعة) اذا كان (بمخاض صاحبه
 الى أب قوم) من هو وأعرته (مرة قدمه) في حديث عن رضى الله عنه أحدكم (بالهمزة) طام (دار فقه) وفي
 رواية من قلعه (أى القلاع) وتقول وهو محار (و) يقال (هو على قعة أى رحلة) في حديث عن رضى الله عنه
 الله عنه (في صفة من صلى لله عليه وسلم دار الراحات) هذا الحرف (بهمزة) بالتحريك وككعب (الاحمر) رواد
 ابن الاسارى في عربيب الحديث كما حكاه ابن الأثير عن الهروي وأما صم وهو وامام صدر أو سم وأما القلعة فلهو
 مصدر قاع القلعة اذا لم يثبت والمعنى واحد قبل ارادة وقتة مثله (أى ادمشى كبر مع رحله) من الارض (رعدا لا)
 كس (بشي احتيا لا وسما) وقارب خطا ما دلل من مشى النساء (والقلاع كقربا الطين) الذي (تشتق اذا
 نصب عنه الماء) الواحد ماء (و) أبسا (قصر الارض) الذي يرتفع عن السطح فله اسماء (وهى السبعة) تخفف
 (ويشدد) الاحمر من الماء (و) القلاع (داهى الفم) والحلق وقيل هو داهى يصب السحاب في أفواههم (و) قال ابن
 الاعراب القلاع (اب يكون البعير) بي يذيل قائم (بمخاضا بفتح ميم) وكذلك الخراج وقال غيره بغيره قلع وقد يقع
 (و) القلاعة (ماء مصرة عظيمة) قلعة (في صامه من وكذب الخرافا وما يربق من الارض بغيره) يقال رماه
 قلعة (و) قلاع (كمن يستمن الحنية) وهو (هم امرئ رطبا) كان (أوباسا) فله اس الاعرابى (والقلاع من
 الامر لكعب) عنه بان اقلع فلان عما كان عليه أى كعب عنه وهو محار وفي الحديث القلاع من المعاصى فمن أب
 يحدكم الله أى كعبا عنها وانزكووا به صر قوله تعالى وباسماء أنبى أى اسكى من المطر (كقلاع ككبرم)
 فان الحادرة * طم الطاح له اهللال خريصة * نصفنا لطاف له بعد القلاع * أى بعد القلاع (وأبسا عنه اسمى
 تركه) وكفت عنه وهو محار (و) أقلعت (الابل خرجت من) كذا في السبع ونص الجوهرة عن (النساء الى اربع)
 نقله ابن دريد (و) أقلعت (السبعة رفع شرعها) أو عمل بها فاعا أو كساها الماء وقال اللبث أقتت السبعة رعت
 قلعه أى شرعها وأشد * مواخر في سرة اليم قلعة * اذاعوا طهر فمعة انحدروا * قال شهاب القلعة
 في مظهرها وشدة رفاعها تقول قد أقلعت أى جعلت كأنها قلعة قال الازهرى أخطأ البيت انه يروى بضم ومعى
 لفسن القلعة التى مدت عليها القلاع وهى شرع الخلال التى يسوقها الرمح ما قال ابن روى وليس في قوله قلعة
 مبدل على السبع من جهة فقط واعما يفهم ذلك من حوى الكلام لانه قد أحاط العربان السبعة متى رجع قلعه ما لم
 سائرة وهذا شئ حصل من جهة المعنى لانه ان القلعة بضمى ذلك وكسبك اذا قلت اقلعت السبعة وأنت تريد
 اهداروا من موضع الى آخر واعما الاصل فيه قلعه واسمهم أى رماها فقلعه علم اهم من رماها فقلعه واسمهم
 سائر وبالأول امرى حرق القلعة به يقال انزع الرجل اذا ساروا بما يقال اقلعت عن الشئ اذا كعب عنه ويقال أقلعت

قعا (ضربها) أي بالمقاع (و) قعا قعره ودلله كآفقه (القاع) يقع بقعر الجوهرى (و) قعر الوطى (قعا) وضع
 في رأسه قعا (أو) كسر ليصب فيه ابنا أو ماء (و) قعر فلا صرعه عما يريد (و) قعا (ضرب) أي (رأسه) (و) في شئ دحر
 (و) قعر التيات رذة وأخره وقع (مائي السقاء) قعا (شرب به شربا شديدا) أو أخذته (كآفقه) وهذه من الأموى
 يقال حدها قاعه في قسه ثم أكله في جبه (و) قعر (الشرب) قعا (مضى الخلق من غير حرج كآفقه) قعا أشد غلب
 أدام خروا الشاة لآفه * ثنى مشقربه نصر مج و قعا * ورواية تصنف لآق عيدا قاعا (و) قعر (قعه) نفلان
 إذا أنصت له والقعة محركة باب يركب الأيل وطباء إذا اشتد الحرق كآق القاع قيل هو باب أزرق يدخل في أوف
 الدواب ويقع على الأيل الوحش يلسعها وقبل يركب رؤس الدواب يتودم أحمه قعر (وتجمع على مقاع) على غير قياس
 (كشابه وملاح) ومقات في جمع شبه واج وقعره فسر قول ذى الرمة * ويركان عن اقراهم بن بأرجل * وأذباب
 رعر الهاش زرق لقاع * هكذا هو في اللسان وفي العباب ويد من (و) القعة (الرأس) (أو) (رأس انسان) من
 الدبر أو الناقة (ح قع) شاهد الأول قول العرب لا حزن قعكم أي لا ضرر من رؤسكم وبه سراً صا قول ذى الرمة * سان
 زرق المقاع جمع القعة أي سود الرؤس وشاهد الثاني قول أبي وبرة السعدي * ولا حقون جفاهم قع السرى *
 والمطعمون زمان أس الطعم * وأنشد ابن ربي * تنوق بالليل لشحم القعة * تناوب الذئب إلى جنب الصع * والقعة
 بالنون لغة فيه (و) القعة (حصن بالبحر) قعة (باللام) أقب صير في الياس من مصر (وعما) أغبر على أبل أسه فأنعم
 في البيت فرقاها ماء أبوه قعه وخرج أخوه مدركه في الياس لبعاء أبل أسه فأذكرها وقعد الأخ الثالث بطعم القدر
 معنى طامحة وهذا قول الساب (ويد كفي ح ن د ف) وتقدم أيساني من دنا في طب ح (و) قل أبو خيرة
 (القعة) محركة كالجماع ينور في السماء (و) قال غيره قعة (لحرف الملقوم أو طبة) وهذا قول شمر قال (وهو مجرى
 النفس إلى زرقه) القعة (شدة تخرج في أصول الأشجار) كذلك العجاج والعباب قال ابن ربي سوه ان قول
 ابن معشر أو القعة شدة (أو) القعة (مبادي فوق العيب واحمرار) القعة (كذلك الموق وورمه أو) القعة (الله نظر
 ابن معشر أو القعة) في السكك قعت عينه (كفرج) تقع قعا وقول المصنف (وهو قوع) أي كعبور به بيل قوله
 (وأقع ح قع بالضم) كاحمر وحمر من طر وتل واهوب وهي قعة طامحة من العين لا للرجل لأنه لا يقال قع الرجل
 ثم على القصر إذا حورنا قع الرجل من باب فرح فأنقباس بقصى ان يكون قاعه قعا ككثف لا كعبور وانظر عبارة
 الجوهرى تقول منه قعت عينه بالكسر ومنه لسانى راد الا حيرة قعا ثم قال وهو قوع في شعر الطرامح أي يضم القاع
 حيث قال * تقع في الحلال مخنطة الحيا * صحاح المتأق ما من قوع * وهو أراد به المصدر وأشار إلى انه في هذا الشعر
 على خلاف المياس في مصدر جعل بالكسر وانظر عبارة الساب وقد قعت عينه تقع قعا فهي قعة ثم قال وقيل القمع
 الارمى الذى لا تراه الامتثل العيب ولا حال المصنف الاشته عليه مياق العباب فليدح من اباب (و) القمع (في
 مرقوب القصر ان يفاظ رأسه) ولا يتحدوه من عيوب اخيل فاهم قالوا يصحب ان يكون القصر حديد طرف اعرقوب
 وتعمهم يجعل القمة من الرأس (و) القمع أصاد * (و) علقى إحدى ركبتى القصر (يقال منه) (قصر قع) ككثف
 وفي بعض النسخ قاع وهو غلط (وأقعه) (و) قعا (و) قال ابن عباد القمع (عظيم نبت في الحجرة) (منه) (القمع) وهو
 العظيم (قال) (والا) (القمع) من (القمع) وهو الذى يهمل ويبلى ويبقى في الميم (أو) قال غيره (القمر قوب) (القمع) العظيم
 الامة) وقيل العليط رأس الغبر المحدد (و) قال أبو عمرو (القمة) كثر قفا السائمة بين الادي من الدواب ح قاع
 (و) قال أبو عبيد القمية (لحرف الدب وهي من القصر منقطع العيب) وأنشد بيت ذى الرمة هذه السبعة
 * ويغصن عن اقراهم بن بأرجل * وأذباب حص الهلب عرا القما * (و) قال ابن عباد القمية: (كثيف ما فوق
 انسان من السناو عبر قع ككثف عظيم السنام وسنام قع) أنشأ (عظيم) وقع المعيل كمرح إحدى سنامه
 وتلك به الشحم كآفقه (و) قعر (الدواء) قعوه (قعت) عينه وقع فيها القذى فاستخرج بالحناجر (و) قال
 (لحرف قع ككثف فيه شرب) وسه قول الأعشى يذكر طار الرقاء * فليست مقلد لآب عفرقة * انسان عين وما قام يكن
 قعا * (و) قعة كثر خضبة وكذا من قع (أي) (هيوب) وقفع إذا هاب كل ذلك في المحيط (والقمة) عا الضم
 ممررت في أعلى الخراب (والزعة) في أسطه بقعه ان عباد (و) قال غيره القمة (حمار المال) ويصوت بحركته (يقال
 لك قعة هذا المال أي حباره) أو خاص بحمار الأبل (حصه كرع) (والقعة) عا منه (و) (القفوع) (من)
 الأبل ما أخذ حباره (يقال ان مقموعة وكذا نسله مقموعة) أخذ الحبره ما هو مجيار (و) تقع بالفتح والكسر
 وكعيب الأولى حكاه يعقوب عن أناس والثانية والثالثة منان بطع ويطع ذكرهن الجوهرى قلت والقامة تقول بالصم
 وهو غلط (ما يوضع في دم الأفعى يصب فيه الدهن وغيره) كآق صحاح وكذلك الرق والوطى يوضع عليه ثم يصب فيه

الماء والشراب أو اللبن سمي بذلك لدخوله في الألبان من الأعراف ودول سيف من ذي بزن لما قبل الحبيشة * قد
 علمت دلت امطع * انى اذا عوت كنح * فخرهم بدا امطع * لا أتوى بالخزع * فخرهم فخر امطع * أراد دلت انقطع
 واداء الموت كنح وبدا القطع وبالخزع وقوف القمع فأبدل من لام لمعرة ميماء على لغة حمير ونصب قوف لانه أراد
 ما قوف أى أمت كنح في الوسخ والذل وذلك ما سبق وأوطب أبدأ وسج مجاب لرفق من الفلج والقرف من وضو اللين (و)
 القمع والقمع أيضا (ما ترقى بأسفل القرفة والسرقة وتحوهما) وقال بن عباد هو ما على القرفة والسرقة (و) فل أيضا
 (القمع) بالكسر (تعتناج القرفة وهما رديتاها السعليان) فل ابن شمر من ألوان العنب (الاقاعى وهو
 الفارسي وقال أبو حنيفة وهو عن العنب عليه معول الناس وهو) عنب أبيض ثم يصفر آخر (حتى يكون) كالورس
 و (حده مدحرج) كما مر ذكره الخافق كثيرا الماء وليس وراءه صبره شئ في الخودة وعلى ربه المعول وقال ابن عباد
 القمع مثل النخمة وهو مفعول أى (مقعم) قال ابن السكيت (أفغته) على اقاع أى (طبع) وفي بعض نسخ الصحاح
 الطبع (على مودنه) عنك فله الجوهرى (وقعت السرقة تسمى اقاع قعها) وهو عنبها وعلى القرفة (ومع مع شئ
 أحد) فقه أى (حياره) فله اس دريد قال الرازي * تقمونها قعها القنلا * (ومقعم اللابة تفتح الميم) نسبة
 (رأسها رجاها) ويجمع على اقاع على غير قياس (وقمع السمار وغيره حرك رأسه ودب القمع) وهى الدرة وحده
 أو من اصغرها أو من حجر * ألم رأيت الله أزل مرة * وعمر انطما في السكاس تقمع * يعنى تحرك رؤسها من
 القمع (و) قال ابن عباد تقمع (فلا بد) تخبر أو (تقمع حس وحده) راقع دحل بيت متحفا) ومنه حديث عائشة
 والجواري اللاتي يحضن لهن معهن فادار ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم القمع أى نفس ودخل في بيت أو من
 وراءه ترقى قال ابن الأثير أى مدخل فيه كما قد حلت القرفة في قعها وفي حديث الذى نظرم من شئ اسباب فلما انصره
 القمع أى رده صره ورجع كأنه اردود أو الراجع قد دخل في قعها وفي حديث منكر وسكره قمع العذاب عند دلت
 أى يرجع ويدخل (واقمع السماء) له فى (اقمعه) بالوحدة من أى حركه الجوهرى والاقمع ادخال رأس
 السقاء فى دحل (و) القمع (الشئ احماره والاسم القمعة بالهم) وقد تدمج (ح قع) بصم صقع * ومما يستدرك
 عليه قمع قمار دعه وكفه وحكى شعره من اربعة اصناف القمع ان تقمع آخر بالكلام حتى تنصاعر له نفسه وقعت
 اقمره ادا شئت قعها الى خارجها ففى قمعوه واداه قمعوه وقمعوه بالميم وانثون ادا حشر رأسها ومن المحار
 قع المرأه قعها بالحاء حصنت به أطرافها فصار لها كالاقاع أنشد ثعلب * لظمت ورد خدها سنان من لحين
 قع بالعين * شبه حرقه الحناء على انشائها تخمره العنقا وهو الذهب لا عبره القمع بالسكر الادنان والاقاع
 الادان ولا ساع ومنه الحديث ويل لا قاع لقول يعنى ليس يسمعون القول ولا يعملون به جميع قع وهو مجاز شبه آدام
 وكثرة ما يدخلها من امواظ وهم مصرون على ترك العمل بالاقاع انى تفرع عنها الاثره ولا يبق فماتت منها
 سكاكه بمرأه مجازا كما عثر اشراق فى الاقاع اختيارا وتقول ما لكم اصنعوا بها هى اقاع وقعب انطيه كمرح
 لستهم القمعة أو دخلت فى ادنها فخر كثر رأسها من ذلك وقعبه الذهب بحركة طرفة وهو قوف اقاع عاظ رأسه ولم يجد
 وقعة اخرى من بحركة فى حروف القمعة فى التريب فى موحراته من طرف النخاية مما لا يستأثر والقمعة قرحة
 فى العين وقيل رمص وقعبه الابل قعها فخذت خيارها وتركت ذواتها او كذلك فى غير الابل وهو مجاز وهو قع الاحبار
 ككعب أى بندها ويتحدث بها وهو مجاز وتقول تركته بقمع أى يطرده الدباب من مزاجه ونطاته وهو مجاز ومنه
 الحديث قول من ساق الى النار الاقاع وهم أهل البطالات الذين لا هم لهم الا فى ترحية الابل بالاطل ولا هم فى عمل
 الدنيا ولا هم فى عمل لا حرة وقيل أرادهم انفس ادا أكلوا البشع واداءهم انفسهم استعنوا وتجمع الرجل دل ودرب
 الاقاع من حطة عصر * القنبح كقنبح * كقبحها الحرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك فانه ذكره فى
 ن س ع وانما الى ادا انور زائدة وهو رأى أعمدة الصرق فالولى اذا مضى كقبحه بالصواد قال أبو حنيفة هو (قوعاء
 الحطة) فى البشعة وقبحه التى منها البشعة (و) قنبح (حبل يدعى) بن أعصر (و) قال ابن دريد القنبح (الرجل
 القصير) وراغبه الحبس (واقنبحه لاشئ) قال (و) القنبحه (حرقه تخاط شبهة بالبرس) تعطى التنبيه (و) نلسها
 بصدا * وقد تقيس اسكار لصنعه ونسبه من فارس الى العامة ولم يسه عليه هنا وهو عربى (و) القنبحه (الخبثه
 أو شها) اذا لم أصغر فله الميت (و) قال أبو عمرو (قنبح) الرجل (فى بينه) الا (قوارى) مثل قنبح وأنشد
 * وقنبح الحبوب فى ثيابه * وهو على مدل منه مكثب * وهذا القول مما يؤيد الجوهرى على زيادة النون
 (و) من ان عباد قنبح الرجل (انقح من العصب) قال (ورحل مشيع الرأس كسر اليم أى (عمرطه) * ومما
 يستدرك عليه القنبحه خلاف نور اسحره مثل اخنعة وكذلك القنبح عرها وقنبح اسور وشعنه عطا نوأرا

فتبع

مستدرك

قنق

والقنقاز من صغار الناس في القنوع، يضم السؤال (و) قبل (التدال) في المسئلة كذا في الصحاح ثم قال (و) قال بعض
 أهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى (الرضى) أى (بالقسم) والبسير من العطاة فهو (ضد) قال ابن رضى الله عنه
 أهل العلم هذا أبو الفتح عثمان بن حنى، قلت ونسبه وقد استعمل القنوع في الرضى وأشد ما يذهب مال الله في عرفة
 ونهطش في الطلائع ويخوع، أنضى من هذا منك ليس غيره، ويقنعنا ما ليس فيه فنوع، وأنشد أبنا، ووة لواء قد ربيت
 قتلت كلاله، وأمكنى أعرق القنوع، وقال ابن السكيت ومن العرب من يحبر القنوع على القناعة وكلام العرب الخلد
 هو الاول ويروى من السكيت وهو النقيض والتضاهر (ومن دعاهم بأن الله القناعة ونعوذ به من القنوع) أى من
 سؤال الناس أو من الدلالة لهم فيه وقال الأصمعي رأيت أعرابيا يقول في دعائه اللهم انى أعوذ بك من القنوع والخسوع
 والخسوع وما يفضى طرف المرء ويرى به لثام اناس (وفي المثل حبر العنق القنوع وشرا الفقر الخسوع) فان القنوع
 هنا هو الرضى بالقسم وأول من قال ذلك أوسر من طرئه لابي مالك (و) رجل قنع وقنع (و) النمريل نمرير وأطعموا
 القناع والمغفرة القناع الذى يسأل والمغفرة التى تفر من ولا يسأل وفي القناع هنا الضعف من السؤال وكل يصح قال
 عدي بن زيد، وما حنت دأهم دأوت بعده، ولم أحرم الصطر ادحا قانها، أى - أن لا وقال الفراء هو
 الذى يسأل فما أعانته قط (والقناعة الرضى) بالقسم (كالقنع بحركة والقنح بالهم) برادها أبو عبد (نقول
 كفرح) قال قنق سعد، دأ وقناعة وقنعا بالاحير على غير قياس (وهو قنق) مثل كنع (وقنق وقنوع وقنع) من قوم
 قنعين وقنق وقنعا وامرأة قنعية وقنعة من نسوة قناعات قال البيهقي، هم - سعيد أحد سبيبه، ومهم - شق
 بأعيت قناعات، وفي الحديث القناعة كبر لا يفي لا لا اتفاق بها لا ينقطع كلما تعد عليه شئ من أمور الدنيا ما قنع
 بما لديه ورعى وفي حديث آخر من قنع ودل من طمع لا القناع لا بد له الطلب فلا يزال مريرا ومن الجوهري
 عن ابن جني قال ويحور أن يكون السائل حنى فانما لا يرضى بما يعطى بل أو أكثر ويضله ولا يردده فيكون بمعنى
 الكفاية من راحته الى الرضى (وشبهه قنق كقنعه) أى عدل بقنعه (و) رجل (قنعا بالهم) وامرأة قنعا
 (و) بسة وفي الاحيرة المذكور واؤت والواحد والجمع أى رضى قنعه (و) رأيه (أو بحكمه) وقنائه (أو شهادته)
 وحكى ثعلب رجل قنعا من قنعة رايه وبتى الى أمره، قلت وأما قنق ما به شئ ويجمع قول البيهقي
 * وبايعت بلى بالخلاء ولم يكن * فهو ودعى لى عدول مقناعات * وفي التهذيب رجل مقناعات وقناعات إذا كانوا
 مرضيين وفي الحديث كان المقناعات من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا وقال ابن الأثير وبعضهم لا يقيه
 ولا يجمعه لانه مصدر ومن ثنى وجمع نظرا الى الأهمية (وقنعت الابل) والعم (كقنعت مائة للزمن وكقنعت مائة لأوقات
 وأقنعت نحو أهلها) نقله الجوهري عن ابن السكيت هكذا وقال غيره قنعت الابل والعم بالقنق رحمت الى مرضها
 ومالت اليه وأقنعت نحو أهلها وأقنعت لأوها (و) فى العباب قنعت الابل القنق قنعا (و) حرج من الحرج الى الخلة
 ومالت (والاسم الله قنعا) وأقنعتها (و) قنعت (الابل قنوعا) أبنا (سعدت) وأقنعتها (و) قنعت (الادارة)
 أو المزايدة (قنعا) بالقنق خسر رأسها الجوهري (وهى مقنوعة وكذلك قنعا) وهى مقنوعة وقنعت (و) قنعت (الشاة
 ارتفع شرجها وبس في سرها انصوب) ويقال أيضا قنعت بصرها (كقنعت) وهى مقنعة (واسم قنعت)
 وفي الحديث مقنعة مقنعة بصره التى اخلاها ترتفع الى بطها (والقنق والقنعة بكسر ميمها) الاولى من القناعات (ما قنق
 به المرأة رأسها) ومحاسن أى تعطى وكذلك كل ما يستعمل به كقنور الاول باقى على مفعول ومعه قنعة (والقناعات كقنر
 أو سمع منها) هكذا فى الجمع أى من القنعة كالى الناس وفي العباب مهمما بهما القنعة وقال الأزهري لا فرق عند
 الثقات بين القناعات والقنعة وهو مثل المصاف والمطخة (و) القناعات (الطبق من عيب الخيل) يوصح به الطعام
 وانما كقنعة وفي حديث عائشة رضى الله عنها ان كبا مدي لنا القناعات فيه كعب من اهلها فنقح به ففزع بعضه
 ككنا وكنب وحكى ابن رضى عن ابن جني قال هو القناعات طبق الرطب حاسة وقال ابن الأثير وقناعات القناعات جمع قنق (و)
 من الخمار القناعات (عشاء القنق) قال الأصمعي هو الخلة التى تلبس القنق مادا الخلف مات صاحبه ومنه حديث يثرب
 ما ما من حنى فانكشفت قناعات قلبه فأتى حنى جمع قناعات يقول أقدم حبروم (و) من الخمار القناعات (السلاح) يقال أحد
 قناعاته أى سلاحه ومنه قول السيب بن علس * ادتسبيلك بلسلى ناعم * قامت لتقتله بغير قناعات * (ج قنق)
 بضمين وأقنعة (والقنعة تسمى قناعات متنوعة) من الصرغ (كقنعتى حمار) وليس هذا بوصف قنعة الصاغى (والقناعات
 الخمار ج من مكاب الى مكان) والقنوع (كقنور الهول) لغة تعديل وهى (مؤنة) وهى عملة الخلدور من سقم
 الجبل (و) القنوع أيضا (المعزود) هو (مدونة الجبل والنام محرکه أعلاهما) وكذلك القنعة بالميم كانت قد تم
 (والقنق محرکه من الرمل ما أشرف) هكذا فى الجمع وهو عايط وصوابه ما استرق كقنوص ابن شمبل وقنعة الصاغى

وصاحب الساب (أو) هو (ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللب) أيضا وقد ذكر في موضعه المقطعة منه
 قنعة (و) القنعة أيضا (ما من العلوية وجبل مرج) بفتح الحاء المهملة وسكون الواو مدونة ومرج كمن من ربح بالراء
 والموحدة ثم الحاء المججمة وهو رمل مستطيل بين مكة والبصرة وقد ذكر في موضعه (و) القنعة (بالكسر السالحي)
 كالتناع وهو بحار (ح أفتاع) كدس وأخذان (و) القنعة أيضا (جمع قنعة وهي منوى بين أكتين سهلين) وقيل
 القنعة منع الحرب حيث يسهل أو مستند الرمل وقيل أسفله وأعله وقيل القنعة أرض مهلة بين رمال تحت الشجر
 وقيل خفض من الأرض له هو واجب يخفى فيه الماء وتغيب وقيل القنعة من القنعة ما جرى بين القف والسم من
 التراب الكثير وقال ذو الرمة يصف الخمر كافي الله حاح وفي العباب يصف الظعن وأبصر أن القنعة صارت نطافه *
 در الشاوان القل داو وياس * (ح) أي جمع الجمع (قنعا بالكسر) وقيل بل القنعة مفردة وجمعها قنعة كقنعة وقنعا
 (وأقنعة) الرحل (سادة) أي القنعة وهو الرمل المجمع وفي بعض النسخ صارة والاولى الصواب (و) القنعة (والاصل)
 يقال له اسم القنعة (و) القنعة (ما بالجمامة) على ثلاث ليا من حرا حصارم قال من أحم العقيل * أشاقت بالقنعة العداة
 رسوم دوارس أوفى عهد من قديم * كافي العباب * قلت هو جبل فيه ماء ليس به من زيد مناة (و) القنعة (الطيب من
 عيب النخل) يؤكل عذبه الطعام وقيل يجعل فيه الماء كقنعة وغيرها (و) يصم) حكى الواحشي ابن الأثير والمهروري
 وجمعه أفتاع كبردوا أراد قنعة الهروري وعلى رواية الكسركسك واسلاك (و) القنعة بالضم (الشبور) وهو بوق اليهود
 وصباح المصنف يفتي أنه بالكسر وليس هو بالكسر بل بالضم كما سطرناه (وليس تصحيف قنعة) بالموحدة (ولا قنعة)
 بالثالثة (بل) هي (ثلاث نعات) النون رواية أبي صهر الرهد والثالثة نقلها الخطاط وانكرها الأزهرى وفسر روى حديث
 الأذان بالأوجه الثلاثة كما تقدم تخفيفه في موضعه وفسر روى أيضا ثلثة المثناة الفوقية كما تقدم قال الخطاطي سألت عنه
 غير واحد من أهل القنعة فلم ينهوه على شيء واحد من كانت الرواية النون مخففة فلا أراه هي إلا لغة الصوت به
 وهو رفعة ومن يرد أن ينسخ في البوق يرفع رأسه وصوته وقال المحدثي أولاه الطرافة انفتحت لي داخله أي عطفت
 (وقنعة كزير ما بين بني جعفر وبين بني بكر بن كلاب) كافي العباب * قلت هو لبي قريظا يقال الرمل قصده الظهر
 والصائغ قال جهم بن سبل الكلالي يصف السيوف * صحنها الهديل على قنعة * كأن بطور زنتها
 الهداح * الهديل من بني جعفر بن كلاب (والقنعة كهيئة بركة بين الشعبية والخزيمية) قال ابن عباد يقال
 (أهدى الله من محاسن القنعة بالضم أي السؤال) وفي الأساس ثمانية مجلس قنعة ومجلس قنعة (وحمل أقنعة
 في رأسه شجر من وفي سالفته نظامن) كافي المحيط (واقنعة) الثني (أرساء) يقال فلالا حريص ما ينقعه شيء أي
 ما يرضيه (و) أقنعة (رأسه نصبه) وكذا عتقه (أو) نصبه (لا ينفق مينا وتها لا وحمل طرفه موازيا) لما بين يديه قاله ابن
 عرفة قال وكذلك الأفتاع في الصلاة وفي التبريل العسر برهط من معنى رؤسهم أي رافعي رؤسهم بطر وبني دل
 والقنعة الرفع رأسه في السماء قال رؤسهم يصب نور وحش * أشرف روقاه صلبة أمقنعا * يعني الشوران
 فيه كالاتحاب امامه (و) أقنعة الراعي الأملو (العم أمرها) وفي الصحاح أمالها (للرفع) وكذا الماواة (و) أقنعة
 (فلا بالحرجة) وسأل أعرابي فوالله يعطونه فقال الحمد لله الذي أقنعي البكم أي أحوجني إلى أن أقنع البكم وهو
 (صدو) يقال (ممنع كسكرا من أسنانه معطوفة إلى داخل) يقال رجل منقعه العم قال الأصمعي وذلك القوى الذي
 يعطله كل شيء فإذا كان انصبابها إلى خارج وهو رفق وذلك سمع يباخبر فيه قال الصحاح يصف ابلا * يباكون
 العصاة عفتها * نواجد من كالحدة الوقيع * وقال ابن مباداة يصف الابل أيضا يباكر العشاء قبل الاشراف *
 عفتها كقنعة الاوراق * يقول هي أفتاء فاسنامها يص (و) اما (قول الراعي) المبري وهو من بني قطن بن ربيعة
 ابن الحارث بن عير * رجل الخداء كان في حبرومه * قصا ومقنعة الخنثى محولا * قاله (بروي بفتح النون ويراد
 بها الناي لا الرامد امرأ قنعة رأسه) هكذا رسم محمارة بن عقيل فقل له قد كرا القصب مرة فقال هي ضرب
 (و) رواه غيره (بكسر ها ويراد بها باقة رفعت جنبها أراد صوت مقنعة) فخذف الصوت وأقام مقنعة مقامه وقيل
 بفتحها امر موعنة ويجوز التي ألفت ولدها بعد برتمام (وقنعة قنعة عارضا) ومنه حديث طوفى بن هدي للإسلام
 وكان عيشه كفا فاقنعه به هكذا رواه إبراهيم الخزاز قلت ومنه أيضا حديث الدعاء اللهم فتعي بمار رقتني (و)
 قنعة (المرأة البهية القناع) نقله الجوهري (و) قنعة (رأسه بالسوط عشاء به) ضربا نقله الجوهري وكذا بالسيف والعصا
 ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن أحد ولاته كتب إليه كتابا يلحن فيه فكتب إليه عمر أن قنعة كاذب سوطا وهو بحار
 (و) قنعة (الديك) إذا (رد رائحة إلى رأسه) نقله الجوهري وأشد ولا يزال خرب مقنعة * برائلا والجناح يلح * قلت
 وقد تنوع الجوهري أنا عيب في اشتاده هكذا وهو غلط والصواب أنه من أرجوزة منصوبة أنشدتها أبو حاتم في كتاب

اطير بعباب بن حريش من آيات أولها شيمه لنا اسد من الطلعا ومهما فلا يزال خرب مفتعا • رائلا جناحه
 مصجعا • وقد انشد الصاعاني في العباب على وجه الصواب (و) من الجمار (رجل منقش كعظم) منقش بالصلاح
 أو (عنه) أي على رأسه مغفرو (يضف الخلد) وهي الخوذة لأن الرأس موضع القناع وفي الحديث أنه صلى الله
 عليه وسلم راو قرا من أي ألب مفتع أي في أم فارس مغطي بالصلاح (وقنعت المرأة لبست القناع) وهو مطاوع قنعتها
 (و) من الجمار تنق (هلاب) أي (نقش شوب) ومنه قول مقيم بن نور رضي الله عنه يصف الخمر: ألهوها يوما وألهي
 قنيتها • عن شهم أدا لبوا وقنعتوا • قال الصاعاني في آخر هذا الحرف والتركيب بدل على الأفعال على الشيء ثم
 تختلف معانيه مع اتفاق القياس وعلى استدارة في شيء وقد شد من هذا التركيبي الأفعار ما عرغ الشاة ليس
 فيه نصوب وقد يمكن أن يجعل هذا أصلا ثالثا ويختص به بقوله تعالى مطعين مقني رؤسهم قال أهل اللغة: يرأى رأيهم
 رؤسهم • وما يستدل به عليهم من قنعتا بالضم كقنعتا برأيهم وهو قنعتا ناس فلان أي بدل منه يكون ذلك
 في الذم وفي غيره قال الشاعر • قنعت له رؤسهم لست منه • وبكنت قنعتا بالان بطلب الهماء ورجل قنعتا
 برأي باليسر والقنوع باضم الطمع والميل به سعى السائل فاعاله عليه على الناس بالسؤال كاقبل المسكين لسكوه الهم
 ويقال من القناعة أبصت قنعتا وقنعت قل هديته • إذا القوم هشا القنعتا قنعتا • وقنعت إلى فلان بكسر التو
 خصعت له وترقت به وانه قطعت البسه عن ابن الأعرابي والقناع خادم انقوم وأجبرهم وحصى الأزهرى من أي
 عبادة القناع الرجل يكون مع الرجل بطلب فصله ولا يطلب معرويه واقنع الرجل يديه في القنوت مدهما وانصرم
 ربه مستقبلا يبطونهما وجهه ليدعوا واقنع فلا يصيب قنعتا وذلك إذا وضع إحدى يديه على فأس قنعتا وجعل الأخرى
 تحت ذقنه وأماله إليه قنعتا واقنع حنقه وقنعتا لا سيفا ما يشر به من ماء أولي أو غيرهما قال الشاعر • يدفع
 حيز وميه من صريحها • وحلقا زاه لاله القنعتا • والاقناع أن يفتح البعير رأسه إلى الخوص لشرب وهو
 مدرأه قال المخشري وقيل الاقناع من الاخذاد يكون ردها ويكون حفضا في العباب الاقناع أيضا التصويب ومنه
 رواية من روى • كان أدار كع لم يشده من رأسه ولم يفتح من المنقش من الابن ككرم الذي يرفع رأسه حنقة قال • المنقش
 في رأسه عشار • وناقعة منقعة الضرع التي احلها ارتفع إلى طيها واقنعت الاناء في البسر استقبالاته جريته
 ليجني أوامته لتصب ما فيه ويصان ذم من رأس الجبل وقنعتا إذا علونه والقنعة صخرة ما شام من رأس الانسان والقنعة
 بالكسر ما بقي من الماء في قرب الحنك والحنك لقنعتا من الرجل صوته رده وهو مجاز ويقال التي من وجهه قناع
 الحيا على المنزل وكذا قنعت الشيب غماره إذا علاه الشيب وقال الاشمي • وقنعت الشيب من حمار • ويرعا سموا
 الشيب قنعتا لكونه موضع القناع من الرأس أنشد ثعلب • حتى اكتسى الرأس قنعا أشهبا • ألمح لا أدى ولا محما
 ومن كلام الساجع إذا طلع الذراع حمرت الشمس القناع وأشعب في الاقن الشماع وزفرق السراب
 لكل قناع واقنع كعظم المعطى رأسه وقول لبيد • في كل يوم هامني مفرقة • فاقنع ولم تكن مقنعة • يجوز أن يكون
 من هذا وقوله قانعة يجوز أن يكون على توهم طرح الزائد حتى كأنه قيل ذعت ويجوز أن يكون على النسب أي ذات
 ذاع والحق فيها الهاء لتكن التائيات واقنعان بالكسر العظيم من الوعول عن السكافي كأي العباب والسان ودمع
 مقنع كعظم محبوس في الجوف أو مغطى في شئ به كاس منها وهو مجاز والذمة ما لم الكوة في الحائط والذمة
 بالضم القناعة عامية وفيها من الخمر لما أو يكون محفقا في القنوع واقنعت الهم لما أوها رجعت واقنعت بالالزم
 متعدي ويقال سألت فلانا عن كذا فلم يأت مقنع كذا أي بما يرضى وجواب مقنع كذلك ويقال قنعتا حرقة عارا
 وقنعت منها وهو مجاز قال الشاعر • وإن جمعد الله لا ثوب عادر • لبست ولا من حرقة قنعت • وقنعتوا في الحبس
 وهو مجاز أيضا وقنعتا كثر برؤسها وقنعتا كجمن والاحمر اسم شاعر قال جرير • سيعلم ما بعى حليم ومقنع •
 إذا الحرب لم يرجع بهلج سعيها • وكعظم لقب محمد بن حميرة بن أبي شمر شاعر وكان مقنعا الدهر وفرد كرف روع
 وأبنا شاعر آخر اسمه ثور بن حميرة من بني الشيطان الحارث الولادة خرج بحراما وادعى النبوة وأراههم قرا
 يطاع كل ليلة فشتيه جماعة يقال لهم القنعية • واليه ثم قتل واستعمل أمره وكان في وسط المائة الثانية • وقد
 وقد تقدم ذكره في م روائس ما هنالك قول المعري • أني أعا بدر المقنع رأسه • ضلال وعي مثل بدر المقنع
 وكان واجدا على المصنف أن يذكروا ما استطرده في حرف الراء ما انطلبه الانسان لم يجدوا أو يمجدها الحسن بن عبي
 ابن محمد بن الحسن الجوهري كان أبوه بتطيل منحنكا فحين له المقنع حدث أبوه عن المجعبي ذكره أن سقطه والفصل
 ابن محمد المروزي المقنع عن عيسى بن أحمد العسقلاني وعنه أبو الشيخ ضبطه أبو يعين وبالخطيف عن س العباس المقنع
 نسبة إلى جعل القناع وضبطه السمعاني بكسر الميم وابن قانع صاحب المحم مشهور وأبو قناع من كناهم

منقش

قنق

(أو استرخت) طونها من أكل الرطب (فقلطت) أي صلت ورفي مني منها وهذا قول الجوهري (ككتبت)
 نكتيها (و) كتبت (الشفة) وكذلك اللثة (كتعا) بالفتح (وكتوعا) بالضم (كحرت أو كثره ما حتى كادت تنقلب) قاله
 الليث (ككتبت كثر حرق يقال منه شفة) كائنة وثلة كائنة (كافي العين وفي الصحاح شفة كائنة شاة أي عتلة
 غليظة وقال أوصاف ش ع شقة كائنة مائنة أي عتلة عجرة من الدم (ووجع أكتع) فليط اللثة عن ابن عباد (و) قال
 اللبث (أمر أكتعة كجده) كثر مشقتها (والكتعة) بالفتح (و) بضم (وعليه اقتصر الجوهري (مازني القدر من
 الطفاحة) والهمزة لغة فيه (و) السكتة والسكتة أيضا (معلا اللب من الدم والحقوة) يقال شرب كتعة من اللب
 أي حب طهرت رده (والكتعة) بالضم الفرق الذي وسط طاهر الشفة العليا (كافي اللب) وكثع الجرح
 نكتيها رأ أعلاه (وهو على عير من ابن عباد) (و) كتع اللب (نكتيها) علاه السكتة والهمزة لغة فيه (و) كتعت
 (الارض) نكتيها (نجم نساها) وكذلك كئنا كئنة كجر (و) كتعت (القدر) نكتيها (رمت بذهب) نقله
 الجوهري وكذلك كئنا وفي المحيط ارتفع زبدها وما تغير بعد (و) كتعت (لحيتي) نكتيها (خرجت دعه) وفي
 المحيط ضربة واحدة (أو) كتعت اذا (طالت وكثرت) كافي المحيط أضراد في اللسان وكثفت وانهمزة لغة فيه
 ومراد ابن السكيت هناك (و) كتع (الشفة) نكتيها (أكل مصلاه من الدم) كافي المحيط وانهمزة
 لغة فيه يقال لثة ومدر في أكتع صفاء كم وأكتأ أي أكل مصلاه من الدم وقد تقدم (والكتعة بحركة الطين) كما
 في اللسان وما يستدرك عليه استنوع الضم التسلط الواحد كتع وليس مكتع كحدث طهر دمه فوفه والكتعة
 كهمزة لغة الدكينة والكوتع كجوهري ينسب من الرجال والانشي كوتعة كافي اللسان وقد يقال في الاحيرام
 اثنتا عشرة فية كما تقدم (الكداغ ككتاب) أهمله الجوهري وهو (حدل عشر من مائة بن عوف) بن سعد بن عوف
 ابن حريم بن حفي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والذي قاله اللب أن الكداغ لقب لعشر المسد كور لانه جده
 (والذي قتل مع الحبيبي) على رضى الله عنهما (بالظ) من كربلاء ائمة من ولد علي بن ابي طالب بن جعفر بن عبد
 الله بن حطيط بن عتبة بن الكداغ كافي العباب وفنوههم المصنف وهو ما فاحتشاه الله عنه وهو القائل يوم الطيب
 انا ابن جعفر وأبي الكداغ • وفي عيني مرهف فراع • وراد ابن السكيت في قهره تسبب حفي • ومار
 ثعلب لماع • (وكدهمه كده) كدها (دفعه) دفعا شديدا (و) منه (الكدهمة بالضم) وهو (الذليل)
 المدحج (و) كربه) أهمله الجوهري وقال اللب أي (صرعه) فنكر مع وقع على استه وكذلك كركه
 قسرك وقد تقدم وأنشد • درق لما لراة درعه • لوانه بطقه لكرعه (و) كربع (الشي بالسيف
 قطع) وكذلك كرهه وركعه كما تقدم (و) قال ابن عباد كربع (قوائمه) أي (أبامها) كافي العباب
 (والكربع كجهر) بدنته الفوقية أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الفصير) قال الفراء (كرن)
 رجل (وقع فيما لا يشه) وأنشد • يهيمها الكرنج • وما يستدرك عليه كرهه اذا صرعه وليس
 ينصب كربه • (الكرسة والكرسوة) نضعهما الجماعة (والصرم) معنا) نقله ابن عباد (و) الكرسوع
 (كدهم ورطوف الرذ الذي يلى الخصر) وهو (الثاني عند الرسخ) كافي الصحاح وهو الوحشي ونص اللب
 حرف الرند والجمع كراسيع ومنه قول النجاشي • على كراسيبي ومرقبه • (أو عظم في طرف الوطيف
 مما يلي الرسع من وطيف الشاء ونحوها من عبر الآدميين) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (و) كرسع (عدا)
 عن ابن دريد وقال ابن رى اسكرسة عدو المكروع (و) قال ابن دريد كرسع (فلان صرب كرسوه بالضعف)
 • وما يستدرك عليه كرسوع ان قد جده ماها من اساق والمكروع الثاني اسكرسوع والكرسة عدوه قال اللب
 وامرأة مكروسة مائة الكرسوع تعاب يديك • (الكرع بحركة ماء السماء) يتجمع في عدير أو مسالك (نكرع فيه)
 قال رخنثري فعل بمعنى مفعول يقال شربا السكر وأورب ساهما بالسكر ع قال الراعي ونسبه الجوهري
 والصاغاني لابن الرقاع نصف مائة ورابعها بالرق • بسماها إلى أم الجيزها • حروا طويلا وأما زني كرسه • هذه
 رواية العباب ورواية الصحاح • يسها آبل ما لا يجزئها • جراسيد أو ما لا تزوي كرسا • (و) اسكرع
 (من الدابة قوائمه) الكرع (دقة) اساق وقال أبو عمرو دقة (مقدم الساقين) وهو أكرع وقد كرع (و) الكرع
 (السعل من الناس) وفي حديث النخاشي فهل يطق فيكم الكرع قال ابن الأثيرة - يهر (الذي النفس والمكان) وقال
 في حديث علي لو أفاضنا أو بكرهنا أشرعنا عليه من ذلك فقال أهل الردة لعلي هذا الأمر الكرع والاعراب أي
 الامة والطغمام من اسام شيوخ الكرع الدابة أي قوائمه (لواحد والجميع) يقال رحل كرع ورحلان كرع
 ورجال كرع (و) من الجدار الكرع (اعتلام الحارثة) وجهها للجمع (وهي كرفة كهرجة معلية) وقد كرع

مستدرك

كدرع

كربيع

كربيع

مستدرك

كربيع

مستدرك

كربيع

ورجل كرع كنهك (و) كرع (كهرج) كرعاً (اجراً يا كل الكراع) بالضم وسبأني معناه فربما (و) كرع (الان) كرعاً (شكى كراعوه) كرع كرعاً (صار ديق الا كرع و) ليس في نص اللسان (الاذرع طويلاً كانت أو قصيره) وهو أكرع (و) كرع (الرجل) كرعاً (سفل) ودنو وهو مجاز (و) كرع (الساق دق معتمها) عن أي عمرو (و) كرهت (السماء أمطرت و) كرع كرعاً (سار في الكراع من الحرة) وسبأني معناه (و) كرع (الرجل بطيب معال) به أي (تطيب بطيب فلهن به و) كرهت (المرافق إلى الرجل اشبهت اليه وأحدث الجماع) فهي كرهة وقد تقدم وهو مجاز قال الرخشري لانها تمد اليه عندها فعل الكراع طموحاً (و) كرع في الماء أوفى الأمان كنع) وهو الاكثر (و) فيه لغة ثانية كرع مثل (جمع كرعاً) بالفتح (و) كرعاً بالضم (تأوله ربه من موضع من غير أن يشرب بكفيه ولا يمانه) وقيل هو أن يدخل النهر ثم يشرب وفيه هو أن يصوب رأسه في الماء وإن لم يشرب وفي حديث عكرمة انه كره الكرع في النهر وكل شئ شرب منه قبل من الماء أو غيره فقد كرع و يقال أكرع في هذا الماء نفساً أو يمين وفي كرع في الأمان إذا أمان نحوه عنقه وشرب منه أو الأصل فيه شرب الماء وبها لاها تداخل كراعها فيه أولاً لتكاد شرب الأمان خالها فيه (والكراعات السبل التي على) وفي بعض نسخ الصحاح حول (الماء) بفتح الجوهري عن أبي عبيد وهو مجاز كأنها شربت بهروفاً قال سيد بصف تلا بأنا على الماء شرب من رغبها عراً كاعبر صادرة فكلمها كارع في الماء معقر (و) قال ابن دريد (كل شخص ماء كرع شرباً أو لم يشرب و) قال أيضاً يقال (رماه) أي الوحن (فكرعه كنهه) إذا (أصاب كراعوه) الكراع (كثاد من يجادب) وفي بعض الأصول من يجادب (السفل من الناس و) الكراع أيضاً (من سقى ماله) بالكراع أي (بماء السماء) في العدرين (والكربح كاعبر شارب من النهر بديه إذا فقد الأمان) قاله أبو عمرو وأما الكراع فهو الذي رمى ربه في الماء (و) الكراع (كعراب من البقر والغنم عبرة الوطيف من الغرس وهو صدق الساق) أعارى عن اللعم كأي العراب وفي الصحاح بمنزلة الوطيف في الغرس والبقر وفي المحكم الكراع من الإنسان مادون الركة إلى الكعب ومن الدواب مادون الكعب وقال ابن دريد وهو من دوات الحمار مادون الرسع قال وقد يستعمل الكراع أيضاً للابل كما يستعمل في دوات الحمار كأي شعراخساء * فقامت نكوس على أكرع * ثلاث وعادرت أخرى حصياً * جعلت لها أكرع أربعه وهو الصم عند أهل اللغة في دوات الاربع قال ولا يكون الكراع في الرجل دون البدن إلا في الإنسان خاصة وأما ما سواه فيكون في اليدين والرجلين وقال اللحياني هما مما يبد كرع (و) يؤث (قال ولم يعرف الا سمى التذ كير وقال مرة أخرى هو مذ كير لا هو وقال سيده أما كراع فان الوجه فيه ترك الصرف ومن العسر من يصرفه يشبه ذراع وهو أحدث الوحش يعني أن الوجه إذا سمى به أن لا يصرف لانه مؤنث معي به مذكر وفي الحديث لو دعيت إلى كراع لا حيث ولو اهدى إلى كراع أو ذراع لغت وقال الساجع * بانض لن تراعى * ان قطعت كراعى * اسمى ذراعى * رعان خير ذراع * (ح أكرع) وقد تقدم شاهد في قول الخساء (وأكرع) وفي الصحاح ثم أكرع كاه إشارة إلى انه جمع الجمع وأما سيده فانه جعله مما كسر على ما لا يكسر عليه منه فإرام جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والعامة تقول الكوارع (و) الكراع (أبينة قدم من الحرة) أو من الحبل (متمد) سائل وهو مجاز وقيل هو الاستدق من الحرة وامتنق السهل وقال الأصمعي العنق من الحرة فتمدق له الجوهري وأشد اعوف بن الاخوص * ألم الطالب من الشعراء مرضى * كاطلف الوسيفة بالكراع * وقال غيره الكراع ركن من الحبل يعرض في الطريق (ج) كرعان (كعراب و) الكراع (من كل شئ طرفة) والجمع كرعان وأكرع (و) الكراع (اسم بجمع الحبل) وإصلاح وهو مجاز (و) كراع العديم ع على ثلاثة أميال من عمام) والجمع وداً ضيف اليه الكراع كأي العباب (وأكرع أجوزاً أو آخرها) قال أبو زيد * حين استقرت إلى الخوراء أكرعها واستقرت ربحها فاع الاعاصير * (و) من الجمار (أكرع الأرض أطرافها القاصية) شبهت بالكرع الشاء والواحد كراع ومنه حديث يحيى لانس بالطلب في أكرع الأرض أي فواحها وأطرافها (و) قال ابن الأثير (أكرعك الصبد) وأنطيطاً وأقبلت وأقنى لك بمعنى (أمكنك) قال (والكرعات من الابل) بكسر الراء (اللوأق تدخر رؤسها إلى الصملا فتدأ عنها) وفي المصنف لابي عبيد هي الكريات وقال غيره هي التي تدق إلى البيوت لتدق بالذهب وأشد أبو حنيفة لا حطن فلا نزل يجعدي إذا ما يزدى الكرعات من الدحان (و) الكرعات (فتح الراء عرس في الماء من الحبل وغيرها) وقيل الجوهري عن أبي عبيد الكراع والكراع من الحبل التي على الماء قال وهي الشوارع وجددها بكسر الراء في سائر نسخ الصحاح وقد أكرعت وكرعت وهي كارة ومكرعة وقال أبو حنيفة هي التي لا يفارق الماء أصولها وأشد * أو الكرعات من حبل ابن يامس * دوس الصملا الذي يلي المشقرا وفي العباب هو قول امرئ القيس يشبه

مستدرک

كـ

الظعن بالنخيل (وغيره من مكرع القوائم ككرم شديدة) قال أبو النخيم: أحقب مجلور شواء مكرع (و) قال الخليل
 (تكرع) الرجل أي (توضأ الصلاة) أمر الماء على كثره أي الطراوة وقال الأزهري: تظهر العلامة وتكسر وتتمكن
 إذا ظهرت للصلاة. ومما يستدل عليه قال الأصمعي: فلان يضعف الكراع والكراع بالضم نذرة من ماء
 السماء في الماء كذا وهو مجاز منه بكراع الدابة في قتله وركاع الخلد بجرحلاء وهو مجاز ومن قول أبي زيد: ونقي
 الجندب الحصى بكراعيه وأوى في عوده الحراماء. وكراع الأرض ناحيتها وأكرع القوم إذا صلب عليهم السماء
 فاستقمع الماء حتى يستقوا إليهم منه وفي حديثه ما هو بقرينة عتقون المكرع وهو يفعل من الكراع أرادته من
 شرب الماء في الأمر وشرب غيره من الكدر وقال الجوهري: وإذا تشارعت الحديث رأيتها حسنا ثم هي لا تزيد
 المكرع. وفرأت في الفضليات قال المكرع تغيبه أباه أحد من قوائك كرهت في الماء ويروي لزيد المشرع
 وقال أحمد بن محمد بن أسكرع: يكسر من ريقها قال لا يدرك المكرع تغفل الفعل وأقره على الثاني فتركه منذ كراوليس
 هو الأصل لا لما إذا علت العسل إلى الأول أضفت وأخرته على الأول في تأنيته وند كرهه وتثنيته وجمعه ويرجى أقروه
 على الثاني وهو قليل فتقول إذا أحرقت المذوق على الثاني وأقرته له مروت بامرأة كريم الأب والكراع محرقة
 لذي نخوضه الماشية بأثره أو أكرهوا أسابوا المكرع والمكرعات النخيل القريبة من السبوت والكراع الناس
 السمكة تشبهها وأيا كراع الأب وهو مجاز وأبو يونس: يدب كراع من مرسان العرب وشعرائه م كراع اسم أمه
 لا يصرف واسم أبيه عمرو وقيل سمكة العكلى قال: وبه هو من القسم الذي يقع فيه السب إلى الثاني لأن تهرقه أعماهو
 به كابر البروي دلع قال ابن دريد: وأكرع بالضم يد التي تلفظ بها العاصفة فكلمة مودة وكراوع من
 الجبل الكراعات وفرس أكرع دفين القوائم وهي كرها وكرع في الماء تكريع ككراع وداء كراع لدواب ومكرها
 ويوم الأكرع هو يوم الدهر الأول (كعه كعه) كعه (كعب كعب) كعب (كعب كعب) كعب (كعب كعب) كعب (كعب كعب) كعب
 بكسهم بالنسيم مثل يكأهم أي بطردهم كأي يصحاح وقد سبق في الهمزة ومصرع الجوهرى هناك أيضا
 قواهم لرحل إذا هم لقوم فهو بطردهم مرفلان بكسهم (و) كعبت (النافقة والطيبة) كعب
 (أدحنا أديناها برب أرجاء ما هي كاسع) بغيرها كأي العباب وفي الأساس كسعت الخيل بأديناها وكسعت
 ادخلت برب أرجاءها وهي كواسع (و) نال الميت كسعت (النافقة بغيرها ترك شبة من اسم في خلقه ما يريد ذلك
 تهريرها) وهو أشد لها ومن الجوهرى إذا ضرب خلفها بالماء البارد ليرتد عنها في ظهرها وذلك إذا حاف عليها
 الجذب في العام القابل قال الحارث بن حمزة: لا تكسع الشول بأعيارها ما لا تدرى من التنازع يقول لا تقرر
 الملك فطلب بدلت قوة سلها وأدلتها لأضيافه فلعل عدوا يقرب عليها يكون ساحا لله وليك وقال الخليل: هذا مثل
 وتقبيره إذا مات بدلت من قوم شيئا ينلونه بينهم أمة فلا تبق على شيء المثل لا تدرى ما يكون في العبد (والكسعة بالضم
 ادكسعة الدماء) التي تكون (في جبهة كل شيء) الدابة وغيرها وقيل في جنبها (و) أيضا (الريش
 الأسف الجفجفت تحت ديب العقاب ونحوها من الطير) كأي العصاب والتهديب وفي المحكم تحت ذيب الطائر
 (ج) كسع (كسر د) والصفة كسع (و) ذكر أبو عبيد في تفسير الحديث ليس في الجبهة ولا في الحية ولا في الكسعة
 صدقة ابن أبي عمير قال الكسعة (الجبر) وعليه اقتصر الجوهرى قبل لأن كسع في أديناها وعليها أحمالها (و) قال
 أبو سعيد الكسعة تقع أيضا على الأبن العوامل و (البذر العوامل والريش ولاها تكسع بالهاء إذا سبقت) قال
 وأبو عبيد بن يونس بالكسعة من غيرها وفل تلعب هي الجبر والعبيد وقال ابن الأعرابي الكسعة الرقيق هي كسعة
 لا لما تكسعه إلى حائل (و) الكسعة (اسم سم) كن بعد (و) قال أبو عمر والكسعة (المنجعة) الكسع (كسر د)
 كسر الجبر (و) حكى عن ابن الأعرابي كأي الأساب في العصاب حكى عن أعرابي أنه قال ضفت فوق فأوى بكسح حبرات
 معشقات أي اليابسات المكروحات (و) كسع (هي بالهمز) رمة فله الميت قل (أو) (هي من بني ثعلبة من سعد بن قيس
 عيلان ومنه غامدين الحارث الكسعي) وقال حمزة هو رجل من كسعة واسمه كعب بن قيس وقال غيره هو من بني
 كسع ثم من بني عمار بن وهو (الذي اتخذ قوسا) فقال له كان يرعى الإله بواضع شرب ويبد بصير ببيعة في صحرة فأعجبته
 وفي الأساس في واديه حمض وشوط فأتاه في بيعة حتى اتخذها قوسا وأما رأى فضيب شوط بأثافي حضرة فأعجبته
 فقال يني أن تكون هذه قوسا فله منعه ها حتى إذا أدركت طعها وأدفعها إلى ضفت اتخذها قوسا وأثافي قول
 • بارب مددي بحسب دوسي • فأنها من لذي لثمي • وأضيق نفوس ولذي وهرسي • أضفتها صقرا كلون
 الورس • كدها ليست كالقسي التكم • ثم دهنها وحطها بوزن ثم عمد إلى ما كان من رايها (و) جعل منه
 (خسة أسهم) وجعل يلقها في كفه ويقول • من وربي أسهم حسن • بلد لارايي بها البناء • كأعماق قومه

ميران * فاشترى واحصب باصبيان * ثم لم يفتي اشؤم والحرمان * ثم خرج ابى لا (وكن في قبرة) على وارد
 حمر الوحش (فربطهم) من الوحش (فربطهم) منها (فربطهم) أي أفسده (وعدم الجبل فأورى) السهم
 في الصوانة (براطن به قد خطا) وقال * أهود بانهم الرحمان * من سكد الخدم مع الحرمان * سأل
 رأيت السهم في الصوان * يورى نيرانا سار كالغياض * أحضطى ورجا الصبيان * ثم وردت الحمر (فربط
 نائب) سكال كاهي مضى من ربه * وقال * أعود بالرحمن من شر القدر * لا يترك الرحمن في أم القدر *
 أنعط السهم لارهاق الصرر * أم داف من سوء احتمال وطر * أم ليس يغى حذر عند قدر * ثم وردت الحمر
 (و) رى (بالش) سكال كاهي مضى من ربه * قال * أي لشؤم وشما في وسك * فبشع مني بأرى حر الكبد * أحلف
 ما أرحولاهن وولد * لي آخرها وهو بطن خطه * قل * أهد حرس قد حطت عدها * أحمل قومي وأرددها *
 أخرى هي ليها وشها * والله لا ندم عندي عدها * ولا أرجى حديث ردها * وخرج من قبرة (فعدم الى دونه
 مكسرها) على صخرة (فتمت) لي جانبها (فلما أصبح نظرداد الحمر مطرحة) حوله (مصرعة و) ادا (أهم - ماله دم
 مصرحة فندم) على كسر الموس (فقطع اسمها وأثنته) فدمت دامة بون بقى * نظار عسى ادا القطة حسي *
 ويروى ليرت حسي * من لي سفاها رأى متى * لعمر أملت حين كسرت قومي * ويروى لعمر الله ثم سار من لال كل نادى
 على من شفه وياه عى * لورد في بقوله * فدمت دامة الكبد * فخذت مني مظه نوار * وقال * حر دمت دامة الكبد
 ما * رأيت عينا ما علب يده * وقال الخطبة * فدمت دامة الكبد * كسبي لما شتر شري * هم برعم * (والكسع محركة
 من شيات طين) من وضع القوائم (أب بكر البياض في طرف الة من رحلها) من أبي عبيد وما أحسن نص
 الجوهرى وسكع ساه في الطرف الشدة يقال فرس الكسع بين الكسع فيه اختصار من يد (وحمام الكسع تحت ذنه
 ريش ضئ) ردى التكة له أو حمر وليد كره الالهة في عريب الحمام (و) من الحمام (رحل الكسع كاهن) قال
 الجوهرى وهو من تحت العزب (ادالمير و) ونفسه رده رده في طهره وأثنته للراجز * والله لا يفرجها من
 قعره * الا فتى مكسع بعمره * وهو * أحود من كسع الالهة وهو علاج الصرع المسح وعمره حتى يرفع اللين وفدنة ستم
 (و) قال أبو عبيد (الكسع) (الكل) دا (حظر مصرع مدية ربه) ما شال به ثم طوله فقه عفره (و) في الصالح الكسع
 (الكعب بن) اد (استعمره و) كذا الكعب (الحبل بن) اد (أد حلتها من أرحلها بقه الرمح شري) (و) قال أبو
 عمرو (الكعب بن) اد (الكعب بن) اد (الكعب بن) اد (الكعب بن) اد (الكعب بن) اد (الكعب بن) اد (الكعب بن) اد
 شطري ضرع عى) قال (وارر) مص على بول امرأه أصنام اذل أيضا * وعما يستدرك عليه كعب فلان فلا
 ركبه مونة رطبه ولا طه ولا طه ادا طردة كذا في نوادر الاعراب وكعبه ادا طردة بالطرده فبث ومنه استعمال
 الهامة الكعب في لفس بول كعبها في البحر واكتسبت عرب الفرس سقطت من ناحية مؤخرها ووردت
 الجبول كعب بعضوها بعضا أي تسع وكعبه ساه نكاح ربه على أثر قوله بكلمة يسوءها وبول كعبه ادا طردة
 من و راته بكلامه قبح وهو محروم وفولهم مره لا بكعب قال الاصمعي الكعب شدة المر قال كعبه ~~سكك~~ او كذا دا
 جله باعاله ومده به وأشد لاني شل الاعراب كعب اثنائه اسعة عبر أيام شهت من الشهر وكعبه السلام
 لدوامه بالكعب والكعبوم بالهم الحمار بالخيمه وقوم راندة بقه الجوهرى هنا وسيا في لفس في الميم وتقدمت
 الاشارة اليه ايضا في كعب من وكعب في ضلله ذهب كعب عن كعب في الكعب محركة) أهله الجوهرى وقال
 ابن فارس هو (العجبر) فيما يقال وهو مقول الكعب (و) قال ابن دريد يقال (كعب القوم عن قدر كعب) ادا (تفرقوا
 عنه) في معركة هل ~~عجج~~ كعبه الهوى * شلوجم ركعت عنه الحمر ويروى كعبت بالحاء في كعب كعب بالكسر
 على لقياس حكا سبويه وقال هو أجود (وكعب بالهم) حكا يونس في البحر وهو (فليس) ونقل ذلك الجوهرى
 واصا عاق وعبرهما وأشر ليه اس انقطع وهو عاورد الوحيين قال شيخنا وأهله الشيخ ابن مالك في كعبه مع كثرة
 استعماله وهو مما يستدرك عليه (كعبوعا) بالهم وكذلك كعبا لفتح (حين وضعه) وأشد ابن دريد * وما لكف
 من لفس الحاشاش كعبوعا الحاشاش حبة معروفة هذا الاسم (فكعب وكعب) قال الشاعر * وانى لكرار بسقي
 لى لوى * ادا كن كعب القوم للرجل لازم * وهل يفارمى ورد كعب هل وقال الليث رجل كعب كعب وهو الذي لا يفضى
 في عزه ولا حزم وهو ذاك كعب على عقيه (و) كذا لرجل (كعبع بالهم) عن ابن الاعراب وهو الضعيف العاجز
 (وقيل كعبه وكعبت كعب وعلم لعتان) من الارب وروايت قال أبو زيد في نوادره قال شيخنا اعتق اعنبره * من
 من يزعم أن حرف الخلق له تأثير في المصاعف كبوس ونبه كعب وقوله شراح التسهيل واجهه ويرعى أنه لا تأثير له من
 المصاعف لان الطلوع منه الخصب وقد حصل بالسكر وبه وهو أحسن من الحركة ويرى أن الفتح المروى في مضارع

مستفرك

كعب

كعب

بالشديد كما تقدم والمعنى واحد ثم ان هذا الحرف وحده في أكثر نسخ الصحاح معه ولا من تركيب لوزع الانعصبة
 أبي سهل ما هو وحده بخطه فها في آخر تركيب لوزع من غير انفصال فامل في فصل اللام مع المعنى يقال يذهب
 ضالعا أي باطلا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وذكره ابن عباد في المحيط وقد تقدم ذكره أيضا في ص ب ع
 وكان ليعا اتساع ولذا لا يردده وما يستدل عليه ليعا داره بعرفة قال العنبر يري وقال الصاعني هو تميم
 والصواب ليعا بلفاف كما سيأتي في (اللائع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (من رجع لسانه
 الى الشاء والعين) قال (والانعفة ملاق الا سناح من الشفة) فادان قلت اللثة قبل هو اللعج محركة) أهمله
 الجوهري وقال ابن دريد هو (استرخى الجسم) بياضه ومنه سمي لحيته هذا ابن دريد في الحمة وفي التكملة عنه
 استرخا في الجسم قال ابن دريد (ودوال شائر لحيته بين يوف) ونص ابن دريد لحيته بيوف وهو دوال شائر وسبق في الزاء
 انه لحيته فامل وهو رجل (من سير) كان ثوب على ما كهم فتنه دونوا من ذلك بعده وقد تمت قصته في الزاء وفي
 السين (ويطرح كمنع ع بالين) بقوله ابن دريد (أوهو) لحيته (بالا الموحدة) كذا قال ابن السكيت في كتاب افتراق العرب
 وقد تقدم في الموحدة انه قول أبيه لابن دريد في (لح) اعجب تيبه كمنع آله) فله ابن دريد وهو مجاز ومنه قول أبي ذؤود
 * فدمي من ذكره ما سهل * وفي الصدر لدع كمر اعصى * (و) لدعت (السار الثاني) تلذعا لدعا (النعمة)
 وأخره وقد يراد باللدع الاحراق الخفيف وهو الكي (و) لدع (مير ليعه أولد عتب وسه) في محده (طوب الميسر
 ركرة أو كرتين) وقال أبو علي اللدعة لدعة الجسم في طر اندراع وقال أحده من سمات الابل لاس حبيب (و) من
 الحمار رجل (مداع لدع كشاد) أي (مخلاف لا وعد) كما في العباد وفي الأساس بعد لسانه خبر انهم يداع بالخلف
 (و) من الحمار (اللودع) كجوهري (واللودعي) زيادة لسان (الخفيف الذي الطربف الدهن) وقيل هو (الحديد
 العود) والنعر (واللسن انصبع كانه يلدع باللسان مرد كانه) وحرارة قال أبو حراش الهذلي * خباب أهل الدار
 يتفرقوا * وقد حذف عنهم اللودعي الملاحل * وقال آخر * وهرة ارض ما يحل حرامها * من الناس
 الا اللودعي خلاص * يعني ما نى صلى الله عليه وسلم أحلت له مكة ساعة من النهار ثم عادت لما كانت (و) من
 الجبر (لدع) القرح انتداء ادا (احترق وحها) وذلك اذا تصبغ وتذبذبها القبح (و) من الحمار (لدع) التعت
 بيناوشمالا) وحرك لسانه من العصب يقال رأته عصبان يلدع حكا العصبان وفي الأساس كنهه فاداه وعصبان
 يتداع (و) قال الشيبان تداع (سار برحنا) راداس عباد (في) وفي المحيط مع (سرع) وهو محذور وفي الأساس
 رأته راكب هير تدع * وما يستدل عليه تدعه لسانه أوجهه كلاما ومنه يعود بالله من لودعه كما في الصحاح
 وهو مجاز والتلدع ان يوقد ومنه تدع الرجل يوقد حبه وهو مجاز والدع كسر دسب بدع وغير ملدوع كوى كية
 حفيظة على محده وادع لظائر فرفق ثم حرك حناحية قليلا كما في اللسان والتكملة في لعت الحية والعقرب كمنع
 تلسع لسانها كما في الصحاح أي (لدعت) وقال اللسان للعقرب تلسع بالحقه ويقال ان الحية أيسر تلسع وزعم اعرابي
 ان من الحيات ما تلسع لسانه كالعقرب بالحقه وليست له اسنان (وهو ملدوع ولدسع) وكذلك الاني واحمع لسي
 ولدها كقتهيل وقتهيل وقلاه (و) لدع (في الارض ذهب) فها من ابن عباد (أو لدع لدوات الار) من العقارب
 والزناير وأما الحيات فها تهمش ونعص وتخدب وتثبط وما ل للعقرب قد لسته ولسته وأرته وكعنه وكوته قال
 الأزهرى هذا هو السجوع من العرب (و) قل اللبث ويقال اللع لكل مضرب مؤخره (الدع باقم) من الجبار
 (له السعة كهمرة) أي (قراصة لسانه) وقد لده لسانه ادا فاداه وعابه (ولده كسكرى ع) عن ابن دريد قال
 يقصر (وبعد) وفي التكملة نادع على ساحل بحر ليس (وهاد مدع كمنع حادق) ما هو بالذلة عن ابن عباد وكذلك ملع
 قال (و) السجوع (كصو المرأة الفاركة) راد الزمخشري تلسع زوجه سلاطتها وهو مجاز (والسجوع بالصم
 اشقوق) كالسجوع من ابن عباد (و) من الحمار (السج بهم) وآكل ادا (أعري) حكا في المحيط والأساس
 (واللسعة كعنة اخماء المقيرون) قال أبو ذؤاد يصف الحادي * فرفقا برأ لاف ساعة * فاجاب الناس رقا
 واشفاقا (و) المدعة (كعظمة المقيم الذي لا يرح) رادوا الهاء للسانه فله اللبث ومنه قوله امرئ القيس * ملسعة
 من أرباقه * به عسم يعني أرباقه أي تلسع الحيات والعقارب فلا يسالها بل يقيم بين غممه وهذا عريب لان الهاء
 ايما تلحق لسانه أسما المعاء لم لا أسما المفعولين ويروي مرسعة وقد فسرناه في البيت هناك فراجع * وما
 يستدل عليه رجل لدع كشاد عيانته وهو مجاز ولع الرجل أقام في منزله فلم يرح والليسع كسبيل اسم
 أعجمي ونوهم عصبهم اهبالعة في البيع والسعة أرسلت اليه عقربا تلعه وأنتى منه اللواسع أي التواقر من الكلام
 وهو مجاز وروى لولون النفس حبة لسانه امت حبة لساعة وفي الحديث لا يلدع المؤمن من بحر مرتين ويروي لا يلدع

لح

لح

لدع

لح

طع

والسحر واللعن سواهما وهو على مثل حال الخطأ في روى بفتح العين وكسر هاء فاضم عني وحده الخبر ومعناه أن المؤمن هو
 بكسر الحاء المهي لا يوثق من جهة العقلة فيجدع مرة بعد مرة وهو لا يعطى لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في أمر
 الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه انتهى أي لا يتعدن المؤمن ولا يوثق من ناحية العقلة فيجدع في مكروهه وأشر
 وهو لا يشعر به ولكن يكون طع واحدا وهذا التأويل أصح لأن يكون لامر الدين والدين معا في الطع الحسن) باللسان
 وقيل هو اللفظ (كلا لتطاع و) الطع (أن تضرب مؤخر الإنسان رجلك) قال الصاعاني (معلوما كسمع وسمع) لا خير
 حصصه الأهرى من القراء وفي الصحاح تقول منهما جميعا طعته بالكسر الطع طعها (واطعها بضمها كنعها) طعها
 (ضربه) بها كذا في نوادر الأعراب وهو مجتزأ (و) طع (اسمه) طعها (ضما) وكذلك طع وهو مجاز (و) كذلك طعها
 (أشبه) فهو (صديو) طع (عينه طعها و) طع (العرض) طعها (أصابعه) عن ابن عباد قال (و) طع (البرزخ ذهب ماؤها)
 وهو مجاز (و) من المجاز طع (اسمه) ولعنه أي (مات) عنه أيضا (و) قال أبو بلى (قال رجل) طع (طاع) (طاع)
 طاع (كشداد بمص أصابعه إذا قل وطمس ما عليها) وطاع تقدم ذكره وطاع يأتي في موضعه (والطع الخنك
 ح الطاع) كافي المحيط (و) الطع بالتحريك يابس في بطن الشفة) كافي الصحاح والعياب وفي التهذيب يابس
 في الشفة من غير تخصيص بالباطن قال الجوهري (وأكثر ما يعتري ذلك السودان أو) الطع (رقعة في الشفة) قاله الألب
 زاد صبره وقلة في لحمها وهي شفة طعاء وثلاثة طعاء فليس بالجمع وقيل الطع ينشئ في الشفة وحمرة نعلوه (أو) الطع
 (تحات الأسنان لا استنحها) كافي الصحاح زاد صبره حتى تاترق بالخنك وقيل هو أن ترى أصول الأسنان في الدم رجل
 الطع وصرأه طعاء وأنت الجوهري للأجزاء • جاء تل في شذرها تيس • مجزأ طعاه دريس • أحسن مهام نظرا
 الملبس • وقيل لا طع الذي ذهب أسنانه من أصولها ونبت أسنانه في الفم ردرك يكون ذلك في الشاب والكبير
 (و) الطع أيضا (فله لم الفرج) وهي طعاه مقلته حكاه الجوهري عن ابن دريد (و) قال الليث (الطعاه اليابسة)
 ومن العين اليابس دالها مهام (الفرج و) قيل هي (المورولة) من النساء (و) قال ابن دريد ورعاسميت المرأة
 (الصغيرة امرح) طعاه (و) قال ابن عباد (الطاع كرج) ثلث وره بربح يوههم أصالة التاء وليس كذلك فالأولى
 أن تقول بالكسر (من لا بل الذي ذهب أسنانه هرا) ومن المحيط أني ذهب هو هرا من الهرم (وقد نطعت) وهذه
 السكاه من التكملة • ومما يستفاد عليه وحده طع كصرد نيم كأكهم والعامة تقول لطبع وليكبيم وقول
 العامة طع في محل كذا • وصره كانه صرعه رجله والفتح جميع ما في الأبناء أو الخوص كانه طعه فله الجوهري وكان
 المصنف قد كتب من هذه العبارة قوله كالا تطاع ولا يفي عن صباه وطع الكلب الماء وكذلك قد ثبت به نقله
 الرحمتري وابن عباد وهو مجاز • ويقال أيضا رجل قاطع لاطع بالفتح عني قطاع اطاع تطاع عن أبي إسحق وقال ابن
 عباد لطف عني طعها وتقول العامة نطع كنهه إذا نسله • (الطع كعرب بيت ناعم في أول مائة دو) كافي الصحاح
 زاد صبره رقيق ثم يعلظ واحدة إمامة وقال العياشي أكثر ما يقال ذلك في الحمى وقال سويد بن كراع يصب ثورا
 وكلايا • رعى عير مدعور بمروراه • له أع تهاداه الله كذا لواءه • وأشد الجوهري لا من مقبل وروى جرير أن العود
 وروى للعكم لحضري أيضا • كذا اللعاع من الحدود يستطها • ورحرح بين لحيها حنا طيل • وقدم شرح
 هذا البيت في راجحه • (و) اللعاعة (هيا الهنداء) عن ابن الأعرابي (و) قال ابن عباد اللعاعة (الحسب و) في
 الصحاح قال الأصمعي ومنه أي من اللعاع عني الثبب الزاهم قيل (الديبا) لعاعة وفي الحديث إنما الدنيا لعاعة يعني
 كالديبا لا حضر قابل البقاء (و) قال المورج اللعاعة (الحرعة من الشراب) يقال في الأبناء لعاعة وقد غلبه هو
 مانق في السقاء وقيل لعاعة الأبناء صفة توفى النصباني في الأبناء لعاعة أي قليل (و) قال أبو صهر واللعاعة (الكلاء
 الخفيف عني أو يبرج) وقال غيره يقال في الأرض لعاعة لشي الرقيق (وألعت الأرض) لعاعا (أستنها وتعي تنارها
 كافي الصحاح قال وأصله نفع وذكره ثلاث عيانات وأيدلوا من الأخيرة ياء وهو من محول التضعيف وقال أبو محمد
 السديد عني عن العرب حرجنا تلبي أي رعى اللعاع وقال ابن جني أحسرا أبو علي شذاهه يعقوب قال قال ابن
 الأعرابي تلعبت من اللعاع قوهي بقلة والاصل: لعبت ثم أبدل كتنيت ونحوه (واللعاع اسراب) نقله المأثور (و)
 لعاع للام (جمل) كاسته وقعة كافي الصحاح والاساس يدكر (و) ثوبت) ومنه الحديث ما ألفت لعاع قال ابن
 الأثير هو جمل وأنه لا يهمله اسم لا يهمله التي حول الجبل وأشد الجوهري الشاعر وهو صرون هيد الحن النونخي
 وسبغ في الماء لمجدس ثور • لقد داني مناهم يوم لعاع • حسا ما دام من بالسك صمما • (و) قيل لعاع (ع) بين
 البصره والكوفة (و) قال الأهرى لعاع (ما يلبا به) وقد وردت في الاخطل • سقى لعاعا والقر يتسبب لم يكد •
 يا ثقاه من لعاع يتحمس • وقال روضة • أصغر من أم اليماني لعاع • طس دي فرقتا ريلع • (و) قال ابن عباد اللعاع

مستفاد

لع

(الذهب) وهو قول ابن الأعرابي وأشد. والطلع المونيل العروس * قيل سمي بالذهب من كل شيء (و) النفع (شجر
 بجاري) من ابن عباد (و) النفع (الجبان) عن المؤرج (و) النفع (العبقة المنيحة) قاله الليث ومنه في الروص
 للسهيلي وقيل هي الحبيصة تغاربت ولم تكن وقال الحياني هي المنيحة التي ديم نظرت إليها من حالها قال الليث
 (والنعاقة شدة من ينكف الاطمان من غير صواب) كذا في العين والعيان وفي المحكم بلا صوت (ولع واعلج)
 كلاهما (جمعني بها) يقال لعنار كذا في المحيط (وتلعنعت به قلت له ذلك) ومن المحيط تلعنعت به (وبلى تناول
 الناعاع من الكلاء) هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما سبق له (وتلعنعت عظمه) (سكس) مطاوع عنه كذا في الصحاح
 وقال رؤبة * ومن هم راسه نلعناها (و) تلعن (من الجوع تصور) وتغزن (و) قبل تلعن (اصطرب) (و) تلعن (الكب
 أدلج لساه عطشا) قال الليث * وأدلاعه تلاءوه (و) تلعن (السراب تلاءوا) (و) تلعن (الرجل شعبي من مرض أو تعب)
 من ابن دريد (و) يقال (صل متلعن ومتلعن) (والاصل متلعن وهو الذي) (عنده أذرع) فلم يقطع لاروحته (والله به جبر
 الجبان ومن) بقوله الجوهري (والله به كسر العظم ونحوه) يقال تلعن تلعن تلعن تلعن الجوهري (و) التلعن (من السراب
 اصيصه) قال ابن عباد (انغزن من الجوع والصحر من كل شيء) وبه سمي الذهب لعلعا * وما يستدرك عليه النعاقة
 النضم الحقة البيرة من كل شيء ومنه قولهم ما بقي في الدنيا الا النعاقة كل بيات ليس من أحرار القول فيها *
 كثير لرج ويقال له النعاقة أيضا ولعنا الشمس السراب والاكثر لعنا الشمس والتلعن التلاؤلوع لغير حكاية
 يعقوب في البسمل وقد ذكر المصنف مقلوبه عام في العين وقال ابن عباد تلعنعت الابل في صكلا ضعيف أي تبتعت
 وتلعن من العطش تصور (و) النفع ككتاب الحنفية أو الكساء) عن ابن دريد راد غيره العليظ تلعن به امرأة وراد
 آخر الاسود ومنهم من صحفه بانقاف وقد نسه عليه الارهرى في النفع به فسر حديث علي وفاطمة قري بالله عنهما وقد
 حدثنا في انقافنا أي لحافنا وهو الكساء الاسود وكذا حديث أبي كانت ترحلني ولم يكن عليها الا نفع يعني امرأته
 وكذا قول أبي كبير الهذلي بصف ريش النعل * عفا ذات لها حوا في ناهض * حشر أشوا دم كالأفاع لا طحل *
 أراد كالثوب الاسود وهو من ابن دريد بالانصاف (أو) الناعاع (النفع) بقوله ابن دريد وابن عباد (أو الرداء) (و) قيل الناعاع
 (كل ما تنفع به المرأة) وبه الصحاح والناعاع مبدل به راد غيره من رداء أو لحاف أو ناعاع وقال الارهرى يجعل به
 الجسد كالكساء كذا وغيره (و) الناعاع (اسم بعض) كما هو من المحيط وفي اللسان اسم باقة بعينها ومنه قول الراجر
 صرف الناعاع والذهب والفضة * هكذا أشده في المحيط واستدل عليه صاحب اللسان بقوله * وعليه من فاد نفاع *
 (و) قال الارهرى الناعاع في قول الراجر هذا (الخلف المقدم) قال ابن عباد الناعاع (ب) رقة تراد في انقيص
 والمرادة وغيره * ما ادراكك خيفة (كلاصة) كخيفة (و) من الحمار (لنفع الشيب رأسه كنع) (نفعه) أو كذا
 لحينه (نعله) قاله الليث (كافه) ناعيا أي غطاء قال سويد البشكري * كيف يرحلون سقا طي نفع * نفع الرأس
 مثبت وصلح * (و) من الحمار (لنفع الطعام) (تلفيها) (أدلفه لها) (وأكثر من الاكل) كذا في الأساس (ولنع لسرادة
 تلفيها قلبها) كذا في الصحاح زاد غيره (فجعل أطعمتها في وسطها) فهي تلفعة وذلك تلفعا (وربما نفع دورها
 خوزت) كذا في العيان (و) من الحمار (لنفع الرأس) ناعيا إذا وضعها اليه واشتمل عليها والتلفع (تلفع) كالتلفع
 يقال تلفع الرأس مرطها أي تلفعته به وفي الحديث ثم يرجع من تلفعات عمرو وطعن من العيس أي من اللات
 ما كبتهن ويقال له لنع الرجل بالثوب والشجر بالورق إذا شتم ونعطي به وقول الشاعر * منع الفراء فحثت تحولت
 هارب * حبش يحرقه فنبش * أي تلفع بالثوب وقال جرير * لم تلفع * وصل من ررها * دعول * تعدد عدا العلب * (و)
 قال أبو عبيد النافع والنفيع (النافع) واحد وأشد * وما في حمار الموتى ليت * وامكن حذارى جمع بار نفع *
 (و) من الحمار (نفع فلا) إذا (شبه الشيب) كذا في الصحاح أي رأسه أو لحينه (والنفع) الرجل (النفع) بالثوب وهو
 أن يشتمل به حتى يجعل جسده قال الارهرى وهو أشتمل الصماء عبد العرب قال أوسى من حجر * وهت الشمال
 اسبل واد * بات كنع العتاة ملتقعا * (والنفع لونه مجع ولا تعبر) وكذا في النفع بالف كاسياتي * وما
 يستدرك عليه نفعه ككسبة الناعاع والله طس الناعاع بالكسر من التلفع وإن الناعاع شدة أي من الناعاعفة
 تلفعول وهو صوب وهو مجاز وتلفعت الحرب بالشر اشتعلت بفلم تدع أحد الا ضعت وهو مجاز ومنه قول رؤبة *
 أنا إذا أمر العدى ترمعا * واحجت بالشر أن تلفعا * والتلفع الاشيب وهو مجاز ونفعه البار شعلته من واجبه
 وأصابه لهيم قال ابن الأثير ويجوز أن تكون العين بدل من جاء لنحمة البار وقول كعب * وقد تلفع بالقور العسا قبل *
 أراد تلفع القور بالعسا قبل السراب والقور جمع قارة * مطلب واستعمار والتفعت الارض استنوت حضرتها وأسماتها
 وهو مجاز وفي الصحاح احضارت وتلفع المال بفعه الرعي وقال الليث إذا تلفع المال عما يصيب من الرعي قيل قد تلفعت

مستدرك

نفع

مستدرك

لعم

الابل واقتم وتلفح الشجر بالورق تغطي به وهو مجاز واستجلاء وهو مجاز ومنه قول
الطيطنة * وعن تلفعنا على عكرهم * جهازا وماطى سنى ولا حجر * ولما ع كعرا موضع نده عليه
انصاعا في الذي بعده وقلده المصنف ولم يذكره هنا (لعم كنع لعمنا) بالفتح (مرسعا) ومنه قول الراجز
* صلتع بدقع * وسط الركن بدقع * (و) لعم (اشي) لعم (رمي) ويقال لعمه شمر وقسمه رميه
وفي الحديث فلعمه بعمرة أي رماه بها (و) لعم (فلان بعينه أصابه ما) ومنه حديث ابن مسعود قال رجل عذبه ان فلانا
لعم مرسلا فهو ويركاه في ذلك أي رماه بعنه وأصابه بها ما به دوار وفي حديث سالم بن عبد الله بن هرامه خرج من
عند هشام فأخذته فمقة أي رعدة فقال أنظر الأخول لعمي بعنه أي أصابني بعني هشام وكان أحول قال الجوهري
قال أبو عبيد ولم يجمع اللفظ إلا في أصابة العبي وفي المعرفة قلت وقد سمعنا العرب يرقى قال لبعه بعمرة بالساء الموحدة
وقد سبقت الإشارة إليه (و) لعمت (الخبية لعمت) بفتح الخاء على (والانصاع بالكسر) المرأة (الفاحشة في الكلام) (و)
قال ابن الأعرابي الانصاع (كشداد الدباب) زاد غيره الاحضر الذي يباع الناس واحدة فاحشة وأنشد الجوهري
* اذا صرد الانصاع بها العنتر * بعد دون مستأيد التبت ذي حبر * قال العنتر دباب أخضر والحبر السدر
البري وقال ابن سيميل (لعمه أحده الشيء عتلاؤه) من عمل وغيره (و) اللقاع (ككتاب السكاء الغليظ)
نقله الأبيث قال الأزهري وهذا صحيح وانصوب بالفتح وقد ذكر (و) لعم (كفراب ع) قال شمر أي حارم *
عقارهم برامة قاتلوع * فكذلك الحفر إلى لقاع * (أو هو نعيم والصواب بالفتح) منه عليه الصاعا ولو
قال وصوابه ما لعم لكان أحصرا وأجمع بين قول الأزهري والصاعا (و) اللقعة (كهمزة من) بفتح أي
(يرمي بالكلام ولا شيء) عنده (وراء ذلك الصلح) قاله أبو عبيد ونصه ورأه الكلام (واللقاع) واللقاع مكرور في
الناس والملازم مشدق ان في الكثير الكلام أو بعينه ولا نظير لا خير لا انكلامه وامرأة تنفاه كذا (و)
اللقاعة (كرامة لاحق) وقيل (النافع للناس) - فحش الانصاف (كالتلقاع فمما) أي في الحق والتلقب
كما هو المفعول من عبارة العاص فلي هذا كل الأول أن يقول والمقلب للناس بأوال العطف كما فعله الصاعا
(و) قال الأبيث اللقاعة (الرجل المداهية الذي يلقع بالكلام أي يرمي به رميا) وقال غيره هو المداهية المنقص (و) قيل هو
(الحاضر الجواب) وهذا نقله الجوهري وقيل لطريف الملق وقيل هو الكثير الكلام وأنشد الأبيث * هبنت
عنيها الرجع وصوبه * ونظير من لقاعه ذي تكذب * وأنشد غيره لاني حجة الهذلي * قد لا ع مما كان يني ويته
* وحديث من لقاعة وهو كذب (و) يقال (في كلامه لقاعات) من مشددة أداتكم بأقمة أي حاشه) كما في العاص
(واللقع لونه محمول) ذهب (نعم) من اللعابي مثل المنقع كما في الصحاح وكذا اللقاع رامت معو لعم وطعم وانقطع واستقطع
كأنه معي واحد (ولا فني بالكلام لعمته) أي (عابني به بعينه) قاله العباسي (و) قال أبو عبيد (امرأة ملقعة
ككلمة خائنة) في الكلام وأنشد * وان تكلمت فكوني ملقعة * وما يبدد رلك عليه نفسه لعمه لعمه
بالموحدة نقله ابن بري ورجل لقاع كرم من لقاعة بسبب موافق الكلام واللقاع ككفراب الدباب لعمه
في اللقاع كشداد واحدة لقاعة كما في المصاحف وتلقع بالكلام يرمي به (و) لكم كصرد اللثيم) نقله الجوهري وهو
قول أبي عمرو (و) قيل هو (العبد) وهو قول أبي عبيد راد الجوهري الدليل النعم (و) قيل هو (اللاحق) قاله
ابن دريد (و) قال الأصمعي السكم (من لا ينضم لفظ ولا غيره) وهو عبي (و) قيل السكم (المهرور) يقال يصعب
(الصعب) أصالكم ومنه حديث أبي هريرة أتم لكم يعني الحسن أو الحسين رضي الله عنهما كما في الصحاح وقال
ابن الأثير هو الملق على الكبير أريد به الصغر من العلم والعقل وهو حديث الحسن قال لرجل بالسكم يريد بالصعبر
في العلم وقال الأزهري القول قول الأصمعي ألا ترى أن الذي صلى الله عليه وسلم دخل بيت فاطمة رضي الله عنها قال
أس لكم أراد الحسن وهو الصعبر أراد به الصغر لا يتجه لفظك وبصحة ولم يرداه لثيم وأبيد (و) في حديث آخر
يأتي زعم يكون أصمعا أس فيه لكم من لكم قيل أراد اللثيم وقيل (الومع) وسئل عنه بلال بن جبر فقال هو في لقاعنا
الصعبر وقال الأبيث السكم أصله ومع العنة ثم جعل لذي لا يسير الكلام (و) قال (وفي الصحاح وتقول (في النداء
بالكم ولا تدب يادوي لكم ولا يصرف) لكم (في المعرفة لا معدول من السكم) قال أبو عبيد (قال للمرس الذي كرم
لكم والاشي كعفة وهذا يصرف في المعرفة لا ليس كذلك) وفي الصحاح ليس ذلك (المعدول الذي يقال للمؤث
منه سكاع واعما هو كصرد) وهو وقيل ابن بري من الشراء قال قالوا في النداء للرجل بالسكم وللرأة بالسكاع وللأش
يادوي لكم وقد دلكم لكافة ورعهم سبوه انهم لا يستعملان إلا في النداء قال ولا يصرف سكاع في المعرفة لانه
معدول من السكم (ولكم عية الوسخ كفر ح لعمه ورمه) نقله الجوهري عن الأصمعي وكذلك كتب في ذلك (و) قال

مستدركا

لعم

الليث لكع (فلان لكع) ولكاعة لوم هكذا في العباب وضط في الصحاح السكع لكع كرامنة (وهو الكع
 لكع وما لكعان) الثاني كسر كذا هو نص الليث وفي التسع السكع ولكع وما لكعان وأشد ان يرى في الملكهان
 * ادا هو دية ولدت غلاما * لسدي ذلك ملكهان * وفي حديث انا اهل البيت لا يحسننا لكع قال الليث (و) بعض
 يقول في اشد او غيره هو ملكهان (وهي) ملكهانة (بالهاء) ولا يقال ملكهان الا في الداء يقال يا ملكهان يا محبتان
 يا محبة فان يا محبة يا ملكهان لا مان بقله الليث عن بعض الجوين ومنه قول الحسن لرجل يا ملكهان لم ردوت ثم مائة
 هذا قيل أراد حدثتني أو معروفي العلم والميم والنون زائدتان (وامرأة لكع كطعام الثيمة) قال الشاعر * علبت
 بأمر فلبت بالكع * فمنا من كان مرعبا راع * وأشد الجوهري للشاعر وهو الخطيبته وقال أبو الغريب النصري
 * أطوف ما أطوف ثم آوى * الى بيت فعيدته لكع * وفي حديث ابن مهران قال لولائه رادت الخروج من المدنة
 افعدى لكع (و) السكوع والسكيع (كصبور وأمير الاثم) الذي والاحق قال رؤبة * لا أنفي فضيل امرئ لكوع
 * جعد ليدس لمزروع * وأشد الصاغاني * فأنبت الفتى ملاذ في الزهر التدي * وأشد اذا الرمان لكوع *
 (و) بنو السكبة (كسفيئة قوم) بقوله الجوهري وأشد علي بن عبد الله بن عباس * هم جعطوا ذماري يوم حات *
 كتاب مسرف وبني السكبة * أراد مسرف مملح عتبة المري صاحب رقة الطره (و) قال ابن الاعراب (السكيع
 ما يخرج) من البطن (مع لوله من بعد صاغة) وغيرها (والسكع كل نوع السكع) بقوله الجوهري يقال لكعته العفريت
 تلكه سكعا وأشد الجوهري * دامن دره لكعا * فنته ولدي الاصبع العذري وسدره * أما نرى سله فحشرم
 حشا * بي نصر السهم ووجد في هاشم حاشح يحط أي سهل بالحمة مدره * سله صبيعه كحشرم حشا * وهو سم
 (و) السكع (الاكل والشرب) كافي العباب (و) السكع (انزق الرضاع) بقوله الجوهري (و) قال ابن عباد السكع (بالكسر
 النصب) قال أبو الرئس النعلبي يرى النخل بالمعروف كساو كسعه * أولان الذي بالعرب لكع كنانر * (و) السكع
 (كفراب من) ذي اللذة (وبن عباس) بن عامر كافي السكعة وبما يستدرك عليه السكع كسر كذا هو نص الراضع قاله
 فوح ابن جرير بن سحر عن الحديث الذي تقدم قال عن أرباب الطمر عن أحمد بن محمد بن أبي السكبة كساو كسعه
 ورجل لكوع كصبور دليل عبد الله بن ورجل السكع كسحاب ثيم ومنه حديث سمع رأيت ابن رجل من بني هراي
 السكع فادعته امرأته أيدوب فبعضرأه فنهدها جعل لكع عاصفة للرجل فنهدها على فقال قال ابن الأثير فله أراد
 لكعا والاكع جمع لا لكع وقيل جمع الجمع قال الزاجره فأنفلت حرهم هواها في السكبة فعمل لا لكعا
 كسر تنكسر الا ساء حبي علب وقيل ان يرى عن الضراء قال تقيفة لكع أب يقول يادوا في السكبة أقبلا ويا ذوات
 السكبة أقبلي وقال أبو من شل قال هو لكع لا لكع للصيق الصدر القليل العناء الذي يفره الرجال عن أمورهم فلا يكون
 له موقع وقال ابن شميل يقال للرجل اذا كان حبيبت الاعمال تنهها الميل الجعرة لكوع والسكع كسر كذا هو نص الليث
 السلام ولكع الرجل أجمعه ما لا يعمل على التل من المعصية وقال أبو عبيدة اداسة طبت انفسا من الفرس فهو
 لكع واداسة طفه هو والاكع والاكع باضم شوكه فخطب لها سويقة قدر ان شربة كاهما سويها مروع مروع شوكا
 وفي حلال الشوك وربة لا مالها تنقبض ثم بقي الشوك فاداحت اخذت كافي اللسان جمع ان يرق كع لعا) بالفتح
 (ولعا بحركة) أي (أساء كافع) وكذلك الصع يقال ريق لايع وملغ رقا ملع ريق ورق ناع كذا دورق ملع ولوامع
 (و) قال ابن يزر جلع (بشي) بها (ذهب) قال ابن مقبل * عيشي بلب اية لسكعوم ادلعت * بالز كعب على نعران
 ألبها * عيشي بغير له عجي ومرحى (و) من الجار ليع الرجل (بده أشار) وكذا شوم وسمه وكذلك الملع وعلع أعلى وقيل
 أشار فلا زاد ورواها برفعها وبجره كذا ليراء غيره فبني اليه قال الاعشى * حتى ادلع الدليل شوم * فبنت وصت
 رواها أو شالها * وقد لا يحتاج الى ذكر البند ومنه حديث ربيب رآها تلح من وراء حجاب أي تشربها
 (و) من الجار ليع (الطائر يتجاسر به) لعا حركه ما في طيراهو (حقن) ما ومنه حديث ثعلبان عادان أرمطه في حذو
 تلح وار لا أرمطه في قوافع بسلع وأراد بالحد والحدأة بلفظة أهل مكة (و) ليع (فلا راسب) أي (بررمه) قاله تميم
 وأشد * حتى اداعس كذا في التلمس * أفاته الله بشق الانفس * ملع الباب رثيم المعطس * عن معشني ان
 (والساعة مشددة العباب) بقوله الجوهري (و) اللاعة (العلاة) بقوله الجوهري راد الصاغاني التي (يلع بها السراب)
 ونص ابن يزر الذي تلح بالسراب ومنه قول ابن أحر * كم دور أبلى من تنوية * لساعة بغيرها التدر * (و)
 اللاعة (بالفتح الصي مادام لينا كالامعة) كافي العباب والجمع اللوامع واداشتقوا عظاما ما فوح كافي اللسان
 (و) قال الليث (الطلع) اسم (البرق الخلب) الذي لا يخطر من السحاب ومن ثم قالوا كذب من يلغ (و) اطلع (السراب)
 للعبانة (و) يشبهه السكذاب (و) في الصحاح المكذوب وأشد شاعر * اداسكوت الحب كيماسي * بودي

مستور

لع

قالت إنما أنت بلع * (والالبع والالهي والبلعي) الاخيران نقلهما الجوهرى ونقل اصاغاني الاول عن أبي عبد و زاد صاحب الاسرار البلع (الذي المتوفى) كفى الصالح وزاد غيره الحديث اللسان والقلب وقيل هو الهاء الذي يتنطق الامور فلا يتخطى وقال الارهرى الالهي الحقيق الظريف وقال غيره هو الذي ادخل له أول الامر عرف آخره يكفى بظنه دون يقينه مأخوذ من الالبع وهو الاشارة الى الحبة وانظر الخفي وأشد والأوس من بحر كفى الصالح والتدبير ويرى لبشر من أفي حازم برني فصالح من كلمة كفى العباب * ان الذي جمع اسمها حة والسجدة وابير والتي جمعها * الالهي الذي يطن لمن اطلق كان قد رأى وقد سمعها * قال الجوهرى نصب الالهي بعمل متقدم في العباد يرفع الالهي بخبران وينصب دعاء الذي جمع ويكون خبران بعد خمسة آيات * أودى فلا تنفع الاشاحة من أمر لم قد يحاول ابدعها * وشاهد الاخير قول طرفة أشده الالهي * وكأن ترى من بلعي مخطوب * وليس له عند العرائض حول * قالت واما شاهد الاول فقوله متم من فورة رضى الله عنه * وهو في ما غارق فيساو مالكا * وعمر او جونا بالمتفرغها * قال أبو عبيدة فيما نقل عنه أبو عبدان قال هو الالبع معنى الالهي قال وأردمتم بقوله الالهي أي جونا الالبع غيب الالف واللام وفي البيت وحوه آخر يأتي بيانها قريسا (والبلع من السلاح مارق كالسنة) والدرع واحد لها البلع (و) حكى الارهرى عن الليث قال (الالهي والبلعي الكذاب) مأخوذ من البلع وهو الدراب قال الارهرى ما علمت أحدا قال في تدبير البلعي من اللغويين ما قاله الليث قال وقد ذكرنا مقالة الاثمة في الالهي وهو من مارب يصدر عن بعضه بعضا قال والذي قاله الليث بطل لانه على نفسه ذم والعرب لا تصح الالهي الا في موضع المدح وقال غيره الالهي والبلعي هو اللاد وهو الذي يحلظ الصدق والكذب (واللغة باسم قطعة من الت) اذا (أحدث في النفس) بقوله الجوهرى وهو مجاز (ح) (اللع) (ككتاب) ونقل عن ابن السكيت قال لغة قد أحسب أي قد أمكنت لا يتحس وذلك اذا ليست واللغة موضع الذي تكثروا الخلق ولا يقال لها لغة حتى تفيض وقيل لا تكون اللغة الا من الطريقة والصلبان اذ ليسا قول العرب واما في لغة من نصي وصلبان أي في شعبة منها ذات وضع منقبت منها من الذي وتجمع لعا (و) (اللغة) (الجماعة من الناس) واجمع لعا واما في اللغة قال النظامي * رمان الجاد عليه كل شيء * أرماس مصيبتهم لعا (و) (اللغة) (عبر هذا) (الوضع) (الذي) (الاصحبه الماء في الوضوء أو الغسل) وهو محار ومنه الحديث انه اغسل فرأى لغة عنك قد أشكها ثم عره أراذغة سيرة من حبه لم يهاها الماء وهي في الأصل قطعة من الثوب اذا أحدث في ليس وفي حديث الحبس فرأى به لغة من دم (و) من الجار اللغة (السبعة من العنق) كمنى به (و) (اللغة) (من الجسد) بعته (و) (ريق لونه) قال هدي من ريد العبادي * تكذب النفوس بعتها * وتصور من آثار آثارا * (و) من الجوار (ملها الطائر بالكسر حنا) يقال حقق في لغة قال حميد بن ثور رضى الله عنه * لها مناع اذا أوعفا * يحسب حوا حوا بالوحى * أو عفا اسرها والوحى الصوت أراد حقيق حنا حها (و) ألح العرس والابان والطباء اليدوة اذا أشرف) هكذا بالقام في سائر النسخ والادب بانقاف أي أشرف من رها (العمل من) (السرور والخيال) ما قال الالهي اذا استجاب حل الاتان وصار في ضرها الماع سودا وهي ملح وقال في كتاب الحبل اذا أشرف من عرس العمل قبل العت قال ويقال ذلك لكل حافر وللبيع أيب وقال الارهرى الالاع في دوات الخشب والخامر اشراى الصرع واسود اذا الخلد بالي للعمل وأشد اصاغاني في يد رضى الله عنه * أو ملح وصف لا حنف لاجه * طردا تحول وضره وكدامها * وقال متم بن نويرة رضى الله عنه * فكأن بعد الكلاله والبري * علم تعال في قدور ملح القدور والابان اليدوة الخلق (و) (الليت) (أبعت) (الشاء) (سها فسي) ملحعة واما رفته ايهلم ام قد صحت) قال (و) (الليت) (الاشي) (دا) (تحورك الولد في ظمها) قوله والاشي ليس في عبارة البيت واما ساق هذه العبارة فمعه قوله ألعب الناقة بدها وهي ملح رفته مع ام الالبع وهي ملح الماعاد اجلت ثم قال وألعبت وهي ملح أيضا تحرك ولدها في بطنها ولم ضررها عند رول الدرة فيه وكأله من اسكار الارهرى على الليث حيث قال لم أسمع الالاع في الناقة عبرا لبيت اعاء قال لسانة مضرع ومردوم رفته قوله الملح سها شاد وكلام العرب شالت الناقة بدها بعد لعا حها ونجحت واكثرت وعمرت فان جعلت ذلك من غير حل قيل قد اترقت فهي مبرق وقد أشاراى مثل هذا اصاغاني في التكملة وقد كراهه اسكار الارهرى وكذا صاحب بيان واما في اعيان فكأن عليه وليس فيه أيضا اعط الاشى وعلى كل حال وكلام الصصح لا يتجلى عن طرح حتى يتأمل فيه (و) قال أبو عمرو أع (بالشي) والمأبه (و) كذا أع (عديه) (الاحتله) وقال من ربح سرفهه لغيره الماع على الانام من الطعام واشراى ذهب به وبه دسر أيضا قول متم بن نويرة اساق بالثمن يعايعي ذهبهما الدهر والالف للطلاق وقيل أراد اللبس معا وهو قول أبي عمرو وحكى عن اسكساقى به قال أراد ما دخل الالف واللام وكذا حكى محمد بن حبيب عن خالد بن كلثوم (كأنه وبلغه) قال اعنا القوم أي ذهبنهم ومه دور اس مودلرحي شخص صرأى اسماء في صلاة ميسرى

يتشدد باللام هـ

هو العمل بصره سبب فمقل أن يرجع إليه أي يختص ويختص به سرقة وشاهد الأخير قول لقمان بن عاد الذي تقدم
 في إحدى الروايتين قد تلغ أي يختص في انقضاءها (و) المات (البلاد صارت فيها المعتم من الثبت) وذلك حين
 كثر كلاًها واحتلظ كلاً عام أول كلاً العام بقله ابن سبكت (والتمس في الخيل أن يكون في الخلد تقع غنائم
 سائر لوه) ماداه استطالة وهو موع كافي الصحاح يقال مرس ملح وقد يكون نابع في الخرو لتوب يتلون ألو واشتق
 يقال مخر ملح وثوب ملح * وما يستدل عليه الملوغ بالصم والمبيع كأمير والتماع كدسكلام والتلغ الاصادة
 قال أمية من أي عائد الهدى * واعفت ظلماً عازار كاه * نهتم طود صعدت كاد * وأرض ملحة كحمة
 ومحدثة ومعظمة تلغ فيها السرا وقد ألمت ولعت وخد ملح ككرم صقل وألغ الماء أشار يده والعت المرأة
 وسوارها كذلك وألغ الضرع ولغ بلون ألوانا عند نزول المرأة به وهو يجازو والمعة السوداء بالصم حول حمة السدى
 حلفة وقبل المعة البتعة من السواد حاله وقيل كل لون خالف لوانة وتلغ وشي ملح دوسق قال لبيد * مهلاً ببت
 اللعن لا كل معه * أراسته من رص ملحه * ومن ذلك يقال للارض الملح والماعة مشددة الشأم وهو
 في حديث عمر رضي الله عنه قاله نعم روي حريث حين أراد الشام أما هنا ضاحية تقولن وهي الماعة الر كان قال
 نمرس أنت السلي واسمى عنها لاجباً الماعة الر كان تلغ هم أي دعوهم ليهان وتطهيم والطح الطرح والرمي
 وعقاب الملوغ سبعة الاخطاف وفتح لوه بجهولاد هب وتغيرته اخو عري وحكي بقوب في المدلل يقع معلوما قال
 يقال للرجل إذا فرغ من شيء أرعب أو حارب تغير بذلك قد اتجم لوه وأشداه اعلى بالناس عمر والنوحى
 * بطرق في أوجه الركاب * يعرف شاة لتوب ملع * وهو راع سكد قال رؤبة * يدعى من شعر يقه
 اللوامعا * أوهبة لانية غير راعا * ويقال ذهب ملاءع أي قطعة قطعة قال مقاس * هيش صالح مادمت
 فيكم * وعيش المرء يسطه ماعا * ولماع ككتاب قرص عباد بن ثبرأحدثني حريش عن علي بن يوم المرح والملع
 السلي وهو عراس ويقال مبالدا لماع أي أحد وهو مجاز ورسم لناع ولوع وتأت سبعة كقيل عام أنفع وهو
 مجاز والمعية ضم مخ من محاذف الطائف فله يفتوت (واللوع حرفة في قلب وألم) يحده لاسباب (من حب أو
 هم أو مرض) أو حزن أو تودد (و) قد (لاعه الحب أمر صه) بلوه لواءه لواع بلاع (و) يقال (أناب لواعه فؤاد
 إلى بطنها) قال الأصمعي أي (لأنه) وهي لتي كأنها لوهى مري) وأشد لا عشى * ملع لاعة فؤاد إلى
 عيش لاه عن سادس العالي * يقال اعت وأت لناع كعب وأت بئع (وعبد لاعة ماعين وهي) عير من
 أين (ولاعة) هذه (د في جبل صبر وعد) هذه (ة) مربية لطيفة (نصف الهب) وسبأ في النون أشاء الله تعالى
 (ولاع بلاع ويلوع وهذه من اس مطاع لوعة جزع أو مرض وهو لواع وهم لا يوب ولاعة ولواع ورجل لواع لواع حسان
 حروغ كواضع لناع أو حريص من الحلق وقد لواع لوعاً ولوعاً) * قال الذي في الصحاح رجل لواع لناع أي حبال
 حروغ وقد لناع ببيع وحكي أن السكيت لعت الالع وعت لواع وامرأة هاعة لاعة ورجل هانع لناع و
 المحكم رجل لناع ولواع حريص من الحلق حروغ على الخو وعبره وقيل هو الذي يحو غسيل أحماه وجمع لناع
 اللواع ولاعون وامرأة لاعة وفداعت لوعاً ولاعاً ولوعاً كعرت حراً حكاه سبويه ول مرة لعت وألناع كعبت
 وأت بئع وبئع على الأول هعت ووربه على الثاني هعت ورجل لناع لناع حروغ ولواع وجمع هذه حكاية
 أهل اللغة والصحاح متوحد بغير ماعل ماعل وليس لناع باتباع كما تقدم في قولهم رجل لناع دون هاع ولو كان اتباعاً
 لمية ولوه لناع هاع قال ابن ربي الذي حكاه سبويه لعت الالع ولواع ولواع هذه أكثر وأشد أنوريد لمراس من
 حصين * ولا رج بحيران أناه * ولا جرع من الحسد نال لناع * وقال ابن ررج * يقال لناع بلاع لناع لناع
 والجرجع والحرب وهي اللوعة وقال ابن الأعرابي لناع بلاع لوعة إذا جرع أو مرض ورجل هاع لناع وهانع لناع
 إذا كان حبالاً ضعيفاً وقد يقال لناعي الهسم والخزن والتنع لناعاً ويقال لا تلغ أي لا تصحر وقال الليث رجل
 هاع لناع أي حريص من الحلق والفعل منه لناع يسوع ولوعاً ولوعاً والجمع اللواع ولاعون وقال ابن الفطاح
 في تهذيب الأفعال لناع لناع وبيع وبيع ولوعاً ولواعه من وعن شيء كذلك وأصاها حلقه ولواع بلاع لوعه
 ولواعه الهسم والحرب لوعاً ولوعة أحرقه ولواع الرجل جاع وفي الهندس في رجه * وععت أهاع ولعت ألأع هعانا
 ولعبا إذا دبجرت وقال عدي * إذا لبها كفت الرجال ولا تلغ * وهل مثل ما ه لولا لا تترك * وما أوردنا من
 الصور والآلة يظهر من في عبارة المصنف من القصور ونسبه إلى اس القطاع لم يشر به فتأمل قال أنبث (و) امرأة
 (اللاعة) قد اختلف فيها قال أبو الفتح هي اللعة وقد تقدم ذكرها وهي (التي تعارك ولا تملك) وود أنو جيرة
 هي اللاعة هذا المعنى (و) قال ابن الأعرابي اللاعة المرأة (الخديعة الفؤاد السهمة) وقال غيره اللاعة واللعنة هي اللعنة

مستدرج

لوع

[illegible]

اعطوه من يستحق به وليس يعنى روقه المع قوله الارهرى (وامنع الله بكذا بقاء) ليقنع به فيما يجب به من
 الانتفاع والسرور بمكانه وقيل منع الله وامنع اطال له الانتفاع به وملا به وهو محارز وقرأ اس عاصر فامنعه قليلا
 بالتحفيف أى أخره وقوله تعالى يمنعكم منا عا حنا أى يمنعكم فى أى عا حنا الى وقت وفائكم ولا يستصلحكم بالعباد
 (وانشاء) بالنهي المحضة وفى بعض النسخ ليس المهملة وهو صحيح أيضا أى أخره (الى أن ينهى شيئا به كمنعه) تمنعها (و)
 أمتع (عنه اسمعنى) حكاه أبو عمرو عن أحمد بن حنبل كفى المصاح (و) أمتع (عنه اسمعنى) وهو قول أن زيد وأبى عمرو ورض
 الاول أمتع بالشيء تمنعته وأشد مراعى حليط بن شبيب شنى نخا وراه قد سماه وكان بالثغرى أمتعا * وأشد
 الثانى لمرعى أيضا * ولكنما أجدى وأمتع حده * مرق يحشيه مجميع ناعقه * أى تمنع حده بفرق من العنم
 وحاله هما الا سمعنى وروى البيت الاول وكان يترقى باللام يقول ليس أحد من ارق صاحبه الا أمتعه شئ يد كره به
 فكان ما أمتع كل واحد من هذين صاحبه ان طارقه وروى البيت الثانى وأمتع حده بالنصب أى أمتع الله حده وكفى
 المصاح (كاستمع) وقال العراء اسمته وايقول رضوا بهيبهم فى الدين امن الصائم فى لا حرقه قوله فى تنبيه قوله تعالى
 واستمعتم خلاصكم وقال الزجاج فى قوله تعالى فما استمعتم به من أى استمعتم به من وطنهم و يقال أمتع بالشيء وتمنع
 به واستمع داما له ما يستعمله فلأودت * منا يا قيس الخنوف من أهلها * جهاروا يستمعن بالانس الخيل *
 وقد تقدم مرجه فى ان من (واتجنب الطويل) يقال منع اشئ طال ومعه صبره طوله بقوله الجوهري وأشد سديد
 يصف غلانا على الماء حتى طال الى السماء تقبل * صقوتها الصفاوسريه * عم واعم من كروى *
 واصفى وسرى نهران بالجورى بقياس تحيل هجر (و) استمع (العمير) ومنه قوله تعالى أرايت سمعناهم
 سبى أى أظننا أعمارهم له نهاب وكذا قوله تعالى منعكم منا عا حنا أى بعد مكرم * وعما يستدرك عليه
 مناع المرائها ومنع انبات طال والمطر يمنع الكلاؤ شمر وراة تمنع صبا أى تهدوه بالروح ومنع منع وهذه
 أمتعة طلال وأمتعه جمع الجمع وحكى ابن اعرابى رأى أمتع فهو من باب أف طبع واستمع راقع بالصم وافتح الكبد
 الاحدية من كراع وادوى أعنى قال رؤى من منع أعداؤه وحسن خدمه وأمتع شرافة جمع مناعى وراقه
 وهو محارز وقول جرير أمتعه المرقى ومناعه اذ الروع ما يتجدد * ادمت بعد لا كف الاشاحم *
 مسرعة قال اى أحرقت الا كف والا شاحم من الله وقيل غيره أى ردمت فى الشح بحر كمنه شدة وجبة الله كمنه *
 وهذه من كان الجميل كذا وقع فى نسخة صحيحة (أرهد من فطة لاس فارس وادى صواب المنع) بالخرى (لا عير) وبه
 الصاغنى فى كاهه ولم يمد على انه سقط منه وفى افهال ابن القطاع شعت المرائة وكل ماش شعا مشته شبة فبعضه وهى
 انعاء فتوله وهى المنعاء يتقفل أن يكون راحا الى الشدة فيكون كمنه الصاغنى من اص الجميل أو الى امرأته وهو
 اول قتاتل (والعمل كفرح) عن ابن عمرو (ومنع وصر) كلاهما عن شمر (و) أشد لى * كاصع اسماء
 صاعا السدم * تحفر منه حاسا ويهدم قال (المنعاء لصع اذمنة) كفى اللسان والهام فى الجمع * كما يضررب
 من الطعام وهو (تريجن يلى) بقوله الجوهري (و) قيل هو (ابن يضررب الى امر) وذلك أن نحو وجوه من ابن
 وبلغم عليها حمرة وهذه التحصص (والجمع ما يسكر والمجوعة بالصم ويقع) وفى عص الصم والجمع بالصم والكسر
 والاولى الصواب والذى فى المصاح المذمة بالهم وكه مزنة ومنه فى العباب وأورد المصنف فيما بعده وهذا قوله وأما
 الفتح الذى أورده فلم أر أحدا سرح به (لاحق اذا جلس لم يكذب به من مكانه) قاله طرفة بن عرافة * مجمع حيث
 يعاطى الكلب طمعه * ما رأى من ماس حارب ولبا * (و) المجمع (الحاصل) بقوله ابن رى (وهى جمعة بالكسر
 والصم وكه مزنة) قال ابن سيدة (و) أرى انه حكى به المذمة مثال (مسة) وانصر الصاغنى وغيره على الكسر وأما
 الضم والذى بعده عماد كروها فى المذ كرا عير وفى حديث شمر بن عبد العزيز انه دخل على سليمان بن عبد الملك
 فمارحه بكلمة فقال اباى وكلام المذمة مكدارى مثال عذبة وهو جمع مجمع تحو قد وقرة وقال المحشى ولوروى
 بالسكون لكان المراد اباى وكلام امرأة الغزلة لما جنته قال الصاغنى أو أورد المجمع بالناء الجباية كقولهم فى المصاح
 جباية (وقد جمع ككرم مجعا) بالفتح (ومجمع كمنع مجاعة مجع) هكذا فى سائر النسخ وفيه محالة لخصوص
 الائمة الاول ما ابن رى نص فى أسابه مجمع مجاعة مثل مع قباحة والثانى ما الجوهري والصاغنى وغيره ما قالوا
 مجمع بالهمزة مجمع مجاعة اذا تاجس ولم يقر أحد فى مصدر مجمع بالضم مجعا بالفتح ولا مجمع كمنع بالهمزة مجمع كفرح
 حتى لعبارة أن يقول وقد جمع ككرم وفرج مجاعة ومجعا بالضم (و) مجمع كمنع مجع (مجمع ومجعة ومجمع) كل
 التمر اليابس بالهمزة أو كل التمر وشرب عليه (البن) يقال هو لا ير لى مجمع وفى حديث بعضهم دخلت على رجل
 وهو مجمع من ذلك (والجمعة كمنع معة وهى) وهى المرأة العلية الحياء عن يعقوب وقال غيره وهى المتكلمة

مصدر

منع

مجمع

بالفحص (و) الجماع (كرم من حور فيق من الماء والطين) بقوله الصاغاني (و) الجماع (م) من يجب الجماعه (أي
 الخلافة والمجون وقد روى في حديث عمر بن عبد العزيز بن أبي نعيم وكلام الجماعه أي التصريح . لرفق و يقال
 في نساء بني هلال بجماعة أي بصرح بالرفق الذي بكى عنه (و) بفتح (و) الجماعة أيضا (الكثير الجمع) وهو الذي
 يجب الجميع (و) بفتح كالجماع كشداد و بلالام) بجماعة (من مرارة) بن سلمي البياضي (الحنفي الصافي) رضى الله
 عنه له ولا به موافقه للجماعة حديث في سنده بجماعيل وقال ابن العديم في تاريخ حلب وقيل انه من التابعين (وابنه
 سراج وابنه هلال بن سراج روى) روى هلال عن أبيه عن حذيفة وطه بجماعة بن أي بجماعة عن ابن لهيعة وأسم
 أبيه ثابت ليس بجماعة بن ربيع بن أبيان بن علفه الدار فطى (و) (د) كالدب (بجماعة بن سمر) ولم يزد على ذلك
 وهو رحيل (من العرب) الجماعة (بالفتح) فصالة المحج (كأبي اسد بن) قال ابن عماد (المساحة الرابية) ومنه
 قولهم في الشتم يأن الجماعة فل أو أجمع الفصل (اداء) سقاء الليم من الاناء (نقال هو) (لا يزال يتجمع) اذا كان
 يتجسس حور من امين ويقيم عينا غرة) وذلك المجمع عند العرب ويربأ في القري في امين حتى ينشروا يقول كل القري
 وتفي الجماعة (ومساحة وماسحة ما تراجعا وتراخا) قال ابن عماد هو يجمع النساء أي يغارهن و يرافهن * ومما
 يستدرك عليه المجمع بالكسر المخرج عن ابن ربي وامتنع من جمع بقوله الصاغاني والمجمع بالكسر لغو الله امر هو
 مجمع نساء بالكسر يجمعهن ويجمعن وقد سوا بجماعا كشداد وجميع ضيفه نجبا ألطفه الجميع (المدحة كحمزة)
 أهله الجوهري وقال الصاغاني هو عند أهل اليمن (المرحله امر ع من له يغترفه) قلت والعامه بكسرون
 الميم (والمدح) كبد رصهار الكثرة قاله ابن عماد وهو (معلمه امر من جمع الصخر ومدحان) بفتح الميم والمدح
 (ع و) مدع (كغيب حصن باليمن) من حصون حمير هكذا ضبط في ادب المتنهور الآن مثال مرد قال الارزهرى
 في هذا التر كيب روى أغلب عن ابن الاعراب (والمدعى اتهم في سببه) فل كانه يعنى ابن الاعراب جعله من المدحوة
 في السبب وايت الميم بأصنية من الصاغاني هاها واوحاه (فيل مدح الى المدحة) وهي المار حبل المفرغ من اياه
 كأنه فارغ مما يد به حال منه مسكون اسم أسلم (أو من المدحوة في نسب على افع من يقول دعيت في موضع
 دعوت) فتكون الميم زائدة * ومما يستدرك عليه مدح من عدد الحمارت بضم الراء حتى استدركه صاحب
 اللسان ولم يرد على هذا قلت وقد تقدم في مدع ان مدح هذا الفرس مدح و وسأق في مدع أيضا * مدع له
 كتم مدعارة مدحته من اخر وكنم صا) بقوله أبو عبيد عن اسكافى كالى الصاح وقيل أحمره مدحه
 ثم قطعه وأحدث غيره (و) مدع (سوله) أي (رى) بقوله الجوهري (و) هل الفصل الصبي مدع (عيا) أي (حلمو)
 قال ابن الاعراب (المدع) سبيل امراد وقيل هو (السبيل من العيون) انى تكون (في شعثات الخيال) وقال
 الارزهرى في ترجمة مدع المدح فطر حب الماء قال وهو المدح أيضا بقوله المدح مدع اد اطر (و) مدع (كشداد
 الكذاب) وقد مدع اذا كذب بقوله الجوهري (و) فله هو (من لا يهله) وهو المتعلق الذي لا يوق (ولا يحفظ أحدا
 بالغيث) أي بظهوره (و) قبل هو (من لا يكتفى السر) بقوله الجوهري عن أبي عبيد (و) قبل هو (الذي يدور ولا يثبت)
 عن ابن عماد قل (ومنه مل مدع) قال (و) المداع أيضا (من يمد) رله أي (منه أو يوله فوجبه) يقال مدع المصل
 بمانه أي قد فيه (ومدعى كذ كرى ماء قلبي جعفر) بن كلاب بالخزير خزانة وثبت منصور قال الشاعر
 * تم ددى أنا أحد حفر مدعى * ودون المفرغول للرجال * وفل خير * سمك السباحة بن نفسه *
 * ومدعى وأعتاق المطى خواضع * دنت ومدعى أسماها لعمري أسمر كالى المحم * ومما يستدرك عليه غدت
 الشراب شرابه قليلا قليلا كالى اسكافى ومدع الصرع مدع حليب صفة بقوله ابن العماد (و) المربع
 كأمير (الحصيب) بقوله الجوهري (كأمير ع) بالكسر من يدر يد يقال عيث مرع كمرع وفي حديث جرير
 رضى الله عنه وحسبنا صرع (ح) صرع وأمرع قل الجوهري يجمع رأين وأيمان وأشد لاني ذو يرب
 أكل الحميم وطاوعته صميم * مثل لاة وأرعله الامرع * وفل يرى لا يصح أن يجمع مربعه. أمرع
 لأن عيلا لا يجمع على أهل الا اذا كان مؤنثا عويين وأمين وأما أمرع في بيت أبي ذؤيب فهو جمع مرع وهو الكلال
 * قلت وهذا الذي أسكره ابن ربي على الجوهري هو قول أبي سعيد ولدى ذهب اليه من أمه حبه مرع وهو قول
 الأصمعي حكى انه جمع مرع بحركة ومرع كشداد ومرع بفتح كد في مرع وهو روكا الجوهري يجمع من شاقين
 (مرع الوادى مثله الراء مراعة) كصناعة ومرعا (كلا) وأجمع (كأمير ع) وقبل لم يأت مرع له ابن
 الاعرابي أمرع المكاب لا عبر (وفي انشأ أمرع واديه وأجر حلبة) قال ابن عماد (صرب ابن الصع أمرع واستغنى)
 يقال (أرض أمروعة الصم) أي (حصبة) وقد أمرع ابدا أعنت فهي امرع قاله ابن شميل (ومرعر رأسه

مدع

مدع

مدع

بالدهن (آخ) مضطرب (أكثر منه) وأوسع (كأمرعه) وهي الأسماء التي تسمى الجوهري وأنت تقول رؤية
• كغصن يدهن سحره • كل وردا من دهان يمرع • لوني ولوهيت عقيم تنفع • تقول كاللونه
على بالدهن أصفائه (و) مرع (شعره رجليه) عن ابن عباس (و) فل أنصا (رجل مرع) ككثف يطلب المرع (أي
الحصص وفي الأساس يجب المرع وورق بين المرع والتمرع ولا ولي يجب المرع والثانية طاله وهو وحدهما اسم عماد
وتأخذ (و) قال ابن دريد (مرعة أبو بطر وكنى ملكا) في الدهر الأول (وهو المورع) لولده (و) المرعة (كمرعة)
كأنه الجوهري عن ابن السكيت (و) صوب الصانع أي مفضل (عرة) قال وهكدا رأيت في كلب لطيف لا في عام
الصنفا في عطف أي بكر محمد بن القاسم الأسارى مضبوطا سطافا قال وكذا رأيت في نسخة أخرى مضبوطا هكذا
فتح الراء في الواحد قال ابن السكيت هو (طائر يشبه المصراع) وقال أبو عمرو وهو طائر أبيس حسن اللون طيب الطعم
في ودر السمان لا يطهر إلا في المطر وقال ابن الأثير يقع في المطر من السماء (ح مرع) مثل رطب ورطبة وأنت
أبو نعيم في كلب الطير • به مرع يصرح من حلق وده • مطاف من جوب ريشها يتصب • قال الصانع
هكذا أنتهه وانتعز للمع من الحكمة الهدى نصف صحاب والرواية • نرى مرعا يخرج من من تحت وده • من
اسم حور ريشها يتصب • قلت وأنتهه من الأعراف أيضا في الثوار هكذا إلا أنه قاله مرع وقد البت بيتان
• سق حار في سعدى وسعدى ورطها • وحيث التقى شرق بهدي ومغرب • بذى هببت أيماء الربي تحت
ودقه • مروى وأيماء كل واحد مرص • له مرع إلى آخره وقال سيبويه ليس المرع تكبير مرعة اسماء ومن
باب عرة وتقران فعلة لا يكسر لفظها في كلامهم إلا أنهم قالوا هذا المرع قد كروا فلو كل كالعرف لا دنوا (و) قال
المزني في جمع المرع الذي هو جمع المرعة (مرعان) بالكسر كصرد وصر دان كالأب (و) المرعة والمراع (كمرعة
وكاب التخم) والدهن لا من المراع يكون كالأب المحب (وأمرعه) أي الوادي (أسماء مرعا) أي حصصه وهو
مرع كالأب اصباح (و) أمرع (بفانطه أو بولرمي به حولا) هكذا انتهى سابقه وهو غلط وصوابه مرع بفانطه
وبولرمي مما حوله هكذا ثلثا كما هو نص الخط ونقده الصانع في الباب والتكملة أيضا هكذا (وفي آخر أمرعت
مارل) كالأب اصباح قال الصانع (أي أصبت حاجتنا فارل) كقول أبي النجم • مستأد دأبه في عطل •
• بقل للرائد أعنت ازل • قلت وأنتهه من يرى • بما شئت من حروا أمرعت فارل • (و) قال ابن عماد
(مرع) الرجل إذا (أمرع أو طلب المرع) أي الحصب يقال رجل مفرع وكذلك مرع وقد تقدم ما فيه (و) تمرع
(أنفه تمرع) والرائد الغنم ومنه حدث ما حدث حتى قيل إلى أناسه بتمرع ويروي بقرع بالرائد وهو النجم أي من
شدة غصه وقال أبو زيد أحده بتمرع (وتمرع في البلاد ذهب) • وما يندرك عليه قال امرأ أنت عيب الأعوام
أمرع إذا كان حصصه ومرع الرجل كفرح وقع في حصب ومرع إذا تم وكان مرع ككثف حصب ومرع إذا
قال الأعتى • سلس مقدمه أسبل حده مرع دأبه • ويقال القوم مرعون إذا كانت مواشهم في حصب
والمرعة من الأرض المكثفة من الرشح واليسر وقال أبو حنيفة عمار بيع الأرض كاربها هكذا ذكره ولابد كره
واحد أو رجل مريع الحناب كثير الخمر على التل ومروع كعقر أرض قال رؤبة • في حوف أجن من جفاني مروعا •
(مرع ابهر) في عدوه (و) كذلك (الذي والمرع كنج) بمرع (مرعا ومرعة أمرع) وقيل المرع شدة البهر
أو هو أزل العدو وآخر المشي قاله أبو عبد الله • شديد الر كص يزع كالقرال • (أو العدو والحصب) مع
مرعة قال وهب بن أبي سلمى صف حيلة • حوا نوح يحلحط حلق الظباء • يركض منبلا ويمر من مبلا • (و) مرع
(القطن) مرعا (بشبه بأصابعه) لغة عمانية قاله ابن دريد (كمرعه) تمر بها قال الجوهري إذا قرع القطن يدها
إذا ربه كأمها تقطعه ثم توجه فتحده بذلك (والمرعي اسم) عن ابن الأعرابي قال (و) المزاع (كشدة دافعة)
يقال مرعت انتماء تمرع بالبل مرعا دسعت فمرعت قال عدة بن الطيب • قوم إذا دسعت الظلام عليهم •
• جد جوافنا فبالنجم تمرع • هكذا أنتهه الرباشي وهو يضرب مثلا للهام (و) المرعة (كتمامة سفاطة
أشي) كالأب الجهرة (و) المرعة بالضم والكسر القطعة من اللحم أو الشاة منه (يقال ما عليه مرعة لحم وحره لحم معسى
وفي الحديث لا تزال المسألة بعد حتى ياتي القوم في وجهه مرعة لحم أي قطعة يسيرة منه وقال أبو عمرو وما ذقت مرعة
لحم ولا حدة ولا حدة ولا حبة ولا حبة ولا ير بوعقولا ملا كالأملو كجميع واحد (و) من ذلك المرعة (اللحمة
يصري ما الساري) وهي القطعة من اللحم (و) المرعة أيضا (المرعة من الماء) يقال ما في الماء مرعة من الماء أي
جرعة الضم فيها أي القطعة من اللحم تله الجوهري والكسرة الصانع (و) المرعة (بقية من اللحم أو القطعة
من التخم) أمرعه (بالكسر) التخم من الرشح والقطن) راد الجوهري مثل المرقة من الحرق قال ومثله قول

مستدرك

مرع

كانت صمغ) وهذا يعني قد تقدم ذكره. ياوتقنا عن الجوهرى هناك ونهنا ان الصواب الرجل يدل الغرس ولم يحضر
المصنف هذه المادة فحضر راى على شرطه فثأمل (وامصع) الرجل ذهب في الارض (ورجس مصع) (وامصع) (و) مصع
(كسكتف ضارب بالسيف) وقدم مصع بالفتح قال تانط شراوى روى لطف الاحمر وهو صواب * ودر آثاره
ان احدث * مصع عقدة ما تحجر * وأشد الليث لاني كبير الهنلى * أزهر بران شب انشادان طاه * ر
هيبص مصع لهب م. يصل * وروى ه. صل لخب وممرس وهاتان أصح الروايات (أو) رجل مصع (شديد) وبه فسر
قول تانط شراوى السابق (أو) مصع (شجر حار) عن ابن الاعراب قال الارهرى ومن هذا قوله مصع للهوا مصعته
وهو أن تانط راى بولده احررة واحدة وترمه (أو) مصع غلام (لاعب بالحرق) عن ابن الاعراب قال (والمصوع
كصور الرجل العرق المحبوب الثؤاد) وقدم مصع فواده كقائه (والمصاع اسماء المذ) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو
المصاع اسماء (اقبل الكدر) وأشد * حيث يمتفرها ويصل رماها * في مصع من مصع من كدر * (و)
قيل المصاع (البرى) وبه فسر قول ابن عسيل * ما فرغت من مصع لونه * على قصص بين السحاب * أى
سحبها من مصعها من أخص له لعل كالحار العرق من صفاته وهو (سدو) قيل المصاع في قول ابن عسيل هذا (متحير)
قال ابن عسيل وهو أصح وروى من مصع وروى النجاشي من مصع أى أحضر وقال شمر ماصد بر مصع صراوى مصع
(و) مصعه (كهمزة فوهرة) وعلى ادوى أقصر اخوهرى والناية منها من دريد (شجر) مصع وجوه هو أحر
قدرا الخصة حلو طيب يؤكل ومنه فواهم هو أحر كصمغ ومنه أسود لا يؤكل على ارضا هو من وأخذه شوكا (و)
كصرد فعل قال ابن عسيل رأى شاهدا مصع قول الصبي * أ كان كرى واقدا على في حرد * ابن عسيل
حوله مصع * (و) المصعة كهمزة كفى اصحاب ومثال عروضة (راع طهر) مصع (أحضر) يا حرد
أبو حنم مصع بدنه (ومصع المصعور) كصرد (كزه) من ابن عباد (و) قال أبو حنيفة (أمصع وهو شجر حرم مصعور)
مل عيرة أمصع (القوم ذهب البان اناهم) وقال أبو حنيفة أمصع الرجل ذهب له كفى اصحاب (و) في نوادر
الاعراب أمصع (لهتة أفر) وأعطاء عفو او كذا فاصع وهو عفر وعنفق (وامصع في قول الشاعر يصع تبعه
* مصعها على ما علمتها * ويظهرها أياها وعاض * هو (أب تثر على القصب فشره حتى يحرق عليه
بطه) ورواية المصورة قطعها بالطاء تجزى ما في والمعنى واحد أى شربها ما سبها (و) قال ابن دريد (فما صعد
في الحرب تعالوا واما مصعوا) مصاعقة ومساء (فالمواحدوا) ما سبوا وفعل انطامى * تراهم يعجزون من
سركوا * ويحسدون من صدق اصاعا * وأشد ويذكر يرق * يمدى الخبيث يادى مطاعها *
* اما المصاع وهو من شرب * وفي حديث ثقف تركوا المصاع أى الجلادوا الضراب وقد تقدم ذكره في رصع
(وامصع الخمار صراذه) قال سويد بن سكرى يمد ثورا * ساكر الله مرأه دوية * فاداما أسر
اصوت مصع * وروى مصع أى ذهب * ومما يستدرك عليه مصع مصع عركه وقيل مكره يطل بمصاع
شديد بجاهد والال مصع بالفارسية وهو مصاع يساه أى فنان وهو محار ومصع الغرس مصعها من شجر الخبيث
ومصع اناها هو الا وفار جوهرى عن ابن عبيدة مصعت به ذهب اناهم ومصعها مصعها * فعل أشده
للبيان * أصح حوضا لم يراهما * مصعب مصع اهما * فعل مصع الخوص أى دل وكل مور
مصع والمصع اسوق وأشد نعلب * ترى أثر الخبيث فيها كأنها * مصع دولة مصع بار أسحر * وم
بهمرة وقال ابن عبيدة وعندي أنها المرعى أو الملاحب أو ما أشبه ذلك وأمصعت امرؤة ولد له شجرة دلا وهو
عن ابن القطاع ومصع الخسة مصعها لها وكذا في التوريقه ان القطاع أيضا * ومما يستدرك مصع مصع الخسة
أهمه الخساعة واستدركه صاحب الاسرار ان القطاع في ابن عبيدة مصعها تارل عرصه ومصع مصع الصبي عن
نعلب وأشد * ومتى حى تانطوى روى مصع * عن الوحش لو لم نفعه الاواس * وقال ابن السطع في أفعاله
مصع الخسة مصعها أخرج بدونه والوتر لمه والخصه كذلك وكذلك مصعها مصعها * منه وقال أضافى موضع آخر
من كاهمه مصعها مصعها كفى بالحاء (مطاع) أهمه الجوهرى وهو ابن دريد مطع من نهم مطع (في الارض
كمنع مطعا ومطوعا) اذا (ذهب فلم يوجد) ذكره بعض أصحابنا من البصر بن عن ابن عبيدة مصع من بوس ولم أجد من
عمره (و) قال ابن السطع (أكل اشترى نادى العم وثناياه ومبهم من مقدم الاثنان ولو قال وشى أكله بمقدم أحنائه
كاهه مصع ان القطاع لكاهه أحضر (وهو مطع المطع) وحده هو العصر (و) قال ابن عباد (ناقة مطع الصرع
كاهه المطع أشده) ولو قال كجذته كان أحضر وأوقف ساعدته وهى انى تسحب أطبها وتعدو لبنا) هكذا مصع
أى مطع الوتر وعمره كمنع (مطعها) (ملكه ودينه) كاهه مصع المحيط قال والمطع يقول قال المصاعى كاهه يقول

يستدرك

مطع

مطع

أى (صرت ممرعة) وقد امتنع الجمل فسقى (أوهما) أى الاملاع والامتلاع (سرعة فيها) يقال (ملع نشاء
 كبح سطحا من قبل عتقا كمناعها) وهذا عن ابن ساد قال (وامتلهه احمله) كامتله على القلب * وبما
 به تذرك عليه الملع الذهاب فى الارض وقيل لطلب وقيل لسرعة واعطفه وقيل شدة السير وقيل لشدته والشديد
 وقيل فوق المشى دون الحب وقيل هو السير الخفيف السر يع وقد ملع ملعا وملعا بالاحير محركة وقال أبو عبيد الملع
 ممرعة من الشاة وقد ملعت وملعت وأشد أبو عمرو * قتل المرافق بحدوها جمع * كفى الصالح وجمل ملوع ومبيع
 كصور وجب دور مبيع والاشى ملوع ومبيع وميلع نادر من حله دلا ولا لا تصاحب المصدر من هذا البناء
 وانكر الارمرى قوله م - ملع كقادم وعقاب ملاع وملاع وملوع كصاحب وكاب وصبور وخيفة ضرب
 والاختطاف والميلع كيد الطربق لى له سندان مدانصر وبلا لام اسم كلبه قال رؤى * والشديد فى لاحقا
 وملعا * وصاحب الخرج ويدى ملعا * وقال ابن الاعراب يقال ملع الفصيل أمه وملق أمه اذار صغها * منع
 كذا (ينعه يمنع نومها) وامداد كذا نه لاه لواطفه لطن امه من حد نصركا هي فاعذنه وامعا قد يفتح النون مثلا
 بطنا من حد صرب كاهي فاعذه اداد كذا لى فاعذنه منعا (ضد اعطاء) قيل المنع ان تحول بين الرجل وبين الشى
 الذى يريد به * وقال هو تحجير الشى ويقال أيضا منعهم كذا ومن كذا ويقال منعهم من حقه ومع حقه منه لاه يكون
 معنى الخيلولة بهم والحماية ولا مانع * كنونهم قاله الخفاحى فى العناية وشبهه شخصنا (كنعه) غيبا طامع منه ومنع
 (هو ومنع ومناع) كشاد (ومنوع) كصور وقد يراد بذلك النخل ومنه قوله تعالى وينعون الميعون مناع للغير
 وادامه الحير منوعا وادامه المناع فى اصحاته حلد كرهه والذى يمنع من استحق المنع وقيل يمنع أى يحولطهم
 ويمنعهم (جمع الاول منعة محركة) ككاهر وكمرة (و) يقال (هو فى عز ومنعة محركة) قد (يسكن) من ابن
 السكيت وعلى التحريك فاحتمل ان يكون جمع مانع كالحكاة الجوهرى وعراه ابن برى له يجرى (أى) هو فى عزو (مع)
 من يمنع من شجرة) كفى الصالح من يابى أى دمه باسم منعهون بأنهم يمنعونه من الصسم والتدوى عليه لانه ملق
 بمنع كانواهم وهكذا روى الحديث بالوجهين سيحود هذا الذى فيه ليس لهم منعة وأما على تقدير السكون فالمراد به أى
 قوة تمنع من يريده سوء * قلت ويحتمل على تقدير انصرف لى ان يكون مصدرا كالأمة والطمعة وادبه كاصرح به
 الرمحشوى فيكون منه ناه ومنعها سكوب سواء (و) قال ابن الاعرابى (المنع يستعير من طمانح منوع) كندر
 ويدور (والأشهى أكال المرطمانح) ولو قال أكلها كان أحصر (و) انتهى (كسكى الامتناع) مناع (كقطام
 أى امتنع) ممدون منه وأشد به * بل رجل من بكرى ونى وفل أبو عبيدة فى كتاب أيام العرب انه لرجل من بكرى
 * مانعها من ابل مناعها * أنزى الموت لى أرباعها * كفى الباب ورهم الصحناتى ان فى أسديشغون
 مناعها وادرا كهاوما كان من هذا الجنس وانكره أعرف كفى اللسان (و) مناع أضا (هصنة فى حلى طى) * قال ابن
 دريد قال لى صلى الله عليه وسلم لرب الحبل ادياه بسم أنا خير لكم من مناع ومن الحجر الأسود الذى تصدونه من دون
 الله يعنى صهما من حجر أسود (و) يقال الامناع وهو ما حبلان واما ناعه لهدبل أو جمل) لاسم قال ساعده من حونة
 الهلى * أرى الله رلا بلى على حدته * أبوديا طراف المناعة حله * الجلة الطليط (و) من المناع (منع)
 الرجل (ككرم) مناعة ومنعة محركة (صار ميعا) وفى الأساس متوعا ميعا ورجل ميع وميع وحسن ميع (ومبيع ومنع
 ومناع) الحير كشاد (أشما) وكذا مبيع وأمنع كره بر وأحمد ومنعة بالغى وأبو مناع أبو بطن من هواره
 بالصيد الاهى والهم نسبت المرفقة وهم أصحاب قوة ومنعة وكرم ومرونة (والامتناع الكف عن الشى) وهو
 مطاوع منعه (و) من الجحاز (المنع لاسد القوى) فى جمعه (المريرى عنه) الذى لا يسل اليه شى مما يكرهه
 رهنه وقوته وشهواته (ومانعه الشى) مما يعفرا دعه على الكف (وتنعه عنه) الكف وهو أيضا مطاوع ومنعه منه واد
 تكون الممانعة بمعنى المحاماة فيكون محازا (و) قال السكاني (المتنعان) وفى بعض نسخ الصحاح امتنعان (الكره
 والعناق بفتحان) وفى الصحاح تمنعان (على السنة لغتاها) وفى الصحاح تمناعها (أولاهما تمنعان ولأخاه أوهما
 المقاتلتان الزمان عن أنفسهما) وفى بعض النسخ على أنفسهما كل ذلك قول السكاني وهو محذور * وعبيد روا
 عليه المناع الصنين المسنن وتوم منعا لا يتخلص اليهم والاسم المنعة محركة والمنعة المنعة بالكسر والمصدر
 المناعة وقيل ابن الاعرابى رجل منوع بمنع غير ممنوع بمنع نفسه قال عمرو بن معدى كرب * رانى حبس لا أستطيع
 * ومن هو الذى أهوى منوع * ومنع الشى مناعة اعتر وقصر وامرأة منعة ممنوعة لا توفى على الفاحشة وقد
 تمنعت وهو مجاز وحسن مبيع ومنع لم يرم ومنعه وامتنع به أى احتجى وهو مجاز وماقة مناع منعه لاسم على التثنية
 قال أسامة الهلبلى * كفى أصاديها على غير مناع * مقامة فدا هجرته الخواها * وتوم منعة ممنوعة مناعة

شاه وهو بحار قال عمرو بن راس * ارم سلا موابا الفراق * وعاصم عن معة قساف * ورجل مبيع قوى
المدن شديده وحكى اللحياني لا يمنع عن ذلك قال والتأويل حقا ان اذاب هلك ذلك وهو يمنع الحار أى يحوطه من
يضام وبصره وله في قومه حصن مبيع ومنع وهو بحار وانواع جمع مانع وعاصم انما منها وعن أنفسهم انما عاصميا
والمنع من الحركة المحارز والمعاقل والمناعة كقصة قال ابن جني يتعدى من امرين أحدهما ان يكون فعالة من المنع
والآخر ان يكون مفعلة من قولهم جانع مانع وأصلها متنوعة تجري مقامه وأصلها معومة (مجموعة اشياء) أهمله
الحوهري وقال الحارز يتجنى في تكملة العين أى (أقوله وشرحه) يقال فعلة في موعه شبيهه * قلت والمشمورة معة
الشباب وكان الواو على المعاقبة وفي اللسان سبع الأصغر في التار موعا داب وهذا أيضا على المعاقبة مع ميعا وموعا
فأصل (الموع بحركة) أهمله الحوهري وقال ابن الاعراب هو (تلوث الوجه من عارض فاحش) قلت ولكن ليس في نصه
شعر بكمو محاقا للمع الميم قبل الهاء ومنه في التهذيب وقد أهمله ابن سيدة (قبل ومنه) اشتقاق (المبيع للطريق
الواسع الواسع) قال ابن دريد رعموا هكذا وهو خطأ عند أهل اللغة (واسوا بابه من موى ع لانه يسى في الكلام)
أى في كلام العرب (فعل) يقع الفاء وسكون العين (وأصله بفتح نون) وكل ما جاء على هذا الورد هو بكسر الفاء
هذه الصيغة قال شيخنا أوله اقلوا ان مريم مفعول لا يعيل على القول بأنه مفعول راداً كان ضمير مريم لا اشكال وأما
امرأه فمفعولاً من الكلام عليه في الهمزة وقوله مصنوع هو لدى خزيمه ابن جني ميعه وفي غير موضع (مجمع الشئ
جميع) ميعا (جرى على وجه الارض) جريا (منطفا في هيئة) كالما والهمم والسراب وتعود وهو السراب بحار
والشد البيت * كأنه دولبه وله من * ساء به حد مودرس * من الماء مانع ويس * (و) مع (المرس جرى) (و) مع
(المرس) ميعا (داب) ومنه الحديث ان كان ما ثعبا فآفة وان كان صامسا فالحق محولة أى دائما (كأنه مع) ومنه حديث
الديلم لا يريد بها أحد بكيد الا انما كان ينفع الملح في الماء أى داب وجرى (و) من الحمار (المائة تامة المرس اذا)
سعت أى (طابت وسائل) ومنه قول عدي بن زيد العبادي يصف فرسا * مصمم الطرف اعظام بحسب * مبرر عصفنا
دادوئب ماعنا * أراد يا حصن الماسة (و) قال لايت (لمعة ولما ثقت عطر طيب الزائج حد مودرس مع يسيل من
شجر بالروم) يتوحد في طبع خاص فامته والمليحة السائلة وما في منه تسببه الخيرة والمليحة ايتت بكافى الصالح
(أودسم المر الطرى يدق الرعاء يسرو بعنصر بلولب فتخرج لذة أو هي مع شجرة السفرح أو شجرة كالتفاح
الماء ثرة يساء أكثر من الحور نو كل ولب فواها دسم بعصرته المذقة السائلة) وتقع في بعض النسخ زيادة وادب المليحة
ولسائله وهو خطأ (وشرا شجرة المليحة اليابسة والكثير من السائل منه شرس وحامها مسخن ميعه صبح صالح
لركام والسعال ومنه قالان ثلاث أواق ماء حار يسهل السقم لا أدى ورائحته تنقطع له قوة وتقطع الواء) كما رجه
الاحماء في كتبهم (ومعة لسان والهارأ ولهما) بكافى الصالح (وأمة) (أسته) (أسالة) (وتبع تسيل)
ومثل ابن مسعود رضي الله عنه عن المهمل فأدب فضة فقلت تسبح وتلوث فقال هذا من أشبه ما أنتم رؤوب بالهمل
* وما يستدرك عليه الامع ككتاب الامعة كقائه واقامة وامتاعه امتاله وميعة الحضر أوله وشاطئه وكذلك ميعة
الكرو وقيل ميعة كل شئ معطسه ومع العرب يسبح جرى على الارض مسطر وهو بحار والمعة سبلاب الشئ
المصوب ويقال هذه المعة مبيعة لسبلابه والمائع الاخق (فصل الثوب) مع العين (مع اسماء سبع مثله) قال
شيخنا التليث واحج الى من المصارع كاهو معلوم من اصطلاحه في صسط اس الافعال ولا يرجع الى الماضي لانه
أشبهه لم انه بالفتح فقط وان التثنية راجع لما قبله وهو المصارع لا عبره وأما صسط انتهى سبع الماضي بالتثنية
فانه لا يعتد به ولا يعرف في دواوين اللغة وان كان مع من اقبعا في حواشي التفسير فلا يقال فيه عبر سبع بالفتح قلت
وهذا الذي ذكره في تثنية عين المصارع هو المصريح من عبارة الحوهري والصاغاني وأما ما ذكره على ابن التلساني
من تثنية ماصيه فهو صحيح ومنه صاحب اللسان ونصه سبع الماء وسبع وسبع عن اللحياني أى سبع ماء عن اللحياني
مقول شيخنا لا يعرف في شئ من دواوين اللغة محل نظر (نبا وسوعا) لا حبر بالهم وكذلك سها بالهمزة شحبا بحر
وقيل (حرج من العين) ولذلك سميت العين بنوعا (وايدوع العين) فقول من سبع الماء داخرى من العين قال الله
تعالى حتى يجر لاه من الارض يديوعا (أو) هو (الجدول الكثير الماء) قاله ابن دريد والجمع ايتنا سبع ومنه قوله تعالى
فلمكة يسبح في الارض (ويدهج كبتصر حصن له عوب) فواره قال الرخمشري مانه وسعون عبا (وتعين ورر وع)
لبي الحسن من على من ألقى طال برضى الله عنهم (بطريق حاح مصر) عن عبيد الحاشي من المبيعة الى وادى الصفراء قال
الرخشمشري هو من قول من يبيع لكثرة يساعها قال شيخنا ولا يعرف فيه الا هذه اللغة وقول البوصيري في الهمزية *
دوق ايدوع والحوراء فلا يعرف بل وهو ظاهر انتهى * قلت لا وهم في قول البوصيري وحجاء الله وصاحبه

موع

موع

مبيع

مبيع

شاه في الاساس وكان عنه يسوع أي وبقية العيون متفجرة منه وحيث انه اسم عين فلا داعي لذكره على ما في أكثر
العيون وأنه سمي بالمصدر لأن الرغب صرح في مفرداته سبع الماء يذبح تعاويذ وعاويذ عاقل * قلت وهو الآن
صنع كبير بين الحرمين الشريفين وأما العيون فلهذا يبق منها إلا الأثر في كل كبير صفاط من * فوارض حوض
بطن يسبح عدوة * فوارض شرف في انه أقبر غيرها * وقال أيضا ومرفأ روى بسعا خنوه * وقد جسد منه
خبيد دواء * وقد نسب اليه حرمة من عمر والاسم في الحجاز كان يبرل يسبح ونهضة الوداع (ونسابع) اسم
النوب (أوسايعات) الاحمر على اجمع كأنهم سحوا كل بقعة من ابيح كما يقال لو ادى الصمرا من فراوات (واد) في بلاد
هديل قال أبو دؤيب * وكانها بالخرع خرع من ابيح * وأولات ذى النحراء حب جمع * وشان فيه الأزهرى فقال
سابع اسم مكان (أودح) أواد * قلت هكذا رواه أبو سعيد سابع بن قديم النوب ومثله لأن القطاع وقال ابن ربي
حكى المفصل فيه الأبناء قبل النوب وقال أبو بكر هو مثال لميد كرميويه وأما من حتى لم يدر ما عيا وقال ما أطرف
أبي بكران أو رده على انه أحد العوائت ألا يعلم أن سيويه قال ويكون على بقاعل نحو النجاء والبرامع ما بالحقاق
علم التأنيث والجمع به من على المثال غير محاسبه وان رواه او سابعات سابع فاعل كسار وبها قيل بق
وجمع وكذلك ما وعالت وفي العباب والدليل على ان سابع وسابعات واحد قول البرقي لم يدر في أحاه * لقد
لاقيت يوم ذهبت أبي * عزم سابع يوما مارا * ثم قال بعد أربعة أسات * حتى الرحمن خرم سابعات *
من الخوزاء أو أقرارا * (و) يسيع (كريم) بحارى أظنه قرب المدينة على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام
ويروى قول زهير بن أبي سلمى * عشيت ديارا باليسيع فهدد * دوارس قد أقوس من أمه مدد * والرواية المشهورة
باليسيع (والنبيقة والنبيقة كهيئة موصغان) وفي النكتة حلال (سابعات) ع بالنبية) على ما كتبها أفضل
الصلاة والسلام (و) من الجمار تكتب (نواع الدهر) أي (سابعات عرقه) وهي المواضع التي يسيل منها عرقه كما في
النصاح (واليسيع شعر) زاد الأزهرى من أنشجار الجبال وقال أبو حنيفة شعر أمم يروى عنه في قوله
واذا أقامهم أسر وقد جاء ذكره في الحديث قبل كل بطول وبها هو مدع عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أطأ لك الله
من عود لم يطل بعد (القسي) تحمد منه قال أبو حنيفة وكل القسي اذا غمت الى قوس النسيح كرمها قوس النسيح لا لها
أحمر القسي لا لار واليسيع بالار رائحة قال ولا يكون لعود كرم حتى يكون كذلك وأما سابعات جوهرى للشهاب
* نراج النسيح براها القوس * وقال دريد بن النعمان * وأصغر من قراح النسيح عرع * به علمان من عقب وشعر من *
يقول ربي من عرع بعض ليس مطلق (والسهم) تحمد من أعصاه وقال المراد السبع واشوحت واشربان شجرة
واحدة ولكم ما يختلف أسماءه لاختلاف مناتها ونكره على ذلك ما (يسيت في لغة الحبل) وهو النسيح واليسيع واحد
سبعة (والنسيب منه في النسيح الشريان) ما كان (في الخبيض) وهو (الشوحت) وروى في ذلك في شرح ط
وقال الشاعر بفضل قوس النسيح على قوس الشريان والشوحت * وكعب يخاف ان قوم أمته هان * وعندك قوس
فأرح وحفير * من النسيح لا ثمرية مستحبة * ولا شوحت عند اللقاء عرو * (وقوله لم لو اشدح بالنسيح
لا وري لراة بل) يصرب (في حودة) لراة) والخلق بالامور (لانه) أي النسيح (لانه) ولعل الاعشى * ولورمت
في طلاء قاذما * حصاة بنسيح لا وريت بارا * يعني انه موقفي حتى لو قدح حصاة بنسيح لا وري له ودهن ما لا يتأق لا حذر
وحمل النسيح مثلا في لغة البارقة أبو حنيفة (والنساء مشددة) (الاست) يقال كذب ساعنة اذا ردم وبالعين المحمفة
أيضا كما في النصاح (واساع) امرق اذا سال وكل راسع ضائع وكذا السباع على أي الكلام اذا سب أو وثب به سكو
محد كز (في بوع) وقد تقدم * وروى من ذكرها هاهنا يعني الجوهرى وقد سب عليه من روى واساع على ما كان
ابن دريد قد سبق للجوهرى في ذكره في هذا التركيب لم يحسن الجوهرى بالتوهم بل عمه وأما قول عترة يساع من
دفري عصب جصرة * فإنه لا لشباع ضرر وروى محمد بن أبيس (ونسيح الماء ما قبل لا قليلا) وروى في أي دؤيب
* د كراور ودهاوشاني أمره * شوما وأقل حبه نسيح * وما يستعمله عليه النباغة مشددة لرماع من رأس
المسي قبل ان تستفاد شئت مني انما هو يرب به نسيح الماء في سابع بالثوب عن بعض وقيل فيه أيضا يابى
* اصم منه مورفاد فاعله مدقاه كراع وحكي * رده الله والهم ويرى سابعات يعق النوب وسابعات نهم الباء
والنسيح كما يراه عرق الله ابن ربي وأشد لار * ترى يلحى جاحها نديعا * ومنع الماء موضع يصعد والجمع المتابع
والنباغة عين يارب من الحرس احد نعره صرحوا ليس لهم غيره واليدوع للنسيح وحاء على النباغة ايضا ومن
الجواز لان صلب النسيح وما رأيت أصلب عفته وهو من سعة كريمة وقرعوا النسيح بلاقوا وسع من فلا أمر
ظهر وسع لعرق رشح وجرا الله سابع الحكمة على اساه وسعة بلاءه بالديهان * منع الدم يسيع وينع * بالهم والأكبر

منه

ن

مرى والنجس ما يجمع في المدن من طعام أو شراب فله الجوهرى وأشد له ودأ حتى دى الزمة * وقد علت أجمع
 ابن حديتها * يجمع كما ماء أجمع * ونجس يظن بالدم وتخرج الصبي هو اللب ويجمع الصبي بلن الشاة
 إذا عدى به وهو مجاز وانجست الدال أنف منها النجوع لغة في نجست عن ابن القطاع والنجس يفتح بيت من شعر حمزة
 النجوع كدرو يدور يقال هذا يجمع في فلان يطلق على مواضع النجعة وقد هو منجعا في جمع (و) فلان (عق كنع)
 تنوع أى (أقر) وأدعى عن ابن الأعرابي وكذلك يجمع باباء كمنفتم (و) قال ابن دريد يجمع (لشاة) يجمعها أجمع
 (سجها) ومجازها في حجرها يخرج دم الشب كفى العباب وقال غيره يجمعها يجمعها قطع يجمعها (و) في الحديث
 لا أنجعوها (النجعة) حتى تحب يقال يجمعها يجمعها أى (حاوره) فتسمى الدم وأصاب يجمعها (و) ذلك إذا عجز
 الدم وأصاب انقطع إلى الخاع وأو بل الحديث أى لا تطعوا رفقها وتفصلوها قبل أن تمكن حركتها (و) يجمع (ولا)
 لودوا والصيغة أحاصهم (كفى العباب) والنجاع واللجان وهو مجاز (و) تاج العالم وقيل هو المبيد للامور وقيل
 هو الذى قتل الامراء لا حرس ابن الاعراب وهو مجاز وهو سر قول شقرا السلامى * ان الذى يجمعها
 أمره * سر او قد يجمع للناس * امكان يجمعها أهلها * هذا راى كراوى في التاسع * (و) يجمعها بالضم
 النجاعة (كفى النجاع) وهو ما يتفله الانساب (أو يجمع من الصدر أو ما يخرج من الجشوم) وهى اس الانبياء
 المرفقة التى يخرج من أصلهم على النجاعة من لم يرى ولم يجمع أحدا يجمعها غيره النجاعة الانص المصيرين
 وقد جاء في الحديث النجاعة في النجعة خطية (والنجاع ثلثة) فله الجوهرى والصاعلى عن النجاعة أى ومن
 الجوهرى قال النجاعة من العرب من يقول قطع حاءه وحاءه وناس من أهل الخار يقولون هو منقطع النجاع
 بالصم بطاهر هذا ما وافق شذاع من بعض ان الكرمية أضع وأشهر قول الجوهرى وهو (الخطيب الانص)
 الذى (في حروف الفجار) ردء به (يجمع من الدم) ويجمع منه شعب في الجسم) وأشد اليت * الذهب
 انقطع فلا حادعا * وأبى السيف عن طريق حادعا * ويقال هو عن أنص في داحل حتى ينادى بدار
 أصاب حتى يجمع الذهب وهو يلقى النظام قال ربه من مقروم الصبي * له من ادخلت * أحادى
 فلان بها النجاع * وقال ابن الاعراب النجاع خطيب أصص كورد حل طم الرفعة يكور يجمعها إلى الصليب ويقال
 له خطيب الرفعة وقال النجاع خطيب الفجار اتصل بالدم وقد قدم منى من دى ب ح ع فراجعه (و) من الجمار
 في الحديث ان (أجمع الاسماء) عند الله ان يجمع الرحمن باسم ملك الاملاك (أى) أفنده الصاحبة وأهلككم الله قال ابن
 الأثير وأجمع أشد لقتل وأصوله (أداهما) وهو يجمع بينهما في بعض الروايات ان أجمع وقد تقدم فقول (و) قال
 بعضهم أى (أفهرها) وهو يجمع من قومه أفهمه وأهلكها (و) النجع (كقوله فصل افهمه بين العنق والرأس)
 من بطر كفى النجاع (و) يجمع (كجمع ع) فله الصاعلى وصاحب اللسان عن ابن دريد (يجمع القود كفر حرى فيه
 الماء) قاله ابن دريد (والنجع بحركة القية ليس) وخط ابراهيم الخفي (وهو ان عمرو بن عبد الله بن حادين بالاس
 أد) وهم من جمع (ونجمع رى حاتم) فله الجوهرى (و) من الجمار (يجمع الصحاب قائم فيه من اطار كجمع)
 قال الشاعر * وحاذكة السالم من حادى * نجمع في حواشها السحاب * (و) النجوع (ارجع عن أرسه
 بعد) عها فله الجوهرى * وما يندرا عليه النجاع المبيد للامور وأرض مجموعة حرى الماء في عودتها واداة
 مجموعة جوار بالدمج إلى حواء والجمع لقتل النجعة من دى وجمع الارض عمرها عن ابن القطاع (و) أدع اذاعا
 أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراب أى (تجمع احلاق الشام) والأدال قال وأدع اذاعا تنوع طريقة الصالحين
 وقد تقدم (والندع سعة) على مثله العزيز يجمع صواحه (بالعين) النجعة (وأدعته اشافه) قامت هكذا
 ذكره العزيز في هذا التركيب وهو يجمع أيضا صواحه (باباء الموحدة) وقد تقدم به عها الصاعلى
 (و) الندع (أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاعلى في التكملة وأورد في العباب نقلا عن أى عمرو قال
 هو (من الماء والعرق الخارح وقد ندع كنم) يدع ندعا قلت ومنه قول العائذ السبعة بالكسر لقطرة من الماء
 وغيره وهو يجمع الا هم يملون الدال (و) رعه من مكانه رعه) رعا (فله) فهو روع ورع (و) كاترعه) فانه روع
 لارمته كما سباني للضعف وقرن سيبويه بين روع وارتع فقال ارتع استلب ورع حوّل الشئ عن موضعه وارتع
 على نحو الاستلاب (و) قوله تعالى وترع اذه) أى (أخرجها من حية) من الجمار روع غريب (أو أهله راعة)
 ككناية (وراعا بالكسر وزعنا صم) أى حن (و) شاق) ومنه حديثه الوحي فدل ان روع إلى أهله وقالوا
 روع والنجم نزع وقال الشاعر * لا يهتد حص العيش في دعة * نروع نفس إلى أمر وأوطان * يلقى بكل
 بلاد ان حلتها * أهلا ما هل وجبرا بالجراب * (كأرع) يقال روع اليه راعا ومارعه منه اليه (و) روع (عن

ضبط علة في ص ١١٢ من

أورد أسد الغابة يجمع العباد منه

وتحقيق الالام * وانه نفع خط

الشكل في المظبوط قاله

دع

دع

ر ع

[illegible]

(كثير منهم) نفعه الجوهرى وزاد الصاغى (الذى ينزع به) وفي اللسان لدى برى به أنعم به مدبره لتقديره
العروة قال الأعشى * فهو كالنزع المريش من الشوخط غالتهم بين الغالى * وهل أبو حنيفة المرع جديدة
لا سمعها إلا على أذى جديدة لا حرمها أنوحد وتدخل في الرط وأنشد الجوهرى لآلى دؤب بصف صاها غلبت
كلالة * فمرى فأفقد طريته المرع * قل ليس يرى هكذا وحده خطه والصواب * فمرى لتقدر هاهوى له
* سهم فامرع طريته المرع * (واحدة من القوم المجرى) عن القراء (و) في الصحاح المرعة (م) يرجع إليه
الرجل من رأيه وأمره) وتديره وهو مجرد وأشد الصاغى للبدن في الله عنه * أن لا يدغم مدى المرعة *
يارب هيجنى من حبر من دمه * (و) امرع رأس البئر التي برع عليه وقال القراء هي (البحر) قوم عليها الساقى
زاد ابن الأعرابي والعقبات من جنسها بعدد ما هو على الساقى (و) من الحمار لمرعة (الهمزة) فزاد الساقى
يقال والله تعالى أيا صاعف مرعة (و) بكسر (و) حسان الأعرابي قال الجوهرى حكاه ابن السكيت في باب
منه لمرعة - علفه ويقال دلائل قرب المرعة أى قرب المهمة خدائص لغات والصحاح واللسان ووقع في اللسان
هو قرب المرعة أى عيردى مهمة فتأمل (والمرعة متحركة ع) نفعه الصاغى (و) لمرعة (مت) من سائر النبط
معر وف قاله ابن السكيت (و) يسكن) وحكى الواحسين أبو حنيفة قال هو من العرب والمروص وابس هاهوى ولاثرة
تأكله إلا لاد لم يتجدد به ما إذا أكلها امتعت ألبانها خبثا هكذا أبو عمرو ومن الأعراب الأوائى (و)
المرعة (الطريق في الحسل) يشبه بالمرعة (و) هو (موضع النزع من الرأس وهو انخسار الشعر من جاني
الحنيفة وهو أروع) رأى البرعي كأنه نزع عنه الشعر فارق وقد رجع كفرح رعا وفي نسخة على رضى الله عنه انطوى
الأرع و نعت بمرع رعا * ولا نسكنه ان رقى الدهر بنا * أهم الله والوجه ليس بأرع * (و) هي رعا
ولا تفرعها) كفى الصحاح والعياب وأما مرعهم (وأروع) الرجل (ظهرت رعاها) عن ابن الأعرابي (و) أروع
(القوم مرعها) إلى أوطانها) وفي المعردات في مواضعهم قال الشاعر * وقد هاهوى رعا واهوى رعا * أهاهوى
مطشت ألامهم (و) من الحمار (شرب طيب المرعة) أى (طبخ مقطع الشراب) كما قال عرو حن - حاهه مسك أى
أهم إذا تروا الرحيق معى فى الكاس ونقطع الشراب يستعمله لشراب المسك كفى لسان وقال الأصمعيان
في المعردات في تركيب ختم حمامه مسك معناه منقطعة وحده - فشر به أى سوره في الطيب مسك وقول من قال
يختم مسك أى بطبخ فليس شئ لأن الشراب يجب أن يطيب في نفسه فأنجمه بالطيب وليس مما يقبده ولا يسهه
طيب حاهه سالم بطيب في نفسه مما مثل فيه تحقيق حسن وسأنى ابن السكيت الله تعالى (و) لمرعة (كساية الحصى) -
وفي الصحاح بينهم راعة أى حصى ومة في حق هكذا في نسخة وفي بعضها بهم راع بكسر (وتام مرع كظم مروع)
من الارض (شده مائة) كفى الصحاح (وانزع) لئى (كف وامتد) قال سويد البتكري * قد عانى حبلى
مدام ذهب الجنة منى وانزع ويروى منى والرابع أى قول الشاب فركا يا مبرور (و) انزع التى (انزع)
وقد انزع (لرم منه) قال سويد البتكري * أرى العين حبال لم يدع * من سلمى وفودى مبرع * وقال السطامى *
هوارس مبرع كاتمها * شواطين ينزع منها مبرعاه (و) مرع (منار عذوب مرع معمر) من (حاده) في الحصى
كفى الصحاح أى مجادة الخلع فم يشارع فيه الخصم وانزل في المارة المجرى ثم مرع عن النخامة يقال
مرع السكلام ومارع فى كذا وهو محارفة من مبرع * رعت ألبان ابنتى عصفور * من الأحاديث حتى ردى ليا
أى نزع لى ألبان (و) من الحمار (أرضى نازع أركم) أى (تنصها) قال دوارقة * فى بين أحم دوعرعا
نرعت * حبالا من الحاربان الأولاد * (ونازع) فى الأصل اتحاد كتنازع وبعثهما عن (المنام)
والجحد ومنة قوله عز وجل ولا تنازعوا فى شلو وقوله تعالى ما تنازعتم فى شئ فردوه إلى الله (و) من الحمار
التنازع (النازل) والله الحلى والأصل فيه السحاب من الله تعالى تنازعون فيها كأسا أى يشربون (ولتزع
القسر) يقال رأيت فلانا منزعاً إلى كذا ومنزعاً أى منزعاً إليه نازعاً * وما يستدرك عليه انزع الرمح اقتله
ثم حن ورع لا مبرعاً من عمله أى أركه وهو مجرد لا إذا أركه فقد أسلعه وبعثه به بانزعل وأمره ككساة
حشمة مبرصة نحو للغة تكون من مشسار العسل برع من الحبل أو اسقى بالشهد وتسمى الحبيصة عن ابن دريد
وتأمرنى بمسى ان هو أمان زاعاً لى وتزعتها أنا ليتها وقال سيوبه لا يقال فى العاقبة فترضة استفتوا عنه بقلته
وانزع النية بعدها عن ابن السكيت والغريب الشرع من القوم الذى رجع إلى عرق كرم وكذا فمر من ربح
وفى الحديث انزع عن مثل ما فى التوراة أى حثت عايشه أو امرعة متحركة الرمة وانزع تصيد سمها رماه يقال

رأى الصبي فأتى به وأبدي يوارع وأمرع لانية واشعر قتل ويغال لمرحل داسنبط مهي آية قدان مع معنى حيدار
وهو مجار ويقال يارعى فلان سابه أي صاغى واندازعة المصاحفة وهو مجار قال الراعي * بازعنا رخص البنان
كأنما * يارعتنا هداير بط معصد * واعرعة بكسر الميم وقفها الحصوة كالتراعة الكسر والبراع من
الجاء التي أقبلت باميتها وارتفع أعلى شمر صدها وأورعه يرفع عنه عن كراع وعمرع بضم الميم بضمه في روع كراع
وماراع وهو طلب العمل وشامرع والترانع من الرياح هي الزك * عيب لا خلاف مهاها وهو مجار وفي الأساس
بين روع ورجل مزع كثر تدبير عوامه عداير ع وهو أوضع الذي يرفع عنه وتارعه على البئر عت معه
و رآه بكاء على الشرفا سمرعه سأل أن يرفع عنه و يقال دلال يرفع عنه إذا كان يحضر بها وهو مجار ومنه قوله
تعالى ورعت من كل أمة شهيدا ويقال يرفع عنه من الطاعة وخرج عاصبا يرفع يد وهو مجار وتارعه الخيل تنزع
مارعه العنان وادارعة المناولة يقال نازعه كأس الكري وفلاذع و ع عيدة وراعة لشوي موضع مكة عند شعب
اصفان لها اصاعلي ويقتوت و راعة كثر ما تارعه تدل ثم العينة (والتبع بالكسر سرج) أي يصمر
(عربصاعلي هيئة أخته شعال تشده ارجال والقطعة منه بعة وهي نعال طولة) وفي الصحاح السعة التي يسج
عربصاعلي تصدير ومثله في العاد وفي النهاية وسير معصوم يحسن زمامه بغير وعيره وقد نسخ عربصاعلي
صدر العينة يربص بعوث * أقول وقد شد والساى بعة * ويجعل الجوهرى التبع بالكسر بهاء السعة وقال
ابن ربي وقد جاء في شعر جرير بن ثور الـح لاولاحدهل * رأيت بهما اردت محبتي * الى الصدر رواء
الفؤاد روف * (ح سج نصم) كافي المحكم (وسج كعب واساع وسوع) وأشاد الجوهرى بلاغنى
* شعل حفا عليها كلما سمرت * من الكلال بان تسـ وفي الاسـ * وقال الراعي * عابت نساعى
وحب الكور * وقال المرار بن سعيد * وقد عافت حدانها وحات * جنبها فزابت النسوع * وقال
ابن السكيت يقال امطأت الخعب هه الانساع (وسعت الانسان كعب سعاد وسوا تحسرت اللثة هما واسنحت)
يقال سج فوه شله الجوهرى وأشاد لراحر * وسعت أسنانها ودها تلح * هو رها من ناصلات لم تدع *
(كسعت) تسبها رها عن الاسمى قال سج الانسان أن أطول وتزحى تدوأصولها التي كانت توار بها البانة
وتنحسر اللثة عنها (و) قال بن دريد سعت (تبتأ حرقا من امر) وكذلك سعت بالغير (و) سج (في الأرض) إذا
(ذهب) بقه الصاعلى (و) قال الليث سعت (المرأة تسع عار وسوع طال طورها أو صها أو اطما) هكذا هو في سائر
السموع وهو علط صوبه أو طرها كما هو صاعلي والاعاب والاساس (و) عن ابن الاثير (اسمع بالكسر) هو
(اسمع من الكسر والسعد) وكذلك اسمع وقد تفرغ (و) قال الاسمى السج (اسم ربح شيمان) قال الأزهري
سميت بالتميل بهالة منها شمت بالسج المصفر من الاديم (و) قال ابن عباس (د ربح سعية كاسمع كثر) هكذا
في سائر السج وهو علط صوبه كاسج بكسر الميم كما هو نص الاسمى في الصحاح ومنه في الأساس والعجاب وقال ثمر هديل
تسمى اختوب معا قال وسعت بعض الخمار بين قول هو بيع وعبرهم بقول هو سج وزعم يعقوب بن اسلم يد من
الثوب وأشاد الجوهرى قيس بن خويلد * وبلغها القصة إعتاقهم * سج شامية بها لا عسر * (و) سج
(د أو جبل أسود) بن الصفرامو يبيع قال كبر عرة سكت سدل الزخات عشية * حمار سج أو لسك سدين *
وقال ابن الأثير سج موضع الدبنة وهو الذي حاء الذي صلى الله عليه وسلم والخطاء وهو صبر وادى العقيق
(و) سج الرجل اد (دح بها) أي في ربح الشمال (و) قال أبو عمرو وأسج (فلاذع) إذا كان يكثر داه طبريه (و) قال
ابن فارس (التابع العن الطويل) الذي كاه جدل جدلا (و) قال غيره الأسج (الثاني) ويقال هو باشبي (وسما)
قال الليث الناسعة المرأة (طويلة لظهورها وبطن) أو الحسن (أو التي لم تنح) شله اصاعلى من دهر أهل
اللعنة (كالتاسع) أي في المعنى الأخير يقال جاريفه سج (والسوع أطول) فله الليث (و) السوع (قصر بالهمزة)
من أشهر قصورها (و) ذات السوع) بالبي ويقال بالثب (فمن سطا من قيس) ويقال ذات السور باراء (و) قال
بن دريد (المسعة كسكنة) والذي في الجهرة بفتح الميم وهكذا هو في السكنة أيضا (الأرض السريعة) ثبت (طويل
بينها وبقها أزعموا قل (و) السوسة ع مكة والبصرة) والباء والواو زائدان لاسم اسج وقال الأزهري
يسمونها الف من متاهل طريق مكة على حادة الصرة هار كبا كثيرة عذبة الماء عند منقطع رمال الهنداء بين
ماوية النباح قال وقد شرب من منها * قلت وهي بنى مائى بن جندب بن العتير (و) قال ابن الأعرابي (اشعبت
لار) إذا (تفرقت في مراعيها) وكذلك اشعبت امير قال الاحطل * ربحن بحيث تنزع المطايا * فلا تبايخن
ولا دبا * وما يستدرك عليه رجل مسوع أحدثه ربح الشمال قال ابن هرمة * مسوع خطاى يذولابى *

سج

هاب بعد حجة الصبا بنسوع * ويروي يسوع كاسيان في هذا الصنيع وشعته اي وقته عن اس
 الاعرابي واسماع الطريقتين كونهن بالكسرة موضع اليد في المشرقة على سا كها افضل للصلاة والسلام وقد ذكر
 وصديقا من نزع الحفرة الى ابي الطيب بحر كفة معاصر بقاضي عاص * شعته كنه شعها وشعها انترعه
 (نصف) فله اس دور يد واقصر في مصادر على الشع (و) هو الصواب لان المشع بافتح اعلاه ومصدر الشع (الصبي)
 وكذا المريس يشعه اشوعا ومنشعا اذا (أوجره) * الشع عد كره الجوهرى وأهمه الصنف تصوراته والشع
 ذكره صاحب اللسان والصاغى في كفايه وقالوا الغيب المحجمة لغيبه شعها وشعها وشعها وشعها وشعها وشعها
 (كانت شعها) قال الجوهرى وقد شعث الصبي الوجور * أشعته * تل وجرنه وأوجرته وقال أبو عبيد كان الاصمعي يشد
 بيت ذى الرمة * اذا مرئية ولدت غلاما * فالأمر شع شع لحار * بلعب والعبي وهو اجبارك الهبي
 الدوا كافي اللسان وقال الصاغى وأكثرا واغنى غير المحجمة وقال المراسم عبيد * ليكنم بشتام الناس انى *
 * شع شع اعرق ابي نشوعا * هكذا أشده الجوهرى في معنى السعوط قل (و) ر بما قولنا شع (فلا الكلام) اذا
 (انقذ اياه) وهو محبر (و) قل اس عباد شع (الاب نشوعا) * لعم (كرب من الموت ثمك) قل (و) شع (شعنا ثمك)
 ويقال لعبي المحجمة وهو على بله أبو عبيد * عبي لا عبي كاسيان (والشوع) كص * وردها هو الصواب في الصيغ
 واسم قوله (و) بصم) هو خط أب في التديع عاده واعا لعمهم الشوع والشوع عاي * لعبي والغيب (الوجور) رية وهي
 وأبها لعم فله المصدر كصريح به الجوهرى والصاغى واعا عرته كرا كذا الشوع فله ان اشابة مصمومة واعا
 فيه الوجوه بالاعمال والاعمال مأثور دث وأنصف في الصحاح للشوع بالعبي والعبي السعوط والوجور الذي
 يوجره المرئض أو الصبي * وشوع باسم المصدر * قلت زائد ان الشوع باعته بطن على السعوط أيضا وهو
 قول ابن الاعرابي وهو في نوادره الشوع السعوط وقد شع الصبي وشع بالعبي عا * وقد نشعها وأشعها
 وهذا قد أمهله المصدر تصيرا وشاهده قول المراسم الذي في قوله وقال الشيخ يرى هذا كعبارة الجوهرى ما يورد
 أن السعوط في الالف والوجور في الفم وقل ان السعوط يكون للانبياء وهذا قول للعطاء شع وشع (و) قال ابن
 عباد الشوع كص * ور (كل مريد النفس) هكذا في المصنف * شع (و) من الحجار (شع) فلا (بدا) ووقع
 في الأساس كداول كد (كص) وهو مشوع أوام) مع أن عمر وبعال انه لشوع * كل الصم أي موايه ولعبي
 المحجمة لغة في بعض القوم (والشاع الثاني) فله الصاغى هنا وبعده أيضا في ن مع عمل الصبي (والشاعة
 الصم ما نشعها اذا انترعه سدا ثم أقيته) كذا في المحررة (والشع الحار) أي السكاه (أعطاه الله) على
 صكها ثم قل الجوهرى قال رؤبة * قال الحواري وأى أب يشعها * باعته ما أسرع ما تشعها * قلت قل
 بعصم من الرجل للحجاج * قلت الصواب انه رومة نصف تخيم والروية * ان تخيم لم يراع معها * ولم تله
 أمه معنا * فتم يسي وأى أب يشعها * قال الحواري وأى أب يشعها * أشري في قرية ما أشعنا * وعصبة
 في مصنف ما أمنا * هكذا أشده للبت وقال أي أب يعطى أحر الحارزى هكذا مسره وغلط الجوهرى في أشاد الرجز
 أنشد على معنى كره كانه ثم أي أورد شعته قوله رة * شع الصبي الوجور وأنته * تل وجرنه وأوجرته وفي التكملة
 قال رؤبة ويهنيدهم وقال الحواري مؤخر بهم ما أكثر من منه وجسب مطورا * قلت ولم يورد الارهرى
 ولا ابن سيدة هذا الرجز الا طرالا قل هكذا * قال الحواري واصبحت أنت تشعها * ثم قل اس * بده الحواري
 لكواهن واصبحت أنت تأخذ أحرالكهامة في التهذيب واشتبأ تشعها * قلت وفي بعض نسخ العبي وأنت ان
 تشعها وقال ابن ربي لئان اللذان أو ردهما الجوهرى من الارحوزة لابل أحدهما الآخر والصغير في تشعها غير الذي
 في نسخها لا يعود في تشعها على تخيم أي القيلة بدل قوله قبل هذا البيت ان تخيم الخ ثم قال بعده أشري في قرية
 ما أشعنا أي قالت الحواري هذا الموبود شر به في قرية أي حنطة في قرية أي تخيم وأرلا دمرتون كالخنط
 كثير من كالم قال ابن حنزة ومعنى أب يشعها أي أب يوحدهم اقتاض ذلك (و) قال ابن عباد أنشع (فلا يشرية)
 اذا (أغاثها) وهو يجار (وأنشع) لرحل مش استعط) فله الجوهرى (و) أنشع (انزع) التي بعنف وقد تقدم
 ذلك في كلام المصنف عند كالتشاعة (و) المشع (كثير المصط) عن ابن خريزود كره ابن ربي أيضا وليس
 في نسخها ما يدل على انه كدير والمعروف انه كاسع رية ومه فئاتل * وعما به تدرك عليه الشع بالغض جعل
 السكاه كافي المحكم وشع السكاه تشعاهل له جعل كافي الأساس وذات الشوع فرم بسطام من قبس هذا كره
 صاحب اللسان وقد تقدم في ن م ع و ن م ر وقال أبو حنيفة قل الا حشرع الطيب شعها ولشع بحر كفه من
 الماء ما خبت طمعه * (والنازع الحاصل من كل شيء) يقال أيضا ناصع وأصغر ناصع وقال الاصمعي كل ثوب حالص

شع

صع

الياس أو الصخرة أو الحجرة وناصع كافي اعني وفي اساس اناسع الدال من الالوان الخاص بها انصافي أي لون
 سكان أو كثرة إلى الياس دل أبو النجم * اب دوات الازر واوراق * واليد في ذل الياس اناسع *
 ليس اعتداعه به باع * وقد (صاع كع صاعه ونصو صاخص) ومنه الحديث ان يسه ككثير في حشمتها ونصع
 طمها أنجع روة العجيين على انه من الاصوع وهو الخوص الا لمعشري رحمه الله فانه قال تسع بالوحدة والصاد
 المعجمة وقد ذكر في موضعه (و) من الخصار مع (الامر صوعا) اذا (وضع) وبان وأشد ان يرى للقيط الابدی
 * اني أرى الرأي ان لم أعصر قد صعا * (و) مع (لونه) صاعه ونصو عا (اشتيا صاعه) وحصل قال سويد الشكري
 * صفة نصيب ناعم * من أرائك طيب حتى صاع * وذل أبيص صاع ووقو وأمه رماصع يدعو كقلاوا
 أسود حال وقال أبو عبيدة في الثياب أن صرنا صاع قال هو الاصعرا سراء تعلو من حدة عدا وقيل لا يقال أبيص صاع
 ولكن أخض بقن وأخضر صاع * فله وهو نون أي إلى (و) صعت (الأم بولده) قال الجوهري قال أبو يوسف
 قال مع الله أن صعت به أي ولدت من صعت به (و) صاع (الشارب شى عليه) هو قول الأصمعي ونصه يقال شرب حتى
 صاع وحتى تقع وذلك ادنى عليه وأسكره لأهرى وقال الأعرابي صاع وقد تقدم (و) قال الزجاج ناعم (سطق)
 نصوع اذا (أقر به وأداء) كان صاع وفله صاع له وأصع به اذا أقر (و) قال غيره (النصع مثله) التثنية كره
 بن سيدة فوات صراخوهري على الكسر (جلد أص أو ثوب شديد المياص) وأشد الجوهري للشاعر
 * برعى الخراي يدي فار وقد صحت * منه الخد من والخرى والرخا * تحت اب ناصع عيان فوق بصره *
 * وبالا كارع من دياحة قطعا * وأشد الصاعى لروية يصف نوراً وحشياً * شغل صاعاً وفه منقطعا *
 ر أو كل جلد أص (أو ثوب أص) هكذا هم به بعضهم (و) الناصع (بالفتح) جبل أحمر * من الخمار مل على العور عن
 يسار يبع أو ينعو بن الصغراء الناصع ان الذي بين فيصع والصغراء هو الناصع بكسر الهمزة وهي جمال سوداوى
 صخرة كافي النجم وقد كره شبل فى الناصع أبصاوهما واحد (والنصيع) كما ير الباع من الالوان الخاص بها
 (النصاع) أي لون ك (كالناصع) وأكثرياً إلى اب اص يقال صاع وصيع اذا كان صاعياً (و) ناصع فيب
 يقال (المحلس أو) هي (مواسع) يعني فيها الول أو عاظ أو (حاجة الواحد) ناصع (كقوله) لا يبرز لها و يظهر
 قاله أبو سعدة وفي حديث الامام كان صغرا النساء في المدينة قبل أن تسوى الكف في الدور والناصع حكاه الأهرى
 في امر يين قال الأهرى أرى انما صاع موضعاً به مدر من مدينة وكان النساء يهربن إليه بسبل على مذهب العرب
 بالحاهلية (و) قل مؤرج كافي الناس وفي العباب دل أبو نوب الناصع (كغيب الناصع من لاديم) هو روية ومعنى
 وأشد لحاخر من الحفيد الأردى * فتصرها ونحطها بأخرى * كان سرتهم ناصع ذهبي * وقال صاع بسكون
 اصاد (و) قال البيت يقال (أنصع) الرحل لاد (نصدي بشرو) اصع (أفهر) فله أبو عمرو (أو) اصع (أطهر
 ما في نفسه) بقوله اس لا يبرو منه الجوهرى لا يبرو (و) راد (و) نصد الفشار (ومثله في صاعه وصر اصع) قل
 أبو عمرو وأصع لحن طهر ما في صاعه كداه طهر من عيارف وأشد لروية * كزنا حتى منه ناصعاً * حتى
 أشعر حله وأمه ما * وفي العباب حين أشعر قال الجوهري (و) حكى الفراء صعت (الذاتة ناصع) د (أقرب)
 له ووجد في بعض نسخ الصحاح فرت له عند اضراب * وما يستندرك عليه أحمر صاع كاصع عن أبي بن وكذا
 حرة صاعه وأشد الشاعر * بذار نوصا بعد طول ناعم * ومن الثياب يربى الالوان * من صخرة تعلو
 الياس وحرة * ناصعة كشفاق العمان * وحسب ناصع خاص وحق صاع وصرع كلاهما على النزل وسجل
 حار من نصبة الناصعة في الطرف يقال ملأ بستر خلاصع طرماً نك وكأه نعى مدحوى الطرف وقولنا صاع الخبر
 أناك وكس منه على حدر وهو من الامر الناصع أي إلى والخاص ونصع الرحل أطهر مدونه وبها قال أبو زيد
 * ولدا رابهم على مالهم * ودى وصرى اذا أعداؤهم صاعوا * والناصع من الخيش والقوم الخيصون
 ادس لا يخطبهم غيرهم عن ابن الأعرابي وأشد * ولما دعوت في طريق * أتوى ناصع لي الصباح *
 وقال الجوهري ناصع أي قاصدين وفل البيت انصيع الحرو وأشد * أدليت دلوى في الناصيع الراجر *
 وأسكره الأهرى وقال هو غير معروفي عما أراد ما ناصع الماء ليس بكدر لانه البحر لا يلقى فيه الدلو يقال ماء
 ناصع وناصع ونصيع اذا كان صافياً والمعروف في البحر الناصيع بالوحدة والصاد المعجمة وصوبه الصاغى في اللغة
 والرجل قال وهو مأخوذ من الصع وهو الشق كان هذا الهرش من الثمر الا اعظم وصعت الثافة أدمصت الحرة عن
 نعلب والنصيع كزير مكان بين المدينة والشام ويقال هو نالبه والصاد وقد تقدم (و) الطع بالكسر وبالفتح
 وبالضم (و) كغيب) أرى انما على ناصع عليه احوهرى والصاغى وابن سيدة وهو (ساطع من لاديم)

مستدرك

طع

أنتع * أنطوبيل أنتع * أم قصير أنتع * (أو) أنتع (الهن المسترخى) ويقال ليطرأ الرأس، دأطال
أنتع وأنتع بالعربي والعين قال المعبرون حنيا * والاحتث نعتها تقول * يصبر ثمانا في ثمان * هكذا أنتعده
الأهرري وقال قوله ثمانا في ثمان طن عند الخو ببر ولو قال غدار في ثمان على لغتهم يقول رأسه قاض كان حنرا (و)
قال الأصمعي البعثة (بهاء الجوهرة) وأنتد * بعثت ابن الماء في بعثانها * ووابي نولاة الشبه المحذر *
قال وحوصلة الرجل كل ثني أسفل المدة (وبعاع المنطقة دما) فله اصاعين (والنعاة تصنع البساتين تعص الزناهم)
في أول نباته قبل أن يكتحل (ج نعا) قال أبو حنيفة غنى للعامة والنعا وقال ابن السكيت هو ما بدل من اللام قال
ابن سيدة وهذا أقوى لاهم قالوا أنتد الارض ولم يفلو أنت (و) قال شعروا بنى نعاة (ع) وأنتد ابن الاعرابي
* لا مال الا بالجماعة * بشرهم الجنة أو نعاة * اذراها الجوع أمي ساعه * وروى موردها الجنة
(والنعاة انباءه) قال الجوهري ومه قول دي الرمة * طي النازح التنع * قال اصاغني هو عيط والقافية
مره وعقول واية * على شهابه نواله بيد وبعد القريب * يطوى التنازع التنع * رادف هاشم
* صاع ويسر لدى الرمة فصد عبيبة بحر ورة على هذا اللون (و) التنع (الثاني) يقال تععت الدار اراى بات
وعدت (و) التنع (الاضطراب والتعجيل) قال طه بن عوف الغوي * من التي حتى استعقت كل مرهني *
* روادى أمثال الله لا تنفع * (والنعاة في اللسان) أو كناية (أو هو اذا أراد قول اذهب لسابه الى نع)
منقول سمعت به يترجع الى العبي والنون (و) قال الفراء التنعفة (ضعف القوم ولهم بقوته) ومنه سمي الذكر
المسترخى عنه ما انضم به من كره راب القامى عمر بن على القرشي اخاف من كره لا وابيه أبو بكر عبد الله وكان
يخبر ابي الشام حدث عن ابي اعطى نصر الله بن ابي بكر بن نصر الله بن النعاة الذي حدث عن ابن عبد الله ثم ودير
أبو النعاة عرج الصفا (التنع كان) صا صر وهو (م) روى في اصا صر وما يستعمل في اصول الى
الحبر (م) فقهه صا (التنع م) ادع المشقة (و) عليه اقتصر الجوهري (و) رادى صا (النعا) كسحاب (و)
من الصباني (لثمة) كس - شاعر البعثة قول الرازي * كذا ومن منفعة وضري * نكة ومه ساءى وجوري
وشاعر البعثة قول الشاعر * واني لا رجون ساء البعثة * واني من عيني حال لا وحر * أو جرائ
مرتاب (و) رول نفوع) (نعا) كصور وشاذ كثيرا النعا لمرار بن سعيد * هي لا اذ احترت فوما
وجدت بلا حذافا * وأنتد صوبه * كم في بي سعد بن بكر سيد * فخم الدية صا حذافا *
(ج نفع الصم) كصبر وصبر (ومنفعة بن كليب) الحنفى (قاي) أبو كليب صحابي روى منفعة عن أبيه وعنه ابنه
كاتب ولذي في الصبر ابن كلب روى عن حذافا نذر ذلك (أو منفعة النقي صا) روى الله عنه صرى له في الرازم
(وايس صا) أبو نفع الاعرابي ما نفا) صا ما توهمه صا وسباني في التي لها (وباع مولى لثني صلى الله
عنه وسلم) ورضي عنه (وأخر لاس عمر روى الله تعالى هما) الاحير روى عنه الزمري وغيره وما نفع من أبي
نفع الرواسي حذافا صا روى الله عنه وأما نفع بن زيد النقي الذي روى عنه الحسن فله ناي (و) نفع
(صحن) كان (شاه على رضى الله تعالى عنه) عقب وكان من القصب فني من الطين سخنا ومه صا حيا
كما تخدم ذلك في السبي (وباع) (مخلاف) (ابن) نفع الصاعى (و) صاع (كزير جـ) (نكة) حرم الله
نعاى (كان الحزن) بن عيسى بن عمر بن عمرو (الحزبي يحسن له صفها فومه) فنت وهو أبو حنيفة حذافا حاكم
بن المطاسر لضعف أحد الاحواد (و) ولي لابي سلى الله عليه وسلم بكره ما قد بن ذكره (و) نعاى (كشداد اسم
وانفعه بكسبية) (سجار) نفع الصاعى (و) نفع (الصا) عن أبي زيد (نفع من النفع) مرفوعة
من النفع (نفعات عمر كذا) قال أبو عمرو (أنفع) (الرجل اذا) (بجرها) أى في الصا (و) قال الليث الله (بالسكر
يكون في حنى المزادة بنى أديم في كل صا نفع) وأحضر من هذا النفع حذافا نقي فحق في حنى اعزاد
ولو قال هكذا كان أحسن (ج نفع) (سكر) (كعب) من نعلب * وما يستندرك عليه النافع من أسماء الله الحسنى
وهو الذى يؤمل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو حال النفع والضرر والخير والشر والنفع استعمله جماعة
القباس فتصير ولكن صرح أبو حيان لا يقال من مع مفعول لا مع مفعول قال شيخنا رابى صا وجماعة
يستعملون أنفع باعيا وهو أيضا مرفوعان كاب المرده تعديا النفع فكما قال ابن كان عبد ذلك كالتجارة
في النفعات صموع نفع أبو عمرو وعسيرة كخدموا فاعادة بالضم ما نفع به واسدعه طلب نفسه عن ابن الاعرابي
وأنتد * ويستعمل ليجزى بلانه * نه ناوله ولى هذا أجدنا ليهما * ونفعه بفتح اسم الاذاه يشرب منها ماء
ذلك في حديث ابن عمر قال ابن الاثرى ما بالمره الواحدة من النفع ومنعها من لصرى للعلمة والتأنيث وقال هكذا

نقع

حاء في المائق فان جمع النقع والاداء اسمه الكلمة ان تكون الناقف من النقع وهو الذي قد بقي استنقع بمعنى استنقع
 وبضعه تنقعا أو من اسم النقع والاداء والتفعة ما يأخذ الحماكم من الشكوى عما يقع قبل بضعه كذا يقولون بذلك
 وأبو بكره نفع من ممر وح ونفع من الخارث ونفع من المعلى صفا يسوب ونفع شاعر من نفع قال ابن الاعرابي اما
 أب يكون نفع من ممر أو نفع أو نفع بعد الترحيم وهو أبو نفعوا والحسن بن عتب الناعي عن أمه وحسن بن محمد الناعي
 المقرى وأبو علي الحسن بن سليمان الناعي الانطاكي مسوب الى قراة نفع (والنقع كالنقع رفع الصوت) وبه فسر قول
 عمر رضي الله عنه حين قيل ان النساء قد اجتمعن بكبي على خالد بن الوليد فقال وما علي ساءني العيرة اب يسفكس من
 دموعهن على أني سليمان وهن جلوس لم يكن نفع ولا لفة وقيل عن بانفع أصوات الحدد وذاذا انطمت وقال اب
 رضي الله عنه غني نفع صراح صادق * بحلوه ودهات جرم وزحل * (و) قل هو (شق الحبيب) قال المارز بن
 سعيد * نفع حيون على حيا * وأعدن المرائي والعويلا * ويروي عن دموعهن وهذه الرواية
 أكثر وأشهر وبه فسر أيضا قول سيدنا عمر السابق (و) النقع (القول) يقال نفعه نفعاً أي قتله فله ابن خريد (و) النقع
 (بحر النقية) وقد نفع نفع فوعا (كلا نفاع ولا نفاع) وقد نفع وأنفع واشفع اذا سحر وفي كلام العرب اذا اتى الرجل
 منهم قوما يقول ميلوا نفع لكم أي يحرك لكم كانه يدعوهم الى دعوته (و) قال ابن دريد النقع (سوت النعام) قال (و)
 النقع أيضا (ان نفع الريق في هشو) هل ابن الاعرابي النقع (الماء) النقع وهو (النقع) ومنه الحديث اتقوا
 املاء من الثلاث فذكرهن يقصد احدكم في طل ينظن به أو في طريق أو نفع ماء وهو عس ماء وقيل نفعه (ح
 أفع) كالمس (و) في النقع (الماء) نفع (و) ورد ايضا في حديث الجراح انكم يا أهل العراق تروون علي بن النفع
 قال ابن النعمان (نضرب بالمرح الامور) وموسى بن اذان - بدعة حتى عرفه اوجدها وقل الامم يضر بالعاود
 نلام ورائتي نكروها نفعي نفع نفعي مراده (أو) يضرب (لدا هي المنكر) هل ابن ربي وحكي أبو عبد الله هذا
 امس لابن جرير في حريمه في عمر بن راشد وكان ابن جرير من اصعب الناس يقول انه أي معه أراه في الحديث ما هرا
 ركب في طلمه كل حزن وكتب من كل وجه (لاب الدليل اذا عرف انفعات) أي البياه اتى بها ووردها وشرب بها
 (حذق سلوك الطريق) التي تؤدي الى النقع قال الارهرى وهو جمع نفع وهو كل ماء تنفع من عذ أو عذير ينفع
 فيه الماء وفي الاساس والاسباب وأصله الطائر الذي لا يرد اشار غلامه يفرغ من انما هي يبعده الى مستنقعات
 المياه في الغلوات (و) النقع (الثمار) لسا طع امر نفع قال الله تعالى فارتب بهما وانشدا الميث بشو بهم * فنهى هم
 سواء في نفع * يثر النقع امثال السراج (ح نفاع ونفع) كمال وحبال وذر وذر وقال الفطامي نصب
 مهارة سبع ولدها * ساقه قبل انموات * لها * وتيرة النفاعه وقال المراس سعيد * فسا فاجتهم الاقربيا * يثر
 وقدع * بهم النفع وطاه وقيل في قول عمر رضي الله عنه اني لم كن نفع ولا لفة هو وضع الثراب على الرأس ذهب الى
 النقع وهو ليعار قال ابن الاثير وهذا أولى لانه قد ربه اللقطة وهي الصوت لعل النفع على معنى أولي من حملها
 على معنى واحد (و) النقع (ع قرب مكة) حرسها الله تعالى في جناب النفع قال العرشي * حبي ولبلاء اقيت طهرا
 * ما على النقع أحب بي نعيم (و) النقع (الارض الحرة الطين) ليس فيها ماء ولا اسباط ومهم من حصص فقال النقي
 (ينفع من الماء) وقبل هو ما رفع من الارض (ح) نفاع ونفع (كجبال واحد) هكذا في سائر الاصول والاولى
 كبحار وأحر كاي الصحاح والعياب والاسباب وحدثنا النقي بالفتح لا يثب بق ما فاقول (و) قبل النقع من
 الارض (الناع كالنفع في ما) أي في معنى النفع يمسك الماء في الارض الحرة الطين المستوية ليس بها حرة (ج)
 نفاع (كجبال) هكذا بالتحريك لو كان بالفتح يكون جمع جبل بالنفع وهو أحسن قال مراحم النقي في النفع معنى فيهار
 لارض * يدوف بأفقيه النفع كانه * عن الروص من مرط النشاط كعيم (و) في النقي (الشف النفع أي أقطع
 نهطش) والمعنى أن الشراب الذي يترشح قبل الاقلاع لا قطع للعطش واجمع وان كان فيه ط * (يضرب في ترك النحلة)
 كما في العباب (و) يقال (نفع نافع) أي (ناع) قاتل من بضعه اذا نفعه وقال أبو بصير أي (ثابت) مجمع من نفع الماء
 اجتمع قال الناعة الدياني * قيت كأي ساورتي صلبة * من الرشي في أساها - نفع * (ودم نافع طرى)
 أشد الجوهري للشاعر وهو قوام من راحة السببي * وما زال من قتل رزاع - نفع * دم نفع او حاسد
 غير نافع * قال أبو سعيد يربد بالنافع الطرى وبالجماد التقديم (وماء نافع وينفع جمع) يقطع العطش ويذهب
 ويكبه والدي في الصحاح ماء نفع يجمع وقال قبل ذلك وانفع يجمع أيضا الماء اذا نفعه وأراد ذلك النفع في عدا وعد
 وطن المصنف انه أراد به النافع وليس كذلك قائل (ونفاعه كل شئ بالضم الماء الذي ينفع به) كنفاعة الحناء قاله
 بر دريد ومنه الحديث في صفة نردور وكرار - نفاع الحناء وكان يحلها رؤس الشاهل وقيل الشاعر

من يصاح الثوب ردع كاهن نقاعة حناء الصنوبر * (و) يقال (ما تفتت بحبره فزوعا) بالفتح أى ما عثت
 كلامه (و) لم أصدق (و) قيل لم اشتبه به يستعمل في الخبر وفي الشريعة (و) المعنى (و) النقصاء (ع) خلف المدينة (ع) على ساكنها
 أفضل الصلاة والسلام عند التقيع من ديار مصر وكانت طريقت رسول الله صلى الله عليه وسلم في فروع المصطفى
 (و) نقعاء (ق) لبيد بن ربيعة (و) كافي العباب وفي المعجم موضع من ديار طي بنجد (وسمى كثير) فزة الشاعر (مرح
 راطع نقعاء) راطع (في قوله) يمدح عبد الملك بن مروان * (أولك ثلاثي يوم نقعاء راطع) * (سبي عبد شمس وهي تقي
 وتقتل) * (و) النقاع (ك) زاد التكميل بما ليس من هذه من (مدح نفسه بالنقصاء والنقصاء وما أشبهه من
 (النقصان) قاله بن دريد (و) قال الأصمعي النقوع (ك) صبور مصبح) يجعل (فيه من أخفاء الطيب) يقال صبح فيه
 بفتح (و) النقوع (من المياه العذبة الباردة أو الثرى وب) كالتقيع ههنا (قال الليث ومنه سبعة أشياء ماء شروب
 وشرب رطيم وطعوم وفرس ودوق ووديق ومذيق ومذوق وول زليل وسلول وسابل لؤلؤة وثوبت ووثيت قال
 الصاغاني قوله مذوق ومذيق لا يدخل في السبعة لأن معهما زائدان ولوقال مكانها برودو وبريدو ونحوه وسخن كان
 مصيبا ومنها كثير (و) النقوع (ما يقع في الماء من الدواب) * (و) التنبيد) كذا نص العباب وفي اللسان ما يقع
 في الماء من اللب لدواء أو يندو يشرب من أروا بالعكس وفي حديث لكريم يندو به مياهه أي يخلطونه بالماء
 ليس بمرشأ (و) ذلك لأن الماء يقع ومنفعة تكثيرهما (و) على الأول انقصر الجوهرى (و) منقع اليرم أيضا رعاء القدر) قال
 طرفة * أنقوا البلب كل أرملة * شعنا فحمل منقع اليرم * اليرم هنا جمع رمة (و) قيل منقع اليرم (ك) ككرم
 لدو) قيل هو (نقعة في البرام) كافي العباب (و) قيل هو (نور منبر) قال أبو عبيد ولا يكون إلا (من حجارة) وصيغة
 الجوهرى بكسر الميم (أو) منقع اليرم (النقعة تفرقه المرقاة وتعمل في البرام لأنه لا شيء لها غيرها) * (قوله الصاغاني
 (و) انقع) ككرم) كذا صيغة ابن نقطة (و) نقاعة) من الأميراس ما كولا وهو (مط) وقد نقع به ابن نقطة
 (نقعا) بمعنى فريسة وب) وهو الذي روى عنه الفرع لدى تقدم كرم (أو هو ابن الحصين بن يزيد) والجمع أه غيرة
 وهو غني شهد القادسية وقد ضبطه يورب محمد (و) نقعة من سلك) من أمية الأصل (ما في حياته صلى الله عليه وسلم
 ونرجح عليه) كذا في معجم الدهري (و) انقعة) ككسوة مصر - له وهدى عن كراع (و) منقع مثل (منقح) بضم
 رمة صيغة) من حجارة (بطرح فيها الدواب وتقرى نطقه الصي) وبقاء والجمع انقاع قال عمر بن خالد يندو في
 اصح الهمداني والاردى * وبعضهم زعم منقعة * (و) المنقع (ك) جمع النحر) من أبي عمرو (و) قال غيره هو
 (الموضع) الذي يستنقع به الماء أي يجتمع (ك) المنقعة) والجمع المنافع وهي خلاف المشارع (و) المنقع (الزى من
 الماء) وهو مصدر رفع الماء عنه أي أروى عطشه (و) يقال (رجل نفوع ادن) إذا كان (يؤمن بكل شيء) نقلة الصاغاني
 (و) التقيع البئر الكثير الماء) قال الجوهرى مد كرو (ح) أنقعة) التقيع (شرب) بنجد (من ربيب) - تنقع في الماء
 من غير طبع كالتقوع وقيل في لسكراته يتبع الريب (أوكل ما يقع قمر) كان (أوريبيا أو غيرهما) كالغراب
 والقراصيا والذين وما أشبهها ثم تصفى ماءه ويشرب به يبع (و) التقيع (الحص من اللسان يرد) نقلة الجوهرى عن أبي
 يوسف وكذا في التقيع وأنشد الصاغاني لعمرو بن معدى كرب رضى الله عنه أصم امرأة * تراها الدهر مقفرة كاه *
 * ومقرح صفحة من التقيع * وأنشد ابن بري قول الشاعر * أطوف أطوف ثم آوى إلى أمي وبكفي التقيع *
 (ك) التقيع ككرم ههنا) أي في الخضم من لبن وفيما يقع من ثمر وغيره وأنشد الجوهرى عن شاهد الأول قول
 الشاعر يصعب قوسا * قائله في الصيف طل بارد * ونسبى بالنقعة وبخص منقع * قال ابن بري صواب أنشاده
 ونسبى بالنقعة بالناس وهي الوعاء ذات الرمث والخوص وقائله أي دام له قال الأزهري أصله من أنقعت اللبن وهو يتقيع
 ولا يقال منقع ولا يقولون نقعته قال وهذا جماعي من العرب (و) التقيع (الموضع يقع فيه القمر) التقيع
 (الأصراع) (و) التقيع (ع) تجليات الطائف) وهو غير انقاع الذي تقدم (و) التقيع (ع) بلاد مصرية على البليبي
 وفي نسخة على مريحتين وفي المعجم والعباب على عشرين درجعا (من المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
 (وهو يتبع الحفصات الذي جاء عمر) رضى الله عنه نعم انني لو جبل لجأه درس لا رعاء غيرها كجاءه ابن الأثير
 وأما الصاغاني قال ابن الأثير ومنه الحديث أن عمر حى عمر التقيع وفي حديث آخر أول جمعة جمعت في الإسلام بالمدينة
 في تقيع الحفصات هكذا ضبطه غير واحد (أو تعاربان) كلاهما ما لتون كافي العباب وضبطه ابن يونس عن ابن
 اسحاق بالماء الموحدة كذا في الروض ليسهل وقد تقدم ذلك (والرجل) بفتح إذا كانت (أمة من صير قومه) التقيعة
 (ك) فتيحة طعام لآدم من سفره) نقلة الجوهرى وأنشد لها ليل * أنا الضرب بالسيف رؤسهم * ضرب
 القدار بقية القدم * قال أبو عبيد لآدم أنما دموب من سفره وقال القدماء الملك (و) يقال (كل جر وحرزرت

لصباغة) هي شبة (ومنه) قوهم (الناس نقاع الموت) قال الجوهرى (أى يجزىهم جزر والحرار النقية) وهو بحار
 (و) حكى أبو عمرو عن اسلمى النقية (طعام الرحمن ليلة تلك) أملا كما أنشدان رى * كل الطعام تشهى ربه
 * الحرس والانداز والنقية * والجمع النقع يقضى قال الشاعر * ميمونة الطير لم تنفق أشعثها * دأمة
 القدر بالافراع والنقع * (و) النقية (ع) قال عمار بن لال جري صبرا * (و) بلادنى سليط وضبة) قال جرير
 * حليتي هجاءة ونعاما * على مزل من النقية والحبل * (والافوعة) الصم (وقبة الثريد يكوب فيها
 لودك) قال الميث (كل مكان سأل اليه الناس من شعب وتعوه) وهو افوعة فى بعض النسخ من شعب وهو غائط
 (و) يقال هو (عدل منقعه أى منقعه) مقولوب من كفى العباب (وأبو المنفعة الامبارى) اسم (يكرس الحارث)
 ويقال يكرس الحارث (حكاه) رل حصر رضى الله عنه وهو غير أى منقعة الذى تقدم ذكره (وسم منقعه ككرم مرمى)
 وأنشد الجوهرى للشاعر * مهاد راريج وسمنق * يعنى فى كاس الموت وقال عدي بن الطبيب العشمى يعط
 بيه * واحد والذى يزجى الماشى ينسك * منتصحا ذاك السهم المنقع * (ونقع الموت كع كثر) يقال نقع (فلا
 ناشم) اذا شقه (شفا) (فجحا) قال الاصمعي (ب) (الجبر والشراب) أى (اشتبى منه) ومنه قوله سم ما نقع تعبره
 وقد تقدم (و) نقع (الدواء فى الماء) دا (أقره فيه) بلا ويشرب ما رواه انعكس (و) نقع (الصا رخ بصوته) نقوعا (قانه)
 وأداه (كانع فيها) أى فى الصوت والدواء ونص الصاح حكى نقرأ نقع الصا رخ بصوته وأنقع صوته اذا نابه ومنه قول
 عمر رضى الله عنه ما لم يكن نقع ولا فلفحة قلت وقد تقدم ذلك وأما الانقعاق فى الدواء يقال نقع لدواء وغيره فى الماء
 فهو منقعه ويقال نقعه فى الماء فهو منقعه وأندعه سده (و) نقع (الصوت ارتفع كاستنقع) وأنشد الجوهرى لابيد *
 نقي نقع صراخ صادق * يحلوه اذات جرس وزجل * أى تى يرفع والهاء للجر (واقعه الماء أرواه) يقال
 أنقعه الرى وقعه (و) أنقع (الماء نظير واصفر) بطول مكته (كاستنقع) يقال طال انقاع الماء أى استنقاعه حتى
 اصفر (و) حكى أبو عبيد الله (له شرا) أى (جباء) قال الجوهرى وهو استنقاعه وفى الأساس أنقعه له الشرا أنقعه
 وأداه وأنقعه والمهم من الشرا ما يفهم قال الازهرى (و) وجددت الخور حمر وفى الانقاع ما نعت بها ولا عذب
 راويه عنه يقال أنقع (فلا) اذا شرب منه ما بعده (و) أنقع (اللبت حرقه أرحل أعلاه أسفله
 (و) أنقع (الحارثه أقرهها) قال وهده حروف منكرة كلها لا أعرف منها شيئا انتهى كلام الازهرى وكذا يعنى امام بعض
 ابيه بسند صحيح متص والمصنف لما حكي كتابه بالبحر لم أن يكون فيه الصج وغيره من غير أنظر الجوهرى رحمه
 الله تعالى (وانقعه لونه مجعولا) فهو منقعه (يعبر) من هم أو حرب أو عرابى أعرف وقال الجوهرى لغة فى المنقع
 بالمعنى وقال ابن فارس هو من باب الابدال وأصله لمع وهكراهة اس الكيت أيضا وقال النضرى نقع لونه يقال دلت
 اذا ذهب دمه ونقيرت حاله وحمه امام خوف وامان مرص (واستنقع فى العذر) اذا رل دم واعتدل كانه
 ثبت فيه لينة برد والموضع منقعه (كفى الصجاج ومنه كان عطاء منقعه فى حياض عرفة أى يندحها ويتبرد
 بنائمها وقال الخادرة * مرص سارية أدركه الصا من ماء أمحر طيب المستنقع وقال مثنى بن نويرة رضى الله عنه
 * واقدر حمت على قال مناعها * يوم الرجل قدمها المستنقع * ويرى المستنقع والمستنقع (و) استنقع (الماء
 فى اعدير اجتمع) وثبت قبله الجوهرى (و) استنقعت (روحه) أى (خرجت) وهو مأخوذ من حديث محمد
 بن كعب القرظى انه قال اذا استنقعت نفس او من ماء ملك الى آخر الحديث وهو مروى هكذا وقال ثعلب لا أعرف هذا
 (أو) المعنى (اجتمعت فى فيه) تزيد الحروح (كأيدى نقع الماء فى مكان) وأراد ذلك الروح قاله الازهرى قال
 ونخرج آخره وأن يكون من دونه بقية ادقائه (واستنقع لونه مجعولا) كاستنقع لونه كاهما فى محض واحد كان
 مصبا (و) استنقع (اشى فى الماء أنقع) قال الاصمعي (المستنقع من الصروع الذى يحلوا حلبت ويمنى اذا حلبت)
 * وما يستدرك عليه ما نفع بالصم اجماع له فى المسبل وتعوه والنقع بالنقع مجعول من موضع النزع الماء المجمع
 فيها قبل أن يستنقى وقال أبو عبيد الله رسل منه الذى يحرق منه قل أن يصب منه فى وعاء نقع السم فى أبواب الحية
 اجتمع واقعه الحية وبفلسم منقوع كنافع وانقع الرى يقال نقع فى الماء وبه نقوعا روى يقال شرب حتى نقع
 ونقع أى شرب عليه وروى ويقال نقت بدلك نفسى أى اطعمت ابيه وروى به ونقع الماء اعطش شعاسكنه
 وأذمه وانقع العطش منه سكن قال جرير * لو شقت قد نقت الفؤاد شربة * نقع الصوادى لا يجدر عبلا *
 وفلان منقعه ككرم أى يستنقى رأبه وهو يحرق منقعه دواء ينقع ويشرب والنقية من الاس العبيطة توفر أعضاؤها
 فنقع فى أشياء ونقع شبة عملها وانقية منقعه من الهب قبل أن يفسد قال * مبل الذى لحب عرائكها * لحب
 الشفار نقيه الهب * وانقع القوم شبة أى دعوا من النقية شيئا قبل القوم أو جازا ساقه من غيب فحروها

غبت رأيك والاصل فيه وجع رأيك وألم بطنك وسفه رأيك ونفسك فلما حوّل انفسه لخرج قولك ودعت
 بطنك وما أشبهه ففسرنا قول وجع رأيك في حرف معدودة وقال غيره ما نصروا ودعت بطنك بزرع الحماص
 منه كأنه قال ودعت من بطنك وكذلك فسفت في رأيك وهذا قول البصريين لأن افسرات لا تكرر الا تكرات
 (وضرب وجع موحج) وهو أحد ما جعل على فعل من أفعال كإفعال عذاب أليم يعني ولم قال المراد من بعد
 * وقد طالت تلك الأيام حتى * رأيت الشر والحسد والوجع * وفيل ضرب وجع والسبع ذو وجع وآلم
 (والوجع ع) قال أبو حراش الهدلي * وكان أخو الوجع لولا حويله * تمرعى بسفه غير قاصد *
 وأخوه ما صاحها ونفرعى على من وصل السيف غير مقتصد (و) لوجع الساقلة وهي (الدر) معدودة قال أنس بن
 مدركة الخثعمي * عضبت للمرء ديك حليته * وأبدت على وجهها النعر * أعشى لحروب ومربالي
 مصاعمة * يعني النمل وسبق صارم ذكر * اني وقتلي سلكا ثم أفضله * كالنور يصر لماعا غلب الغمر *
 يعني أبا يوسف وجمع وجهات والسبب في هذا الشعر أن سلكا مربي عض عرواته دبت من خنم وأهله
 خلفه رأى من امرأته غشاة فعلاه * فأجبر أنس بذلك فأدركه فقتله وفي الحديث لا تغفل المسئلة (الذي)
 دم موحج هو أن يتجمل دينه في ما حتى يؤديها إلى الدنيا المنة قول (و) قال أبو حنيفة (أم رجوع المكيد تسلة
 من دف بطنها الصاها) أو مرة عبراء في رخصة مدورة وله ورق صغير يرد أعبر (سميت لام أشاع من وجع
 الكبد) قال والمتراد اعص بالشر سوف يفي الرجل مصيرها (والجعة كعدة نبيد الشعر) عن أي عبد قال
 الجوهري رأت أدري ما نصصاه وقال المصاعاني ما كانت من باب نقصة وزنة وعدة فهو مد موحج ذكرها فقلت وقال
 ابن ربي ابدعة لا مهاو ومن دعوت أي جعلت كما سميت بذلك ونحوه وانما هي شرها أي تحمهم وود كر
 الازهرى هذا الحرف في المعنى لأن وسأني هناك ان شاء الله تعالى (وأوجه ع) هو موحج وفي الحديث مرى
 بيل يشاؤا أظهارهم أبوجهوا الضروع أي للتأويل وهو اداها وهما ما لها رهم (وتوجع) الرجل (تجفع أو تشكى)
 التوجع (و) توجع (لعلان) من كذا (رئي) لم يتركوه قال أبو ذؤيب * أمن لثوب يربيه توجع * والمدهر ليس
 بمغتب من يجرع * وقال غيره * ولا تفس شكوى إلى دى مروءة * بواسيلك أو بسليلك أو توجع * ومما يستدل
 عليه أوجع في العذرا حتى لا لودعة في الفتح (ومحركات) محركات فم صغار وهي (حريص) شحرج
 من الصبر تتفاوت في الصغر والكبر كالإصباح راد في الناس جوف الطون (صا) ترميها أمنا كليل (شقاها
 كشي التواء) وقيل في جوفها دودة كلعنة كأنه المصاعاني عن الأثر في باب ادوية كالخلة (تعلق لهع العين)
 ونص ابراهيم الخريفي تعلق من العين ومنه الحديث من تعلق ودعة لا ودع به له وقال السهيلي في الروص ابهذه
 الخريزان فدهة البحر وام احبوا من خوف البحر ما قد فدها ماتت وله ارن وحسن لون وتصلب سلاية الطير تنقب
 وتخدعها فلا تدواهم مشتق من ودعته بمعنى تركه لأن البحر يصبهم ويدعهاهم أي ودع مشقة ض رقبص فاذا
 قامت بالسكون فهي من اب ماضي بالمصدر انتهى وأشد الجوهري لتأخر وهو علة من عفة المرى في العباب
 والاداب عفر بن علفه وأ في لدى لودعات سوطي * لأدعه وعرفته أريد * قال ابن ربي صواب انشاده الا ع وزاته
 أريد مشه في عباب وروى أيضا بنو رينه وعمره وشاهد الودع بالسكون قول ذى الرمة * كان ادمام والشمس
 حاتفة وودع بارحائم فاص ومظوء وشاهد المحرك ما أشده السهيلي في الروص * ارا واة لافهم لما حفظوا *
 مثل الجمال عبا يحمن الودع لا الودع ينفعه حل الجمال له * ولا الحمال يحمل الودع تنفع * وفي البيت الاخير
 شاهد للسكون أيضا وشاهد الودع ما أشده الجوهري * والحلم حن صبي عرت الودعه * قالت وهكذا الشدة
 السهيلي في الروص والبت لاني ذواد الروابي وزرانية * السن من حلمه رعو رم حلق * والعقل عقل صبي
 يمر من الودعه * (ودت الودع بحركة) هكذا في النسخ والصواب السكون (الوان) و يقال هو وثن بعينه (و) قيل
 (سفينة نوح عليه السلام) وبكل مهمال فقول هدي ريد العاصي * كلالينا بدات الودع لوحداث * فيكم
 وقابل قبر لما جد الزارا * الاحير قول ابن السكيت قال يحلف بها وكانت العرب تسميها وتقول بدات الودع (و) قال
 أبو بصير هي (الكهنة تسميها الله تعالى لا به كن يعلق الودع في منورها) هذه ثلاثة أفعال (ودت الودعات) بحركة لقب
 (هبنقة) واسم (زيد بن ثروان) أحد بني قيس بن ثعلبة لقب به (لا) جعل في عقه فلا دمن ودع وعظام وحرف مع طول
 الحية فقتل من ذلك (فعال ثلاثا) أعرف ما تسمى (فسرهما أحوه في لينة وتقلدها فأصبح هبنقة وراها في عنقه
 وقال أحي أنت الماهر ما ضرب بجمته المثل) فقالوا أحي من هبنقة قال الفرزدق يهجو جريرا * فلو كان ذا الودع بن
 ثروان لا توت * به كفه أعنى يزيد الهبنقة (وودعه كوضعه) ودعا (وودعه) توديعا (يعني) واحدا الأول واه شمر

قوله أو بسليلك بظهوره
 تحريف بسليلك بالخمسة من
 أشكاه أي أزال شكايته فلهذه
 لتساب قاله نصر

ودع

عن محارب (والاسم الوداع) بالفتح ويرى بالكسر أيضا وهو ما ضبطه شراح النصارى في حصة الوداع وهو الواقع في كتب الغرب يبقاه شيخنا (هو) أي لودع تخليف ما فر لثام حاصي) وادعير (وهو يودعوه أداما فرتقا ولا بالذعة التي يصير إليها أقل أي يتركوه وسفره) كما في الباب دل الأعشى * ودع ويرى أن أركب من قول * وهل تطيق ودعا أي بالرحل * وقال شمر بن لوحي وكوب الحبي ولبيت وأشد للبدن يرى أحاه * فودع السلام أحرز * وقال * ودع أريدنا السلام * وقال الطائي * في قتل الفرق مضبعا * ولا يلدن موقف ملك الوداع * أرادوا لا يكن مثله موقف الوداع ولكن موقف عظة واقامة لا موقف الوداع يكون منعصا من النصارى والشوق وقال الأرمزي اتوديع واب كان أصله تخليف المسافر أهله وديه وادعير قال العرب نضعه موضع الخيمة واللام لا به إذا دخل دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعوا عشرين الأثرى أن لييدا قال في أحبه وفسدت * فودع - لسلام أحرز * أراد الله له بالسلام عده ودية وقدرناه لبيد هذا الشعر ودعه يوديع الحى ادعاه وروا أن يكون يوديع تركا ما في الخفض والنداء أهى ومنه قوله تعالى ما ودعنا من قومك من قومك أي تركنا من قومك ولا نعصمك من قومك ومنه حديث أني أمانة عند رفيع المارة غير مكفي ولا - ودع ولا - معني عذر وساقير معناه غير متروك الطاعة (ودع) شئ (ككسر ودع) ودعار دعة ووداعة (هو) ودع سكن واستقر) وصار أي المدعة (كاندع) دعة، نعم ودعة كهمزة قصصا لخيرى على اللغة الأولى أي ودع ككسر - ورادو وادع أيضا أي ساكن مثل حصص وهو حصص يقال إن دلائل المكرم وادعا أي من غير كرامة وشديد يرى - وادع كرى * أرق العبد حال لم يدع - من سلبى فذوادي منزع - أي لم يستقر وقال الصاغاني أي لم يدع ولم يقصر ولم يسكن وفي النصارى وعليه أشد به هم يسا مرزوق * وعرض ما بان مروا لم يدع - من الملأ - معني أوجده - دعي لم يدع لم يدع ولم يشئت والحكمة عند من في موضع حر كرم، سفة والعائد منها إليه محدود في موضع - والتدبير به يدع فيه أولا حله من المال المستجبت أو محلب ويرفع معني به - ومحلب عطف عليه وقيل معني لم يدع - يبق ولم يقر وقيل لم - سقر وأنشد سلمة الأصمعي أنا ومجيب أي لم ترك من المال الأشياء - تأسلا ساكنا ومحلب كدنت وتعودت رواه الكسائي وقصره (والودع اسكنه) قال علي بن بابويه ودع أي اسكنه فوالوقار ولا يقال منه ودع - كما يقال من البيور والعصور ريسر وعسر - كما في الصحاح وقال بن مسيدة وقد غنى أمانة ولا فعل - كما حكى من فواهم رجل معودهم ما ومدرهم للكثير المذموم ولم يقولوا قد ولا دره وقالوا أسعد الله همومهم - ودع ولا - قيل سعد الأبي لعة شادة (ولودية واحدة الودائع) كما في الصحاح وهي ما استودع رأشد الصاغاني لا يدري الله عنه وما المال والأول الأودية ولا يدع ما أن ترد لودائع * وأشد الامام يحيى بن عبد القادر الطبري امام مقام في طي كتاب إلى حفي وجيه الدين عبد الله بن عيسى لم رشدي اسكني بقرية في ولده حين مناصبه في المال والاباء الودائع الخ والرواية العجينة مد كرسا (الوديع) كأمير (العهود ودائع) ومنه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم بكم بئني - ودع النزل ووصف النال أي العهد والوثن وهو من تودع المقر بان ادانعه - دأ على تركه المال وكان اسم ذلك العهد ودعسا وقاسا دثر ويحتمل أن يردوا بها ما كانوا استودعوه من أموالكم كما قال ابن زيد جالوا في - سلام أرادوا حلالا لهم لا همالا كقرقر عليه من عبره - ولا شرط ويدع عليه قوله في الحديث ما لم يدع - ولا ودع (و) الوديع (من الحبل المستريح) الصائرا في لدعة والسكون (كالودع) على غير قياس (والودع) لم يصبطه ما قبل أن يكون ككرم كما هو في النسخ كلها وكعظم وقدرى بالوجهين قال ابن بري جرس وديع وهو وعده ودع وأنشد في لاسع الهدواني * أقصر من فبده وأودعه * حتى إذا المرير ربع أو دغا * هذا يدل على أنه من أودعه فهو مودع وقال ابن بري في أماليه وقول خرج بدفودع أنا وأسه وكلمة وفرة وهو فرس مودع * ودعه أي ودع أنا عند السمر من التوديع وودع ببه جعل لودع في عتقه وكلمة قلده الودع * وودعه - وهو فرس مودع * ومودع على غير قياس وودع والشئ صا في دوايه فهذا يدل على أنه من ودعه فهو مودع ومودع ويشهد ذلك ما نرج ما نشد ابن الكيتي لقم من نور رضي الله عنه بصف ناقه * فاطت أنا إلى الملاوز بعث * بالحر عزرة نفس وودع * قال تودع أي تودع وتسكن أي تسكن بالري (والدعة بالصبر وكهمزة عناية والدعة) بالفتح على الآخر والهاء عوض من الواو والهاء في الدعة على البدل (الخفض) والسكون والراحة (والدعة في العيش) وقد تودع رادع فهو مددع صاحب دعة وسكون وراحة (والمدع والمبدعة والمبدعة بالكسر) في الكل (التوب) ليتدل) قال الكسائي هي الثياب الخفاف التي يتبدل مثل المعاور وقال أبو زيد المدع كل توب جعلته مبدعا ثوب جديد تودعه أي تصوبه ويشال مبداعة (ج موادع) هو جمع مبدع وأصله الواو والتودع به ثوبك أي رفعت به قال ذو الرمة * في

عني به قوله تعالى وطه ما يحصن ان علمهم من ورق الجنة وقول دي الرمة * كأم أم ساجي الطرف أحدها *
 مستودع حرا وعسا مرضوم * أي توارى ولدهه الطيبة الخمر وقول عمدة بن الطبيب العبسي * ان الحوادث
 يتخزن واما * فحرا حتى في أهله مستودع * أي ودعة - تعادو يستود (أو) مستودع (رحم) وقوله تعالى
 مستودع مستودع المستودع - في الارحام ونرا ان كنهه ونوعه وفقر بكسر القاف وقرا الكز ونوعه ومن علمه
 ينفخ وكاهم بالواو - تقر في الرحم ومستودع في صلبه - يروى ذلك عن ابن معمر ودوحجاءه ودوحجاءك ومن قرأ
 بكسر القاف قال مستودع في الاحياء مستودع في اثرى (وداعوسم) موادعة (صالحهم) - والمهم على ترك الحرب
 والادى وأمراد ودعة المتاركة أي بدع كل واحد منهم ما هو فيه ومنه الحديث كان كعب القرظي موادعا
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم (ودواعصالها) وأعطى كل واحد منهم لآخره هذا أن لا يهرده فله الارهرى
 (وتودعه ما في يدع) أي صواب عن العار وأنشد شعر قول عبيد الراعي * وثاني حارنا يشي علينا * ادما كان
 يوم أبي يدينا * ثناء شريف الاحباب منه * به تودع الحب المصونا * أي شبهه ونصونه وقيل أي شربه على صوته
 وادعا (وتودع فلان) فلانا اتدله في حاجته) وكذلك تودع ثياب صوته اذا انتد لها كانه (ضدو) يقال (تودع مني
 محمولا أي سلم على) كذا في نوادر الاعراب (وقوله صلى الله عليه وسلم اذارأيت أمي تهاب الظالم ان تقول بذلك ظالم
 فقد تودع منهم أي اخرجهم وخذلوا وحلى بهم وبين) ما يرتكبون من (المعاصي) حتى يكثر وافها ولم يسدوا
 لشدهم حتى يتوحدوا افعوة فبهما فم الله تعالى وهو من المجد لان المعنى باصلاح شأن الرجل ادايش من
 صلاحه تركه واستراح من معاناة اتصب معه وهه الحديث الاخراد المسكر شاس امسكرة قد تودع منهم وفي حديث
 علي رضي الله عنه ادا شئت هذه الامة الهيبى قد تودعها (أو) معناه صاروا تحببت (تخطه منهم ونوفى) ونصون
 (كأيتوفى من شر الناس) ويحفظ منهم ما حوذين قواهم تودعت اشئ واصنه في يدع * وبما يتدرك عليه
 ودع صبه توديعا وضع في عنه الودع والكلف فده الودع نفسه ان يرى وقال الشاعر * يودع الامراس كل علمس
 * من المطعمات اللعم غير الشواحن * أي يقلدها ودع الامراس ودو الودع الصبي لا يقلدها دام صعبا
 قال جيل * ألم تعلق بأأم دا الودع انى * اصاحلند كراكم وتسلود * وفي حديث من تعلق ودعة لا ودع
 الله له أي لا جعله في دعة وسكوب وهرا مط منى من الودعة أي لا حلف لله عنه ما يحياه وهو يردى لودع ويمرثى
 أي يمددنى كما يمدد العاصى بالودع فيجلى بمرثا ويقال للاحق هو يمدد الودع يشبه باصى وهرس مودع كخطم مصون
 مرفعه ودع مودع - ودنى لصواب والودع لرحل الساكن الهادى دواتدعة وتودعه أفره على سونه وادعا
 وبه فسر قول الراعي وقد تدمت وتودع الرجل اندع وهو متودع والدة من وفه الرجل الوديع وادأ أمرت الرجل
 بالسكينة والوفاء فقلت تودع وانزع راودع الثور صاه واليداع الرجل الذى يحب الودة قاله امرأه وابندع الامة
 رفقه او تركها ولم يركها وهوا رجل من ودع ككرم وابندع بفسه صار الى الودة كاندع على القلب والادعام
 والاطهار والموادعة الودة الترك فى الاول قول الشاعر * هاج جوى فى القلب صفة الهوى * بيثونة يسأى
 من بواضع * ومن الشاى قول ابن معمرغ * دعبى من اللوم بعض الودة * ويقال ودعت بالتحفيف ودع
 معنى ودعت توديعا وأشدان الاعراب * ميرث المطبة مودوعة * قصمى رويداوة - سى ريدما * وتودع
 انعم وتودعه وادع بعضهم بهضا وقال الارهرى تودع منهم أي سلم عليهم لتوديع وودعت فلانا أي هجرته حكاة
 شمر وناقعه مودعة لا تركب ولا تحلب وقول الشاعر أشده اس الاعراب اسرك الرى قبل الناس * فودع العرب
 بوم شاس * أي احمله ودعة اهدا الجمل أي أزمه العرب وقال قتادة فى معنى قوله عرو حبل ودع ادهم أي اسبر
 حل ادهم وقال مجاهد أي أعرض عنهم والودع بالفتح عرص برى فيه واسم صم والوديع المفعلة عن أي هجر وومر جى بن
 وداع كصاحب محدث وأحد بن على بن داود بن ودعة كعبه بنه شجلا بن نطفة وعلاء الدين - لى بن اظفر الوداعى
 الاديب المشهورة الحافظ حذرتنا عنه ومن المية ارأوده سرأودع الوعاء متاعه وأودع كتابه كدا وأودع كلامه
 معنى حسنا وسقط الوداعى المطار لاهم أندأودعت النحاب وادع صباى روت عنه بنقه أم ابان أخرجه ابن
 فانيح (ودع الماء كوضع) أهمله الجوهري وقال الازهرى فى ترجمة عدا قال اس السكيت فداقرا أنه من الالاط اس مع
 له ودع الماء بدع وهى بمعنى اذا (سال) قال (والوداع المعين) قال (وكل ما جرى على صفة) فهو ودع قال الازهرى
 هذا حرف مشكور ومرايته الا فى هذا الكتاب وينبى أن يفتش عنه فى الورع محرركة التنوى) والقرنك والكعب عن
 المحارم (وقد ورع) الرجل (كورث) هدهى الامة المشهورة التى اقتصر عليها الجماهير واعتقدوا الشيخ اس مالكا
 وعبره واقره سراحه فى القسبيل ومضى عليه ابيه فى شرح الامة (وبجل) وهذه عن النعيانى (ورسع) وهذه عن

مستدرك

ودع

ودع

سبويه حكاه عن العرب على انقياس هو مما جاء بالوجهين وهو مستندك على ابن مالك (وكرم) ورع وورع ورع
 وورع (وراعة وورعا) التثنية (وورع ووروع) التثنية (وورع ووروع) التثنية (وورع ووروع) التثنية (وورع ووروع) التثنية
 عن المحارم ثم استمر له كتب عن الحلال والباح (والاسم الرعة والرعة بكسرهما لا حيرة على الثياب) كفى المحكم
 يقال فلان رعي الرعة أي لم ين الورع كافي العاصي وبها تروى رعة مثل وثق ثقتة (وهو ورع ككثف)
 أي متق وفيه الجوهرى أيضا واقتصر على ورع كورث (و) اورع بفتح ياء أيضا (خا) قبل الباء سمي به لا حياء
 ويصغره ومثله قول ابن دريد قال ذوالاصبع العبد وفي * ان ترعها اني كبرت ولم * أم تحبلا ركا
 ولا ورعا * وقال الاعشى * اني تبت بعد ما مال اهابها * ثم هوداه بكاء وورعا (و) في الصحاح قال
 ابن السكيت وأصلها يدور بالورع إلى (خا) ليس كذلك (و) أم الورع (الصغير لصغير) الذي (لا عشاء
 عنه) وقيل هو الصغير الضعيف من المال وغيره كالرأى والفيل والذئب معه * قال وشهدت ذئبا ذهب إليه انابث
 وابن دريد قول الرازي * لايمان نسيه من * ولا نجيب ورع جبان * فهذا كلها من صفات الجبان
 (المنه من) أي من الحمار والصغير الضعيف ورع (كروى وكرم) وعلى الاحتمال انصرف الجوهرى الصاعق
 وفي اللسان وأرى ورعا بفتح لغته في أشارة إلى أنه كروى الذي قد له لضعف وفاته ورع كورث يركب كاه نعلب
 عن يعقوب هنا كافي للسان (وراعة ووراع ووروع) بفتح (و) في السك (و) بضم (و) ورعا كنعود (وورعا
 بالصم والصمت) واقتصر الجوهرى على ورع كنعود على ورع بالصم ووراعة ورعا لوروعة صم بفتح ابن دريد
 في قوله رجل ورع من لوروعة أي حيا وفته بصا ورع بمركة بفتح نعلب ووراعة بفتح من أن يكون مصدر ورع
 ككرم كرامة أو ورع كورث ورثة وكلاهما صحيح في شمس والاعتعمال (أي حب وصبر) وضعف (والرعة
 بالكسر) أي ورع وحسن أخيه أو سوءه (فاله) أي ورع (ص) وفي حديث جرار دحوا عليه فرائي منهم
 ورعة سيده فقال اللهم ابلغني بها الرعة هذا الاحتشاء والكف عن سوء الأدب أي لم يجب وأدلت في حديث الدعاء
 أعق من سوء الرعة أي من سوء الكف عما لا ينبغي (و) الرعة (الثاني) ورع والادب بهال هم حسن رعم مـدا
 يعني وأند نموب * رعة الاحق برضي ما صنع * وسره رعة الرعة الاحق حاله ترضي بها (و) بفتح (ماله
 أورا) أي (صغار) جمع ورع ما يصغر بالوهوم بفتح فلول ابن السكيت الذي به جوهرى (واشبه ورع ككرم
 وراعة وورعا وورعا فصحها) قلت وهذا يصح مع ما سبق له لادب مراده ان الفهم من قوامه له أورا وهو
 جمع ورع للصغير الضعيف وورع وهذا قد تقدم له فامل (ورع كورث كف) ومنه الحديث من يورع عن أي
 يكف عن وفي حديث آخر إذا أشرف في ورع أي إذا أنشرف على معصية كذب وهذا أيضا قد تقدم في أول المادة
 امراد بالتقوى هو الكف عن المحارم فتأمل ذلك (والورع) كأمير (الكاف) بفتح الصاء (و) الوارعة (ما عرس
 للاحوص من عرس) الكلى (وهو المالك من نورة) التميمي رضى الله عنه وكانت فرسه نصابا رعت عنه فله
 الاحوص على الورعة فقال ما ثبت بكره * ورد ربنا عطاء مدني * وأعق له لورعه من نصاب * وأشد
 المبرق فقال ورد حبالا (و) الورعة (ع) قيل حرم (أي فقيم) قل جرير * أقيم أهلنا بالستر أصعدت * بين
 الورعة وانقاد حول * وقال امرئ القيس * تحمل من حولوربه بعدما * تعانى الممار
 واجترس الصرايعة (و) ورع بينهما) ابراعا (عجس) وكف لغة في ورع تورعاع عن لا عرابي
 وورعه عن الشيء (تورعا كفه) * منه ومنه حديث عمر رضى الله عنه ورع الناص ولا ترعه
 ولا تراعه أي إذا رأته في مراك مادعه واكفمه ولا تطر ما يكون منه كافي الصحاح ومثله نعلب فقال يقول إذا شعرت به
 في مراك مادعه واكفمه عن أخيه ما علم ولا تراعه أي لا تشبه عليه وقبل معناه رده تعرض له وتشييه وعن أبو عبد
 ولا تراعه أي لا تطرعه شيئا وكل شيء تنظره فأت تراعه وترعه وكل شيء كفته فقد ورعه وفي حديث عمر قال
 لسان ورع عني في الدرهم والدرهم أي كف هي الحشوم أو تقصى بينهم ونوب عني في ذلك (و) ورع (الذين عن
 المار ذها) فارتدت قال الراعي * يقول الذي برحوا القيسه ورعوا * هي الساء لا تطرف ومن طوارسه *
 (ومحاضر المورع كعذت محدث) قال الله في مستقيم الحديث لا منكرو له وانكس قال أحد من اثنين كان معهما جذا
 لم يكن من أصحاب الحديث وقال أبو حامد ليس بالمسيب وطا أبو ربيعة صدوق وقد كثر في حصر رشتان ذلك
 (و) الموارعة المداخلة والمكالمه بفتح الجوهرى وأشد لحاب رضى الله عنه * نشبت بي الجار افعال والدي *
 ادالاعان يوحده من يوارعه * ويروى يوارعه بالراء (و) يوارعه أيضا (النشاوره) وبه صرح الحديث بك أبو بكر
 وعمر يوارعان عليا رضى الله عنهم أي يستشيرانه كافي العيب والنهاية وأصله من المداخلة واسكنة (ونورع) انرجل

مستدرک

وزع

(من كذا) أي (تخرج) منه وأصله في المحارم ثم استعمل لكسب عن اسباح والحلال ومنه التوزيع لالتقي المخرج * و
يستدرک عليه وزع بنه انور يعاخر وأورع أمه لي ووزع افرس حبسه لحماه قال أبو ذؤاد * ميتا نوزعه
بالهام * نريده قصا أو عوارا * أي سكة ونخبه * ووزع ب فعل كذا وكذا أي ما كذب وهو ما وزعه
ووزعه كحدث وسفينة * وزعه كوضع * أزعه وزعاه كذا في الأصول الصيغة المعتدة وفي معناه وزعه
كوضع أرعه فقل فيه إشارة إلى بعض احداها بالظن والثابت بد كذا المزارع أي (كففته) ومنعته (وزعه هو)
أي (كف) كما في الصحاح وفي الحديث من برع السلطان أكثر من زرع انقرا أي من يكف عن ارتكاب المحارم
بحمد السلطان أكثر من تكفته بحماة القرائن وفي حديث سائر فلا يزعي أي لا يزجر ولا ينهي (وأورعه بالشي)
أرباعا (أعراه) به (وأورعه به بالصم فهو موزع) ككرم أي (معري به) منه الجوهرى قال ومنه قول النافذة * فهاب
شعراب منه حين يورعه * طعن المعارك عند المحر الجعد * أي يغريه ويهمل وزعه مضمهر يعود على صاحبه وفي
الحديث أنه كان موزعا بسواك أي مواهبا وقد أوزع بالشي إذا اعتاده واكثر منه والهم (والاسم والمصدر) جميعا
(الوزع يأنث) كما في الصحاح وذكر الفتح مستدرک وكذلك الولوج وقد أوزع ولوعا وحكى النجاشي أنه لولوج
وروع قال وهو من الانواع في العذاب وهما من المصادر التي جاءت بنوع أو ثلثها ما قال المراتب سعيد * بل انك
واستشوق بعد شيب * أجهلا كان ذلك أم وروعا * فل ويلس صم الواو من كلامهم * قلت وقد تقدم مرارا
معه ولا يتفرق في المصادر فليحذروا كثرة نظائرها في الهمزة على ما نقله سيوريه وسارده عليه ولم يدكر واحد افتأمله
(والوزع محركة جمع وارع وهم الولاة المأخوذ من محارم الله تعالى) ومنه حديث الحسن لا بد للناس من وزعه أي
أعوان يكفه ونسب من اتعدى والشر والفساد وفي رواية وارع أي من سلطان يكفههم ويرع بعضهم عن بعض يعني
السلطان وأخصاه وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكى إليه بعض عماله يعني المعيرة بن شعبة أنه قد قال
أن أبا بكر من وزعه أنه أراد أقدم من الدين كقول الناس عن الأقدام على الشر (والوزع اسكاب) لأنه يكف لذنب عن
الغنم نقله الجوهرى (و) (لوزع) (الراحم) عن الشيء إلى ما به عنه ومنه حديث جابر المتقدم (و) (الوزع) (من بدر أمور
الجيش ويرد من شملهم) وهو اسكاب المصروف يرع من تقدم منهم بغير أمره ويقال وزعت الجيش وزعا إذا حبت
أوامهم على آخرهم وفي الحديث أن ابليس رأى جبريل عليه السلام يوم دبر بزج الملائكة أي برنهم وسومهم وصفهم
للعراب فكأنهم عن التعريف والانتشار ومنه أيضا حديث أبي بكر رضي الله عنه أن المعيرة فرح وارع ببداهه صالح
بما تقدم من الحديث وتدير أمرهم وترزهم في قتالهم وفي التنزيل العزيز يرعهم يورعوا أي يحبس أولهم على آخرهم
وقيل يركون وقول أبي ذؤاد * فثوبهم ثورا * أعدي شرق منه ببداله * أول سواشها قريب نوزع * أي
تعرى وقيل تكف وتجبس على ما تختلف بها يجتمع بعضهم إلى بعض يعني اسكاب (و) (الوزع) (من الفراع) ويقال اس
الوزع د كره أبو بكر على المد كره في مجتمهم الصفاة ولم يخرج له شيئا ولذي في المجتم من الفراع (و) (الوزع) ر حذر
(أ حذرهم) وروى عنه أنه قد يخذ كره أن ما كره (صحح بيان) رضي الله عنهما (و) (وارع) (من عد الله
الكلاب) (تاهي وأبو لوزع الهدي) (أبو الوارع) (عمرو) (أبو الوارع) (حار) (س عمرو) (الراسي) (ابن عمر) (تابعين)
الاحمر روى عن أبي زرقة الأسدي وعنه أبيان بن حنيفة قال المزي زاد بن حبان في الثقات فيروى عنه شاذ بن
سعيد وقال أيضا أبو الوارع عن عمر وهذه الصفات في احتمال أن يكون الهدي أو الذي اسمه صمير فانظر ذلك (وهذين
تقول لوزع يارع) جاء من حبيب الهدي كثر من من الله * لما عرفت بني عمرو ويارعهم * أيقنت في
لهم في هذه قود * أريد وارعهم فقلب الواو طاء لينة وأبصاف تكب الجمع بين واو وواو اعطف وباء ما صل
وقال السكري عنهم جعل الوباء وقال النافذة * صلى على عاتبت المشيب على الصبا * وقلت لما أضعوا الشيب
وارع * (والاوارع) الفرق من الناس و (الجماعات) يقال أثنين وهم أوارع أي متفرقون وقيل هم الصروب
المتفرقون ولا واحد لا وارع ومنه حديث عمر رضي الله عنه خرج له شهر رصاص والناس أوارع أي يصلون متفرقين
غير مجتمعين على امام واحد (و) (الوارع) (لقب مرثد مريد) بن شداد وزعه بن كعب بن زيد بن سهل بن عمرو
بن مسعود بن حنظل بن عدس بن وائل بن النخول بن قيس بن عريب بن رهيب بن أبي بن الهيثم بن حنظل (أي
طعن من همدان) فكذا في العباب والصحاح ونسبهم في حبر كعمرو ولكن عداهم أي همدان هو الذي لا لهم
نمروا (منهم الاسم) أبو عمرو (عبد الرحمن بن عمرو) الأوراعي بفتح الألف المشهور وقال الجساري الأوزاعي من حنظل
النشام قال (و) (لاوراع) (ف بدشوق حارح باب العرايس) * قتلت كاهنات بنت أبيهم وقال غيره (مها) أبو أيوب
محبس بن سبي (الأوراعي) قال ابن حبان كان يقول له (أدرك أبا محمدي) وعنده أبي حبان روى أنه

الصحابة رضي الله عنهم وروى عنه يزيد بن واقد وأهل الشام قال الصاعاني توفي بسرور (ومورع كجمع ق بالعين)
كبيرة قال الصاعاني وهي (سادس منازل حاح عدد) قلت وقد خرج منها فاعلا على اختلاف لقطات (وأربع
كزيمه أصله وزيم) بالواو كاشاح ورشاح وقد مر للصنف في فصل الهمزة مع الهمزة أيضا وهذا محل ذكره على
الصواب (وأوزعني الله تعالى ألهامي) قال الله تعالى رب أوزعني أن أشكر نعمتك وتاويله في اللغة كفتني عن
الاشياء الا عن شكر نعمتك وكنتي محابا عدي غنث (واستورع الله تعالى شكره متلهمه) فأورعه وحكي الله باني
اتوزع فتقوى الله أي تشبهه قال ابن سبعة هذا نص لفظه وعند أبي أسعي قولهم لتوزع تقوى الله أي تولم به وذلك
لانه لا يقل في الانعام أوزعه بالثني كما يقال أوزعه الشيء (واما أورعنا شاة) دولها ابراع دارمت به
ربما (ما المجمة) - عليه اس برى وأوسهل وأوزكر بالواو الصاعاني وحكمهم قالوا هذا نصيب والصواب انه
ما غير المجمة (و) قد (عاط الجوهري) حيث صحه (و) هو (ذكره في القلي على المجمة) كما سباني (واتوزع
المجمة واتقربني) وقد ورعه يقال وزعنا الخزور فيما سباني الحديث انه خلق شعرة في الخبز ورعه بين الناس
أي فرقه وقسمه بينهم ومن هذا أحد الازواع (كلا براع) ويروى شعر حساب رضي الله عنه صرب كابر اع الجاهل
مشاشه - جعل الابراع موضع انور ريع وهو انفرق وأراد ما شاشها الاول وقبل هو بالعين المجمة وهو جمعها
(ونورعه) مما يسمم أي (نفسه) ومنه حديث اصحابا فأنورعوها (واسرع) كفتل (الشديد اسفس)
وله الجوهري وان فار من في المجلد * وما يستدرك عليه ورع النفس عن هواها ورع كوعديده كفتها في ورع
كوشع كرها الشخ من ذلك في شرح السكامة وشيخ متابع شيوخنا عبد القادر صهر البغدادي في شرح شواهد
الرضي والوزاع كرم من جمع وارع وهو الموكل به فورد والوزع اسم للجمع والاوزاع بيوت منقبة عن مجتمع
الناس قال الشاعر يمدح رجلا * أملت بيوتنا بالجميع وبهمهم * متفرق ليعمل بالاوزاع * وأورع بينهم
فرق وأصلهم وروع كصور اسم امرأة ووارعه ممدح والشيء وارع وهو على المثل ويقال هو مترع عري النفس
ممدح ومن الجاهل نورعه لا يكثر وهو - ورع القلب وقال ابن شميل تورع واصبرهم ذهبواهم الى موتهم كل رجل
مهم طاعة وكذاك وشعرا (وسعه النبي بالكسر يبعه كبعه سعة كدعة رنة) وعلى الاول انتصر الجوهري
وقرار يد من على ولم يوت سعة بالكسر (و) يقال له يبعني ما يبعك ولا يبعني شيء ويصيق غنث ولا يبعك كما
في الاساس زاد الجوهري أي وان يصيق غنث مثل متى وسعي شيء وغنث ويقال (ما أع دال) أي (ما أطيقه) وهل
يسمع هذا أي هل تطيقه وهو محارف الجوهري اعلم قطب الواو من في السنة للمناد كرها في باب الهمزة وطى
يطا (و) في النور (الهم مع غنثا أي وسع) يقال (لبي غنثا من أمر القار ريبه) وقد روي عنه (و) يقال
(هذا ما أع عشر من كيلا أي يسع عشر من كيلا أي يسع فبعضه عشر من) على مثال قولك ان
أسع هذا الامر وهذا الامر يبعني قال ابو سعيد الطائي * جمال أبقار أهل الوذآونة * أعظمهم الجاهل يبعني
له ما أع * والاصل في هذا أن تدح في وعلى وادام لان اوله هذا الوعاء يسع عشر كيلا معاه يسع لعشرين
كيلا أي يسع لذلك ومنه هذا الحف يسع ربحي أي يسع لها وعليها وتقول هذا الوعاء يسع عشر كيلا معناه
يسع فيه عشرين كيلا أي يسع فيه عشرين كيلا ولاسل في هذه السنة أن يكون خمسة عشر من كيلا معاه يسع لعشرين
من اشياء كثيرة حتى يصل الدهل الى ما يليه وهي اليه كاه معول به كقوت كاهل روتسك واستخيت لك ومكنت
لك (وقال وسعت رحمة الله كل شيء وكل شيء وكل شيء وقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض أي
أوسع وفي الحديث اسكن من تسعوا الناس باءوا لكم فليسهم منكم بسط وجهه وحسن خلقه وهو مجاز (والوسع
شد الضيق كالوسع) وقد وسعهم يسق عنه (و) الواسع (في الاصناف الحسني) احتار فيه فقيل هو (الكثير العطاء
الذي يسع ما يشل) قال ابن الانباري وهذا قول أبي عبيدة (أو) هو (المحيط كل شيء) من قوله وسع كل شيء قلما (أو)
هو (الذي وسع رزقه جميع خلقه) وسعت (رحمته كل شيء) وليكل شيء وعلى كل شيء (وواسع بن حبان) الا انما يرى يتخ
الحاء (في محبة خلاف) قتل يوم الحرة وأجره يحيى بن حبان روى عن ابن عمر وابن عباس وعنه ابنه محمد ومحمد بن
من شيوخ مالك وحبان واسع بن حبان عن أبيه وعن عمه وعن ابن لهيعة وقد تقدم ذكره في ح باب (والوسع مثله
الجدة) والعنى والزاهية على المثل (والطاقة كلسة) بالنسخ وقيل هو قدر مدة الرجل وقدره ذات اليد (والهائم)
في السعة (هو من الواسع) كما مر في عدة وسيأتي في رنة كذلك (و) قال الليث الواسع (كسحاب السدب) لانه
جاذبه وقد مر له انه اشتد يطلق على الحبيب في الحاجة فما السرب الظريف النجس ومنه قولهم أرا لتدباني
الحويح (و) الواسع من الخيل الجواد والواسع الخطو (و) يقال فرس واسع قال الميبي بن طلحة يسل حاجته

مستدرك

وسع

أداهي أعرضت * عجمية سرح البديع وساع * (كلوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة) اتبع في أسر
 (ووسيع ماء) وفي الصحاح ما أن (بن بني سعد بن قشير) وهما الدهر ضان اللذان في شعر عذرة * شربت ماء
 له خمر فاصبحت * زوراء تنفر عن حياض لدم * وقال الأزهري وسيع ماء لى سعد وأنشدنا الصالحى قول
 الشاعر * فغير على نبال فتح ماؤه * وما عوسيع ماء عطش مرمل * (و يسع كيفع اسم) نبي من الأنبياء من ولد
 هارون عليه السلام وهو اسم (أعجمي أدخل عليه الولا دخل على طائفة كثر يد) ويسمر ويشكر الألف ضرورة
 الشعر كافي الصحاح (وفرى واليسع بلامين) وهي فراء حمزة والكاف وحلف والقاف بلام واحدة (وأوسع)
 الرجل (صار داسعه) وعى وهو مجاروه، قوله تعالى على أنوسع قدره وعلى المقترق دره (و) قال أوسع (الله تعالى عليه)
 أى (أعماه) كافي الصحاح (كوسع عليه) نوسيعا وهو مجار (و) قوله تعالى والسما بيناها يابدو (أنا لوسعون) أى
 (أغنياء قديرون) من أوسع صلواته كافي الصحاح (ونوسعوا في المجلس) أى (نوسعوا) كافي الصحاح (والصاح)
 (ووسعه) وسيعا بسد ضيقه كافي الصحاح (فأوسعوا توسع) صار واسعا كافي الصحاح * وما يتندر له عليه اتوسعة
 العفو به بنى ابن السكيت كتابه وقد مر ذكره ووسعه يسعه كورث يرت عفة فليق ووسع الشيء ككرم فهو وسيع
 ووسع الشيء كمرح اتسع وجمع الكسائي يسع أرادوا يتوسع فبدلوا لو أو أنف طلبا للصفة كما قالوا يا حل وشعوه ويتوسع أكثر
 وأقرب وأوسع الشيء وجدوه واسعا وطوله واسعا وأوسع صبره واسعا وقيل في قوله تعالى وأنا لوسعون أى جعلنا بينهم
 وبين الأرض سعة حل أوسع عى وسع ووسع عليه يسع سعة ووسع ككلامه ما رده وأعماه ووسع عليه الدنيا
 يسعه فيها وأوسع الشيء جعله يسعه قال امرؤ القيس * فتوسع أهلها أعنا وأظنا * وحسب من عنى شع ورى * وفى
 الدعاء اللهم أوسعنا رحمتك أى جعلها تسعنا وقال نعلب يسلا لأمراء أى النساء أبعض البث فقالت اتنى تأ كل ما
 ونوسع الخى دقا ورافقه وساع واسعة أطلق أشد ابى الاعراب * عيشها العله المطمى بالقت وابصاعها اليهود
 لوساعه وفى حديث جابر رضى الله عنه ما نطق أوسع حر ركب قط أى أعجل جعل يسرا يقال حمل وساع أى وسع
 لخطو يسرع البى ورافقه وساع واسعة الخط ووسير وسيع ووساع يتسع واتسع النهار وغيره أفندو طال وملى عن ذلك
 يتسع أى يصرف وسع رجلا بل كاهمة لو اسع يا حمل فى معنى اتسع فى خطو له ومثله وقال الزجاج وسع الله على الرجل
 ما تنهف أى أوسع عليه ووساع كسحاب واد من أودية اليمن (و) الوشيع كأميرع) وقيل ما يوقد الوشيع باللام ويقال
 هو الذى عنى به غيره الشاعر وقيل غيره (و) الوشيع (شريحته من السم تلى على حبات السمف ويربما أقيم على
 الحص) كداهن العباب وفى العباب كالحص (وسد حصا سها بالتمام) والجمع وشائع ومنه الحديث والسعد يومئذ
 وشيع بسد وحش قال كثير * ديار صفت من مرة العيص بعدما * تجدها من الوشيع التمام أى تجدها مرة
 يعى فجعله عربا قال ابن رى ومثله لابس هرمة * بلوى سوية أوبرقة أحرم * حيم على آلهن وشيع قال وقال
 لسكرى الوشيع التمام وقال غيره الوشيع -قف البيت (و) قال أبو عمرو والوشيع (ما جعل حول الحديقة من الشجر
 والشوك متعلا داخلين) إليها وقال غيره وهو حظيرة الشجر حول الكرم أو الدتان والجمع الوشائع (و) الوشيع
 (شئ كالصبر يتخذ من التمام) والختات (و) الوشيع (ما يس من الصخر فقط) (و) الوشيع (علم الثوب) ووشوع
 الثوب إذا رقه بعلم وشوع (و) قال أبو سعيد الوشيع (حشة عبطة) توضع (على رأس المثر يقوم عليها الساقى) قال
 الطرمح يصف صائدا ما رل الدم عنها كما * زل باساقى وشيع التمام (و) قال ابن الاعراب الوشيع (حشة
 الخائل التى تسمى الحطب) والجمع وشائع قال دوارمة * به لعين من مصفات سخنة * كسد البياى رده بالوشائع
 (و) الوشيع (عرش بنى للرئيس فى العسكر يشرف منه عليه) ومنه الحديث كان أبو بكر رضى الله تعالى عنه
 مع النبي صلى الله عليه وسلم فى الوشيع يوم بدر رأى فى العرش (والوشيع فطرقة العمار) والجمع الوشائع
 (و) الوشيع (حشة) أو قصبه (يلف عليها الوال الغزل) من الوشى وغيره قال الأزهري (و) من هنا حيت (القصة)
 أى قصة الخائل وشيعه لأن العزل يوشع فيه ويقال لما كسا العازل المعزول وشيعه ووبعه وسليحة
 ونعله وقيل الوشيعه قصبة (بجعل فيها الساج لحمة الثوب) للسمع (و) الوشيع (الطريقة فى البرد) قيل
 (كل لعيفة) من الفطر أو العزل (وشيعه والوشوع) فى بيت الطرمح (ما يترق فى الحصر من النبات) وهو
 قوله * وما جلس انكار طاع لسرحها * جنى غر بلواديى وشوع * وقيل أعما هو وشوع والوال للندق
 وقد أشرنا إليه فى شوع (و) الوشوع (الوحر) يوجره الصبي مثل الشوع يقفه الجوهرى عن من السكيت
 (و) وشوعه كوضعه حظه كافي العباب (و) قال أبو عبد شوع (الجبل) وشعا (سعد) يقفه الجوهرى (والوشوع
 رهر القول) وقيل هو ما اجتمع على أطرافه ما جعه وشوع يصم ويغفر قول الطرمح من روه بالضم فانه

مستدركا

وشع

البيت (و) الوشع (تجسر الباب) جمعه وشوع بانضم و بهضم أيضا قول الطرمح في الميستر وابتان الفتح
والضم يعني الشخاض ان يكون الواو والسين أو من أصل الكلمة فان كل لا سبق فاشوع حب البان
وعلى انه أصل الكلمة مفرد كصوب بمعنى الكثير المتفرق وعلى رواية الضم انه جمع وشوع بمعنى زهر النور
أو بمعنى شجر البان كل ذلك قد قيل فتأمل (و) الوشع (تختص بيت العنكوت) عن ابن عباد (ويوشع بضم
أوله) وضع الشيب (صاحب موسى عليهما السلام) ووصيه وقناه الذي ردت له الشمس وهو يسرى من موسى عليه
السلام في بني اسرائيل مرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام
وهو يوشع بن نون بن عازر بن شونان بن رماذين بن العادين بآردن شونان بن أمرايين بن يوسف عليه السلام
(و) قال أبو عبد الله الصري (أوشعت الأنهار رهرت) نقله الخوهري وقال اللبث أوشعت يقول أي خرجت
رهرت سابقه الصاغاني (و) قال ابن دريد (توشيع الثوب اعلامه) أي رقه علم أو نحوه وفي الأساس بضم وشوع أي موشى
دورنوم وطرائق (و) توشيع (الطوبى لغيره) كأي الكساح وهو قول اللبث وأشد لزونه * فاصاع بكسوة
البحار الاصباح * هدف القياس اسطن الموشعا * وفي الأساس وشعت المرأة فطعها اذا قرضته وهبانه يندف بعد
الخلع وهو اثر سدو السبع (أو) هو (أن يدار العزل باليد على الاقسام والخنصر فيدخل في النصب) نقله الصاغاني
(و) قال ابن فارس (وشعه شيب توشيعا علاه) كما هو من العاص غير انه لم يند كرا المصدر فاحتمل أن يكون وشعه
كوشعه وهذا هو الموضع في الصحاح نعم كرى الأساس وشعه السبر وشوع فيه وتلغ فيه وسئل فيه وصل معنى واحد
(وتوشع به تكثيره) قال الشاعر * اني مرؤم أنوشع بالكذب * وقال ابن جني معناه لم أتحسن به ولم أتكثره (و) توشع
(في الحبل) اذا (أحد) فيه (يبدأ أو شمل لا) توشع (العم في الحبل) اذا (شهدت) وارتفعت فيه (لترعاه) ذهب
بينا وشعلا كما هي تفرقت (و) توشع (اسمي) على الوشع * هو مما استدرله عليه وشع النطن وشع العلة في وشعه
توشعها وكسبت غير اسطن والتوشيع كسب العزل والوشع بالفتح لندم طبع العدل والشئ يدل من التوشع في الحبل
ووشوع الصروب عن أبي حنيفة وبنال وشع من حبر ووشوع كبنان وشم ووشوم والتوشيع دخول الشئ في الشئ
وتوشع الشئ تفرق ووشوع المهرقة وقال الخوهري وشعت انفة رهرت رها ووشعوا على كرمهم توشعها
حطروا ووشوع كطعم سمع يجعل من الخطيرة على الجوحان بسع سمها ووشع توشعها خلط قال النجاش * سألني
النجاش لم يوشع بكدر * أي لم يخط ووشع في الجبل يشع فيه وشعوا ووشعوا في وشعه وشعوا وكسبت توشعها اذا
علامه به توشع به قول له عن ابن الاعرابي قال * كسبت الاشئ واندره * وانما سمع شج قد سمع * حوساء
في اسم ووشع في الجبل * وتوشع اشيب رأسه علاه وقال ابن عميل نورع * وهلا نسيبهم وزرعه واد * أي ذهبوا
هم الى بيوتهم كل رحن منهم طائفة ود كرا لبيت في هذا الترخيب ابشوع اسم عيسى عليه السلام بالعبارة في الوشع
بالفتح (و) يجرى (و) على الاحير انصر الخوهري (طرا من المصنوع) كأي الكساح وفيه شمع في سعر جمعه
وقيل هو الصبر من الصابونيل من أولاده وقبل هو منسوب العود وكسبت وحيدة له ابيب وفي الحديث ان العرش
على منكب اسر فيل واهبنا موضع لله حتى يصير كانه الوشع روى الحديث لوحين (-) وسعاب (كفران) كورل
وورلان (والوشيع) كأمير (سوت الله اصبرو) قال ابن عباد الوشيع (معاه) أي اصحابه (كالوضع) بحركة
على الصوب كما ضبطه الصاغاني والطلاق المصعب بهم الخ (و) هل لم أجمع الوشع في كلامهم لا يـ شعت
(قول الشاعر) ولا أدري من هو وليس من الوشع انطارت في شئ وهو * (أرح فتم ما فويون وحوى * على خمس يصع
حصي الجيوب) * قال (أي الثقات الخمس) ويصعب الحصى (بقيته في لارص) هاته ستر من (أو انصواب)
يصعب (بضم الصاد) أي يفرقها يعني الله ان الخمس قاله الخوهري (و) وضع من يده (يصعب به شمع سادهما
وضعا) بالفتح (وموضعا) كجلاس (و) يفتح ضاده (وهذه من انباء كأي انساب والذي يقتضيه نص الصحاح ان موضع
بالفتح لغة في موضع بالسكس في معنى اسم المكان وقال ابن عباد انما في انساب المواضع معرفة واحد ما موضع واسم
المكان الموضع أو موضع بالفتح الاخبار لا به ليس في الكلام متعبل مما فؤوه وأوا من المصداق الا هذا فاما مذهب
ومورق فله العلمية وأما ادخلوا موحده وحده ففهموا اذا كان اسم موضع على ليس بمصدر ولا مكان وعما هو معدول
عن واحد هذا كله قول يسويه فتأمل ذلك (وموضعا) وهو مثل العقول نقله الخوهري وله نظائر تقسم بعضها والمعنى
ألقاه من يده (وحطه) وضع (عنه) وضع (خط من قدره) وضع (عن عريه) وضع أي (تسب عليه شيئا) ومنه
الحديث من أنظره عسر أو وضع له أله الله تحت عرش يوم لا ظل الا ظله (و) قال أبو زيد (وشعت الاول) تضع (وصيغة
رعت الخفض دخول الماء ولم يجر) نقله الجوهري (كأوضعت) وهذا عن ابن عباد (فهي واضعة) هو نص أبو زيد ورواد

مندر

وضع

وضع

غيره (ووضع وموضوعة) رادها صاحب المخطوط قال أبو زيد (و) كذلك (وضعتها) أنا أي (الزمتها المرعى فهي موضوعة) قال الجوهري عدي ولا ينعدي وأفعله المصنف تصبراً أو شديداً بنى قول الشاعر * رأى صاحبي في العادات خجينة * وأمثالها في الواضحات اشقوا من * هو جدي واصعة (و) من المبحر وضع (فلان نفسه وضعا وضوعاً) بص (وضعة) * نتج (وضعة قذبة) بالكسر وهذه عن العجاني (أدلهما) والاصعة بالفتح والكسر خلاف الرفع في القدر والاصل وضعه حد فواته للكلمة على القياس كما حدثت من عده وزمة ثم اسم عدلوا من بعده فاعل والحد فاعل على حله والذات الكسرة التي كتبت وحيدة ففعلوا وضعة ففعلوا بوضعها إلى الصعة وهي وضعة كحفه وقصة لالاراء تحت لاجل الحرف الخفي كذهب إليه محمد بن يزيد (و) من اصحاب وضع (عنفه) اذا (ضربها) كتبه وضع السيف بها ومن الضعيف في النواذر وضع أكثره ضرب عنقه (و) وضع (الحاسبة عنه) وضعا (اسقطها) عنه وكذب الدرس (و) وضع مختلف بين (الواضحة الروضة) عن أبي عمرو (و) الواضحة (التي ترمى الصعة) اسم (الشعر من الخوص) هذا اذا جعلت الهاء عوضاً عن الواو والمذاهب من أوثانها ما كانت من آخرها وهو قول الليث فهي من باب المعتل وسند كثر في موضعه ان شئت الله تعالى قال اعرابي يصعد رحلته وان الاسم * يفوق باليسل شحم الغنم * تناوب المذهب إلى حب الصعة * وقال الجوهري قال أبو عمرو واصعة بيت كالتمام وهي أرق منه قال وتقول العرب البسط حبص الابر والخطي مثله واصعة مثله وكذلك الشعر وقال أبو زيد من الشعر الصعة بيت على بيت التمام وطوله وعرضه وادابته ايست هي أرق عبداناً وأعجب إلى المال من التمام وبها غرة حب اسود فليل قال والاصعة بيت في السهل وفي الخلد وفي بعض النسخ هن زيادة أي التبت بعد قوله الحبص وهي غير محتاج إليها (و) الواضحة (المرأة الفاحشة) عن ابن عساذ (و) قال في الخبر وأبو اداني * (ضع اليه غيره هذه الوضعة) بالفتح (وبكسر والوضعة) بالفتح كاه (عنه) كأي الهك ح قال واها في الصعة عوض من الواو (و) قال ابن عساذ (وضع اليه غير حكمته وصدا وموضوعاً) اذا (طأ رءوسه وأسرع) هكذا في النسخ ومثله في العباب والاصوات طامن رأسه وأسرع كأي الابر وحكمته بحركة دقة وطبق قال ابن عساذ بعف الابر * وهي حمام واسع حكمته بحركة أعمازه وكذا كره * (و) وضع (المرأة حلهما وضعا وضعة) الاحبة على البدل (وتنفع الأولى ولدته) وعلى انفتح في معنى الولادة انصرا وهري والماغني (و) قال وصفت (وصفاً وتصفاهم ما وتصفاهم) اذا (حلب في آخر ظهرها) وقبل حلبت على * من وفز (في مقل طبعه) كأي الحصاح في آخر ظهرها من قبل الحليصة فهي وضع عن ابن السكيت وأشد قول الزاهر * تقول والحردان من امكشع * أمشعاف حبل على تصع * وقال ابن الاعرابي لوضع الحبل قبل الطبع والنسج في آخره والام تباط شرار تبيع والله محملتوموها ولا وضعته بيتاً ولا أرضه عيلاً ولا أدته تنقا وراد ابن الاعرابي ولا سقيته هديداً ولا أمته تداولا أطعمته مقل رثته كذا (و) من المبحر وضعت (الناقصة) وصدا وموضوعاً (أسرع في سيرها) والوضع أهوب سير الابر وقيل هو ضرب من سير الابر دون الشد وقيل هو فوق الحيلة الارهرى وقال وضع الرجل اذا عدا أو شدد يردن مهمة في يوم هارب يابتي مما جدد * أحب هم واضع * أفود وطفاه الروع * كأنهم شاة صدع * أحب من الحب واضع من الوضع (كأوصفت) يصاعا قال الازهرى الوضع عوار قصار رة قل ان تجيب عن أبي زيد وضع الدهر اذا عدا أو وضعته أما اذا حلت على العدو وقيل لا يثبت لداغ مع السير وصدا وهو سير دون ومثله قوله تعالى ولا وضعه واحلالكم وأشد * بماذا ندين امرأه لا يرى * كودك ودافد أكل وأضعها قال الازهرى وقول ليث الوضع سير دون يسر جميع الوضع هو العدو والعبر اليت لا يقط ولم يعرف كلام العرب وقال أبو عبيد الله الاصعاع سير مثل حب وقال الازهرى الاصعاع سير ابن الفوم (و) من المبحر (وضع في تخاربه) وضعا وضعة (وضعة) بالكسر (ووضعه كعبي حمر) فيها وقلة الجوهري عن يربدي (و) قال ابن دريد وضيع موضع (كوحل يوجل) لغة فيها وضيعه لم يسمعه أكثر مما روى قول الشاعر * فكان مريحت وسط العيشة * وفي الرعام اس وضعت عيشه * (وأوضع) في ماله وتجارته (بالصم) مثله الجوهري عن يربدي وكذلك وضع عجبو (حصرها) وكذلك وكس راوكس (وهو موسوع بها) نقله ابن دريد وفي حديث نرجع الوضعة على المار والريح على ما اصطفا عليه يعني ان يحار من رأس المال (و) قال الازهرى (الموضوعة من ليل التي تركها راء وضعا وضعا وان يليل ثم اعشوها) نقله الاصعاع في قول حصار رضي الله عنه * لقد في من بي الجرباء قولهم * ودوم قف حمار فوضوع * (ودارة موضوع) من دارب العرب قال المصنف بن حمام امرى * جرى الله أنشاء * عشيعة كاهها * يدارة موضوع عفو ومأثم * (ودارة موضوع) المصنف بن عبد الله بن كلاب (ولوى الوضعة) رة قال ليذر رضي الله عنه

• ولدت بنو حرثان من محرق • ملوى الوضعية من حتى الاطباء • كل ذلك (مواضع) • معروف في بلاد العرب
 (و) قال انفرأ يقال له (في قلبى موضعة وموقعة) بالكسر فيما أى (محمية) من الجمار (الاحاديث الموضوعة)
 هي (المختلفة) التي وضعت على النبي صلى الله عليه وسلم وانقربت عليه وقد وضع الشيء وضعا مختلفا (و) من الجمار
 (في حسيه ضعة) بالفتح (ويكسر) أى (اعطاط واثوم وحشة) ودناءة والواو عوض من الواو وحكى ابن برى عن
 سيبويه وقالوا الضعة كما قالوا الرقة أى حملوه على نفسه فكسروا أوله وقال ابن الانبار الضعة المذل والهوان والندامة
 وفي اللسان وقصر ابن الاعراب الضعة بالكسر على الحطب والفتح على الشجر الذى صق ذكره (وقد وضع ككرم
 صعة) بالفتح (ويكسر وضاعة) فهو وضيع (واتضع) كلاهما صار وضيعا أى دينارا (ووضعه غيره) وضعا (ووضعه
 توسيعا والضعة تجوز من الحمض أوجب كالتضام) وقد تقدم تحقيق ذلك فربا ود كره تانيا تكرار (ووضيع)
 ضد الشتر يصفوه (المخطوط القدر) الذى (و) الوضيع (الوديعة) يقال وضعت عند فلان وضيعا أى
 استودعته وديعة (و) الوضيع (أن يؤخذ الفم قبل أن يسير فيوضع في الجرار) أو في الحرين ويقال هو السر الذى
 لم يبلغ كله يوضع في الجرار (والوضيعة الحمض) عن ابن الاعراب وقال ابن السكيت بقلهم أصحاب وضيعا أى
 أصحاب حصص مقيون لا يخرجون منه ونحوه الجوهرى أيضا (و) قال أبو سعيد الوضيفة (المطبوقة) قال ابن
 الاعراب الوضيفة (الأبل النارة إلى الحلة) قال غيره الوضيفة (مأخذة السلطان من الخراج والعشور)
 جمعها الضائع (و) قال ابن ساد الوضيفة (الدعى) وقد وضع ككرم وضاعة (و) الوضيفة (كتاب تكتب
 فيه الحكمة ح وضايع) وفي الحديث انه سى واتا اسمه وصورة في الوضايع وقال الهروي ولم أسمع لها ثبوت يعنى هذه
 وضايع ما كان الآتي ذكرها بواحد كذا في العربية (و) الوضيفة (منطقة تدق فيصحب عليها السهم فتؤكل و)
 في اللسان والمخيط الوضيفة (أسماء قوم من الجند تجعل أسماءهم في كورة لا يعززون منها) الوضيفة أيضا
 (واحدة الوضايع لا يقال اقوم) يقال أين خلفوا رشايعهم قال الأزهري (وأما الوضايع الذين وضعهم كسرى فهم
 شبه الزهائن كان يرتفعهم ويتراهم بعض بلاده) وقال غيره الوضيفة الوضايع قوم كان كسرى يلقاهم من أرضهم
 فيبكيهم أرضا أخرى حتى يصيروا وضيفة أباؤهم الشخص والخال (ووضائع الملك) بكسر الميم حاء كره في الحديث
 وهو حديث طهفة بن ربهير الهذلي روى عنه ونصه لكم يا بني سعد وضايع الشريك ووضائع الملك أى (مواضع
 عاينهم في ملكهم من الركاوت أى لكم الوضايع التي توطئها على المظلي في الملك لا يريد عليكم فيها) شيئا وقيل
 معناه ما كان من ملوك الجاهلية يوطئون على رعيهم ويبنون في الحروب وغيرها من المعنى أى لا يأخذ منكم
 ما كان منكم ووطئهم عليكم بل هو لكم (و) من المجاز قوله تعالى (لا تضعوا ليلكم) يعوسكم الفتنة أى
 (حللوا ركاكم على العدو السريع) قال الصاغاني ومعه الحديث أو وضع في وادي بحر وفي حديث آخر حللكم
 بالسكينة قال الرئيس بالإصاع وقال الأزهري فلا يصح المراءى في نصير هذه الآية الإصاع السريع المقوم وقال
 العرب تقول أوضع الراكب ووضع الناقة وربما قالوا للركب وضع ونيل لا وضعوا ليلكم أى أوسعوا ركاكم
 ليلكم وأن توسيع حياطة الجلبة بعد وضع القطر فيها) قوله الجوهرى وقد وضع الحياطة القطر
 على الثوب تصده (و) التوسيع (رند التعام بها وتصدها) أى وضع بعضه فوق بعض وهو بضم موضع تصد
 (و) التوسع (كعظم الكسر المقطع) كما في التكملة (و) الموضع أبصاها والرحل (انظر غير مخكم الحلق)
 قوله الجوهرى راد الصاغاني (كالخث) ويقال في فلان توسيع أى تخفيف وقال الصاغاني أبية ابن رحلا من
 خزامه يقال له بيت كان له توسيع أو تخفيف وهو موضع ادا كان تحتنا وفي الأساس في كلامه توسيع وهو جمار
 من وضع الشجرة ادا صرنا (و) من المجاز (تواضع) لرحل ادا (تذال و) قيل دلر (شخاش) هو مطاوع وسعه
 يضعه وضعة (و) من المجاز تواضع (ما يثا) أى (هد) ويقال إن بلدكم متواضع عنا كما يقال متراح وقال
 الأصمعي هو المتواضع من بعده زاده من بعد لاسقا بالارض قال دوا الرمة قدع دوا لاسق رب وحناء عرس • دواء
 احوال الزاح المتواضع (والا تصاع أن تخفض رأس السبع انصاع قد ملأ على عنقه فتركب) كما في الصحاح وهذا اذا كان
 قائما أو انشد لك حيث • اذا ما اتضعنا كلهم ليعة • انما هو الاخرى والرقعة تجدد • قلب محمد اتضع
 متعبا ومثله أيضا قول روية • أعانك الله فضع أثله • عليك مأجورا وأب جله • فث لم تصعنا أهله •
 وقد يكون لازما قال وضعته وانصاع وقد تقدم (والمواضع المرائنة) وهو مجاز ومنه الحديث حيث لا واضعنا الزهرا
 (و) المواضع (مناكة البيع) المواضع (المواقف في الامر) على شئ تناطرقه (و) يقال (هم أواضعنا الرأي)
 أى (أطلعنا على رأي ونطلع على رأي) قال أبو سعيد (استوضع منه) أى (استخطه) هل حرره • كانوا أكثر كين

مستند

ما يروى خبروا شفع عليهم واستوضعوا * ومما يستدل عليه الموضع لغة في الموضع حكاه الجاني عن العرب قال
 ويقال أوزن في موضعك وموضعك واهلن الوضعة أي الوضع والوضع أيضا الموضع حتى بالصدر والجمع
 أوضاع ورفع اللاح ثم وضعه أي ضرب به وقول مدق * فضع السيف وارفع الروط حتى * لا ترى فوق طهره
 أمويا * أي ضعه في المصر وبه ويقال وضع يده في الطعام إذا أكله وهو كثافة ومنه حديث عمر رضي الله
 عنه أنه وضع يده في كتفه صبوقه الذي صلى الله عليه وسلم لم يحرمه ولكن قدره ودين وضع موضع عن ابن
 الأعرابي وأنشد لحميل * فان علفنا أدمعنا الأوروده * هدي إذا باش عنتك وضع * ووضع الحربة
 أمقطها وكذا الحرب وفي الحديث يوضع العلم أي يدمه ويلصقه بالأرض واستوضع في دينه استزفقه ووضع كأنه
 الشاة أراد أن يروا دعاكم الرجل صاحبه يقول أحدهما صاحبه وأصح أي أمل العدل على المردمة التي يحملان
 العدل بها إذا أمره بالرفعة لراجع قال الأزهري وهذا من كلام العرب ورجل وصاح كذا يد فترود وضع القوم
 على الشيء اتعة وأعليه ويقال رجل فلان فوضه مدحوله فبه تسمع وتواضعت الأرض اتجعت عما يهاها وهو مجاز
 ووضع السراب على الأكاملج وسارقه لاس منقل * وهل علفنا إذا لا الطباء وقد * طل السراب على حرايه يصع *
 وبعد جرح من الموضع وأنشد الجوهري لظرفة * موضوعة من زول ومرفوعة * كمرسوب الجب وسطريرج *
 وقد تقدم في رفع ابن صواب أنشاده مرفوعة من زول ومرفوعة * وأوضعه أيضا طاحله على السير رواه المديري
 عن أبي الهيثم والموضع اسرع وأضع بالراكب حمله على أن يوضع مركبه وأدأطرا عليهم راكب قالوا من أين
 أوضع وأسكره أبو الهيثم وقال الكلام الخيد من أين أوضع الراكب أي من أين أنشأ وليس من الإيضاع في شيء وصوب
 الأزهري قول أبي الهيثم ووضع الشيء في المكان أنشأه فيه ووضع المرأة حمارها وهي وأصح لا تخار عليها وهو مجاز
 ووضع يده من فلان كف عنه ومنه الحديث أن الله وضع يده على القليل أي لا يعاجله بالعقوبة واللام عني من ووضع
 الجاني الخمر وضعا بعد بعضه على بعض وقال ابن ربي والوضع مثل الرسم والخم وضع بالضم وأنشد حتى تزوجوا
 ساقطى المد آزر * وضع القماح شرادوا من * والوضعة لودعة ووضع كمدت أفتى تزل رجله ويفرش ويطبخه ثم
 فسم ذلك مرفوعة من حافه ونص أبو عبيد بذلك أنعم وقال وهو صوب ولان يضع المصاعن عاقبه أي ضراب
 النساء أو كتير لاسه أروعه ومجاز وقال ابن الأعرابي تقول العرب أوضع ساوأه لث الإيضاع طمض والاملال
 في الحيلة قال ويقيم وضاع أي مراهنه ووضع أكثره من ضرب هقه عن الجاني وتكم بوضع الكلام ومخذه ومنه
 أي ما أخره ولم ينكح به ويقال هومن وضاع أبعقه ولما وهو مجاز ووضع الصخرة هصرها وهو كتير الوضائع
 أي الحسارات وجعل عارف الموضع أي يعرف التوضع لانه ذلول مضع عند اركوب رأسه ومنه (و) (أوع) (أوى)
 من ابن الأعرابي (كالوع) (عن ابن دريد) (ودو أي الووع) (أبعا) (الطبيب البايع) المحسن يقال حطبت وعوع
 قال الجوهري وهو بيت حسن وأنشد الميثاق لمساء * هو اقمره والاس الووع * (و) (أوع) (الفارة) عن ابن
 الأعرابي (ر) قيل الووع (العلب) (أيضا) (الضعيف) (و) قال الأصمعي الووع (له يدبار) (فله غيره) (الوعوعة
 والوعواع صوت الدتب) واقصر الجوهري على الأول زاد الميثاق (و) صوت (الكلاب وينات آوى) (وقد وعوع
 الكلب والدتب وعوعة وعوعا عوى وصوت ولا يجوز كثير الواع وعوع كما يكر الزاى في الزلال كراهية
 للسكرة فيها وقد يقال ذلك في غير الكلب والدتب (ووعوعة ع) (و) قال أبو زيد وعوعة (رجل من) (بي) (فيس من
 حنطة ومنه النمل هنا ومنه جمال وعوعة أي أبعدها) (والعرب إذا رادت القرب قالت هنا وهنا نادا إذا ردت
 البعد قالت وهناك وهناك) (كأنه يأمره بالبعد من جمال وعوعة وقيل وعوعة هنا المراد به الموضع الذي ذكر (وقيل
 معناه إذا صلت لم أكثر تغيرك) قالوا وهذا (كأنه قول كل شيء ولا وضع الرأس) (وكل شيء لا يبع مراهقة ل) (أبو زيد
 هو كقول كل شيء ما خلا الله بخل) (و) (الصحاح) (الوعواع) (جاجة الناس) (و) (قول الشاعر) (هو أبو زيد) (لقد في
 يصف الأسد ونسبه الأزهري لابي ذؤيب * وصاح من صاح في الإجلاب فانبعث * وعات في كنة الووعواع والعير *
 (أر) (الوعواع) (القوم إذا وعوعوا) حملوا أرضهم وأولوا الجمع الووعواع (لما عادت بن الجبلان الهدلى * ستصرفني
 عمرو وأنداء كاهل * إذا غرامهم مطي وعوارع * الطي الرحلة جمع مطو بالكسر) (و) (الوعواع) (المهذار)
 قال الجوهري وهو بيت قبيح وأنشد الميثاق نكس من الأقوام وعوعوعى * (و) (بخال سمعت وعوعع لناس أي
 (تجعة الناس) وصوتهم قال الشاعر * تسمع للربة وعوعا * وقال المصيب بن علي * يأتي على القوم الكثير
 سلاحهم * فتبينت منه القوم في وعوع * وقال ابن فارس كل صوت مختلط وعوع (و) قال أبو عمرو والوعواع (له يدبار
 يكون واحد وجهه) وقال الأصمعي والوعوع كآدم (و) (ووعواع ع) (فله الغيب المبدى * الحار من أقواما

أشاعوا * على الوعاع أفراسي وبسبى * (و) قال أبو عبيدة (الوعاع الأشداء) قال المصنف
 الخفاف (الأحرياء) قال أبو عبيدة أيضا هم (أول من يغتشم المغاتين) وفي المحكم من المغاتين وكل ذلك مفسر
 قول أبي كبير المدي * لا ينفلون من المصاب ولورأوى أولى الوعاع كغطاط القمل * وقال ابن سبيرة أراد
 الوعاع يبع خذف الباء للضرورة أي لا يسكنون من الجأ وقد خدم الاستشهاد به أيضا في ع ط ط (والوعوي)
 الرجل (الظريف الشهم) تله الصاعني كأنه نسب إلى الوعاع الذي هو بيت حس (وعوهه هم زعرهم) نقله
 الصاعاني * وعما يندرك عليه حكى ابن سبيرة من الأصمعي الوعاع أصوات الناس إذا حملوا وقيل كل صوت
 محتلط ووعاع ووعوة الأسد صوت مومته حده شهل رضى الله عنه وأمن تنفرون عنه نفور المعري من وعوة الأسد
 (و) لوعة الخرفة (التي تنفس فيها النار) قال ابن فارس (و) الوعة (معجم لضرورة كلوع ككتاب) وهذه
 عن ابن دريد (و) لوعة (كذبة وهمد عن ابن عمارة) قال أبو عمرو (غلام وقع ووقعه محر كتي) وكذلك أفعه
 ويصع (بضم) أي مفرع (ح) وهما بالكسر) كشت وششاب (و) قال ابن السكيت عن أبي عمرو قال الطائي
 (الويعه مثل السلة تتخذ من العراحين) والخوص ككاهي الصالح (كالويعه) كأي الصالح قال أبو عمرو
 (و) لوقا لح (و) مرة الصالح ولا تقل بالفتح وحكى ابن ربي قال قال ابن جالويه الوعاه والوقا جبه القعة
 من الخوص قال وقال الحماض وابن الأثير هي بالفتح لا صير وقال غيره ما بالفاء لا غير (و) قال أبو عمرو والويعه
 (خرفة جمع) الكتاب (القدم) من المداد (و) قال ابن الأعرابي الويعه (صوفة تطلق بها الخراف) كذا في سائر
 النسخ ونص النواذر له الأصل الجري قال وكذلك الربعة والطلية (و) قال ابن عباد (الوقع البناء المرتفع) وقال ابن ربي
 هو المرتفع من الأرض وجهه أوعاع قال ابن الرفع * فتركك أركله من سواده * ولان من ساضي مسترادا ولا وفعاه *
 (و) قال أبو عمرو والويع (أصاب المطم) قلت وقال الناقف كأياني * ومما يندرك عليه لوعة خرفة الحماض
 والوعاع بالكسر جمع لوعة نعال فارورة كأي السال (و) وقع على الشيء وكذا وقع شيء من يده (يقع
 بضمه) وقعوا (و) وقع أي (سقط) ويقال أيضا وقعت من كذا وعن كذا وفعل شيئا أب الوقوع عصبى
 القوط وا عمرو بضمه عمل عن وجهي عمرو ليع أو على * قلت وفيه نصور لا يحذف في فاعل (و) قوله تعالى البعداب
 ريك لوقع أي واجب على أكمار ومنه قوله تعالى إذا وقع (القول عليهم) أخرجناهم دابة من الأرض أي (وجب)
 نقله الزجاج وكذلك وقع الحكم عليهم وقيل: أت الحجة عليهم (و) كذا نقله تعالى موقع (الحق) أي (ثبت) قال
 البيت وقت (الابل) (و) وقع (ركت) (و) وقع (لواء) (و) وقع (أرست) وأشد وقع وقع لطيفة ما وماها *
 - وى جريز - جهنمته ال - وفل آخره وقع انتير وشين وردة * يادور قها - اسمال - فاهه (و) تقول العرب
 وقع (رب) بالأرض) أي ثوبه أول طريق في الحرب أي (حصل) قال الجوهري (ولا يقال سقط) هذا قول
 أهل اللغة قلت وقد حكاه سيوريه فقال سقط المطر مكان كذا مكان كذا ومنه مواقع البيت مساقطه (و) وقع
 (الطير) وقع وقوعا من طيرها (إذا كانت على شجر أو أرض) موكا (وهو وقوع) بالصم (و) وقع كسكر
 (وقد وقع انطرو فوعا) وهو وقع في الاخطل * كأما كانوا عرابا وقعا * فطاربا أصر الصواعما * وقال
 المراسع عبد الله عبي * أبا ابن الترك الكرى بشرا * علب الطيرنا كاه ووعا * ورايت بوبه بشر
 وقال عمرو بن معدى كبر رضى الله عنه * نرى حيفا طلي بحافيه * كن عظامها رجم وقوع * وقال
 - وسى بن جابر الخثي * فخانفت حسنى ولا حل - بردى * ولا أصعب طيرى من الخوف وقعا * (و) لحن الوعة
 بالأكسر (و) أبا بالفتح فهو الاء (و) الوقع وقعة العرب باشي) قال سمعت وقع المطر وهو شدة ضربه الأرض إذا ويل
 وكل ضرب يابس وهو وقع نحو وقع الحوافر على الأرض وسأسمها قال ذو الرمة تصف الحمير ووقع حوافرها يقع
 بالسفح عما قدروا به * وقعا كذا حصى المعزاة بلذب * وكذلك وقوع الحماض (و) الوق (المكان المرتفع من الجبل)
 نقله الجوهري عن أبي عمرو ونص التهذيب المكان المرتفع وهو دون الجبل (و) الوق (الصحاب) الصفا وهو
 (المطمع) أبا طارورة ذكر أيضا لواء عن أبي عمرو (أو) هو (الريق) كلوع ككتف) وعلى الاحير انصر
 الجوهري (و) قال أبو عبد الله الوق (سعة الانطلاق والذهاب) في الصحاح لو (لنحر يك الحجارة الواحدة بها)
 قال القتيبي * يرى وقع الصوان حذو زورها * فهو لطاف كالصعاد والوايل * هل (و) الوق أيضا (الحفا)
 وقد وقع الرجل (كرجل) الوق (شكى لحم قدمه من غلط الأرض والحجارة) فهو وقع ككتف ومنه قول أبي القحدام
 جاسس قطيب * يابى لى نعان من جلد الصبع * وشركا من استبالا تنقطع * كل الحذاء يحسنى الحذاء
 الوق * قال الأزهري هو كقولهم الفرق يملق بالظلم (و) الوق بالحرب (نص الحبي في الحرب) (صدمة بعد صدمة)

مستدرك

وقع

مستدرك

وقع

ونص الصحاح الوقعة صدعة الحرب (والاسم الوقعة والواقعة) وهما الحرب والقتال وقيل المعركة وجمع الوقعة الوقائع
وقد وقع بهم وقد قولهم شهدت الوقعة والوقعة وهو مجاز (ووقائع العرب أيام حروبها) وفي اللسان أيام حروبهم وفي
العياب أيامها التي كانت فيها حروبهم (و) من المجاز رلت (الواقعة) أي (إسالة الشديدة) من شدائد الدهر
(و) الواقعة اسم من أسماء القيامة وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى إذا وقعت الواقعة يقال لكل آتي يتوقع فوقع الأمر
كقولك قد جاء الأمر قال والواقعة هنا الساعة والقيامة (و) في الحديث يشهد أن يكون حبيب مال المسلم عما يتبع
سهاشع الجبال (و) مواقع القطر) يفريده من الفتى أي (مساطه) ويقال انتحوا مواقع العيث (وموقعة بطائر)
بفتح القاف وعليه اقتصر الجوهرى (وتكسر قافه) أيضا نقله الصاعاني (موضع) وقوله الذي (يقع عليه) وبعثا دابة
واجمع المواقع قال الأخيل * كل منبه من النسي * من طول اثر في على الطوى * مواقع الطير على الصفي * شبه
ما انتشر من ماء الاستقاء بالملوح على منبه مواقع الطير على الصفا اذ ارتقت عليه (والموقعة كرحلة جبل وابو يقع)
نص غير موقوف (ع من الشام والديبة) الشرفة (على سا كهت الصلاة والسلام) قال ابن الرقاق * يا شوق ما يدوم بال
حيد وجها * من ذى الموي يتبع غدوة فرأها * (والبقرة تكسر الميم حشبة القصار) السقي (يدق عليها) صارت الواو ياء
لانكسار ما قبلها (و) الميعة أيضا (الطرفة) ومنه حديث ابن عباس رل مع آدم عليه السلام الميعة والسندان
والكلبيان والجمع المواقع قال الحارث بن حنظلة بصفتنا سم نأقته بالصلافة ويشبهها بالطارق * أنى الى حرف
مد كرة * تهن الحصى مواقع حنسر * (و) الميعة أيضا (الموضع الذي يالعه البازي) ويقع عليه وبعثا دابة (و) يقال
الميعة (السن الطويل) كافي الصحاح وقيل هو ما وقع السيف والمن بكسر الميم (وقد وقعته ما يقع به) ووقع حدته
بها) يقال سكين وقع أى حديد وكذلك سيف وقع أى وقع بالميعة فعمل بمعنى فقول قال الصحاح يصف ابلا
* يا كرم النساء بمقتعات * فواخذ من كالحدا الويسع * (والخاسر الوفسع والموقوف الذى أساسه على حارة ورقته
ورفته) قال رتبة يصف حمارا * بر كبتنا وقبعا ماعلا * أى حافر المحمدا كاه شجدة بالاهار كالموقع السيف اذا
شدد وقيل الوقيع الحافر الصلب والتاغل الذى لا يحصى كان عليه نعل وقال رتبة أيضا * لا م يدق الطير المملقا *
كل موقع النور أحلقا * وقدم موقعة عليقة شديدة (و) الوقعة (نقطة في الوقعة بالغاء هكذا في بعض النسخ وقد
تقدم به بالقاف الحى وفى أكثر النسخ الوقعة (نقطة في جبل أو سهل) ونص الجوهرى قال أبو ساعد الوقعة بقرة فى من
حرفى سهل أو جبل (بفتح فها الماء) وهى تصغر وتظم حتى تغمر أو يحد الوقعة فتكون وقبعا قال اللب (ح وقاع)
بالكسر (ووقائع) قال عمرو بن أحر * الراحر العيسى فى الالميس أعينها * مثل الوقائع فى انصافها السهل * وقال
دور الامة * ولنا سقا طامس حديث كاه * حى النحل عز وحامها الوقائع * (و) لوقعة (الشنان) نقله الجوهرى وقيل
المعركة والجمع الوقائع وهو مجاز (و) من البحار الوقعة (عبسة الناس) نقله الجوهرى يقال وقع فى الناس أى اعتانهم
وقوعا ووقعة وقيل هو أجد كرى الانسان ما ليس فيه ومنه الحديث ذهب رجل يقع فى حاله أى يدهم ويغيبه ويهتبه
(و) موقع ما بمساحة الصخرة (و) قيل (ع) ساقى له بأوهه الشنى الخارجى (و) وقاع) كقوام كية مدورة على
الجواهرين) أو حيثما كانت وقيل تكون بين اقربين قرى أو رأس قال موبى الارص * وكنت ادا منيت بحصم سوء
دلته ما كويه وقاع * وسبه الازهرى لميس من رعب قال الكافى ولا تكون الادرة حيث كانت بهى ليس له
موضع معلوم (وقد وفته كوصفته كويته وقاع) وقال شمر كواه وقاع اذا كوى أم رأسه (و) قال ابن جهميل (أرض
وقية لا تكاد تنشف الماء) من القيعان وغيرها من انحاء الجبال قال (وأمكنه وقع) تعين (بينه الوقائع)
كدا فى السمع ومثله فى العباب والصواب بينة الوقعة كما هو نص ابن جهميل وذكره فى التكملة على الصواب ويؤيده
نص أى حنية حيث قال الوقيع من الرص العليظ الذى لا يشبع الماء ولا ييب بين الوقعة والجمع وقع (والواقع
شعب) نقله الصاغاني (والوقعة محرركة بطرس من بنى سعد بن بكر) قال أبو ذؤاد الرواسي * يا أخت حذوه أو أخت
أختهم * عن عامر وسلول أوبى الوقعة * (و) الوقاع (كشداد غلام للفرزرق كان يوجهه فى قبائح) وأشياء
غير جيلة * وسم على معناه (ورجل وقاع ووقاعة يعتاب انسان) نقله الجوهرى (ورجل واقعة) أى (شجاع) قاله ابن
دريد وقيل داهية وهو مجاز (و) واقع فرس ربيعة بن حشم الهمري) نقله الصاغاني (و) واقع (من محبان الحديث) عن أسيد
من جابرو عنه فسادة وقاه الحسن بن واقع من حمزة بن ربيعة بن حلقظ (و) سمر الواقع بحجم) كافي الصحاح زاد غيره
كاه كاسر حناجيه من حلقظ حيل السمر الطائر قرب سات نعلش) ولما كان يحداته السمر الطائر سمي واقعا
فاسمر الواقع شامى والسمر الطائر حده ما بين النجوم الشامية وانبية وهو مفرض غير متطيل وهو يرمعه كوكبان
عامضات وهو بينهما وف كاهم له كجناحين قد يسطهما وكاه يكاد يطر وهو مفرض ماصطف ولذا جعلوه

طائرا وأما الواقع فهو ثلاث كواكب كالأثافي فكونان مختلفان ليسا على هيئة اسرطوطوس حاله كالحماحس
ولكنهما منضممان اليه كأه طائرون (و) يقال (وقع في يده كعبي) أي (سقط) في يده قاله ابن دريد (و) يقال فلان
(بأكل الوجبة ويتفرز الواقعة) أي (ياكل) في اليوم (مرة ويتعوط مرة) فلان الاعرابي ومن السكيت
سئل رجل عن سيرة كعب بن سيرة قال كنت أكل الوجبة وأتفرز الواقعة وأعرس إذا أعرست وأرتحل إذا أسفرت
وأسير بالماء والحبب والوصع فأنتسكمت لحي سبعة قال اس الانسبر الواقعة امرأة من الوقوع السقوط وأتجو من التجو
الحدث أي أكل مرة واحدة وأحدث مرة في كل يوم (وأوقعهم) في الحرب إيقاعا (يلج في قتالهم) نقله الجوهري
(كوقع) هم وقعا (كوضع) وكذلك أوقعه إيقاعا كفي الأساس وهو محاذ (و) قال ابن سبيل سمعت يعقوب بن سلة
الاسدي يقول أوقع (الروضة) إيقاعا (أمسكت الماء) وشدق فيه موقعة حثب ثواقبورا (والإيقاع)
من (يقع) الطمان الغشاء وهو ان يقع الحساب ويقيم) نيتنا هكذا هو في الأساس والعباب وفي بعض النسخ
ويعبر بها من البناء وسعى الجليل رحمه الله تعالى كتابا من كتبه في ذب المعنى كتاب الإيقاع (وموقع بالصم) في قول
رويشد الطائي * وموقع تنطق غير العدد * فلا حيد جرحك يا موقع * (قبلة) نقله الصاغاني (والتوقيع)
ما يقع في الكتاب كذا في الصحاح والعباب وهو الخافق شيء بعد الصراع منه لم يرفع اليه كاللطان ويجوه من ولادة
الامر كما دارهت الى السلطان أو الوالي شكاه مكسب تحت إحصاء أو على طوره طرفي أمره أو يستوي
أهداه ورفعه الى جعفر بن يحيى كتاب يشك في به عامر فكتب على طوره بإهداف قل شاكروك وكثر شاكوك
فأما عدلت والاعضدت ورفع الى صاحب ابن عباد كتاب فيه ان اسما هلك وترك بنما واموالا حطيلة لا تصلح
بالتميم وقصد الكتاب امرأه الصاحب بأحد هاد وقع الصاحب فيه الصالح رحمه الله والتميم أسخه الله والمال ثمرة الله
والساعي لعنه الله وغوه وهدا من التوقيع كانت ثمة شيخنا من رهر الاكم في الامثال واحكمكم لشيخنا شيخه أي الوفاء
الحسن بن سـ هو الذي سعى رحمه الله تعالى قيل هو أحد من التوقيع لذي هو محالفة الثاني فلا قول وقال
الازهرى توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب ان يحمل بين نصا صعب مطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول
وهو أحد من توقيع الله طهر العبر مكان موقع في الكتاب يؤثر في الامر الذي كتب الكتاب فيه ما يؤكده ويوجهه
وفي رهر الاكم بعد نقله هذه العبارة في هذا توقيعها لا يثأثر في الكتاب حسا أو في الامر معي أو من الوقوع لانه
سبب الوقوع الامر المذكر أو لانه إيقاع لذلك المكتوب في الكتاب فتوقع كذا معي إيقاعه قلت ومن أحسن ما رأيت
في التوقيعات قول العفيف رحمه الله من جعفر بن مشاهير رجال زعيل وهدا على أو صاحب زهدا عنه في طلب
السمع وقال * يا مكيالورده * محمد بن الطلق طراوريت * ان من غاب عن الاعتراف * بعد طول
المكث بها * ولم يكتب قابضة البيت الثاني موقع المؤيد ورت رحمه الله قبل ذلك على حودة فهم ما تدن من كتاب
الانساب لا يثري قال شيخنا وقد رجم كثير من علماء الادب وأئمة الاسان ان التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب
لا تعرفه وهدا من جملة ولا سمع اذن لا ندس وكلامهم طاهر في أنه غير عري في فهم وان كان مأخوذا من المعاني
بغيره فتغن ثم قال الجوهري (قال السرور توقيع طائر) قال شيخنا أي من أسباب السرور والتوقيع الجبر رأى التاء
المصلى الذي لا يرد أحد لا يدل على كل الامر ونعمام الرئاسة وهي دوس أشهر من كل شيء ولذلك جعل السرور
محصرا في هذا الكلام كأنه جواب من بعض الاكار في الامر والوجه هو هذا الامر كان شخصا لجماعة
ما السرور ولديه فكل واحد احاب ما حملت عليه نفسه وطبعت عليه بحيث على حسب الرضات وه وكثيرا ما سئل
عالمه سئل له ما السرور فقال معي بقباس وانظر ومع بعد التباس وقيل لشجاع ما السرور وقال طريف سرير وفرب
صريع وقيل الملك ما السرور وقال اكرم ودود وارغام حود وقيل لعافل ما السرور وقال صديق تاجه وعدو
بذاهبه وقيل لمن ما السرور وقال مجلس نقل هدره وعود يطق وتره وقيل لتاسل ما السرور وقال عباد ما السرور
الرياء ورضى النفس بالقضاء وقيل لوريم السرور وقال توقيع نافذ قال شيخنا وقد وقع في محاضرات الراغب ما يدل على
ان الذي قال ذلك هو الفاضل بن سهل ما الراغب كوفي محاضراته بابا من الاماني بحسب أحوال المتقين وذكره
أنواعا مما ألفتناه قال في أوائله قال قتيبة بن مسلم لم يصح من التذمر مني فقال لواء مشور وخلص على اسير
وسلام عليك أيها الأمير وقبل بعد الله بن الاهتم ما انتهى فقال توقيع فثأروا صبرنا وقيل لحكيم غني ما نشأ فقال
بحدثة الاحوان وكما من عيش والاقبال من طل الى طل وقال بعضهم هم العيش كما في محبة الدين وكثرة المال
وحول كثر ثم قال ووقع للحافظ أمثال هدا مرقا في كتبه على أنواع من هذا وفي هذا عذر كناية ثم قال الجوهري
(و) التوقيع (نظمي الشيء وتوهمه) يقال وقع أي أنزلك على شيء وفي المحكم توقيع باطن والكلام تعجده ليع

عليه وهمه (و) قال الميث التوقيع (رمى قريش لا تساعده كالمثرب يدان وقعه على شئ) وكذلك توقيع الاركان قال
الجوهري (و) التوقيع (اقبال الصيق على السف بصفة يتعدده) ومنه ما موقعة (و) التوقيع (التعريض)
وهو القول آخر الليل وقد وقعوا قل ذوالرمة * اذا وقعوا وهما كسوا حيث موت * من الجهد أنة من
الريح الخواثل * (و) قال الميث كفي اعصاب وفي اسباب قال الاصحى التوقيع (نوع من السير شبه التقيف وهو
رغمه يده الى فوق ووقف الطيارة الخاضع) أى (تطعت سناكة تطيعا) هكذا نص الاعراب وتضمنى ذلك انه
من التلاقي والذى في الدار سناكة توقعوا وهذا أشبه اسباق المصنف وسياقه وكلاهما صحيحان قال الميث (واذا
أصاب الارض من طرف منفرد أو أخطأه ثلث توقيع في منها) وقال غيره هو أصالة انظر بعض الارض وأخطأه بعضا
وقيل هو أصالة بعضها دون بعض (و) من الجمار توقيع (كقظم) الاحمر من العبابى (من أصالة الدلايا) قوله
الجوهري الاحمر من العبابى (و) الموضع (المذلل من الطرق) قوله الجوهري أيضا (و) الموضع أيضا (البحر تكثر أنار
الدر عليه) قوله الجوهري والصاع على وهو مجاز رادى اسباب لكثرة ما حمل عليه ورصص به فودول بحرب أشد
الجوهري شاعر * مما تكم أفتاء بكرى وائل * بحارة بالادلول موق * وأشد اس الامرانى للحكم
ابن عبد * مثل الجمار الموق الظهرا * يحسن شيئا اذا صرنا * وفي حديث عمر رضى الله عنه قال من يدعى
على سبع وحده فقال له أبو موسى رضى الله عنه ما علم عبرك فقال له هى الا بل موق طهورها شرب ذلك سلا وبه
وفي الاساس وقعت الله لكثرة الركوب كجفت ففص من عنه الشجرة منها أيضا (و) التوقيع (السكنى المحدث) مثله
الجوهري (و) قال ابن عباس (التصال الموقعة) هى (المعروية بالمدينة أى بطريقة) قال أبو حنيفة * جرى موقعة ماح
البيان بها * على حصه يسقى المصحاح * وقد ذكره الجوهري بشو له ومرة موقعة أى محدثة قال المراد بالمرمة
هو التصل (و) الموق (كحدث الخفيف الوطء) على الارض قوله اسعاد واستوعب تخوف ما يقع به قوله ابيث وهو شبه
التوقيع (و) استوقيع (السيف أى له شجدة) قاله الميث وفي الاساس أنه ان يحد في الاساب احتساح الى الشجر (و)
قال الجوهري استوقيع (الامر انظر كونه كونه) يقال توقعت بحجته وتطهر به وفي الاساس توقعه ارض وقوعه وهل
الراب اسل معناه طلب وقوع الفعل مع تخلف واضطراب (و) من الجمار (وقعه) فى المعركة (حاربه) من الجمار
واقع (المرأه ضاهها واطها) قال ابن سيدة وأراه عن ابن الاعرابى * وما يستند بك عليه اوقوع مع موقوع
كالمجود والمفعول قال اعشى باهلة * وألح أسكب وقوع المنيح به * وألح الحى من سماها حجر * وأوقعه
يقاها أثره وأسقطه قوله الجوهري وأوقع والموقعة بكسرة هم ماموضع الموقوع لاحيرة عن العبابى ووقاعة استمر
ما سكر موقعه اذا أرسل حكاة الهروى فى القربى وقال ابن الأثير هو موقع طرف السهم على الارض وهى موقعة
وموقعة ويرى الوقاعة فتفتح الواو والمعنى ماحة السهم والموقعة بالكسرة داء بأحد القليل كالخبيبة فبقع فلا يكاد
يقوم ووقع السهم ووقعته ووقعه هبته ورد له بالمرية ووقع بهما كرو قوقا ووقعه نزل وفي المثل الحدرا أشد من
الوقعة يضرب ذلك للرجل يعظم في صدره الشئ فادوقع به كالأهون مما طوق وأوقع طنه على الشئ وقعه كلاهما
دبره وأثره ووقع بالامر أحدثه وأثره وأوقع فلا يفلان ما يدركه أى أثره مثله الجوهري والريح شري وهو مجاز
روقع منه الامر موقعا حسنا أو شيئا ثبت له به وأوقع به الدهر سطا والوقاع الكسر الموقعة فى الحرب قال القطارى
* ولتستخير العلماء عتقا * ومن ثم هذا اللحم ولوقعا * تغلب فى الحروب الميكروا * استقار العرب امتناعا *
وقال أيضا * وكل قلة تطاروا لنا * وخلوا بيننا كرهوا الوقعا * والوقعة الموقعة فى آخر الليل والوقعة
وقوع الظائر على الشجر أو الارض وطير أوقع قال الشاعر * لك لرجل الحدى وقد تلى العجى * وطير اسنان
دوت من أوقع * أراد وواقع جمع واقعة هم من الواو الاولى ووقعة الظائر مبعثه وأنه لواقع الظائر أى ما كسب
وهو مجاز ووقع الدواب توقعها لفة فى وقعت وكذا وقعت الادوية وقعت وقعت باستد الطمات
بالارض عد الرى أشد من الاعرابى * حتى اذا وقع بالانبات * عبر حقيقات ولا عرات * وعما قل غير
حجرات الى آخره لاحاقه شبهت ورويت فتعنت ووقع لاهم وعنه ووقع فى العمل وقوعا أحد ووقع فى تلى القمر
وهو محرو وواقع لأمور موافقة ووقعا داناها قال ابن سيدة أرى قول الشاعر أشده ابن الاعرابى * ويطلق الطران
الشجاع وعنده * اذا عدت لبعضا وقاع مصادف * انما هم من هذا قل وأما ابن الاعرابى هم بمصر ووقع على
امرأه جاءها وهو محرو قال ابن سيدة وأراه عن ابن الاعرابى ووقعة سلاية الارض ولوقع الحصى الصغار
واحدثها وقعة والتوقيع الاصالة أشد تغلب * وقد جعلت بواق من أمور * توقع دونه وتكم دوى *
والوقع والتوقيع الأثر الذى يحالف اللون والتوقيع يقع فى أطراف عظام ادمه من الركوب ور مما يخص عنه

مصدره

حدود الارض المكر وبه (ج مكيه) قال الجوهرى وهى التى تسمى بفارسية رين وقال غيره هى اباقه (والمبكم
 السقاء الوكيع) كفى الغياب (ومبكم) بالفتح كابد له الطلاقه وهو مضبوط فى الغياب بالكسر (ع ابي سر)
 اس عمر وبريم قال حاجب * ولقد اذنى ساقول مرشدك باليكين ولا كلام نواد * (ووا كع الحديث له ساحه)
 موا كعة وو كاعا (سند ما) بقله ابن عداد ولا وكع الطول (الاحق) وهى وكعا (و) يقال أحسن النجوم (أو كعوا)
 اد (سنت انهم وغالط) من اشجع واشتد (و) أو كع (زيد بن حبره) وهو كناية (و) قال ابن عماد أو كع الرحمن
 (جاء بأمر شديد) قال (و) أو كع (الامر) انكاعا (وتق وشدد) فهو اذ أو كع سواء قال (وانكم) اشئ (كافعرا شند)
 و (أمله أو كع) فليت الواو فى التاء ثم أذعت قال عكاشة السعدى * تحلة فراقنا قد انتكع * م متران
 الثيلان ادفع * (وسقاء منوك ليل منثنى) فاداسا فهو نضل ولا يحق ان هذا مفهوم من قوله سا نانا استوك
 السقاء ادا من واستدت مح روفه حبث لا يسبل منه ثنى ولا ينفع له قد شرب الماء فتأقل * وعيا يستدرك عليه
 عبد أو كع شيم بقله الجوهرى قال ابن برى وقد سموه فى الشعر على وجهه قل * أحسنوا أتمهم من عبدكم *
 * تلك أفعال القراء الو كعة * معنى أحسنوا زوروا ورجل وكع قول لا اذا سئل عن أى العيش الأخرى
 و يقال يجنبى وكعة حمارك أى عظمه وشدة والو كبة من الابل اشدة المتبنة ومن الاسنة ماقور سمع من
 أذيعه وألقى وخرز ما صلب منه وبى وأوكع السقاء احكمه واستوكع لرجل اشدته منه واستوكعت الفراع عكظت
 وسنت كاستوكت وأمر وكيع منحككم والمبكم بالكسر الجوارق لا يحكم ويسدوه من قول جرير * حزن فاة
 محاشع فى منقر * عبر المرأة كما يحجر اسكع * ويقال حق بعد ما ستر كعت فاقته أى عكظت واشتدت * (و) واع
 (كوكيل) بوا (و) واعا محركو (ولو اع اشق) هو ولوع با شق أى بالصدر ولا سمه عليه الجوهرى أى ع فى أمره
 وحرص على ايدائه قال الصاعى وكذب لوروع واستول قال وابس ضم الواو من كلامهم وقال شجاعا السبع شاذبه
 كما مر عنه سبويه وثب السبع الضم كما هو متر فى كتب الصرف انتهى ثم ان طاهر عبارة الجوهرى ان الولوج اسم
 من ولعت به أولع والذى فى ان الولوج العلة من أولعت وكذلك الولوج من أولعت وهما اسمان انهما مقام
 المصدر الحقيقى (وأولعته) ابلاعا (وأولع به بالضم) ابلاعا (وهو وواع بالفتح) أى شق اللام أى أخر به وعرى
 به وواع وهو مغرى به (و) ولع (كوشع) بلم (واعا) بالفتح (و) وواعا محركة استخف (بقله اللهاى) واشدلسو بدالت كرى
 * فتراهن على مهنته * بخشب الارض واشتاع بواع * قال أى يستخف عدوا واد كراشة * قلت أى أرايه
 انور كحقه لصاعا (و) قال غيره وواع بلم وواعا وواعا (كذب) شاهد الولوج قول كعب بن ربه رضى الله عنه
 * كالم الحلة قد سبط من دمها * فجمع وواع واحلاف وتديل * وقال ذو الاصمعه اهدوا فى خطاط ساحه
 * الا ما نكده على ولى * أمطاب نكده وان نلعا * وشاهد الواعان قول الشاعر * خلافة الهيب كدابه
 انى * ومن من الاحلاف ولولعان * أى من من أهل لاحلاف وانكذب * قلت وفند من الارهرى قول
 اشاعر واشتاع بواع فقال هو من قولهم وواع بلم * كذب فى عدوه ولم يجد وقال ابى اشرى انشاء بلم أى لا يجدى احد
 فكأنه باع (و) ولع (بحقه) واعا (ذهب) (و) والوابع لنكذاب ح ولعة) كساد وسيرة قال أبو ذؤاد وابى
 * متى بقل مع الافواه قوائمه * اذا سمع حذيت انكذب الواعه * (و) وواع واعا (ك) يقال محب حاجب
 (أى كذب عظم) قال ابن السكيت يقال من فلان (ما أدرى ما ولعه) أى (ما حبسه) قال (و) سادرى (مدراعه
 مع) * كفى الصبح (و) رجل واعة (كهمرة بواع بما لا يعبه) بقله الرخمرى والصاعا (وسو واحة كسفة حى
 من كندة) وأشداى رى على رعد الله من ما رضى الله عنهم * أبى عباس قوم بى ففى * وأحوالى الاولاد
 سويليه * هموم شعرا مدلى يوم ضاقت * كانب مسرف وسوانكبة * وكندة عدل للثالث قدما * برب
 وما لهم عظم الدسبعة * (و) وواع ع (بقله الصاعا) (والوابع) كأمير (الطلع) مادام (فى قبضائه) بقله الجوهرى
 راداعا على كانه نظم المونوراد صاحب السابى شدة ياصه وفيل هو الطبع قبل أن يفتح وأشداى رى قول
 اشاعر بصف تغرامرة * ونسم من بركا لولع * شقوعه الرقة الحفوا * الرقة اللبس ريقون الى الصل
 والحقوى جمع حبل وواع اطاع ودل ان الاعراى الولوج مادام فى خوف الطلحة وهو الاغصان وقال ثعلب مافى
 جوف الطلحة وقال أبو حنيفة مادام فى الطلحة أى قال ثعلب واحدة وبعة وهى الرجل (وأوابعه) أعرايه فهو
 وواع بقله الجوهرى (والتوليع استطالة البلى) كفى الصبح زاد غيره وترقه وأشدرقة * فها حطوط من
 سداد واتى * كانه فى الجند توليع البلى * ذل أبو عبيدة قلت لزوجة ان كنت الخطوط فقل كاه وان كان
 سواداى صر فذل كاه حاقا قال * كاذبا و ثلاث توليع البلى * كفى الصبح واعا وقال ابن رى وروايه

مستدرك

ولع

القباء هو الخف
ولم يكره فى مثله
فله اصغر

الاصحى كالم أى كان المخطوط وقال الاصمعي ما ذا كرى فى الله ان يضر وب من الالوان من غير بلى ذلك التوليع (يقار
 بردون) مولع (وقور مولع كعظم) وكذلك الشاة والظبية واشتد ابن رى لابس الرقاع يصف سمرا وحش * مولع - مواد
 فى أسافه * منه اكسى ولاق مثله كتحلا * وقال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور * ينشئه ويدرد من
 ويحتمى * عبد الثوى الطرين مولع * أى مولع فى طرسته (واتلع فلانا والعة) هكذا فى النسخ وهو على اقل
 والذى نقله الصاعى من ابن السكيت انعت فلا ناواعة (أى خفى على أمره) وفى التهذيب يقال ولع فلانا ولع وولعته
 وادع فواتعته وادعته أى خفى على أمره (فلا أدري أى هو أو ميت) ومنه فى التكملة (ورحل مولع ادلب) ومولعه
 الغلب ومولع الغلب ومولع الغلب أى (منترعه) * وما يستدرك عليه ولع به كفى أعزى به قال شيخنا وهو الأكثر
 فى الاستعمال كفى شروخ القصص قال وفى المصاح ايه قال أبصاواع كعب وقد أعفه المصنف قصيرا والولوع بالضم
 الكذب هكذا نقله شيئا فى هذا دروع واعا اذا كذب * قلت وقد سبق من الصاعى وغيره ان ضم واؤه ليس بمسحوع
 وأواده به صبره يوع به قال حرير * فروع بالعظام من غير * كما أولعت بالبر الغرابا * ولع به ولع وهو وواع ككعب
 وتواع فلان يدعه ويشقه وهو مولع عرضة قد فبه وقال مرام قال فلان من حب فلانة الا ولع والاولى وهو شبه
 الجنون وهذا محل ذكره وقد سبق لاصنف فى الهرة ومنه ان لا وا شبعت فلا تقي أى اترعت والتوليع التليع
 من المرض وغيره يقال رجل مولع أى يلح من مرضه وولع فلح حده أى رصه نقله الرخبرى وصاحب اللسان
 ويقال أحذثنى وما أدري ما ولع أى ذهب به ويقال المثل لا ندري من يولع من مله حكاه يعسوب والولانغ هى القيمة
 لثى د كره الله نفسه وقد جمعه اشاعر على حشد الماهالب والمادر قال * غنى ولم أقف له ببحرنا * فاقشروا
 يحضروا لولائنا * واستعملت العامة التوليع على اشوق والتوليع على ايقاد النار وعلى انشوبق (والموعه
 ما تفتح أهمه الجوهرى وقول ابن الاعرابى هى (المدقة من الماء) ولوعمة طبة الحبل هكذا فى العباب وفى التكملة من
 الماء والذى فى التهذيب من الماء وهكذا نقله صاحب اللسان فمثل (الوع بالمدى بحركة) أهمه الجوهرى وقال
 ابن دريد لغة (عامة بنار يه الى شئ البير) كذا فى العباب والتكملة وفى اللسان الى الشئ احقر وقال
 سيدة ليس شامت (مسل الهام) مع انين (الهام كعب كسفر حل) أهمه الجوهرى وقال ابن دريد هو
 (الصغير) واشتد * اشار أنه قد هجر كعب * كذا فى العباب والتكملة واللسان (هبع) المصير (كعب
 هو عا) بالضم (وهعاب) بحركة (مضى ومدقته أو الووع) والهبع (مضى الحمر) اللبدة وقد هبت منت شيا
 ايدا وقال بعضهم الحركهات مع وهو شيا (خاصة أو) الهوع (أب فاحتل اليوم من كل مكان) وفى اللسان من
 كل جانب (و) الهبع (كمرد الحمار) مضى به هو عا (و) أبصا (المصير يبع) فى حماره فيقظ (أو) الذى يبع
 فى (آخر التاج) يقال له هبع ولا ربع على هذا انتصر الجوهرى والأول ذكره الصاعى وصاحب التكملة
 وفى الصاح قال الاصمعي شامت حبر ر حبيب ومنه فى العباب وفى اللسان قال الاصمعي حدثنى عيسى بن عمر قال
 سألت جبر بن حبيب لم يسمي الهبع هبع قال لا الرابع فتح فى ربيعة التاج أى فى أوله وسنح الهبع فى المصنفه ما ذا
 سامتى الرابع بطرته درع لاهم أى موى منه فهبع أى اسعاب بعته فى مشبه انتهى الواحدة هبعو (ح هعات
 وهاع) بالكسر كذا فى اللسان وحذره صاحب المحيط ونفى الجوهرى من الاصمعي قال لا يجمع هبع على هباع
 كذا لا يجمع ربع على رباع هكذا هو فى نسخة الصاح المتوفى بها ولعواب كى يجمع ربع على رباع كذا فى العباب
 واللسان وقد مر فى ربع ابن رباع يجمع على رباع وأرباع والربعة تجمع على ربعات ورباع ورد كذا فى اللسان
 رباعا على جمع ربع شادوك ذلك أرباع لأن سبويه قال ان حكم فعل اب بكسر على فعلات فى غالب الامر فاعل (و) الهبع
 (كعب صاحب) أى الهبع نقله الصاعى (واستعبع لعبر) أى أطره درعه (حمله على الووع) نقله
 الجوهرى واشتد قول لآخر * يستعبع المواحق المحادى * قلب وهو قول عمرو بن حنبل وقال ابن حنبل
 يصف حملا وأوله * كان أبى ضعه الملاذ * فرع العباب سدى المشراد * يستعبع الى آخره * وما
 يستدرك عليه الهابع والهوع من الابل الذى يستجر ويستعين بفته واشتد ابن الاعرابى * والى لاهوى
 الكشم من دون ما طوى * واقطع الحرق الهوع المراجم * أراد قطع الحرق بالهوع فانسج الحرا الجراويل
 هبع كسكر قال النجاش * كلفها داه سنة هبعنا * عوجا داه امالات الهبع * والهواع الحمر اللبدة
 واشتد الميث * فاقبت حمرهم هوايها * فى السكتين تحمل الا لكها * الا لكها الاوساخ * (و) الهبع
 كعقر وعلاط القصير المراهق) نقله ابن دريد (والهبع كعندل المراهق والحب لمحادثة النساء) كذا
 فى النجاش وهو قول ابن دريد اصاوى المحيط الذى يحب حديث النساء (و) به أبصا الهبع (من يسأل الناس وفى

مستدرك

وع

وع

هـ

هـ

مستدرك

هـ

(الهرعة) التي (برحها الراعي) بقوله الجوهرى وهو قول ابن دريد (و) الهيرعة (احصه) وهو العمارى الخرد
أو احتلاط الأصوات فيها كتحفة (و) الهيرعة (القول) كالهيرة (و) الهيرعة (الشقة) من لسان (كالهيرة)
نكر اراء كلاهما عن ابن عباد (أو الهيرة) هي (التي يدل حين يحاطها الرجل) كإلى الصاح زاد الأهرى قوله
شفا وحرصا على المال (و) هل أبو عمرو (الهيرة) كمنه شجرة دقيقة العبدان (و) قال ابن دريد الهيرع
(كهربال) صغير الشعر وهو (الورق تنصه الرج) مع عناية (ولهيرة) (والهيرة) (القبة) الصغيرة وفي نسخة
والهيرة أكثر (ويحرك) يقال الهيرة (بالضم) يهيرة (و) فى الصاح (دم هرع ككثف حار من الهيرع محرکه
وقد هرع كهرج) وفى اللسان هرع هو هرع سأل وقيل تسابع فى سبيله (ورجل هرع من ربع اسكاه) بقوله الجوهرى
(و) الهيرع (كعرب مشى فى اضطراب وسرعته) منه فواهم (أقبل) الشيخ (يرع باصم) اد أقبل برعدو يسرع قاله أبو
عمرو وقال غيره هو شدة السوق وسرعة العدو وأنشد ابن برى • كان حواهم متابعات • رعبيل يهرعون الى
رعبيل • (وفى التبريل) جاءه قومه (يرعون بيه) قال أبوهم بيه أى يستخون الله كأنه يحثهم بعدا (وأهرع)
الرجل (بجهولاه وهو هرع) اذا كان (يرعد من مصب أو مصف) كالخبي (أو حوب) أو سرعة أو حرص قاله مهمل
خاؤا يهرعون وهم أسارى • بقودهم على رغم الأنوف • قال اللبث أى يسافون ويخلوب قال هرع أو أهرعوا
وقال أبو عبيد أهرع الرجل أهرعا اذا آنك وهو يرعد من البرد وقد يكون الرجل هرعاً من الخبي والعصب وهرب
تقول أهرعوا وهرعوا هم هرعون وهرعون (و) هرع (كبح ع) بقوله ابن دريد قال هرعوا (والهروع) الغثون
الذى (يرع) بقوله الجوهرى يقال هرع هرع وعرعوس (و) قال أبو عمرو وأهرع (أو صروع من الجهد) وواقه
اسكاهنى فى ديث (والهرع) (كعس ومصاح الاسد) قال ابن حبان يلهه فيه يقال لا تشافقه الخبي
والرعدة (وأهرع أسرع) فى رعدة قاله الكسائى وقال أبو العباس فى طماينة ثم قيل لى فى رعد فقال لم (و) أهرع
(أنفهم ماحهم) أى (أشروعوا ثم صواها كهرعوا ثم نعا) وهذه من اللبث (وتهرعت الرماح) ولولا لوتهرعت
هى كان احمر (أفـلت شوارع) وأنشد اللبث • هندا ليديه والريح تترع • (و) هرع (كفقد ع) يقال
(أهرع هودا) اذا (كسره ودو يهرع ع) ويقال دوه هرع وهو ما يندرك عليه هرع • يهرع يهرع سوق وسرعة
العدو كالهراع وقد هرعوا فهم هرعون واشهرعت الان أسرع الى الخرص وأهرع لرجل باصم حفت عليه
وتهرع اليه عجل والهراع ككثرة الخربص عن أى عبد ورجل هرع ككثف سرع اشى وريح هيرة قصدة ثنى
بالريح والهيرة خيفة وقال أبو عمرو وطل يهرع فى الخبيش أى يرعاه هناك الصاعى وسيلقى • هرع والهريع
كأبى القيلة الصغيرة وقد هرع الهيرع كالباقى (و) هرع (كجلس) أهمله الجوهرى فى رعدة ككده بالحره
وقد ذكره الجوهرى فى التركيب الذى قلده وسه على اب الممر ثم قال اللبث الهيرع (يرع اسكاه) والدموع قال
(و) الهيرع (السرعة والحفة) فى الشى (بعلها الهيرة) أى أسرع فى شدة وصر الجوهرى فى هرع هرع
الرجل أسرع فى مشيه وكذا اذا كان سريع الكاء والدموع وأطس اسم رائدة وقال ابن برى أهرع غيره أهرج
وزنه افعلل وأصله أهرقع فادعمت النون فى الميم وهذا فى الاربعة نظير محى من باب الثلاثة الاصل فيه اغى
فادعمت نونه فى الميم وذلك لعدم اللبس (و) قال اللبث أهرع (فى منطقة) وحديثه اد (مهلث) كإلى العباس فى اللسان
ام سهل فيه (و) قال ابن دريد رجل هرع فى منطقة اذا أسرع (أكثر) قال غيره أهرع (البه ناك) • وما
يستندرك عليه أهرعت العين بالدموع اذا أدركه سرعاً وقال ابن الاعراب اثنتى عشرة فاهرع فطرها اد كل
حود او قال ابن فارس هذه مكتوبة من هرع وجمع وكلاهما جى سأل وكذلك أهرع اذا أسرع (و) أهرع (و) والهروع
(كصفر وصور) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراب هى (الجملة الصغيرة) قال شيخنا ونونه رائدة اتفاقا (أو
الهيرة) بالسرقة الكبيرة (قاله ابن دريد) وقال غيره هى القن حامة (كالهروع) بانضم من اللبث والجمع الهيرع
وأنشد لفرزدق • هير الهيرع فقد هندا لحصا • بأدل حيث يكون من شبل • وأنشد ابن دريد • فى رأسه
هراغ كالخيلان • (و) قال الأهرى (الهراع) أصول نبات كطرون • قلب وروى بالراى كلسانى وبالعبي
أبسا • هزيع من ابل كأمير طائفة منه (أو) وفى الصاح وهو (بحو) من (ثنته أو ربعه) وفى الحديث حتى
مضى هزيع من الليل أى صدر منه وهو كونه مسمى حرس وحوس وهوى وجميع كاه بمعنى واحدا (و) الهزيع
(الاحنى) (و) الهزع (كهر دوشة دونه نير الاسد) الذى (يكتر كسر الفرائس) قال المعطل الهذلى يصعب اسدا
• كأنهم يخشون مثله در باج بجليه مشجوح الهراطين مهزعا • (وهزعه) ثم يبع كسره (ودقه) فاهزع (انكسر
واندق) (و) الهزع (كثبر من هزع كل شجرة أى يكسرها) وقد هزع الشى هزعا اذا كسره (و) الهزع (المدق) بقا

هــ

هرع

مستدرك

هرع

هرع

طلعت مع الضمرا شئت حر الصيف) قل ساجع العرب اذا طبع الهففة تقوض الناس لافله ورجعوا
الى الجعجه وأدبرت الهففة وأردتها الهففة وهي رأس الحوزاء شبت بقعة الفرس وفي حديث ابن
عباس طلق العايبك بلسانها فمض الجوزاء أي بكفك من التطبيق ثلاث تطلقا والقفعة غزيرة ثنوء (و) قال
انفراء (هففة) بلسان أدنيه هفعا (كواء) قال ابن دريد الهفاعة (كفراب العفلة) صيب الانثى (نهم أو مرض و)
قال غيره الهففة (كهمزة المكثرة من الانكسار والاضطراب بين القوم) وحكي ذلك الاموي فيمن حكاه ونقشه الجوهرى
وأفكره شعره ومحمه الارهرى واستدل له من كلام العرب بمجاهد بالقاف والكاف بمجاهد كورق التهذيب
(والهففة كهيئة حكاية ونوع السيف) لله الجوهرى زاد غيره في معركة القتال وقيل هو حكاية صوت الضرب والوقع
مطلقا (أو) هو (ضرب الشئ اليابس على اليابس) نحو الخديد (تسمع صوته) فله اس در بد (أو ان تصرب بالمديد)
هكذا هو في العباب والذي في الصحاح عن أبي عبيدة ان تصرب بحد (من فوق) ومثله في اللسان وأشد الجوهري
بأنه نزل وهو عبيد منافى ربيع * فالظن شغفته والضرب هففة * ضرب الحول تحت اليد المضرا * (و)
الهف (ككثف الحار يص) عن ابن عباد (و) قال أبو عبد (هففت انفاة كفرة) هفا (هي هففة وهي التي اذا
أرادت الفعل وقعت من شدة لصبته) وكذلك هكفت هي هكمة (كتممت) داركت ففعل (و) حكى الارهرى عن
بعض الاعراب انه قل يقال (هففته عرق سوء) وهكفته وهففته وانصدع رازكه ادتهقه و (أنصدع من
بلوغ لشرف الخبر و) قال ابن عباد هففت (فلا) اذا (صدع ومعه و) قال غيره هففت (الفعل الباقية) اذا (أركها
ونصدها) هكذا في النسخ ومثله في العباب في اللسان أركها ثم نصد لها وعلاها والافتقاع مساة الفعل النافعة التي
لم تنفع قال سان الفجر النافعة حتى هففتها هففتها ثم عيسها ونفقت هي بركت (و) هففت (لم يفلان كتمت بوا
فعاودته وأثنته وكل ما عاودك فعاودته فعاودته هففتها هففتها ولا) أي (تعبير) من خوف أو زرع لا ينجي لا يصيغه لم
يسم فاعله (زهق) الرجل (تفهو) يقال تفهع فلان عليا وترع ونطج عني واحد أي (تكبر) قال رؤبة اذا امر
دوسرة تفهعا أو قال أو لا تفود الخنعا (و) قيل تفهع (حاضر ميم و) يقال تفهع (القوم ورد) اد (وردوا كلهم و)
قال ابن عباد (تفهم بوجه ولا مكس) قال (رافع) أي (حاج وحصى) ومما يستدل به عليه هففت الفرس كهي فهو
مهفوع قال الجوهرى ويقال ان الهفوع لا يسبق أبدا أو أشد اللبث اذا عرق الهفوع بالراء أعطت حبلته
وازداد حرا عظاما وأنشد في تركيبه نظا إلى بها عجم لما هو هذا البيت ولم يروا أنه كرهوا ركوب الهفوع
لما به يجيب وقد ركب الهفوع من است منه وقد ركب الهفوع روج حصاب وتنفص الحباب فخرمت
كلها أو فرس هففت ككف هففت هففت لرحشوى وهففت النافعة هففت ككف الهففت (هكف البقر تحت) طل
(انصركم هكوعا) بالهم (كسر والمان) من شدة الحر وكذلك في كئاسه واشتد حرهم (و) يقال ذهب لال
ها يدري أسسك وأيس هكع أي أسسك وأيس (أفام) لله الجوهرى (و) هكع (الدهير هل) في الله يدركه وهكعا
(و) هكع (الليل) هكوعا (أرحى مدوله) ريل ما كع قال شمس أي حارم هففت إلى معروها نكراته هكع هكع
تسل والابل ما كع وقال أبو سعيد ابل ما كع أي برك متبع فيكون مجارا (و) هكع الرجل (ما قوم نزلهم هكع) أي
وأشد الفراء هكع لاصناف تحت شبيهه هكع اسفان كاذبة نظره (و) قال أبو سعيد هكع إلى الارض
أي (أكتب) ليرأيت فلانا هكعا أي بكا (و) قال ابن شميل هكع (عظمه) اذا (افكر بعد انجرو) قال
الجوهري الهكعة (كهمزة الاحوز) زاد غيره لدى اذا حس لم يكدير يريته راء الهكعة هكع راء الارهرى عن
الفراء (و) قال الفراء أيضا الهكعة (كهمزة اسفان اسفان حبة من شدة لصبته) فله هكع هكعا و كذا الهففة
بأنف من أي عبيد وقيل الهكعة هي التي لا تستقر في مكان من شدة ثنوء نصرا (و) قال ابن دريد هكع الرجل
(كفرح) هكعا (حزع) وأطرق من حرب أعصب (وتشع كاهنكم) نص الجوهرة الهكع شدة بالجرع بهال هكع
بالسكينة أو اهكع الرجل تشع (و) اهكع (كفراب السعال) هداية فله الليث (و) قال امرؤ القيس
(لنوء بهد انتعب) قل (و) أيضا (ثم وه الجماع) قال (ومعه الهكعي) أي الرجل الكثير السهوة (و) هكعه عرق
سوء مثل (هففت) فله ازهرى عن بعض الاعراب وهففتهم * ومما يستدل به عليه الهكوع بالهم جماعة البقر
مستطلات تحت الشجر قال انطرماع صغرته * يرى العين فيها من لب متع اعشى * إلى ايسل في الديات
وهي هكوع * أي ما كانت مطمئات وقيل مكبات على الارض وقيل بثمان ولعي واحد وقال اعراى مروت
ماراه هكع في مراب أي نيام في ما واهاه هكع هكعا ثم فاعدا هكع كفرح الطرف من حزن أو غضب والهكعة بالهم
لفته في الهكعة كهمزة وهكع لهعير هكع برك من الفراء وهكع بالفتح السعال قال أبو كبير الهذلي * وتبوا

مستدرك

هك

مستدرك

قلت لعمري ان هذه البراهين المذكورة في الاصول الصحيحة ما هواد كما هي متاعلية بقا وقول شيخنا ان الجوهرى ذكره
 في م ع ن س صواب ل هو اقرده بترجمة بعد تركيب م ع كفى سائر مع الجمع ولا يتعدى الى هذه التكاثرات
 التي ذكرها شيخنا في قول الجوهرى هو رجل (القول) وعمودا راد عمده (الذي لا صرع) جنسه (و) ل من عماد
 الجمع (الطوبى) من ارجل (و) الجمع (ولا حصر من سائر) هل الارهرى هو حجة عدنان بن ادو قال بن دريد
 أحسنه اسير يابنة هل وقد سمي حمرا سمع بها قلت وقول بن دريد أحسنه اسير يابنة حدمم وخممي لا يلقى عدله
 ان يكون ذلك بل هي لغة حمير بمعنى القوى من ارجل و هو حمير او يمكن ان يكون من جمع لشيء اذا كسر والميم والياء
 را دنان وقد حقه نافي م ع م راحه وقال من الكلى في حميرة نسب حمير ولد حمير من سائر الجمع وما السكاوير
 وعربا و اتلا و سر و حا و عى كرس و دو ما و دو س و مرة رهط معدى كرس من انعمان وهم بحصر موت تنهى
 قلت وفي المقدمة الفاضلية قوله حمير بن سبأ بن شبيب بن يرب بن قحطان ما السكاوير وعامرا بن وعو ا بطن
 وسعدا بن و رثله و جمع قيس بن عمرو و منه البيت والعدد و اعقب جمع من ولده أبن من جمع وهو عد
 دى و عى و عيبه أكثر العباء و انجل وكذا السابعة يسون الى أبن من جمع و فيه خلاف و أبو الجمع جمع شاعر من
 اعراب مدبر ذكره المصنف استطرادا في الجمع (و جمعته هبة كهن و صر) وعلى انشائي اقتصر الجوهرى في جمع
 ونهجم (هجم) و (هجموعا) باسم (وهجمان) بالجر (و نهما عا) بالفتح (أصالت الدموع) كذا في العادى وفي
 الجمع أى جمع في أساس أى الدموعها (وكذا اطر على شجرة د) سقط ثم (س) قال جمع (و جمع) و جمع
 جمع كذا في ما طر (كفى) الجمع راد عمده هو على سبعة قطر هل الطرمح * بذكر جمع الانشائي و ما عا
 حد الجمع هرون (و دموع موع) ثلاث (الجمع كصين شمر) فله ان مبادى و سبأ بن العبي أيضا (و) قال لبيت
 جمع (الموت الوحى) و انشد لى بهم نهلى * اد دعوا صرعه و حلوهم من الموت جمع الداعط (كاهم جمع
 كديم) فله العري و انشد البيت ما لجمع الداعط و كذا ان م ع م قال و سال عبي اصب و يمشدا بيت قال
 الماشى وكلاهما صحيح والمصواب الجمع الميم قد راسا و عبي المشجعة فهو كذا ذكره أبو عد كذا في العباب
 وفي المحكم ولا يثبت به جمع بالعين فله العبي و ان كان سحكا فم بالعين و عبي والعين موم آخر و في التمهيد بعد ما
 قل قول البيت وقال أبو عبيد سمعت لاعمى قول له جمع الموت و انشد قول المهدي دل هكذا روى كسر الهاء والياء
 بعد الميم في الارهرى وهو اصواب قال و الجمع عند البصر به جمع (و) البيت (دع جميع سريخ و) قال ابن عباد
 (نومج) لرجل أى (ما كى) و غير كى (و) قال أيضا (الجمع لومج و) دا (عمر) من حروف أو مرع و كذا في المفع
 فله الكا اى و غيره كفى الساب و ما ساندربا عليه أجمع لجمع و لما و نحوهما سال كهم و أجمع طل كديت
 قال رؤيه م م ثورا * بادر من ايل و طر أجمع * و رواه الجوهرى و طر هه و قال اصاعلى طر أجمع هادى
 جمع عاب و عي جمع لا ران تده بيت على سبعة الداء كره دت هه ردة وقال الهادى و رجموا ان هه دت نعة
 وقال أبو زيد جمع رأسه و هو موع اذ انجم * قلت و سبأ بن العبي جمع رأسه اذ انجم و هو موع كصور
 السائر قبله الجوهرى (و الجمع كرملى و غلط) كدبه بالحركة على انه مستدرج على الجوهرى وليس كذلك بل
 ذكره في ن كيب هقع على ان الميم رائدة و يثبت صير رائدة فانه ثمن الجوهرى انصر على الصلح الاول وقال هو
 في كتابه سببو به لا ولى كدبه بالسواد عا و اوسط انشائي من من اس دريد و قول اسمعيل في الروم هو فقه
 ادعيت التوب في الميم و طاهر فوس سببه هو على و ايه مما لحقه ابرادة و اتصيف قال و الاول يقول به ان
 مثله اهدى كذا في الميم و حكي الميم عن أى شبيب ان الميم (الاحق و هي م ع و) في الجمع الميم (ثم نصب)
 وقال كراع هو النصب م ع (أو) صر (من ثم نصا) فله س دريد و هل بن سبب و هو من العباد واحد به جمع
 عن طلب حكا عن أى الخراج * قلت و سحكا انقرا عن أى شبيب لا يطر بن مذهب سببو به لان الميم مع عله اسم
 وهو على قول أى شبيب صفة ولا يطر له الا زجر و لى لى يضى فهو يثبت ان بعضى الى ابراة * الجمع كمال
 رعى واللام أصلية و نفس لقوا بن اشع أبو حيا (و وهم جوهرى) حيث ذكره في ن كيب م ع كذا ذكره
 لارهرى و الخليل و ان م ع م و س دريد و هم فسقط بفتح شين لاقان يكونه عبا و س حروها كلها
 أصليه فتأمل (وهو الخطر) الخفيف الوطى (الذى يوقد و طاة توقيها شيدا من حقة و طاة) فله البيت و انشد
 * رأيت بهما جمع داهوتين نسر * ولا شهيد * (و) الجمع (القب) عن اس السكت و انشد
 * تأمرى بيت أسع * و شاة تشي على الجمع * أسفع قل من اعم و قوله لا تشي أى لا تكثر مع لئيب
 قبل قوله تشي * (و) لى حيا و الخب ح ب) قال به جمع و قد ذكرى لى أيضا وقال

جمع

مستدرج

جمع

في خم) قال (و يبيع كبصرب) أي يبيع لبا وسكونا مثله وكسرا ياء الثانية كذا في السمع وضبطه الخطاط بفتح
 أوله وسكون الياء بعده، مثله وهو أصواب ما ياء منه عن هذه كحقيقه ابن الأنبر وهو يتحدّل أن يكون
 كصرب أو كيمع (اس الهوس حريمه) بن مدر كتم لباس من مضره (وأنس كأحمد بن بدر) بن قسر من عفر
 (في حبله) قال ابن الأنبر في أسابه أبيع (من ملحقة الهوس) حريمه (جمع القارة) وقال ابن حطيب المدهشة
 في المتقى من جمع الأصول وقال يبيع بادل المهرية قال ابن مالك لا يبيع بادل أي كزبير والمصنف
 جمع بين القوايين فإن ابن حبيب يقول من حياصة القارة يبيع من الهوس وهكذا نقله الخطاط أيضا وصبطه الصاغاني
 كيصرب وابن حطيب المدهشة كيمع وفي الانساب لابن السكالي ولد الهوس حريمه ملحقة من الهوس من ولده حماد
 والديش اسامهم من غاب بن عاتمة بن يبيع بن ملح فبقال لبي حلة لاساء وسو ليدش يقال لهم بارة وقال ابن الأنبر
 القارة هو أبيع ويقال يبيع من ملح بن الهوس وقيل القارة هو الديرش من محم فأنزل ذلك واخذ ابن في الحارث بن يبيع
 فقبيل هكذا وقبل بمثناة ثم وجدت في نسخة بخط (لا يبيع لعفران) قال رؤبة * كذا في محرم مع أيدع *
 قال الخوهري وهذا يصف طائفة من بلاد مصر في العزقة يبيعون وروى الفعل ومرة في شكره مثل
 الكل (و) قال الليث لا يبيع صبيح أحمر وهو (حشب) (و) قال أبو ذؤيب صبيح انور * فبما له اعدني كاسما *
 * ثم ما من صبيح المحرم أيدع * (و) قال الأديع (دم الحور) وهذا قول له في قول شعرا لا يبيع ليقيم
 وأشد لا من قبس الزيد * (و) قال الأديع * حياض ما تفرق حياضه * قال ابن القيم يجمع في اسم
 من بلاد الهند * قد * وأشد لا زهرى لكثير * كان سول اقوم حياضه لولا صرجه عن أو صرجه أيدع * قال
 هذا يدل على أن الأديع هو لا يجمع في القوم من بلاد الهند (و) قال أبو حنيفة أحمر في اعرابي أن الأديع (جمع)
 أحمر يباع من سقري) حيرة لمر (يدوي حار حوت) قال السكري في شرح قول أبي ذؤيب بعدد كرم
 الاحوس وروى عن ابن الأديع أيضا (شكره صبيح لبياب أو هو) ضرب من الخناء) فله من بلاد قسركى قال
 خالد بن كزوم لا يبيع زهره حب أحمر يبيع به أهل اسد وثامم (و) قال ابن الأعرابي الأديع (هائز) وأشد
 * ما استنى في سراجنوب لا يبيع * أي على من يبيع (ويبيع كبيع) وروى قال كاهن ركك أحسن (ع بين ذلك
 وحيد بن) ما باه وعبور إلى مرزوه وعبورهم وقد جاد كره في حديث قال المزار بن عبيد * كلن العير باهة قروري *
 على الأنسهم أويديعا * شبه حو لهم وقد صدرت عن مروى عن منهم أويديع * قلت وقد سبق للمصنف في ب د ع
 انه قال لا يبيع كذا الباء (ويديع) كثر كثر به من الخوهري الثري يبيع ويدع على محركة) وصط في اسم العباد
 والذكاة كسر الال اسم (واديه) كسر له على ثلثه عليه وسلم) وهو (مسكره) وار يوم حنين ومروى (اسم
 (للعرس) قال الخوهري هو من عند الحارث بن صرار بن عمرو بن دنا صبي وأشد له شعرا فناد كره في ب د ع
 لأن الصواب انه (سباء) واحدة وهم الخوهري) في ذكره هاتمه عليه الصاعين قال وهكذا روى في شعرا أيضا
 * قلت فاد كاتر وايه هكذا لبا الموحدة هلامعول من ماسكاف شيخا لاسا الخوهري بأنه اسم صبي كاه
 * ثم ما في الأديع وهو الرغرا هان اسم عروى وايه هاتمه على اقياس فأنزل (أيدع) ملح على بعده أو حده
 وذلك اد تطيب لآخره فله الخوهري فل جبر * وروى الرافعات الى ثناب * شفت يديعوا حياضاما *
 ومعنى أيدع أو حياض على أنفسهم يقال أيدع الرح - لدا أوجب على نفسه (ويديع) اسماع (يديره) صبيح
 (لا يبيع) أي لعمران وهو - يديع * ومما يستدل عليه الأديع ما قاله أبو عمرو وثبت * اذار من يبرز
 الديول عشية * كهر الخرب الهيف دوما وأيدع * وقال ابن الأعرابي أروى يديعوا أي أوجسها
 ومما دعاس ما قال بنصر بن الأزد أبو قيلة في براع دار طر - ن كاهن) كذا في الصحاح وفي اللسان كاهن شهاب
 قد ف أويديع صابح يطير وهو ان طار نام اركان كعوض يطير في عمر و ربحر بار البراعة فيل هي نازحنا حب وهي شبيهة
 سارا مرق (و) ابراع (نصب) قال المصنف على * ومما يروى كاهن دقة * عاتقه نحت عابرا *
 أراد الامار لاهم الحف من ماء الآبار والطيب (و) حديثه ما ما) قال الأزهري ان شبيهة اني يبيع بها لراحي تسمى
 البراعة وأشد * أحسن الى ابلي وان شطت اسوى * في كلح ابراع الثقب * (و) ابراع (نبي كاهن وصي)
 بغشي لوحه) وحكي ابن مري عن أبي عبيدة ابراع اعمى من البعوض والهاب يركب ووجهه والاس ولا يلدع
 كابرع محر كفو) من الجحش ابراع (الجبان) الذي لا يؤذله قارص من مقروم لضي * شهدت طرادها بصرت
 فيها * اذا هلك السكس ابرع * (ومما يروى ابرع أصبا) أي الحور يله كابراعة كذا في المحيط (و) قال
 ابن يزي (البرعة) لاحق من ارج - (و) قال الخوهري (الحسان) تبارله براع براع دعوى قول ابن عبد اديكون البراعة

يدع

مستدرك

برع

منه راوعلى قول الجوهري اسماء (و) قول ابن بري البراعة (شعامة) قال الراعي * برأه اجمعي راد العزري سميت
 بذلك لانها كاتم اجنونه من حدها (و) البراعة (الاحقة) وبه من السكرى قول أبو ذؤيب بصع مر مرشاه حذينة
 بصونه * سى من براعة نفاه * أى تمذه صرولوب * وقيل أراد به القصة (وبرعه محركة ع لغزاة) بالخمار
 من أعمال والى لم يبق من الخراصة وبوانة (والبرع) بالغف (وللشرة) الوحشية فله ابن عمادوا أشد * على ربحه
 من صقرى ومسطح * هياض عراض رعه او روجها * (والبروع كصو والعرع والرعب اعبة) مرعوب
 عما لاهن الشعر قاله بن دريد * ومما يستدرك عليه البراع لصغار من انعم وعمرها ومنه حديث خزيمة وعادها
 براع محرثا واو براع الرحن الضعيف ومن لا رأى له ولا تغل وكتب - كاتب بالبراعة أى شتم قال بعضهم فى صفته
 * فلا تغررأ فددعوه براعة * فار من برامه يستهزم اخندا * وبراعة موضع بعينه قال المنقب العبدى
 * على طوق عند البرعة نارة * توارى سريراخروه وتعيدها * ومما يستدرك عليه بيع ضم الباء اسم
 مع شحال بقوله شمر من الخماريين وهى بلعة هديل مع بكسر الميم وبيع محركة اسم جى وقد ذكر فى وسع
 وهذا من كره لاه اعنى ليس مشتق من وسع فتأمن (و) الباع (ك) أهمل الجوهري وقول اللبث هو (من فعال
 البعيا) اذ لم يأت أحدهم الشئ الى آخر) قال (ولا تكسر يؤه) كالتكسر روى لزال كراهية الكسر فى الباء
 وأشد * أمست كراهية بيعا غداها * أى الاوارع منكى ومندر * (و) فار بن عماد (بيع كذا رجب)
 لاصى (من تناول الشئ) القدر (كقولهم كبح) منع - كادوا كسر أنهر * ومما يستدرك عليه الباء
 أصوات القوم اذ تداووا فى الباع (و) يار ع الله كورى قول - صيب اهدلى - الجوهري
 واجتماعه فتاؤد كره الصاغى ومما يستدرك عليه فى وزع قالوا قال - صيب (يد كرهته من اهدو * لم تعرف
 بخمرو ويازههم * أيفئت انى لهم فى هذه نود *) أراد به (الراحر) وهى (لغة هديل) قول (و) ب لواء
 بولنا لينة وأصبحتك الممع بين الواو وب وقد تقدم ذلك فى وزع وأشرنا لذلك هناك فراجع - (و) الباع
 محركة (و) الباع (كصاحب اسل) اشرف وفن والاشرف من الارض وطروقة هرة منهم ماها اعطى قال
 انانخة الديباني * وحاش - وفى فى بضاع تنبع * شحال به راعى اسخولة طيارا * وقال سويدى اشكرى
 * ودعى برفاه اسم * نزل الامم من رأس الباع * (و) بضع (الرحل) صعدة عن ابن عماد أى ارتفع على
 مدع من الارض (وامكنة بموع بالضم مرتفعة) قال ابن بري هو جمع باع دل انما راس - صعيد * بطرقة أزرق
 لعين يار * على علياء بطردية قوعا * (و) بعلام باع) أى ترعرع (ح بعة) وبيعاب (كلمة نوكة) ابو
 يقال (علام مع محركة) عماء و (ح ا) باع) كسب رأس - باب وكد كوكب جمع باع كصاحب وأحب وشاهد
 وانما (و) بعلام مع محركة) وبعة وأربعة بايا او لواء والالام (ولا يبنى ولا يجمع) كذا الباب (و) باع
 من ولة أى فى - صدره من عمرو) بن عامر ربيعة قال حصين بن سفيان الكلابى * وترك من فارس باع
 فى مذهب * يكدوى طرب العنان فخير * ووقع فى السان وادبة من صدره (و) باع (أبو قيلة من رعين) وهو
 باع من زيد بن ميثب بن ريد بن رعين (و) باع من عامر البصرى (محدث) روى عنه اسمعيل بن عباس (و) منهم
 (مريح من ثهاب) بن احبارث بن ربيعة بن سعد بن ثعلبة بن ثعلبة بن عمرو بن ثعلبة بن عمرو بن باع
 (البايع) الرعي (محماد) رضى الله عنه أحد وقدره بن رل مصر وكان على ميمرة عمرو بن العاص يوم دخل مصر
 وحطته بالبحر معروفة (والبايعيون من المحدثين جماعة) منهم كثرة منهم عبد الله بن موهب وعبد الله بن سعيد بن
 الصفة وعمرهما وهم يندوبون الى باع بن زيد الذى تقدم ذكره أبو قيلة من رعين وهم اليوم يحضرون من طين كبير
 بسبب اليهم طائفة يالعين الى الآن ومن متأخريهم قطب الحرم الامم عبد الله بن أسعد الباهي بن رل مكة مؤلف روض
 آل باحن وقصيره وحفيده الجمال محمد بن عبد الوهاب وولده الوحبة عبد الرحمن بن محمد وولده هادي سنة ثمان سنة
 واحد ولاثى ومات بمكة سنة ثمانمائة وثمانى وسبعين (و) بضع الجبل كبح سعدو) غير (العلام راق العشرين
 كأيض) وفى الصحاح أيدع ارتفع وفى النهاية شارف الا - سلام (وهو باع لا موقع) وهو من انوار قال كراع ونظيره
 اقل الارض فهو باقل كثرته لاه او ورق اذنت وهو وارق طالع ورعه وأورس الرشد وهو وارس كذلك وأقرب
 الرجل وهو قارب اذ اقربت امله من الماء (والبايعات من الامور علا وعاب منها بيطاق) فله ابن الاصرانى وأشد
 لعدى بن زيد لعداى * طار جنى فى البياضات دوات اجمع أم من - بى وكيف اتى الى * (و) البياضات
 (من الجبال التمشخ) المرفعات (والمبعدة اشرف من الارض) فله ابن عماد وهو بالفتح كبحضبة طلاقه وقال
 لسميلى فى الروض فيده رواة السمة كمر اليه والى باس اتخ لاه امره وضع من الفناح وهو المرتفع من الارض

مستدرك

مع

مع

مستدرك

مع

مع

(وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان ساحل اليمن) فيقع قرية على الساحل ومبعدة عنه بلدتين ميفع وأحور إلا أنها ليست على الساحل بل بينهما مرحلة (وأبغ كأحد ضعيف روى عن عبيد بن جبير) أبغ (س عبد الكلاعي) أبغ (بن) تا كور ذو الكلاع صهيان) رضي الله عنه ما وقد تقدم ذكر الأخير في ل ل ع (أو اسم ابن تا كور ضعيف) كما سبق ذلك (أو ميفع) بزيادة الألف كذا ضبطه الله الوطى في المؤلف والمثلث وأخذه المصنف هناك * وما يستدرك عليه الميفع من الرمل ما أشرف منه قال ذو الرمة يصف خشفاً * حتى الطوارف عنه دعنا نقر * أو يافع من فرنداديس ملوم * وجبال يفعات بحركة أي مشرفات وكل مرتفع يافع وتيفع الرجل أو قد تارة في الباع أو يافع قال رشيد بن رميص الغنوي * إذا كان منه مول القوم أوقدت * لأحرأه أولاء سنا وتيفعوا * وتيفع الغلام كأبغ وجارية يفعه وباعة وقد أبغت وتيفعت وقال الهياثي يافع فلان وليلة فلان ميا فعة إذا فخر بها ومنه حديث جعفر الصادق رضي الله عنه ولا يحبنا أهل البيت ولداً الميا فعة أي ولد التا ومن المجاز يافع يافع في شئ كمنع ضرب يافعاً بالفتح (ويعار يوعا بضمهما) أي تفرج (حان قطافه) ولم تبق قط المياه في المستقبل لتفريج ما حتم أو قلة تعالى إذا أثمر يفعه هكذا قرئ بالفتح وقرأ قتادة في مجاهد وابن مجاهد وابن أبي اسحاق وأبو السمال وبنه بالضم وهما مثل النعم والضع قال * في باب حول دسكرة * حواها الرينون قد يفعاً * (كأبغ) أيساع أي أدركه وضم وهو أكثر استعمالاً من ج (والباع الأحمر من كل شئ) ويغرياع إذا لون وقرأ أبو حمزة وابن مجاهد واليهاني وابن أبي عمير ويانع (و) الباع (القرن الثامع) وقد ج و أبغ وأشداب يرى * له أمرتي أم أوى ساهقة * لأحمر هجر أحمر أو طاب يانع * أراد هجر أحمر أصروية (كالبنيغ كأمير) قال الجوهري هو مثل الثامع والضع وأشد لهر وبن معدي كرب رضي الله عنه كان على هوارض من راحا بعض عليه من ذبح * (ج) الباع (بفتح) كما حب وصحب من ابن كيد أن نقله الجوهري (والبع باضم من حل الشعر) نقله ابن عماد قال (وبالفتح يثاقب من الغنيز) معروف نقله الأزهري أيضاً (و) البينة (ماء غريرة حراء) ومنه حديث الألاءة أن حاتم به أحمر مثل البينة هو لا يهله الذي اتقى منه (وسحب من وحب البناعي كهاض ناعي) مداني روى عن علي وسلمان رضي الله عنهما خرج له لم وابنه عبد الرحمن روى عن أبيه * ومجا يندر له علم غره ونع كأنه وكذلك ثم رابع وقد يكتفى لا يباع عن أدركه المثوى والمطوح ومنه قول أبي السمال يهاني هل لن في رؤس حردعان في كرش قد بدأ جت وتغرات حكاة ابن الأعرابي وقول الطحاوي أني لأرى رؤساً قد أبغت وحان نظامها شدة رؤسهم لا صفاقهم القتل شارذا ركت وحان أن تقطعوا مراة أباقة لوحشين قال ركض الديري * ونظر على الدر زهو كرومه * راقب لا شقرا يبع ولا كهيأ * قال ابن ربي والشيوخ بالضم الحمرة من الدم قال المزار * وإن رعت مناهجها بقب * تركن جناداً لمنه يوعا * قال ابن الأنبر ودم يافع مجاز وفي الأساس شديد الحمرة وهو مجاز وأشد الصاغة لسويد بن كراع * وألح بمخال صيفنا نياه * بأحمر من الأرحوان يافع * هذا آخر حرفي العين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي وعلى آله الطاهرين وعترته المنتجبين وصحبه الكرام أجمعين آمين

وقفي طبع المتن ودوا الكلاع
بواو العطف خطأ والصواب
أشداً له الأله بدل من ابن
تا كور قاله نصر

سج

قد بمر الله طبع هذا الجزء الخامس من الشرح الصكبر المسمى بتاج العروس من حواهر أفاضاموس بالطبعة
الوهية في أو آخر شهر ربيع الأول سنة ألف ومائتين وسبع وخمسين من الهجرة المحمدية نسأل الله من يبعه
الهم أن يمن بأنعام مائتي من ذلك الكتاب الجسيم

893.73

M89
a 5

COLUMBIA COLLEGE LIBRARY



MADISON AVENUE.

NEW YORK.



ButtStax
893.73
H89
V5